













# ଜୀବନୀ କୋষ

( ଭାରତীয়-ঐতিহাসিক )

୨ୟ ଥଣ୍ଡ

ଶ୍ରୀଶଶିଭୂଷଣ ବିଦ୍ୟାଳଙ୍କାର

କାକାଈ ମାନ୍ତ୍ରା ମହାପାତ୍ର

ହରିତେ

ଗୋବିନ୍ଦ ( ୧ ) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।

୧୮୮୫ ବଙ୍ଗାଦି

ମୂଲ୍ୟ ପାଞ୍ଚ ଟାକା ।

প্রকাশক

শ্রীদেবজ্যোতি চক্রবর্তী এম্ এ

২১০৩২ কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট

কলিকাতা।

কলিকাতা।

২০৯ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট

জীবনী-কোষ মুদ্রায়ত্ত্বে

শ্রীশশিভূষণ বিদ্যালঙ্কার

কর্তৃক মুদ্রিত

## দ্বিতীয় খণ্ডের মুখবন্ধ।

এই দ্বিতীয় খণ্ডে ক-বর্গ শেষ হইবে বলিয়া মনে করিয়াছিলাম, কিন্তু তাহা হইল না। আকার, মূল্য ও পৃষ্ঠার সমতা রক্ষা করিতে হইবে বর্গের ও পৃষ্ঠার সমতা রক্ষা করা যায় না। আমরা আকার, মূল্য ও পৃষ্ঠার সমতা রক্ষা করিয়াই এক এক খণ্ড বাতির কবিতা চেষ্টা করিব। ক-বর্গের কতক অংশ তৃতীয় খণ্ডে গেল। পূর্ব খণ্ডের ভার এই খণ্ডেও বন্ধুদের মধ্যে অনেকে আমাকে কোন কোন নাম লিখিয়া দিয়া সাহায্য করিয়াছেন। এজন্য তাঁহাদের নিকট বিশেষ কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি। ক-বর্গ হইতে ১ পৃষ্ঠা আবহু হইয়াছে, এখন ক্রমাগত তাহাই চলিবে।



# জীবনী কোষ

ভারতীয়-ঐতিহাসিক

## ক

**ককাই সান্তরা, মহাপাত্র**—তিনি উড়িষ্যার বিখ্যাত সূর্য্যবংশীয় নরপতি। কপিলেন্দ্রের (১৪৩৫—১৪৭০ খ্রীঃ) অগ্র-তম সেনাপতি ছিলেন। তিনি বাহমনি-বংশের নবাব হুমায়ুন শাহ বাহমনির প্রেরিত সেনাপতি খাজা জাহানকে পরাজিত করেন। কপিলেন্দ্র দেখ।

**ককুস্থ**— তাঁহার অগ্র নাম ককুস্থ। তিনি কনোজের প্রতীহারবংশের প্রতিষ্ঠাতা নাগভটের ভ্রাতা ককের পুত্র। নাগভট কনোজের বর্ম্মাবংশীয় শেষ নরপতি চক্রাধ্বকে পরাস্ত করিয়া, কনোজে ৭২৮ হইতে ৭৪০ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। তৎপরে তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র ককুস্থ ৭৪০—৭৫৫ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। নাগভট দেখ।  
**কক** — তিনি দাক্ষিণাত্যের রাষ্ট্রকূট-বংশীয় নরপতি খোট্টিকের ভ্রাতা নিক-পমের পুত্র। তিনি দ্বিতীয় কক বা

চতুর্থ অমোঘবর্ষ নামেও খ্যাত ছিলেন। তিনি খুব বীর পুরুষ ছিলেন এবং গুজর, চোণ, হলবি, পাণ্ড্য প্রভৃতি দেশ জয় করিয়াছিলেন। ১৭২ খ্রীঃ অব্দে খোট্টিক নিত্যভের মৃত্যুর পরে তিনি রাজা হন। কিন্তু মালবদেশের অধিপতি হর্ষ ও মুঞ্জের আক্রমণে তিনি শেষে বড় দুর্ব্বল হইয়া পড়েন। এই সময়ে ১৭৪ খ্রীঃ অব্দে চালুক্যবংশীয় তৈলপ তাঁহাকে পরাস্ত ও রাজ্যচ্যুত করেন। তৈলপ পরে তাঁহার কন্যা জকবাকে বিবাহ করেন। দন্দীবর্ম্মা দেখ।

**কক্কল** — তিনি রাষ্ট্রকূটবংশের শেষ নরপতি। যদিও তিনি একজন বীর পুরুষ ছিলেন, তথাপি মালব দেশের অধিপতি হর্ষ ও মুঞ্জের আক্রমণে অতিশয় দুর্ব্বল হইয়াছিলেন। এই সময়ে চালুক্য-বংশীয় তৈলপ তাঁহার রাজ্য আক্রমণ করিয়া তাঁহাকে জাচ্যুত করেন।



তৈলপ পরে তাঁহার কন্যা জঙ্কাকে বিবাহ করেন।

**কঙ্ক**—তিনি সিংহদেশের অধিপতি দাহিরের ভ্রাতা চন্দ্রের পুত্র। তিনি দাহিরের সঙ্গে থাকিয়া আরব সেনাপতি মোহাম্মদ বিন কাশিমের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। দাহিরের মৃত্যুর পর তিনি নিরাশ হৃদয়ে কাশ্মীরে প্রস্থান করেন। দাহির দেখ।

**কঙ্ক**—ময়মনসিংহ জিলানিবাসী এক জন কবি। তাঁহার রচিত একপানি ‘বিদ্যাসুন্দর’ কাব্য পাওয়া গিয়াছে। উহাতে রুচি বিগহিত বর্ণনার অভাব পরিলক্ষিত হয়। তিনি মহাপ্রভু ত্রিচৈতন্যদেবের সমসাময়িক ছিলেন বলিয়া কথিত হন।

**কঙ্কল**—দিল্লীর সম্রাট আলাউদ্দিন খিলজী কর্তৃক অশির নগর আক্রান্ত, বিধ্বস্ত এবং তত্রত্য চোহান-রাজ রাওচাদ হত হইলে সান্নিধ্যবর্ষ বয়স্ক পুত্র রণসিংহকে লইয়া রাজ-মহিষী স্বীয় ভ্রাতা চিতোরের রাণার আশ্রয়ে চলিয়া যান। রণসিংহ প্রাপ্তবয়স্ক হইয়া হুঙ্গা নামক ভীল সর্দারকে পরাস্ত করিয়া ভিন-সহর অধিকার করেন। এই বণ-সিংহের পুত্র কলুন ও কঙ্কল। কলুন মুখ্যভারতবর্ষের পথর নামক উন্নত ভূভাগ, মৌনদিগকে পরাস্ত করিয়া অধিকার করেন এবং নবর্জিত রাজ্যের

দশমাংশ কনিষ্ঠ কঙ্কলকে প্রদান করেন। বলা বাহুল্য, ভিন সহরও তাঁহার অধিকারে ছিল। এই কঙ্কলজী হইতেই ক্রোরিয়া ভাটগণের উদ্ভব হইয়াছে।

**কচুরায়**—ইহার প্রকৃত নাম বাঘব রায়। তিনি যশোহরের স্বাধীন নরপতি প্রতাপাদিত্যের পিতৃব্যপুত্র। প্রতাপের পিতামহ ভবানন্দের ত্রিহরি ও জানকী বল্লভ নামে দুই পুত্র ছিল। প্রতাপাদিত্যের পিতা ত্রিহরি গুচ (নামাস্তর বিক্রমাদিত্য রায়) ও পিতৃব্য জানকী বল্লভ গুচ (নামাস্তর বসন্ত রায়) নবাব সরকারে সেনাপতির কাজ করিয়া প্রভূত ধন সঞ্চয় করেন। নবাব সুলেমান শাহ কররাণী (১৫৬৪-১৫৭৩খ্রীঃ) ত্রিহরি ও জানকী বল্লভকে বিক্রমাদিত্য ও বসন্তরায় উপাধি প্রদান করেন। রাজা প্রতাপাদিত্য কোন কারণে ক্রুদ্ধ হইয়া পিতৃব্য বসন্তরায় ও তাঁহার সাত পুত্রকে অসিমুখে অর্পণ করেন। কেবল একমাত্র শিশুপুত্র বাঘবকে লইয়া তাঁহার জননী কচুরানে পলায়ন পূর্বক আশ্রয়লাভ করেন। তদবধি তিনি কচুরায় নামেই খ্যাত হন। বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া কচুরায় বিদ্যুৎ কাম্যচারী রূপরামের সহিত দিল্লীতে উপস্থিত হন। তখনকার দিল্লীর সম্রাট জাহাঙ্গীর শাহের সেনাপতি মানসিংহ তাঁহাকে গাদরে গ্রহণ করেন। তৎপূর্বকই

প্রতাপাদিত্য দিল্লীর সম্রাটের রাজস্ব প্রেরণ বন্ধ করিয়া দিয়া স্বয়ং স্বাধীন নরপতি বলিয়া ঘোষণা করিয়াছিলেন। তিনি কয়েক স্থানে মুঘল সৈন্যকে পরাস্ত করিয়া স্বীয় ক্ষমতা আরও বর্দ্ধিত করেন। সম্রাট জাহাঙ্গীর প্রতাপের দর্প খর্ব করিবার জন্ত মানসিংহকে বঙ্গে প্রেরণ করেন। এই সময়ে কচুরায় প্রতীশোধ লইবার জন্ত মানসিংহের পক্ষাবলম্বন করেন। মানসিংহ তাঁহারই সাহায্যে প্রতাপাদিত্যকে পরাস্ত করিয়া বন্দী করেন এবং পরে দিল্লীতে প্রেরণ করেন। কিন্তু পণ্ডেই বন্দী আহার কানীতে প্রতাপের মৃত্যু হয়। তৎপরে সম্রাট জাহাঙ্গীর শাহ কচুরায়কে যশোহরজিৎ উপাধি প্রদানপূর্বক যশোহরের সিংহাসনে স্থাপন করেন।

**কচ্চায়ন** -- তাঁহার প্রকৃত নাম কাতায়ন। 'সুসন্ধি কপ্প' নামক পালি ব্যাকরণ তাঁহারই রচিত। তাঁহার ব্যাকরণ সাধারণতঃ 'কচ্চায়ন-ব্যাকরণ' নামেই খ্যাত। তিনি মহাত্মা বুদ্ধের একজন প্রিয় শিষ্য ছিলেন। বুদ্ধের উপদেশাবলী পালি ভাষায় সংগৃহীত হয়। বুদ্ধের মৃত্যুর পরে সেই সমুদয় পুস্তক বৃত্তিতে অনেক অসুবিধা হইতে লাগিল। এই অসুবিধা দূর করিবার জন্ত কাতায়ন ঋষি পালি ব্যাকরণ রচনা করেন। কচ্চায়ন ব্যাকরণের যোগসূত্র কাতায়নপ্রণীত,

টীকা সজ্জনন্দী, উদাহরণ ব্রহ্মদত্ত এবং প্রয়োগ বিমলবুদ্ধি কর্তৃক রচিত হয়। তিনি মথুরা-দেশবাসী ছিলেন।

**কটন, সার হেনরী জন ষ্টেড-ম্যান** -- (Sir Henry John Stedman Cotton) তাঁহার পিতা জে, জে, কটন (J. J. Cotton) মাদ্রাজ প্রদেশে সিবিলিয়ান ছিলেন। ১৮৪৫ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। ব্রাইটনের স্কুলে ও লণ্ডনের কিংস কলেজে অধ্যয়ন সমাপ্ত করিয়া ১৮৬৭ খ্রীঃ অব্দে তিনি বেঙ্গল সিবিল সার্ভিসে কর্মগ্রহণ করেন। নানা বিভাগে যোগাতার সহিত কর্ম করিয়া ১৮৮৮ খ্রীঃ অব্দে তিনি বেঙ্গল রাজস্ববিভাগের সেক্রেটারী হন। ১৮৯৬-১৯০২ সাল পর্যন্ত আসামের চীফ কমিশনার থাকিয়া তিনি অবসর গ্রহণ করেন। তাঁহার New India গ্রন্থ তাঁহাকে অমর করিয়া রাখিবে। তিনি ভারতের একজন প্রকৃত হিতৈষী ছিলেন। প্রসিদ্ধ গ্রন্থকার ৩৭জনীকান্ত গুপ্ত তাঁহার New India গ্রন্থ 'নবভারত' নাম দিয়া বাংলায় অনুবাদ করিয়া প্রচার করেন। হেনরী কটনেরপূর্ব-পুরুষেরাও রাজকার্য উপলক্ষে ভারত-বর্ষে আসিয়া ছিলেন। তাঁহার প্রপিতা-মহা, পিতামহ এবং পিতা, সকলেই ভারতের নানা স্থানে নানাক্রম রাজ-কার্যে নিযুক্ত থাকিয়া খ্যাতি অর্জন করেন। সার হেনরীর পিতা যখন

মাল্লাজ প্রদেশে শাসন বিভাগে কার্যে নিযুক্ত ছিলেন, তখন কুস্তকোনম নগরীতে তাঁহার জন্ম হয়। এ দেশে যে সকল ইংরেজ রাজকর্মচারী কর্মকুণ্ঠতার জন্য খ্যাতি অর্জন করিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে সার হেনরী বিশিষ্ট স্থান অধিকার করেন। অধিকন্তু এদেশবাসীদের দুঃখ দারিদ্র্যের জন্য তিনি তাহাদের প্রতি আন্তরিক সহানুভূতিবীণ ছিলেন বলিয়া স্ব-জাতীয় অন্ত্যস্ত কর্মচারীদের নিকট তাদৃশ প্রিয় হইতে পারেন নাই। কিন্তু উপর ওয়ালাদের বিরক্তির ভয়েও তিনি কখন বিবেকান্তমোদিত কাজ করিতে বা কথা বলিতে পশ্চাৎপদ হন নাই। আসামের চা-বাগানের নির্গাতিত কুলীদিগের প্রতি সহানুভূতি প্রদর্শন করাতে এবং তাঁহাদিগকে অগ্রায় অত্যাচারের হাত হইতে রক্ষা করিবার চেষ্টা করাতে, তিনি আসামের স্বজাতীয় চা-কর সাহেব এবং অন্ত্যস্ত পদস্থ রাজপুরুষদের বিশেষ বিরাগ ভাজন হন। তৎফলে, যোগ্যতা সত্ত্বেও তিনি উচ্চতর পদলাভ করিতে পারেন নাই। আসামের চিফ-কমিশনার রূপেই তাঁহাকে কর্ম হইতে অবসর গ্রহণ করিতে হয়। ১৯১৫ খ্রীঃ অব্দে ইংলণ্ডে এই মহানুভব পুরুষের মৃত্যু হয়।

কণাদ — (১) বৈশেষিক দর্শনকার।  
কণাদ খ্রীঃ পূঃ ১২শ শতাব্দীতে

বর্তমান ছিলেন। তিনি তত্ত্বলব্ধা ভক্ষণ করিতেন বলিয়া তাঁহার নাম কণাদ হইয়াছিল বলিয়া মনে হয়। তাঁহার প্রকৃত নাম উল্লুক বলিয়া তাঁহার প্রণীত দর্শন 'উল্লুকদর্শন' নামে খ্যাত। তিনি প্রভাসক্ষেত্রে বাস করিতেন এবং তাঁহার গুরুর নাম সোমশর্মা ছিল। কণাদের মতে ভাব-পদার্থ—দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সামান্য, বিশেষ ও সমবায় — এই ছয়টি। তাঁহার মতে এই ষট্-পদার্থ সম্বন্ধে তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে পারিলেই মুক্তি লাভ হয়। কণাদ পরমাণু-বাদী ছিলেন। তাঁহার মতে—অদৃষ্ট কারণ বিশেষ দ্বারা পরমাণুর সংযোগ বিয়োগের দ্বারাই জগতের উৎপত্তি। তেজঃ ও আলো একই মূল পদার্থের বিভিন্ন অবস্থা নাত্র। ইহা তিনিই প্রথম আবিষ্কার করেন। বর্তমান সময়ে ইউরোপে পরমাণুবাদ সর্বত্র গৃহীত। এই পরমাণুবাদ আমাদের দেশেই সর্ব প্রথমে আবিষ্কৃত হইয়াছে। মহর্ষি কণাদই ইহার আবিষ্কর্তা। মহর্ষি কণাদের ভূতপদার্থের জ্ঞান সম্বন্ধে সমধিক দৃষ্টি ছিল। সেই জন্যই তিনি পরমাণুবাদ স্থাপন করেন। মেঘ, বিদ্যুৎ, বজ্রাঘাত, ভূমিকম্প, করক, তিমশীলা, বৃক্ষের রস সঞ্চার, চুষক ও চুষকার্ষণ, গতি, জড়ের সংযোগ ও বিয়োগাদি গুণ ইত্যাদি বিবিধ বিষয়ে

তাঁহার চিন্তা ধারা ধাপিত হইয়াছিল। বড়ইছঃথের বিষয় যে পরবর্তীকালে আর কোনও পণ্ডিতের দৃষ্টি এইদিকে আকৃষ্ট হয় নাই। সুতরাং জড়-বিজ্ঞানের উন্নতি ভারতবর্ষে আর হইল না। খ্রীস্বেদশীয় পণ্ডিত ডেমক্ৰিটাস ইউরোপে প্রথম পরমাণুবাদ আবিষ্কার করেন। তিনি কণাদের পরবর্তী।

(২) জৈনদর্শনাচাৰ্য্য। তিনি জৈন-মতে বৈশেষিকদর্শন প্রণয়ন করেন। তাঁহার গুরুর নাম রোহ গুপ্ত। তিনি খ্রীঃ পূঃ ৭১ অব্দে বর্তমান ছিলেন।

(৩) কণাদ নামে একজন জ্যোতিষ সংহিতার রচয়িতাও ছিলেন।

(৪) তিনি নবদ্বীপের প্রসিদ্ধ পণ্ডিত বাসুদেব সার্কভোমের অন্ততম ছাত্র। তিনি ‘অনুমান মণি বাখ্যা’ গ্রন্থের রচয়িতা। খ্রীঃ চতুর্দশ শতাব্দীর শেষ-ভাগে তিনি বর্তমান ছিলেন।

**কণাদ গুপ্ত** — তিনি খ্রীঃ সপ্তম শতাব্দীতে বৈশেষিক দর্শনকার কণাদ ৬৪৫১ মতানুবর্তী একজন দার্শনিক পণ্ডিত ছিলেন। প্রসিদ্ধ বৌদ্ধ দার্শনিক ধর্ম্মকীর্ত্তি তাঁহাকে পরাস্ত করিয়া স্বীয় মতে আনয়ন করেন।

**কণাদ তর্কবাগীশ** — তিনি একজন নবদ্বীপের প্রসিদ্ধ দার্শনিক পণ্ডিত ছিলেন। খ্রীঃ পঞ্চদশ শতাব্দীতে তিনি বর্তমান ছিলেন। তিনি নবদ্বীপের প্রসিদ্ধ পণ্ডিত বাসুদেব সার্কভোমের

ছাত্র ছিলেন। কণাদ তর্কবাগীশের গদ্যে উগাখ্যায়ের তত্ত্বচিন্তামণির উপর ‘মণি বাখ্যা’ নামক এক প্রসিদ্ধ টীকা আছে। এতদ্বাতিত ‘ভাষারত্নম’ ‘আপশদ খণ্ডনম’ প্রভৃতি গ্রন্থ তাঁহার রচিত।

**কণিষ্ক**—প্রাচীন ভারতের এক সুপ্রসিদ্ধ নরপতি। কিন্তু তাঁহার রাজত্ব-কাল, রাজ্যসীমা প্রভৃতি বিষয় এখনও পণ্ডিতগণের বিচাৰ্য্য রহিয়াছে। কয়েকটি অনুশাসনলিপি এবং বিভিন্ন স্থানে সংগৃহীত মুদ্রা হইতে তাঁহার সম্যক পরিচয় সংকলন করা এখনও সম্ভব হয় নাই। কণিষ্ক শকনামক এক অনাৰ্য্য জাতীরই ‘কুশন’ শাখার অন্তর্গত রাজত্ব-বর্গের অন্ততম। তাঁহার রাজত্বকাল সাধারণতঃ খ্রীঃ পূর্ব ১ম ও খ্রীঃ ২য় শতাব্দীর মধ্যে গণনা করা হয়, যদিও এই বিষয়ে যোরতর মতভেদ রহিয়াছে। কণিষ্কের অব্যবহিত পূর্ববর্তী সম্রাট দ্বিতীয় কাউকাইসিস কর্তৃক রোম সম্রাট অগষ্টস সমীপে দূত প্রেরিত হয়। তদনুসারে, কণিষ্কে, অগষ্টসের পরবর্তী রোম সম্রাট মার্কাস অরেলিয়সের সমকালবর্তী বলিয়া নির্দেশ করা বিশেষ ভ্রমাত্মক হইবে না। সুতরাং কণিষ্কের রাজ্যকাল খ্রীঃ ২য় শতাব্দীর পূর্বভাগে ছিল বলিয়া প্রতিপন্ন হয়।

কণিষ্কের নামাঙ্কিত মুদ্রা হইতে তাঁহার রাজ্যসীমা, রাজত্বকালের সময়,

ধর্মবিখ্যাস প্রভৃতি নানা বিষয় আলোচনা করিবার সুযোগ পাওয়া যায়। ঐ মুদ্রা আলোচনার দ্বারা নিরূপিত হইয়াছে যে মহারাজ কণিকের রাজ্যসীমা পূর্বদিকে পারাগসীর সন্নিকট পর্য্যন্ত; উত্তরে হিমালয়, দক্ষিণে বিক্ষাপর্বত ও পশ্চিমে ভারতের বর্তমান ভৌগোলিক সীমা পর্য্যন্ত বিস্তৃত ছিল। কাশ্মীরের ইতিহাস ‘রাজতরঙ্গিনীতে’ উল্লেখ আছে যে কণিক কাশ্মীর বিজয় করিয়া, তথায় কণিকপুর নামক রাজ্য স্থাপন করেন। বর্তমান পেশোয়ারের নিকটবর্তী পুরুষপুর নগরী তাঁহার রাজধানী ছিল। তিব্বতীয় বৌদ্ধ ঐতিহাসিক তারানাথ বলেন যে, কণিক মগধ রাজধানী পাটলিপুত্র (নামান্তর কুম্ভমপুর) অধিকার করিয়া, তত্রত্য রাজকবি অথবোধকে নিজ রাজধানীতে লইয়া যান। ভারতের সীমার বাহিরে চীন সম্রাটের অধিকারভুক্ত স্থানেও তিনি অভিযান করেন এবং তাঁহাকে পরাজিত করিয়া তাঁহার পুত্রকে প্রতিভূস্বরূপ নিজ সকাশে রক্ষা করেন। পার্থীয়াগণ যখন ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন, তখন কণিক তাহাদিগকে পরাজিত করিয়া, পশ্চাৎবর্তনপূর্বক বহুদূর পর্য্যন্ত তাহাদের রাজ্যভাস্তরে প্রবেশ করেন বলিয়াও কথিত হয়। কণিক বৌদ্ধমতাবলম্বী হইয়াছিলেন। তাঁহার কতকগুলি মুদ্রাতে গ্রীক অক্ষর ক্ষোদিত; পরবর্তী কালের

অনেকগুলিতে গৌতমবুদ্ধের মূর্তি এবং গ্রীক অক্ষরে তাঁহার নাম ক্ষোদিত দেখিতে পাওয়া যায়। বৌদ্ধধর্ম গ্রহণ করিয়া তিনি চৈত্য, বিহার প্রভৃতি নিৰ্ম্মাণ করান। বৌদ্ধধর্মাস্থরুক্তির ফলস্বরূপ একটি ত্রয়োদশতলবিশিষ্ট, সু-উচ্চ কাষ্ঠ নিৰ্ম্মিত কারুকার্যময় সৌধ (tower) নিৰ্ম্মিত হয়। সুপ্রসিদ্ধ চীন পরিব্রাজক ফা-হিয়ান এবং হিউয়েন-সাং ঐ সৌধ দর্শন করিয়াছিলেন। প্রসিদ্ধ পর্গটক আল বেরুনীর ভ্রমণকালেও উহা বর্তমান ছিল। খ্রীঃ নৱম ও দশম শতাব্দীতে উহা বৌদ্ধ শাস্ত্রালোচনার একটি প্রসিদ্ধ কেন্দ্র হইয়াছিল। কণিকের রাজ্যকালে একটি বৌদ্ধ ধর্ম সঙ্গীতির অধিবেশন হয়। উহা ইতিহাসে চতুর্থ বৌদ্ধসঙ্গীতি নামে পরিচিত। ঐ সঙ্গীতিতে বৌদ্ধ শাস্ত্রসমূহ সংগৃহীত, পরিশোধিত, পরিমার্জিত ও ও নূতনভাবে সংকলিত হয়। সর্কাস্ত্রবাদ ও বৈভাষিক মতানুসারে বৌদ্ধ শাস্ত্র সমূহের যে সকল টীকা রচিত হইয়াছিল, ঐ সঙ্গীতিতে তাহারই সমর্থন করা হয়। হিউয়েন সাং বলেন, “ঐ সঙ্গীতিতে যে সকল ধর্মগ্রন্থ প্রামাণিক বলিয়া গৃহীত হয়, তাহাদের নাম তাত্রফলকে ক্ষোদিত হইয়া সুপতলে সংস্থাপিত হয় — বৌদ্ধধর্মার্থ্য বস্তু’ মিত্র এই সঙ্গীতির প্রধান অধ্যক্ষতার কার্য্য করেন।”

**কণ্ঠহার**— খেহুর্কর্ণ নামে গোঁকর্ণকুল সম্ভূত একজন রাজা, তীর্থ পর্যটন উপলক্ষে যশোহরে গমন করেন এবং তথায় রাজ্য স্থাপন করেন। খেহুর্কর্ণের পুত্র কণ্ঠহার অতিশয় বীর পুরুষ ছিলেন। তাঁহার উপাধি ছিল ‘বজ্রভূষণ’। যশোহর জিলার উত্তর অংশে তিনি রাজত্ব করিতেন। তাঁহার নামানুসারে সেই পরগণাও ‘ভূষণ’ নামে পরিচিত হয়। উহাই পরে ‘ভূষণা’ নামে খ্যাত হয়। কণ্ঠহার দীর্ঘকাল রাজত্ব করিয়া পরলোক গমন করেন।

**কণ্ডুল**—১৪০২ খ্রীঃ অর্দ্রে রাণা চণ্ডের জ্যেষ্ঠ পুত্র রণমল্ল পিতৃসিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার চতুর্বিংশতি পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠ রাণাযোধ রাজা হইয়া যোধপুর নগর ১৪৫২ খ্রীঃ অর্দ্রে স্থাপন স্থাপন করেন। দ্বিতীয় পুত্র কণ্ডুল বিকানীর অধিকার করিয়া, স্বীয় ভ্রাতুষ্পুত্র (রাণা যোধের জ্যেষ্ঠ পুত্র) বিকাকে প্রদান করেন। কণ্ডুল আরও উত্তরদিকে অগ্রসর হইয়া আশিগাধ, বেণিবল ও সারণ নামক তিনটি স্থান অধিকার করেন। এই সকল স্থানে তাঁহার বংশীয় কণ্ডুলোট রাঠোরেরা এখনও বাস করিতেছেন।

**কনক**— তিনি কাশ্মীরপতি হর্ষদেবের (১০৮০-১১০২ খ্রীঃ) মন্ত্রী চম্পকের ভ্রাতা। তিনি সঙ্গীত বিজ্ঞান বিশেষ জ্ঞান লাভ করিয়া, মহীপতি হর্ষদেবের

নিকট হইতে এক লক্ষ স্বর্ণ দিনার প্রস-  
হার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু পরবর্ত্তী  
সাতবাহনবংশীয় নরপতি উচ্চলের  
রাজত্বকালে (১১০২-১১১২ খ্রীঃ) তিনি  
কাশ্মীর পরিত্যাগ পূর্ব্বক কাশীবাসী হন।  
এবং তথায়ই তিনি শেষ নিঃশ্বাস পরি-  
ত্যাগ করেন।

**কনকমুনি**—খেরবাদী বৌদ্ধগণের মতে  
গৌতমবুদ্ধের পূর্ব্ব প্রাহুভূত চব্বিশ-  
জন বুদ্ধের অন্ততম। বুদ্ধ দেখ।

**কনকসেন**— অযোধ্যার সূর্য্যাবংশীয়  
একজন রাজকুমার। খ্রীঃ দ্বিতীয়  
শতাব্দীর মধ্যভাগে তিনি সৌরাষ্ট্র  
দেশের অন্তর্গত ‘বীরনগরে’ একটি রাজ্য  
স্থাপন করেন। তিনি বলভীবংশের  
আদি পুরুষ বলিয়া উল্লিখিত হন।  
তাঁহার অধস্তন চতুর্থ পুরুষ বিজয়সেন  
‘বিজয়পুর’ (বর্ত্তমান নাম ঢোলকা)  
নামে নগরী প্রতিষ্ঠা করেন এবং তাঁহার  
পরবর্ত্তী বংশধরদিগের দ্বারা বলভীপুর  
স্থাপিত হয়। তাঁহারা প্রথমে গুপ্ত  
সম্রাটদের সামন্ত নরপতি ছিলেন।  
পরে গুপ্তদের প্রাধান্য লুপ্ত হইলে  
স্বাধীনতা লাভ করেন। (গুহসেন  
দেখ।)

**কন্দর্প**—তিনি মহীপতি বরাহদেবের  
ভ্রাতা। কাশ্মীরেশ্বর কলশরাজ তাঁহাকে  
দ্বারপতি নিযুক্ত করিয়া ডামরদিগকে  
নিঃশেষ করেন। কন্দর্প অতি বীর  
পুরুষ ছিলেন। তিনি একবার অতি

অন্নমাত্র সৈন্য লইয়া রাজপুরীর অধি-  
 ষ্বর সংগ্রামপালকে পরাস্ত করেন।  
 বিজয়ী কন্দর্প কান্দীর প্রবেশকালে  
 রাজা হর্ষদেব, (তখন হর্ষদেব রাজা  
 ছিলেন) তাঁহাকে স্বয়ং প্রত্যাগমন  
 করেন। ইহার পরে লোহররাজ্য শত্রু  
 সমাকুল ছিল বলিয়া, উক্ত রাজ্যরক্ষার্থ  
 হর্ষদেব তাঁহাকে তৎপ্রদেশের শাসন-  
 কর্তা নিযুক্ত করেন। কুমন্ত্রীদিগের পরা-  
 মর্শে রাজা হর্ষদেব ইহার প্রতি, শেষে  
 অবিখ্যাতী হইয়া তাঁহার প্রাণসংহারের  
 সঙ্কল্প করেন। কন্দর্প ইহা জানিতে  
 পারিয়া রাজকার্য্য পরিত্যাগপূর্ব্বক  
 বারাণসী অভিমুখে গমন করেন। তিনি  
 গয়াধামে যাইয়া তৎপ্রদেশের এক  
 সামন্ত রাজাকে পরাজিত ও দুরীভূত  
 করিয়া তৎপদে অত্র একজনকে স্থাপন  
 করেন। তিনি কান্দীরদিগকে অত্যধিক  
 ‘শ্রান্তিকর’ হইতে অব্যাহতি দেন এবং  
 পথের একজন দস্যু সর্দারকে বিনাশ  
 করিয়া তীর্থযাত্রীদের উপকার করেন।  
 বারাণসী অবস্থানকালে একটা বৃহৎ  
 ব্যাঘ্র বিনাশ করিয়া, উক্ত স্থানকে  
 তিনি নিরাপদ করেন এবং উক্ত  
 স্থানে বহু মঠ নির্মাণ করিয়া জীবনের  
 অবশিষ্টকাল তথায়ই ক্ষেপণ করেন।  
**কন্দর্পনারায়ণ রায়**—(১) তিনি  
 চক্রবর্তীর রাজা এবং বঙ্গের প্রসিদ্ধ  
 দ্বাদশ ভৌমিকের অগ্রতম ছিলেন।  
 ১৫৮৬ খ্রীঃ অব্দে তিনি বর্তমান ছিলেন।

তিনি হুশেনপুরে মুসলমানদিগকে  
 পরাস্ত করিয়াছিলেন। তাঁহারই পুত্র  
 রামচন্দ্র রায় যশোহরের রাজা প্রত্যা-  
 পাদিত্যের কন্যা বিন্দুমতিকে বিবাহ  
 করেন। (২) তিনি যশোহর জিলার  
 চাঁচড়ার জমিদার বংশের স্থাপ-  
 ন্নিতা ভবেন্দ্র রায়ের পৌত্র মাতাবরাম  
 রায়ের পুত্র ছিলেন। ১৬১৯ খ্রীঃ অব্দে  
 পিতার মৃত্যুর পরে তিনি রাজা হন  
 এবং ১৬৪৯ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গমন  
 করেন। তিনি স্বীয় জমিদারীর আয়তন  
 অনেক বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। তাঁহার  
 মৃত্যুর পরে তাঁহার পুত্র মনোহর রায়  
 রাজা হইয়াছিলেন।

**কন্‌হোবা রণ’ছোড়দাস কীর্ত্তিকর**  
 —মহারাষ্ট্রীয় মনস্বী ও উচ্চ রাজকর্ম্ম-  
 চারী। ১৮৪৯ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম  
 হয়। স্কুল ও কলেজে তিনি যশস্বী  
 ছাত্র ছিলেন। বোম্বাইতে মেডিকেল  
 কলেজে অধ্যয়ন করিবার সময়েই উচ্চ  
 শিক্ষার জন্ত ইংলণ্ডে গমন করেন।  
 সেইখানে নানা স্থানে প্রতিষ্ঠার সহিত  
 অধ্যয়ন সমাপন করিয়া ১৮৭৭ খ্রীঃ  
 অব্দে ভারতীয় চিকিৎসা বিভাগে  
 (Indian Medical Service) কর্ম্ম  
 গ্রহণ করেন। ১৭৭৮-১৭৮০ খ্রীষ্টাব্দের  
 আফগান যুদ্ধে তিনি সৈন্যদলের  
 চিকিৎসক হইয়া রণক্ষেত্রে গমন করেন।  
 তথায় বিশেষ সাহস ও তৎপরতার  
 সহিত আহতদিগের সেবা ও চিকিৎসা

করিয়া বিশেষ প্রশংসাজনক হন। ১৮৮৩ খ্রীঃ অব্দ হইতে দীর্ঘকাল তিনি বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়ের সদস্য ছিলেন এবং উহার নানাপ্রকার কার্যের সহিতও ঘনিষ্ঠ ভাবে যুক্ত থাকিতেন। কশ্মীরজীবনেও তিনি ক্রমশঃ উন্নতি লাভ করিয়া ব্রিগেড সার্জেন লেফটেনেন্ট কর্ণেলের (Brigade Surgeon, Lieutenant Colonel) পদ লাভ করেন। তিনি কিছুকাল ব্রহ্মদেশের গিংহামনচ্যুত রাজা খিব'র চিকিৎসক ছিলেন।

ডাঃ কীর্তীকর মারাঠী ভাষাতেও সুপণ্ডিত ছিলেন। তদ্রূপিত বহু মারাঠী কবিতা ও গান এখনও বিশেষ সমাদৃত হইয়া থাকে। তিনি উদ্ভিদ-বিজ্ঞানও বিশেষ অমুরাগী ছিলেন এবং কিছুকাল বোম্বাই নগরীয় ন্যাচারাল হিস্ট্রী সোসাইটি ( Natural History Society ) এবং উদ্ভিদ-বিজ্ঞান বিভাগের সম্পাদক ছিলেন। বিভিন্ন বৈজ্ঞানিক পত্রিকায় তাহার অনেক মূল্যবান প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল। বোম্বাই প্রদেশের বিখ্যাত উদ্ভিদ বিষয়ক প্রবন্ধ বৈদেশিক পণ্ডিত মণ্ডলীরও প্রশংসা লাভ করে। তিনি একাধিক বৈদেশিক বিষয়জন পরিষদের ও সদস্য ছিলেন। ১৮৯১ খ্রীঃ অব্দে বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয় তাঁহাকে “উইলসন ভাষাতত্ত্ব অধ্যাপক” (Wilson Philological Lecturer) নিযুক্ত করেন। উক্ত পদে প্রতিষ্ঠিত

থাকিয়া তিনি যে সকল সারগর্ভ বক্তৃতা প্রদান করেন, তৎফলে মারাঠী ভাষা বিশ্ববিদ্যালয়ে সমাদর লাভ করে। তিনি দাক্ষিণাত্যের নানা জনহিতকর ও শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে যুক্ত ছিলেন। তাঁহার নিজস্ব পুস্তকাগারে বহু ভাষার এবং নানাপ্রকার জ্ঞানপ্রদ পুস্তকের সংগ্রহ ছিল।

কপিল—মহর্ষি কপিল সম্ভ্রাতঃ খ্রীঃপূঃ ৬৫০—৫৭৫ সালের মধ্যে; বর্তমান ছিলেন। তিনি সাংখ্য-দর্শনের প্রণেতা। তিনি ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার করিতেন না। ‘ঈশ্বরাসিদ্ধেঃ’ কেন না ঈশ্বরের অস্তিত্ব সপ্রমাণ হয় না। তাঁহার গ্রন্থ পাঠ করিলে বিষ্ময়ে অভিভূত হইতে হয়। অতি প্রাচীন কালে হিন্দু সভ্যতার ও জ্ঞানের কতদূর উন্নতি হইয়াছিল, তাহা এই সাংখ্য-দর্শন পাঠ করিলেই স্পষ্ট অল্পভূত হয়। যে বিবর্তন-বাদ (Theory of Evolution) বর্তমান ইউরোপীয় পণ্ডিতের আবিষ্কার বলিয়া আমরা পাঠ করিয়া থাকি, বহু পূর্বে এদেশের কপিল মুনি তাহার উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। (সাংখ্য প্রবচন-১:৬৪ সূত্র দ্রষ্টব্য)। তিনি ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার করিতেন না। সূত্ররাং নাস্তিক। তাহা হইলেও তিনি বেদের প্রাধাত্য স্বীকার করিতেন, ইহাই আশ্চর্যের বিষয়। কপিলের মতে সমস্ত জগৎ প্রকৃতি (জড় প্রকৃতি) হইতে উদ্ভূত।



পরমাশ্রা ও প্রকৃতি উভয়ই অনাদি। তিনি সৃষ্টি করেন না, দৃষ্টা মাত্র। মানবের কক্ষফলানুসারে আশ্রা দেহান্তর আশ্রয় করে। কক্ষক্ষেপে দেহান্তরে প্রবেশ করে না, পৃথক অৱস্থান কবে। কপিলের মতে বস্তু মাএই সং, সং হইতে সত্তের উৎপত্তি। বীজ ভূমিতে উপস্থিত হইলে বীজের পরস হয় বটে কিন্তু ইহার সম্পূর্ণ পরস হয় না। বীজের অবয়ব বর্তমান থাকে এই ভাবভূত অবয়ব হইতে অঙ্কুর উৎপন্ন হয়। কপিলের মতে দুঃখ ত্রিবিধ—আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক। নাতপিত্তাদির বৈষম্য-নিবন্ধন শারীরিক এবং ক্রোধাদিজনিত মানসিক দুঃখকে আধ্যাত্মিক দুঃখ বলে। মনুষ্য-পশুাদি হইতে জাত দুঃখ আধিভৌতিক এবং যক্ষ, পিশাচাদি হইতে অথবা ভূমিকম্পাদি প্রভৃতি হইতে জাত দুঃখকে আধিদৈবিক দুঃখ বলে। এই ত্রিবিধ দুঃখের আত্যন্তিক নিবৃত্তিই মুক্তি। এই মুক্তি লাভের একমাত্র উপায় জ্ঞান লাভ। সাংখ্য মতে জগৎ বাক্ত ও অবাক্ত এই দুই ভাগে বিভক্ত। বাক্ত শব্দে প্রতীয়মান জগৎ এবং অবাক্ত শব্দে প্রকৃতি বুঝায়। সাংখ্য মতে জগৎ সত্য কিন্তু ক্ষণিক। বেদান্ত মতে জগৎ মিথ্যা। বৈদান্তিক মতে রজ্জুতে সর্প জ্ঞানের জ্ঞান ভ্রান্তি মাত্র। ইহার উত্তরে সাংখ্য বলেন,—সপের

স্থানে যেমন রজ্জু আছে, তদ্রূপ সংসার স্থানে একটা কিছু থাকি চাই এবং ইহাটি প্রকৃতি। (২) অগ্নিপুরণের ৩৯ অধ্যায়ে শিল্প শাস্ত্রকার এক কপিলের উল্লেখ আছে। ৩) কাশ্মীরপতি হর্ষদেব ( ১০৮৯—১১০২ খ্রীঃ ) লোহার প্রদেশের সামন্ত নরপতি উদয়সিংহের মৃত্যুর পরে তাঁহার অকৃতম সেনাপতি ক্ষেমের পৌত্র কপিলকে লোহার রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। উচ্চল কাশ্মীর সিংহাসন অধিকার করিবার উত্তোগী হইলে, কপিল উচ্চলের মৈত্র্য-দলকে বাধা দিতে যাইয়া পরাজিত হন। পরে বিদ্রোহী গর্গেব সহিত যুদ্ধে তিনি নিহত হন।

**কপিলেন্দ্র**—উড়িষ্যার একজন প্রবল পরাক্রান্ত নরপতি। তাঁহার নামান্তর কপিলেশ্বর। তিনি ১৪৩৫ হইতে ১৪৭০ খ্রীঃ অব্দ পর্যন্ত রাজত্ব করেন। ১৪৭৫ খ্রীঃ অব্দের পূর্বে তিনি সমস্ত পূর্ব-উপকূল অধিকার করেন। সম-সাময়িক দাক্ষিণাত্যের পাঠান রাজা-সমুহ তাঁহার পরাক্রমের বিষয় সবিশেষ অবগত ছিলেন। 'বুরহান-ই-মা-আসির' নামক ইতিহাসের গ্রন্থকার, তাঁহার পুস্তকে কপিলেন্দ্রের পরাক্রমের কথা উল্লেখ করিয়াছেন 'ফিরিস্তা গ্রন্থ হইতে জানিতে পারা যায় যে হুমাযুন শাহ বাহমনির সেনাপতি খাঁ জাহান, বরঙ্গল ( একশিলা ) নগরী আক্রমণ করিলে,

তথাকার রাজা কপিলেন্দ্রের সাহায্য প্রার্থনা করেন। কপিলেন্দ্র, খাঁ জাহানকে আক্রমণ করিয়া পরাস্ত ও বিতাড়িত করেন। তদবধি তাঁহার জীবিতকালে বাহমণি রাজারা আর শক্তিশালী হইতে পারেন নাই। তাঁহার মৃত্যুর পর তৎপুত্র পুরুষোত্তম রাজা হন।

**কবচসেন**—বাংলার বল্লালসেন বংশীয় বাহুসেন গ্রীঃ ত্রয়োদশ শতাব্দীতে পাঞ্জাবের অগুর্গত, বর্তমান শিমলা পাহাড়ের নিকটস্থ কুলু প্রদেশে যাইয়া বাস করিতে থাকেন। তাঁহার অধস্তন দশম পুরুষ কবচসেন কুলুর রাজা কর্তৃক নিহত হন। তাঁহার গর্ভবতী পত্নী পলায়ন করিয়া শিবকোট নামক স্থানে আশ্রয়গ্রহণ করেন। তথায় তাঁহার গর্ভজাত পুত্র বাণসেন জন্মগ্রহণ করেন। এই বাণসেনই বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া পরে শিবকোটের রাজা হন।

**কবিকর্ণপুর**—চৈতন্য মহাপ্রভুর ভক্ত শিবানন্দের পুত্র পুরী গোস্থামীর অল্প নাম। তিনি কবিকর্ণপুর নামেই বিশেষ পরিচিত। নদিয় জিলার কাঁচড়া পাড়া গ্রামে তাঁহার জন্ম স্থান। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম ‘চৈতন্যচন্দোদয়’ পরমানন্দ দেখ। শিবানন্দ উড়িষ্যা প্রদেশের অনেক সামন্ত নরপতির গুরু ছিলেন। তাহার প্রভাবে অনেকে বৈষ্ণব হইয়াছিলেন।

**কবিচন্দ্র**—একজন আয়ুবুদ্দে শাজ্জ-বেত্তা। ‘চিকিৎসা রত্নাবলী’ নামক গ্রন্থ তাহারই রচিত।

**কবিচন্দ্র মিশ্র**—একজন কবি। তিনি কবিকঙ্কণ মুকুন্দরামের অগ্রজ ছিলেন। তাঁহার রচিত ‘দাতাকর্ণ’ ও ‘কলঙ্কভঞ্জন’ নামক গ্রন্থ এককালে বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করে। কবিত্ব হিসাবে ইহা অতি মনোহর। মুকুন্দরাম দেখ।

**কবিবল্লভ**—(১) উত্তর বঙ্গের একজন কবি। তিনি বগুড়া জিলার অধিবাসী ছিলেন। তাঁহার পিতার নাম রাজ-বল্লভ, মাতার নাম বৈষ্ণবী। তিনি গ্রীঃ ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে বর্তমান ছিলেন। তদ্রচিত গ্রন্থের নাম ‘রসকদম্ব’ ও ‘আদিরস’। (২) মধ্য যুগের ঐ নামে অনেক কবি ছিলেন। কিন্তু প্রকৃত পক্ষে কবি বল্লভ তাঁহাদের উপাধি। আসল নাম অল্প কিছু।

**কবিবল্লভ রায়**—খ্রীষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীর মধ্যভাগে শ্রীহট্টের সর্বানন্দ নামীয় এক ব্যক্তি মুসলমান ধর্ম অবলম্বন পূর্বক শ্রীহট্টেব শাসনকর্তা হইয়া-ছিলেন। তৎকালে তাঁহার নাম সরওয়ার খাঁ হয়। খ্রীষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীর মধ্য ভাগে ঐ বংশে কবিবল্লভ নামে এক ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করেন। তিনি পারস্য ভাষার অতি সুপণ্ডিত ছিলেন। দিল্লার সম্রাট তাঁহার গুণগ্রামে মুগ্ধ

হইয়া তাঁহাকে “রায়” উপাধি প্রদান পূর্বক তাহাকে শ্রীহট্টের কাননগু ও দস্তিদার পদে নিযুক্ত করেন। কবি-বল্লভের স্রবিদ রায় ও গ্রাম দাস বায় নামে দুই পুত্র জন্মে। তন্মধ্যে স্রবিদ রায় পিতৃপদ প্রাপ্ত হন। স্রবিদ রায়ের পুত্র সম্পদ রায়, সম্পদ রায়ের পুত্র যাদব রায়। ইহারা উভয়েই শ্রীহট্টের কাননগু ও দস্তিদার ছিলেন। নিঃসন্তান যাদব রায়ের পরে, শ্রাম দাস রায়ের পৌত্র, লক্ষ্মী নারায়ের পুত্র হরকৃষ্ণ রায় শ্রীহট্টের শাসনকর্তা হইয়াছিলেন। হরকৃষ্ণ রায়ের কৃষ্ণ রায় নামে এক জ্যেষ্ঠ সহোদরও ছিলেন।

**কবিরত্ন সরস্বতী**—তাঁহার পিতা চক্রপাণি কায়স্থ এবং আসামের কামরূপের রাজা হুলভ নারায়ণের একজন রাজস্ব আদায়কারী ছিলেন। কবিরত্ন সরস্বতী তাঁহার পুত্র রাজা ইন্দ্রনারায়ণের সমসাময়িক ছিলেন। তিনি আসামী ভাষায় ‘জয়দ্রথ বধ’ কাব্য রচনা করেন।  
**কবিরাজ**—একজন অসমীয়া কবি। তিনি জয়ন্তিয়া-রাজ কামদেবের সভাপাণ্ডিত ছিলেন। তৎরচিত গ্রন্থের নাম ‘রাঘব পাণ্ডবীয়’। তিনি খ্রীঃ একাদশ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন।  
**কবিরাজ চক্রবর্তী**—তিনি আসামের অন্তর্গত কামরূপের অধিবাসী। তাঁহার রচিত জ্যোতিষ সম্বন্ধীয় ‘ভাস্বতী’ নামে একখানি গ্রন্থ আছে।

**কবিশূর**—রাঢ়দেশের একজন রাজা। তিনি খুব সম্ভব খ্রীঃ সপ্তম শতাব্দীর শেষভাগে দক্ষিণাঞ্চল হইতে আসিয়া রাঢ়দেশে একটি রাজ্য স্থাপন করেন। কবিশূরের পুত্র মাধবশূর। তৎপুত্র আদিশূর। (ইনি বাঙ্গালার অত্যন্ত প্রসিদ্ধ নরপতি আদিশূর নহেন।) এই গ্রন্থেই শ্লে’ক সমূহ দ্বারা বোধক। এক অর্থে রাঘববংশীয়দিগের এবং অপর অর্থে পাণ্ডবদিগের গৌরব গৃহীত হয়।

**কবীন্দ্র**—‘গৌরক্ষবিজয়’ অথবা ‘মীনকেতন’ নামক গ্রন্থের রচয়িতা একজন কবি। গৌরক্ষনাথের মাহাত্ম্য প্রচার জন্মই উক্ত গ্রন্থ রচিত হয়। গৌরক্ষনাথ দেখ।

**কবীর**—মধ্যযুগে মুসলমান রাজত্বের সময়ে ভারতে অনেক ধর্ম-সংস্কারক-জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে রামানন্দের শিষ্য কবীর একজন প্রধান। তাঁহার পরবর্তী ধর্ম সংস্কারকদের উপরও তাঁহার প্রভাব অল্প পরিমাণে বিস্তার লাভ করিয়াছিল। কবীর ১৩৯৮ খ্রীঃ অব্দে জন্মগ্রহণ করেন এবং ১৫১৮ সালে (মৃত্যুতে ১৪৫০) পরলোক গমন করেন। তিনি মুসলমানজাতীয় জোলায় (তাঁতির) ঘরে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম নীক ও মাতার নাম নোমা ছিল। মুসলমান আমলে অনেক হিন্দু তাঁতি মুসলমান হইয়া

ছিল। তিনি রামানন্দের নিকট নূতন সংস্কারমূলক ধর্ম লাভ করেন। সকল প্রকার কুসংস্কারের বিরুদ্ধেই তিনি সংগ্রাম ঘোষণা করেন। এসম্বন্ধে হিন্দু, মুসলমান কাহাকেও তিনি ক্ষমা করেন নাই। সকল সম্প্রদায়ের লোকই তাঁহার মরল-নিষ্ঠীক ধর্মভাবে মুগ্ধ হইয়া, তাঁহার শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন। এসম্বন্ধে তাঁহার উপর নির্ঘাতনও কম হয় নাই। সম্রাট সেকেন্দর লোদি ( ১৪৮৮-১৫১৭ খ্রিঃ ) তাঁহাকে ১৪৯৫ খ্রিঃ অব্দে আশ্রয় করেন কিন্তু তাঁহার উচ্চ ধর্মভাব দর্শনে মুগ্ধ হইয়া তাঁহার উপর অত্যাচার করিতে বিরত হন। জাতিভেদ, পৌত্তলিকতা, তীর্থ, ব্রত, মালা, তিলক, মকট বৈরাগ্য প্রভৃতি সকল প্রকার কুসংস্কারের মূলেই তিনি প্রচণ্ড আঘাত করিয়াছিলেন। তিনি সাধক হইয়াও বিবাহ করিয়া ছিলেন। তাঁহার স্ত্রীর নাম ছিল লোই। তাঁহার কমাল নামে এক পুত্র ও কমালী নামে এক কন্যা জন্মে। কমালীর সঙ্গে এক ব্রাহ্মণ যুবকের বিবাহ হয়। কমালও একজন উচ্চদরের সাধক ছিলেন। কবীরের মৃত্যুর পরে অনেকে তাঁহাকে একটা সম্প্রদায় গঠন করিতে বলেন। কিন্তু তাঁহার পিতা কোন প্রকার সম্প্রদায় গঠনেরই বিরোধী ছিলেন বলিয়া, তিনি এই প্রকার দল গঠন করিয়া পিতার আচারিত মতের

বিরোধী হইতে অনিচ্ছা জ্ঞাপন করেন। কবীরের মৃত্যুর পরে তাঁহার হিন্দু শিষ্যেরা নানা প্রকার কৌশলজাল দ্বিস্তর করিয়া তাঁহাকে হিন্দু বলিয়া প্রচার করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। এসম্বন্ধে ভক্তমাল গ্রন্থকারও তাহার টীকাকারেরা প্রসিদ্ধ।

যদিও কবীর সম্প্রদায় গঠনের অভি-  
শয় বিরোধী ছিলেন, তথাপি তাঁহার, মৃত্যুর পরেই তাঁহার অনুবর্তীরা দুইটা দলে বিভক্ত হইয়া পড়িলেন। কবীরের বাল্য সংগ্রহ করিয়া ‘বীজক’ নামক গ্রন্থ রচিত হইল। সুরতগোপাল নানক তাহার এক শিষ্য ইহা লইয়া কাশিতে কেন্দ্র স্থাপন করেন। তাহার ক্রমে ক্রমে হিন্দু শাস্ত্র ও বেদা-  
ন্তের দিকে ঝুঁকিয়া পড়িলেন। বাবেল-  
খণ্ডের রাজা বিশ্বনাথ সিংহজী এই বীজকের এক উৎকৃষ্ট টীকা লিখিয়াছেন। ইহা ‘ববেলখণ্ড’ টীকা নামে প্রসিদ্ধ। কবীরের বণিকজাতীয় শিষ্য ধর্মদাসজী ছত্রিশগড়ে আর একটা শাখা প্রতিষ্ঠিত করেন। তিনি স্বীয় গুরুরকার বিবাহিত ছিলেন। এই ধারার গুরুরা বরাবরই বিবাহিত। কবীরের অপর শিষ্য বিজলী খাঁ তাঁহার মৃত্যুস্থান মগহরে ( বস্তী জিলা ) একটা মসজিদ নিৰ্ম্মাণ করিয়া তাঁহার স্মৃতি রক্ষা করিয়াছিলেন।

কবীরপন্থী দ্বারা হিন্দী ভাষারও বহুল প্রচার ও উন্নতি হইয়াছিল। কারণ

কবীরের বাণী সমস্তই হিন্দী ভাষায় রচিত ও প্রচলিত।

কবীর লেখাপড়, জানিতেন না। কিন্তু সহজজ্ঞান ও মুক্তবুদ্ধিতে ধর্মের গভীর তত্ত্ব, শাস্ত্র সত্য ও মধুর কবিতা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। তিনি ভগবানকে রাম (আনন্দরম), প্রভু, সাঁই (স্বামী) আল্লা, খোদা (স্বপ্ন বা আত্মপ্রতিষ্ঠা), পুরাসাহেব (পূর্ণরূপ), অঙ্গুষ্ঠিয়া দেবা (অগঠিত, স্বয়ম্ভু দেবতা) এই সকল নামে উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। কবীরের সময়ে হিন্দু ও মুসলমান পরস্পর প্রতিবেশী হওয়াতে পরস্পরের ধর্মমতে প্রভাব পরস্পরের উপর পড়িয়াছিল। কিন্তু মুসলমান তখন দেশের রাজা। তাঁহাদের ধর্মবিশ্বাসের ও গোড়ামীর জোর রাজশক্তির সাহায্যে অত্যন্ত প্রবল ছিল। সেইজন্যে আত্মরক্ষার জন্য ব্রাহ্মণগণ আপনাদের আচার ও সামাজিক বিধি দৃঢ়তর নিয়মে বদ্ধ করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। এই অতি কঠোর নিয়মের গণ্ডিতে সমাজের প্রাণ যেন ঠাঁপাইয়া উঠিতেছিল। এই সময়েই রামানন্দ ও তাঁব শিষ্যগণ ধর্মবিপ্লব উপস্থিত করিয়া সর্বধর্মসমন্বয় করবার চেষ্টা করেন। কবীরের প্রভাব তাঁর সমসাময়িক ও পরবর্তী বহু সাধুভক্তের জীবনের উপর প্রতিফলিত হইয়াছিল। আহমদাবাদের দাদু এক কবীরপন্থীর শিষ্য

ছিলেন, প্রসিদ্ধ হিন্দী কবি তুলসীদাস, রাজপুতানার সাধিকা মীরাবাই, শিখধর্ম প্রতিষ্ঠাতা গুরু নানক প্রভৃতি তাঁহার বিশেষ গুণগ্রাহী ও ভক্ত ছিলেন। গুরু নানক তাঁর পর্যাটন যাপনদেশে কাশীতে উপস্থিত হইয়া কবীরের অমৃতময়ী বাণী শ্রবণ করেন। শিখ ধর্মশাস্ত্র ‘গ্রন্থ-মাংগ’ কবীরের বাণীতে পরিপূর্ণ। তদ্বিন্ন অযোধ্যার জগজ্জীবনদাস প্রতিষ্ঠিত সংনামী সম্প্রদায়, মালব দেশের বাবালাল প্রতিষ্ঠিত বাণালী সম্প্রদায়, গাজীপুরের শিবনাগরায়ণ প্রতিষ্ঠিত শিবনাগরায়ণী সম্প্রদায় প্রভৃতি বহু সাধকসমূহ কবীরের উদার মতের প্রভাবে প্রভাবান্বিত। এই সকল সাধু মহাত্মাদের চেষ্টায় উত্তর ভারতের হিন্দু-মুসলমানের গোড়ামী ও অন্ধ কুসংস্কার বহুল পরিমাণে হ্রাস পাইয়াছে। কবীর ধর্মভাবের ব্যাকুলতায় দুর্ব দূরান্তর দেশদূরমূহে পর্যাটন করিয়া, অবশেষে গোরখপুরের নিকটবর্তী হিমালয়ের পাদমূলে মগহর গ্রামে আসিয়া বাস করিতে থাকেন। ৩৭-কালীন লোকের অন্ধবিশ্বাস ছিল যে, বাসকাশীর তায় মগহরে মৃত্যু হইলে মানুষ পরজন্মে গর্দভযোনিতে জন্ম গ্রহণ করে। তাহার হিন্দু ভক্তগণ ভজ্ঞান তাঁহাকে স্থানান্তরে গমন করিতে অনুরোধ করিলে তিনি বলেন,— “কাশীতে দেহত্যাগ করিয়া, স্থান

মাহাত্ম্যে মুক্তিলাভ, আমি চাই না। যদি ভগবদ্ভক্তি থাকে, তবে সেই মূল্য দিয়াই আমি মগহর বাসেই মুক্তির অধিকারী হব।” কবীরের মৃত্যুর পর তাঁহার দেহের সংস্কার লইয়া হিন্দু ও মুসলমান শিষ্যগণের মধ্যে ঘোরতর কলহেব সৃষ্টি হয়। কিন্তুদস্তী আছে যে তাঁহার দেহের আচ্ছাদন অপসারিত করিলে দেখা যায় যে, তথায় মৃতদেহের পরিবর্তে কতকগুলি ফুল পড়িয়া আছে। সেই ফুল বণ্টন করিয়া হিন্দু শিষ্যগণ একভাগ কাশীতে লইয়া দাহ করেন এবং কাশীস্থিত কবীরচোবা নামক স্থানে সেই ভগ্ন সমাধিস্থ করেন। মুসলমান ভক্তগণ কলেব্র অপর অর্দ্ধাংশ মগহরেই কবর দিয়া রাখেন। তজ্জগৎ ঐ উভয় স্থানই কবীরপন্থীদের তীর্থ-স্থান হইয়া রহিয়াছে।

**কবীর, শেখ**—তিনি দিল্লীর সম্রাট জুমায়ূনের সময়ের একজন বিখ্যাত ধার্মিক লোক ছিলেন। আমীর হিন্দু বেগ ও তাঁহার পুত্র বাবা বেগ জলায়ির উভয়েই শেখ কবীরের শিষ্য ছিলেন। জুমায়ূন, বাবা বেগ জলায়িরকে জোনপুরের প্রাদেশিক শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত করেন। তিনি জোনপুরে আসিয়াই স্বীয় গুরু শেখ কবীরের জগৎ শিক্ষামন্দির, ভজনালয় ও বাসস্থানের জন্য একটা সুরম্য প্রাসাদ নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন। এই সমস্ত অজ্ঞাপি

বর্তমান থাকিয়া, অতীত কাহিনী স্মরণ করাইয়া দিতেছে।

**কমরউদ্দিন খাঁ** — দিল্লীর সম্রাট মোহাম্মদ শাহের প্রধান মন্ত্রী। তিনি তুরাণ দেশেব (তুর্কিস্থান) অধিবাসী ছিলেন। তাঁহার পিতা মোহাম্মদ আমীন খাঁ আগরঙ্গজীবের রাজত্বকালে ভারতবর্ষে আগমন করেন। তিনি তাঁহার পিতার জীবিতকালে গোসলখানার দেওয়ান ছিলেন। চিন-ক্লিস খাঁ দাক্ষিণাত্যে চলিয়া গেলে, তিনিই মন্ত্রী পদে প্রতিষ্ঠিত হন। কিন্তু তিনি মন্ত্রী পদের উপযুক্ত ছিলেন না। আহাম্মদ শাহ আবদালীর সহিত যুদ্ধে তিনি নিহত হন। মন্ত্রী কমরউদ্দিনের মৃত্যুর পরেও তাঁহার পুত্র মৌরমন্স প্রাণপণে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। তাঁহারই বিক্রমে আহাম্মদ শাহ আবদালী যুদ্ধে পরাস্ত হইয়া, কান্দাহারে চলিয়া যাইতে বাধ্য হন। মোহাম্মদ শাহ এই নীরস্ত্রের পুরস্কারস্বরূপ বহু খিলাতসহ তাঁহাকে লাহোর ও মুলতানের স্ববাদারের পদে নিযুক্ত করেন।

**কমলকৃষ্ণ দেব, মহারাজা**—তিনি কলিকাতা শোভাবাজারের রাজা রামকৃষ্ণের ষষ্ঠ পুত্র। ১৮২০ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি তাৎকালীন হিন্দু কলেজে শিক্ষা লাভ করেন। তিনি সাহিত্যাত্মরস্মিও ছিলেন। ‘গুণাকর’ ও ‘ভারত’ নামে দুইখানি পত্রিকা তাঁহারই

অর্থানুকূল্যে প্রকাশিত হইত। তিনি নিজেও তাহাতে লিখিতেন। বিজ্ঞানয় চিকিৎসালয়, অন্নসত্ত্ব প্রভৃতি অত্যন্ত জনহিতকর কার্যে ও তাঁহার খুব অনুরাগ ছিল এবং তৎক্ষণ প্রচুর অর্থ ব্যয়ও করিয়াছেন। তাঁহার গুণের পুরস্কারস্বরূপ তিনি ১৮৭৭ সালে রাজা ও ১৮৮০ সালে মহারাজা উপাধি প্রাপ্ত হন। নীলকৃষ্ণ ও বিনয় কৃষ্ণ নামে দুই পুত্র রাখিয়া তিনি পরলোক গমন করেন।

**কমলকৃষ্ণ সিংহ, রাজা**—তিনি ময়মনসিংহের অন্তর্গত সুসঙ্গের রাজা প্রাণকৃষ্ণ সিংহ বাহাদুরের দ্বিতীয় পুত্র। তিনি ১২৪৬ বাংলার (১৮৩৯ খ্রী:) আষাঢ় মাসে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি তৎকালে প্রচলিত নিয়ম অনুসারে উর্দু ও পারস্য ভাষা শিক্ষা করিয়াছিলেন। তিনি একজন উৎকৃষ্ট শিকারী ছিলেন। গারো পাহাড় তখনও তাঁহাদের হস্তচ্যুত হয় নাই। তিনি তথায় হাতী ধরিবার খেদা করিয়া হাতী ধরিতেন। এই প্রকার শিকারে তিনি কয়েকবার নিজের জীবনও বিপন্ন করিয়াছিলেন। সঙ্গীতেও তাঁহার বিশেষ অনুরাগ ছিল। এই রাজ পরিবার পুরুষানুক্রমেই বিদ্যাচর্চার জন্য পিথাত ছিলেন। রাজা কমলকৃষ্ণ সিংহ বাহাদুরের রচিত ‘সঙ্গীত শতক’ ‘তুর্গ্য-তরঙ্গিনী’ (সেতার শিক্ষা, অখতাব’

‘গোপালন’ ‘আম্র’ প্রভৃতি গ্রন্থ তাঁহার বহু বিষয়িনী প্রতিভার পরিচায়ক। ১৩১৯ বঙ্গাব্দের (১৯১২ খ্রী:) ২৫শে ফাল্গুন তিনি পরলোক গমন করেন।

**কমললোচন, দ্বিজ**—উত্তর বঙ্গের একজন প্রসিদ্ধ কবি। তাঁহার পিতা যদুনাথও কবি ছিলেন। রংপুর জিলায় তাঁহাদের নিবাস ছিল। কমললোচনের প্রসিদ্ধ গ্রন্থ ‘চণ্ডিকা বিজয়’ রংপুর সাহিত্য পরিষৎ হইতে প্রকাশিত হইয়াছে। তিনি খ্রী: সপ্তদশ শতাব্দীর শেষভাগে বর্তমান ছিলেন।

**কমলাকর** — (১) একজন প্রসিদ্ধ জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত। তাঁহার পূর্ব-পুরুষদের মধ্যেও বহু খ্যাতনামা জ্যোতির্বিদ জন্মগ্রহণ করেন। ১৬৫৮ খ্রী: অব্দে তিনি সূর্যাসিদ্ধান্তের প্রচলিত মত-সম্মত ‘সদ্ধান্ততত্ত্ব বিবেক’ নামক জ্যোতিষগ্রন্থ প্রণয়ন করেন। ঐ গ্রন্থের কোনও কোনও স্থানে তিনি ভাস্করাচার্যের মত খণ্ডন করিতে প্রয়াস পান। তাঁহার রচিত অপর গ্রন্থের নাম ‘অপূর্ণ ভাবনোপপত্তি।’ (২) ‘জাতক তিলক’ নামক গ্রন্থের রচয়িতা আর একজন কমলাকরের নামও পাওয়া যায়। তাঁহার অল্প পরিচয় অপ্রাপ্য।

**কমলাকর ভট্ট**—একজন জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত তিনি নির্ণয়াসিদ্ধ নামক শ্বতীগ্রন্থ ১৬১৬ শকে (১৬৯৪ খ্রী:) রচনা করেন।

তাহার পিতা রামকৃষ্ণ ভট্ট এবং অগ্রজ দিনকর ভট্টও বিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন। আরঙ্গাবাদের নিকটবর্তী গোদাবরী নদী-তীরস্থ পৈঠানপুরে (প্রতিষ্ঠাপুর) কমলাকর ভট্টের জন্ম হয়। তাহার ভ্রাতৃপুত্র গাঙ্গা ভট্ট (দিনকর ভট্টের পুত্র) ছত্র-পতি শিবাজীর অভিষেকে পৌরহিত্য করিয়াছিলেন।

**কমলাকান্ত ভট্টাচার্য্য** — বর্ধমান জিলার একজন পণ্ডিত ও কবি। তিনি কিছুকাল বর্ধমানের মহারাজা তেজচন্দ্রের সভাপণ্ডিত ছিলেন। কমলাকান্ত স্থানান্তরিত সাধক ছিলেন। তাহার রচিত গ্রামাবিষয়ক সঙ্গীতগুলি বর্ধমান অঞ্চলে সর্বিশেষ খ্যাত। শেষ জীবনে মহারাজ কড়ক তিনি গুরুপদে প্রতিষ্ঠিত হন। খ্রীঃ উনবিংশ শতাব্দীর প্রথমভাগে তিনি বর্তমান ছিলেন।

**কমলাকান্ত সার্ক্সভোম** — ‘দিগদ্বি-রাজবংশম’ নামক প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক গ্রন্থের রচয়িতা। উক্ত পুস্তকে বরিশালের সন্নিকটস্থ বাগোকাটা নামক স্থানের রাজা রুদ্রনারায়ণ সেনের বংশাবলী বর্ণিত আছে। তিনি একজন প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ছিলেন।

**কমলাদেবী, রাণী** — বর্ধমান কাছাড় জিলা ও তৎসংলগ্ন স্থান পূর্বে হৈড্রাবাদ নামে খ্যাত ছিল। খ্রীঃ ষোড়শ শতাব্দীর মধ্যভাগে তুলসীধ্বজ কাছাড়ের অধিপতি ছিলেন। তাহার

রাজ্যপ্রাপ্তে খ্রীষ্টের অন্তর্গত প্রতাপগড় রাজ্য ছিল। প্রতাপগড়ের মুসলমান রাজা আফতাবউদ্দিন কাছাড় আক্রমণ করিয়া পরাজিত হন; পরে কাছাড়পতি তুলসীধ্বজ প্রতাপগড় আক্রমণ করেন কিন্তু স্বয়ং যুদ্ধক্ষেত্রে নিহত হন। তুলসী-ধ্বজের পত্নী রাণী কমলাদেবী স্বামীর মৃত্যুতে বিন্দুমাত্র বিচলিত না হইয়া, স্বয়ংই মৈত্র পরিচালন-পূর্বক প্রতাপগড় আক্রমণ করেন। এই যুদ্ধে আফতাবউদ্দিন ও তাঁহার কয়েকজন ভ্রাতা নিহত হন। এইরূপে প্রতাপগড় একে বাপে জনশূন্য হয়। ২) মিবারের রাণা জয়সিংহের (১৬৮১—১৭০০ খ্রীঃ অব্দ) অনুত্তমা মহিষী। তিনি প্রাচীন প্রমার, কুণের চুক্তি এবং অতিশয় রূপবতী ছিলেন। রাজা জয়সিংহ কমলাদেবার প্রতি অতিশয় আশক্তি নিবন্ধন, প্রথমা রাণীর ও তাহার গভজাত পুত্র রাণা অনবসিংহের প্রতি সদয় ছিলেন না। রাজ্যের প্রায় সমস্ত সামন্ত নরপতিরা রাজার এই ব্যবহারে অতিশয় বিরক্ত ছিলেন। সেজন্য পিতা পুত্রের আচারে বিবাদ উপস্থিত হয় এবং জয়সিংহ পরাজিত হইয়া, গদবার রাজ্যে পলায়ন করেন। পরে পিতাপুত্র সন্ধি স্থাপিত হইলে, আবার জয়সিংহ রাজ্যে প্রত্যাবর্তন করেন। ১৭০০ খ্রীঃ অব্দে জয়সিংহের মৃত্যুর পরে অনবসিংহ রাজা হন।



**কমলা নেহরু** — স্বদেশ প্রেমিকা মহিলা। প্রসিদ্ধ জননায়ক জবাহরলাল নেহরুর পত্নী। সম্ভ্রান্ত কাম্মারী ব্রাহ্মণ পরিবারে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতা ডাঃ জবাহরলাল কাউল, গৃহে উপযুক্ত শিক্ষকের হস্তে তাঁহার শিক্ষার ভার অর্পণ করেন। কমলা গৃহশিক্ষকের নিকট ইংরেজি, হিন্দি ও উর্দু ভাষা শিক্ষা করেন। মতের সংসার বয়সে তাঁহার বিবাহ হয়। নব্রতা, বিলাসিতাশূন্যতা, কর্মঠতা প্রভৃতি গুণে তিনি ধনী শাস্ত্র-কুলের স্নেহের পাণ্ডা হইয়াছিলেন।

ভারতীয় জাতীয় আন্দোলনে, তিনি স্বস্তুর, শান্তিভী, স্বামী সকলের সহিত উৎসাহের সহিত যোগদান করেন এবং একাদিকবার কারাবরণ করিয়া প্রাণিদ্ধি লাভ করেন। মহাত্মা গান্ধীর প্রবর্তিত ‘সত্যগ্রহ’, ‘আইন অমান্য’ প্রভৃতি আন্দোলনেও তিনি বিশেষ উৎসাহের সহিত যোগ দিয়া যথেষ্ট তাগ স্বীকার ও কষ্ট সহ করেন। কংগ্রেসের একজন একনিষ্ঠা সৌবিকারূপে তিনি কিছুকাল এলাহাবাদ কংগ্রেস কমিটির নেত্রীপদও লাভ করেন। বারংবার এবং দীর্ঘকাল কষ্টসাধ্য রাজনৈতিক আন্দোলনে যুক্ত থাকায়, অল্পদিনের মধ্যেই তাঁহার স্বাস্থ্য ভগ্ন হয় এবং দীর্ঘকাল পীড়িতা থাকিয়া ১৯৩৬ খ্রীঃ অব্দে ফেব্রুয়ারী মাসে তিনি পরলোক গমন করেন। তাঁহার গুরুতর পীড়ার সময়েও তিনি

স্বামীকে দেশের কার্যে যোগ দিতে উৎসাহ দিতেন; ১৯৩৫ সালের মধ্যভাগে জবাহরলাল যখন রাজনৈতিক কারণে কারারুদ্ধ ছিলেন, তখন কমলাকে চিকিৎসার জন্য ইউরোপে লইয়া যাওয়া হয়। তাঁহার কিছুকাল পরেই জবাহরলালকে অকস্মাৎ মৃত্যি দেওয়া হয় এবং তিনি বিমানপোত-যোগে পাঁড়িতা পত্নীর নিকট উপস্থিত হন। তথায় কয়েকদিন পরেই কমলার মৃত্যু ঘটে।

**কমলুক** — কাবুলের হিন্দু শাহীবংশীয় রাজা সামন্তের পুত্র। তিনি কাম্মারের শৌণ্ডিকবংশীয় নরপতি গোপাল বর্ম্মার রাজত্বকালে (১০২-১০৪ খ্রীঃ) বর্ত্তমান ছিলেন। তাঁহার প্রকৃত নাম তোরমান। কাম্মারপতি গোপালবর্ম্মার মন্ত্রী প্রভাকরদেব কাবুলের শাহী রাজ্য জয় করিয়া তোরমানকে প্রদানপূর্ব্বক তাঁহার নাম পরিবর্ত্তন করিয়া কমলুক নামে অভিহিত করেন (১০৩ খ্রীঃ)। ভাম শাহা এই কমলুকের পুত্র। ভীমের দৌহিত্রী দিদা, কাম্মারপতি ক্ষেমগুপ্তের (১৪৯-১৫৮ খ্রীঃ) মহিষী ছিলেন। কাবুলের শাহীবংশীয় যাজাদের বংশ তালিকা একপ— (১) কমলর বা লল্লির। (৮৮০-৯০০)। (২) সামন্ত—(৯০০)। (৩) কমলুক—(৯০৩)। (৪) ভীমশাহী—(৯৪০-৯৬০)। (৫) জয়পাল—(৯৬০-৯৮০)। (৬) আনন্দপাল—

(১৮০০-১০০০.)। (৭) ত্রিলোচন পাল — (১০০১-১০২১)। (৮) ভীমপাল — (১০২১-১০২৬)। (৯) রুদ্রপাল। ভীমপালের পুত্র রাজ্যচ্যুত হইয়া কাশ্মীররাজ্যে আশ্রয় গ্রহণ করেন। তিনি কাশ্মীরপতি অনন্তদেবের (১০২৮-৮১) অতিশয় প্রিয়পাত্র ছিলেন। **কমলেশ্বর সিংহ**—আসামের অংক-বংশীয় একজন রাজা। ১৭৯৪ খ্রীঃ অব্দে গৌরীনাথ সিংহ পরলোক গমন করিলে, তাহার প্রধান কন্য়টাদৌ বুড়া গোঁহাই স্বায় প্রতিপত্তি রক্ষার জন্ত তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বী বড় বড়্যাকে হত্যা করিয়া, গদাধরের বংশধর কেনারামকে সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করেন। বেনারাম রাজসিংহাসনে আরোহণ করিয়া, কমলেশ্বর সিংহ ও স্ককালিসিংহ কানাম গ্রহণ করেন। তাঁহার রাজত্বকালে বুড়া গোঁহাই পূর্ণানন্দই প্রকৃতপক্ষে সমস্ত রাজ্যকার্য্য পরিচালনা করিতেন। কোনও সময়ে হরদত্ত ও বীৰদত্ত নামক দুই ব্যক্তি আপনাদিগকে উত্তর কামরূপের স্বাধীন রাজা বলিয়া ঘোষণা করেন। বড় গোঁহাই তাঁহাদিগকে পরাজিত ও নিহত করেন। মোরামারিয়া বিদ্রোহীদের অন্ততন নায়ক পিতাম্বরকে পূর্ণানন্দ পরাজিত করেন। ১৭৯৯ খ্রীঃ অব্দে মোরামারিয়ার আবার বিদ্রোহী হয়। ঐ বিদ্রোহও অচিরে দামিত হয় এবং বিদ্রোহীদের নায়ক ভারতী রাজা নিহত

হন। মোরামারিয়ায় মোরামারিয়ার ডিক্রনদৌর পূর্বভাগে সর্বানন্দ সিংহের অধীনায়কত্বে বিদ্রোহী হয়। কিন্তু তাহারও পরাজিত হইয়া বশুতা স্বীকার করিতে বাধ্য হয়। কৃষ্ণনারায়ণ কমলেশ্বরের বিরাগভাজন হইয়া রাজ্যচ্যুত হন। ১৮০০ খ্রীঃ অব্দে কমলেশ্বর পরলোক গমন করিলে, বুড়া গোঁহাই তৎপদে কমলেশ্বরের ভ্রাতা চন্দ্রকান্তকে প্রতিষ্ঠিত করেন।

**কমাল**—প্রসিদ্ধ ধর্ম-সংস্কারক কবীরের পুত্র সাধক ছিলেন। কবীর দেখ। **করণরায় বাঘেলা** — গুজরাতের বাঘেলাবংশীয় রাজপুত্র রাজা। তিনি অতিশয় দুর্দ্ধর্ষ প্রকৃতির ছিলেন বলিয়া, সকলে তাঁহাকে ‘বেলো মহারাজ’ বলিয়া ডাকিত (বেলো অর্থ পাগল)। করণরায় তস্প্রবৃত্তির বংশাধী হইয়া নিজ মন্ত্রী মাধবের সুন্দরী পত্নীকে বলপূর্ব্বক হরণ করেন। তৎফলে মাধবের সহিত তাঁহার ঘোরতর শত্রুতার সৃষ্টি হয়। মাধব অত্যাচারে প্রতিশোধ লইতে না পারিয়া, দিল্লীর সম্রাট আলাউদ্দিনের শরণাগত হন। পাঠানরাজ এই সুদূর্ণ সুযোগ লাভ করিয়া নিজ ভ্রাতা আসফ খাঁকে মাধবের সাহায্যার্থ প্রেরণ করেন। করণরায় পরাজিত হইয়া কানিঠা কত্থা দেবলাদেবীকে সঙ্গে লইয়া পলায়নপূর্ব্বক দেবগিরির রাজা রামদেবের আশ্রয় গ্রহণ করেন। রামদেব

করগরায়কে নাসিক জিলার বাগনান নামক চুর্ণ বাসার্থ প্রদান করেন। করগরায় যখন পলায়ন করেন, তখন তাঁহার প্রধানা মহিষী কমলাদেবী বন্দিনী হইয়া পাঠান রাজ্যান্তঃপুরে প্রবেশ করেন। কিছুকাল পরে কমলা দেবীর অনুরোধে আলাউদ্দিন দেবলাদেবীকে আনয়ন করিবার জন্ত পুনরায় আসফ খাঁকে প্রেরণ করেন। আসফ খাঁ বাগনানে উপস্থিত হইয়া, করগরায়কে সুলতান আলাউদ্দিনের আদেশ জ্ঞাপন করিলে, করগরায় তাহা ঘৃণার সহিত প্রত্যাখ্যান করেন। তৎফলে যুদ্ধ উপস্থিত হইলে করগরায় পরাজিত হইয়া পলায়ন করেন। কিছুকাল পূর্বে দেবগিরির রাজা রামদেব স্বীয় পুত্রের সহিত দেবলা দেবীর বিবাহ প্রস্তাব করিয়াছিলেন। করগরায় তখন সেই প্রস্তাবে সম্মত হন নাই। এক্ষণে, পাঠান অন্তঃ-পুরচারিণী হওয়া অপেক্ষা রামদেবের পুত্রবধূ হওয়া কত্কার পক্ষে শেষস্বর বিবেচনা করিয়া, তিনি দেবলাদেবীকে দেবগিরি অভিযুখে প্রেরণ করিলেন। পথিমধ্যে দৈববশতঃ সানুচর দেবলাদেবী পাঠান সেনাপতি আসফ খাঁর দৃষ্টিপথে পতিত হন এবং আসফ খাঁ বলপ্রয়োগে দেবলাদেবীকে বন্দিনা করিয়া, দিল্লীতে প্রেরণ করেন। দেবলাদেবী তথায় আলাউদ্দিনের পুত্র খিজির খাঁর সহিত পরিণীতা হন।

**করসগ্দাস মূলজী**— একজন গুজরাতি সমাজ-সংস্কারক ও সাহিত্যিক। ১৮৩২ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। বালা কালে তিনি মাতৃ-পিতৃহীন হওয়ায় ধূল্যতাপন্নী কর্তৃক পালিত হন। ছাত্রাবস্থায়ই তিনি বিধবাবিবাহ সমর্থন করিয়া এক প্রবন্ধ প্রকাশ করিতে তাঁহার ধূল্যতাপন্নী তাঁহাকে গৃহ হইতে বহিস্কৃত করিয়া দেন। পরে একটি ছাত্রবৃত্তি লাভ করিয়া কিছুকাল তিনি কলেজে অধ্যয়ন করেন। শিক্ষা সমাপন করিয়া তিনি 'সত্যপ্রকাশ' নামে একখানি পত্রিকা প্রকাশ করেন (১৮৫০ খ্রীঃ)। ঐ পত্রিকায় গুজরাতি বণিক-সমাজের নানারূপ কুরীতি ও কুনাতির তাঁর সমালোচনা করিতে থাকেন। গুজরাতে প্রদেলে বলভাচারী বৈষ্ণব গুরুদ্বারা 'মহারাজ' নামে অভিহিত হন। তাঁহাদের অনেকের নৈতিক জীবন অতি জঘন্য। করসগ্দাস নিজ পত্রিকায় ঐ সকল মহারাজদিগের জীবনচর্য্যাকে তীব্রভাবে আক্রমণ করিয়া প্রবন্ধ প্রকাশ করিতে থাকেন। তৎফলে কতিপয় মহারাজ তাঁহার বিরুদ্ধে মানহানীর মোকদ্দমা আনয়ন করেন। ১৮৬১ খ্রীঃ অব্দে এই ঘটনা ঘটে। করসগ্দাসের কতিপয় সহৃদয় বন্ধু, এই সকল ধনী ও প্রতিপত্তিশালী মহারাজদিগের বিরুদ্ধে মোকদ্দমার ব্যয় নির্বাহের জন্ত তাঁহাকে প্রভূত সাহায্য করেন।

পরিশেষে তাঁহারই জয় হয়। তিনি দুইবার ইংলণ্ডে গমন করেন। গুজরাতি ভাষায় তিনি কয়েকখানি গ্রন্থ রচনা করেন। তন্মধ্যে গুজরাতি-ইংরেজি অভিধানই সমধিক প্রসিদ্ধ। ১৮৭১ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**করিম**—মীর মহম্মদ কাজিমের কবি-জন সুলভ নাম। তিনি এক ফকিরের পুত্র। তিনি দাক্ষিণাত্যের কুতব-শাহের রাজত্বকালে বর্তমান ছিলেন। তদ্রচিত একখনি কাব্যগ্রন্থ আছে।

**করিমচাঁদ**—আমারবংশীয় করিমচাঁদ আজমীরের নিকটস্থ শ্রীনগরে একজন সর্দার ছিলেন। তিনি তৎকাল প্রচলিত দস্যু-বৃত্তি অবলম্বন কাঁবয়াছিলেন। মিবারের রাণা রায়নন্দের পুত্র রাণা সংগ্রামসিংহ আর কনিষ্ঠ ভ্রাতা পুথুরাজ কর্তৃক নিশাঙ্কিত হইয়া, তাহার আগ্রহ গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই সময়েই রাণা সঙ্গ (সংগ্রাম সিংহ) তাহার কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। করিমচাঁদ তাঁহাকে রাজ্যলাভেও যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছিলেন। রাণা সঙ্গ পিতৃরাজ্য (১৫০৯ খ্রীঃ) লাভ করিয়া করিমচাঁদকে ভূমিবৃত্তি দান করিয়াছিলেন। করিমচাঁদের পুত্র জগমলও রাণা সঙ্গকে সাহায্য করিয়া বৃত্তি লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু রাণা সঙ্গের অযোগ্য পুত্র বিক্রমজিৎ এই পিতৃবন্ধকে অবমাননা করিয়া রাজ্যচ্যুত হইয়াছিলেন।

**কর্ক** — তিনি রাষ্ট্রকূটবংশীয় নরপতি ইন্দ্ররাজের পুত্র ও তৃতীয় গোবিন্দ অথবা প্রথম জগত্ত্বঙ্গের (৮০৮ খ্রীঃ অব্দ) ভ্রাতুষ্পুত্র গুর্জরগণকে শাসনে রাখিবার জন্ত পিতৃব্য গোবিন্দ তাঁহাকে গুজরাতির সামন্ত নরপতির পদে স্থাপন করেন। তিনি তথাকার রাজা নাগাবলোককে পরাস্ত করিয়া তাঁহার রাজ্য অধিকার করিয়াছিলেন। তাহা হইতেই গুজরাতে রাষ্ট্রকূটবংশের এক শাখা প্রতিষ্ঠিত হয়। কর্কের পুত্র পরবনের কন্যা রমাদেবীকে বঙ্গের পালবংশীয় নরপতি দম্ব্যপাল বিবাহ করিয়াছিলেন। পরবনের পুত্র বাউকও কর্কক।

**কর্জন, লর্ড**—ভারতবর্ষের একজন খ্যাতনামা রাজপ্রতিনিধি। তাঁহার সম্পূর্ণ নাম জর্জ থাথানিয়েল, কর্জন অব কেডলষ্টন (George Nathaniel, Curzon of Kedleston) ১৮৫৯ খ্রীঃ অব্দে ইংলণ্ডে তাঁহার জন্ম হয়। স্বদেশে প্রসিদ্ধ স্কুল ও কলেজে তাঁহার শিক্ষালাভ ঘটে। সর্বত্রই তিনি ক্ষুদ্র ছাত্ররূপে বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করেন। শিক্ষা সমাপন করিয়া কয়েক বৎসর ইংলণ্ডেই দায়িত্বপূর্ণ কার্যে নিযুক্ত থাকিয়া, ১৮৯৯ খ্রীঃ অব্দে ভারতের রাজপ্রতিনিধি ও প্রধান শাসনকর্ত্তা (Viceroy and Governor General) পদ লাভ করিয়া এদেশে

আগমন করেন। অতি বিচক্ষণ, পরিশ্রমী, কর্মকুশল এবং রাজনীতি-বিশারদ শাসনকর্তারূপে তিনি খ্যাতি অর্জন করেন। ভারতের সীমান্ত প্রদেশে ইংরেজ শাসন সুদৃঢ় করিবার জন্য তিনি “উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ” (North West Frontier Province) নামে একটি স্বতন্ত্র প্রদেশ সৃষ্টি করিয়া রাজনীতিজ্ঞান ও দূর-দর্শিতার পরিচয় প্রদান করেন। স্থলপথে রুশিয়া বাহাতে, আফগানিস্থানের ভিতর দিয়া ভারত আক্রমণ করিতে না পারে, তজ্জন্ত তিনি নানাবিধ রাজনৈতিক ব্যবস্থা করেন। ঐ সংশ্রবে তিনি, ইংরেজ জাতির স্বার্থ সুরক্ষিত রাখার জন্য পারস্য উপসাগরে ইংরেজ অধিকৃত স্থানসমূহ পরিদর্শনে গমন করেন। তিব্বতে ইংরেজ প্রভুত্ব প্রতিষ্ঠা এবং তৎসংশ্রবে রুশীয় ও চীন প্রভুত্বের প্রতিরোধ করিবার জন্য তিনি তিব্বতে ইংরাজ দূত প্রেরণ করেন। তৎফলে ইংরাজের সহিত তিব্বতের এক সংঘর্ষ উপস্থিত হয় এবং ১৯০৪ খ্রীঃ অব্দে এক সন্ধিপত্র স্বাক্ষর দ্বারা ঐ বিরোধের অবসান হয়।

আভ্যন্তরীণ শাসন ব্যাপারেও তিনি বহুক্ষেত্রে বিচক্ষণতার পরিচয় প্রদান করেন। নানা বিভাগে কাগ্যপ্রণালীর, বহু উৎকর্ষ সাধন ও ব্যবস্থার বিস্তৃতি সাধন, তাঁহার শাসনকালে সম্পন্ন

হয়। তাঁহার শাসন সময়ে তাজনহলের অনুকরণে কলিকাতায় ‘ভিক্টোরিয়া স্মৃতি মন্দিরের’ নিৰ্ম্মাণকার্য; আরম্ভ হয়। ১৯০২ খ্রীঃ অব্দের ডিসেম্বর মাসে সমাট সপ্তম এডওয়ার্ডের রাজ্যাভিষেক উপলক্ষে দিল্লীতে এক দরবার হয়। দেশীয় রাজ্যসমূহের সহিত কেন্দ্রীয় শাসনবিভাগের সম্পর্ক বাহাতে আরও সুদৃঢ় ও সুনিয়ন্ত্রিত হয়, তিনি তাহার ব্যবস্থা করেন। দেশীয় রাজত্ববর্গের পুত্র ও অনাত্ম নিকট আত্মীয় যুবকদিগের দ্বারা তিনি একটি দ্বৈচ্ছামূলক সেনাবাহিনী (Imperial Cadet Corps) গঠন করেন। শিক্ষার সংস্থার ও উন্নতির জন্য একাধিক পবানর্শ সমিতি (Commission) গঠন করিয়া, তান তদ্বিষয়ে তাহার আগ্রহের পরিচয় প্রদান করেন। তাঁহারই শাসন সময়ে বঙ্গদেশকে দ্বিখণ্ডিত করিয়া দুইটি প্রদেশ সৃষ্টি হয় এবং তৎফলেই প্রসিদ্ধ বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের সূত্রপাত হয়। (কৃষ্ণকুমার মিত্র ও সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় দ্রঃ) ১৯০৪ খ্রীঃ অব্দের এপ্রিল মাসে নির্দিষ্ট কাব্যকাল শেষ হইলে, স্বদেশে প্রত্যাগমন করেন। কিন্তু ঐ বৎসরই ডিসেম্বর মাসে পুনরায় পূর্বপদে নিযুক্ত হইয়া পুনরাগমন করেন। কিন্তু এবারে দীর্ঘকাল কাজ করিতে পারেন নাই। ভারতের সমর বিভাগের

কোনও কোনও ব্যবস্থা প্রণালীর নিয়ন্ত্রণ উপলক্ষে এদেশের তৎকালীন প্রধান সেনাপতি লর্ড কিচনারের (Lord Kitchner) এর সহিত তাঁহার মতবিরোধ হয়। ইংলণ্ডীয় কর্তৃপক্ষ উক্ত ব্যাপারে তাঁহার প্রস্তাব গ্রহণ না করায়, তিনি নির্দিষ্টকাল পূর্ণ হইবার পূর্বেই কস্মতাগ করেন। এদেশের পুরাতত্ত্ব বিভাগকে (Archaeological Department) পুনর্গঠন করিয়া প্রাচীন মন্দির হনু, প্রভৃতিকে যত্নপূর্ব্বক রক্ষা করিবার ব্যবস্থা করিয়া, তিনি এদেশবাসীর কৃতজ্ঞতা ভাজন হন। ইতিহাস প্রসিদ্ধ অন্ধকূপ হত্যার স্মৃতি রক্ষার নামে তিনি অন্ধকূপের আনুমানিক প্রতিষ্ঠার স্থানে একটি স্মৃতিস্তম্ভ নিৰ্ম্মাণ করাইয়া দেশবাসীর বিরাগভাজন হন।

লর্ড কর্জন নিজ কার্যক্ষমতাতে দৃঢ়বিশ্বাসী দান্তিক প্রকৃতির লোক ছিলেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের এক উপাধি বিতরণের সভায় তিনি সমগ্র প্রাচ্য দেশবাসীদিগকে মিথ্যা-ভাষণপটু বলিয়া কটুক্তি করেন। তৎফলে দেশে তুমুল আন্দোলন হয় এবং রাসবিহারী ঘোষ প্রমুখ মনস্বীগণও নানা তথ্য ও যুক্তি সংবলিত বক্তৃতা দ্বারা তাঁহার অভিযোগ যে সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন ও অমূলক তাহা প্রমাণ করেন। এদেশের বিশ্ববিদ্যালয়ের

শিক্ষা সম্বন্ধেও তিনি যে সংস্কার সাধন করেন, তদ্বারা এদেশে উচ্চশিক্ষার গতি ব্যাহত হইবে এই আশঙ্কা করিয়া শিক্ষাধুরাগী ব্যক্তিগণ তাঁহার তীব্র প্রতিবাদ করেন। বঙ্গবিভাগ উপলক্ষে পূর্ব্ববঙ্গের মুসলমান সম্প্রদায়ের প্রতি পক্ষপাতমূলক ব্যবহার করিয়াছিলেন এই সন্দেহে হিন্দুদের মধ্যে অসন্তোষ বৃদ্ধি ও স্থানে স্থানে হিন্দু-মুসলমান সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। এদেশের শাসন কণ্ডর পরিচালকপূর্ব্বক স্বদেশে গমন করিয়াও তিনি ইংলণ্ডীয় রাজনীতির সহিত বিশেষভাবে সংশ্লিষ্ট ছিলেন। ১৯০৫ খ্রীঃ অব্দের মার্চ মাসে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**কর্ণ** — (১) দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত কলচুরার তিনি রাজা ছিলেন। তাঁহার পিতার নাম গাঙ্গেয় দেব। সম্ভবতঃ তিনি ১০৩৭ খ্রীঃ অব্দের মধ্যে কোন সময়ে রাজা হন। তিনি কলহপ্রিয় ছিলেন। তাঁহার ভয়ে বঙ্গ ও কলিঙ্গদেশ তাঁহার বশ্যতা স্বীকার করিয়াছিল। কিন্তু সন্ধ্যাকর নন্দায় রামচরিতে লিখিত আছে যে, বঙ্গদেশের অধিপতি বিগ্রহপাল তাঁহাকে পরাজিত করিলে, কর্ণ স্বীয় ছহিতা যৌবনশ্রীকে তাঁহার সহিত বিবাহ দিয়া সন্ধি করিতে বাধ্য হন। এই কর্ণদেবের অপরা কণ্ঠা বীরশ্রীকে চন্দ্রবীরের রাজা বজ্রবর্ম্মার পুত্র জাতবর্ম্মা বিবাহ করিয়াছিলেন।

**কর্ণ—**(২) চিতোরপতি সমরসিংহের কনিষ্ঠ পুত্র। পিতার মৃত্যুর সময়ে তাহার বয়স অতি অল্প ছিল বলিয়া, তাহার মাতা কাম্বদেবী রাজকাণ্য পরিচালনা করিতেন। তিনি ১১৯৩ খ্রীঃ অব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন। কর্ণ চৌহানবংশীয়া এক রাজকুমারীকে বিবাহ করেন। তাহার গর্ভে মাল্লপ নামে এক অকস্মণ্য পুত্র জন্মে। মাল্লপ মাতুলালয়েই থাকিতেন। এমন কি পিতার মৃত্যুর পরেও তিনি চিতোরে না আসায় কর্ণের দৌহিত্র শনিগুরুবংশীয় রণধবল চিতোরের সিংহাসনে অল্পকালের জন্য অধিকার করিয়াছিলেন।

**কর্ণ—**(৩) মিবরপতি রাণা প্রতাপ সিংহের পুত্র ও রাণা অমর সিংহের পুত্র। রাণা অমরসিংহ দিল্লার সম্রাট জাহাঙ্গীরের সন্ততি সাক্ষিপত্রে স্বাক্ষর করিয়াই মুনব্বতি অবলম্বন করিলে, তাহার সুযোগ্য পুত্র রাণা কর্ণ সিংহাসনে আরোহণ করেন (১৬২১ খ্রীঃ)। তিনি রাজা হইয়াই দেখিলেন যে, রাজকোষ শূন্য। সেজন্ত তিনি সুরাট নগর লুণ্ঠনপূর্বক প্রচুর অর্থ সংগ্রহ করিলেন। ইহার পরে, জাহাঙ্গীরের পুত্র খুরম স্বীয় সহোদর ভ্রাতা পারভেজকে সঙ্গে নত কবিয়া পিতার ভয়ে কিছুদিন রাণা কর্ণের আশ্রয়ে বাস করিয়াছিলেন। রাণা কর্ণ ১৬২৮ খ্রীঃ অব্দে পরশোক গমন

করিলে তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র জগৎসিংহ তৎপদে প্রতিষ্ঠিত হন।

**কর্ণ—**(৪) তিনি বিকানীর-রাজ রায় সিংহের পুত্র। পিতার মৃত্যুর পর ১৬৩২ খ্রীঃ অব্দে তিনি রাজা হন। তিনি সম্রাট শাহ-জাহানের পুত্র দারা শেকোর পক্ষাৱলম্বী ছিলেন। তাহার পদ্মসিংহ, কেশরীসিংহ, মোহনসিংহ ও অন্তর্পসিংহ নামে চারিপুত্র ছিল। মোহনসিংহ, পদ্মসিংহ, কেশরীসিংহ ক্রমে গত্যন্ত হইলে, অন্তর্পসিংহ পিতার মৃত্যুর পর ১৬৭৪ খ্রীঃ অব্দে বিকানীর সিংহাসনে আরোহণ করেন।

**কর্ণওয়ালিস, লর্ড—**(Lord Cornwallis) ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর শাসনাধিকার কারের একজন প্রধান শাসনকর্তা (Governor General)। ১৭৫৮ খ্রীঃ অব্দে তাহার জন্ম হয়। পূর্বে ভারতশাসন কার্যে কোম্পানীর অভিজ্ঞ কাম্ভারীদিগকেই বড় লাটের কার্য দেওয়া হইত, কিন্তু তাহারই স্থলে ইহার প্রথম ন্যতিক্রম হয়। তিনি ইতিপূর্বে ইংলণ্ডে নানা বিভাগে, নানা দায়িত্বপূর্ণ কার্য করিয়া বিশেষ বণ ও খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। ১৭৮৬ খ্রীঃ অব্দের সেপ্টেম্বর মাসে তিনি ভারতের বড় লাট হইয়া এদেশে আগমন করেন। তাহার শাসনকালে প্রথম তিন বৎসর কোম্পানীর কাম্ভারীদের উৎকোচ-গ্রহণ প্রভৃতি অনাচার নিবা-

রণের জন্ত তাঁহাকে ব্যস্ত থাকিতে হয়। সেই সময়ে জেলার শাসনকর্ত্তাই জেলার সর্কসর্কা ছিলেন। তিনি স্বীয় কোন আত্মীয়ের নামে ব্যবসায় করিতেন। তদ্বারা তাঁহার বেতন অপেক্ষা অনেক-  
 গুণ বেশী অংগ হইত। ইহাতে কি রকম অর্থশোষণ হইত, তাহার দুই একটি দৃষ্টান্ত দেওয়া যাইতেছে। প্রধান সেনাপতি তাঁহার দুইজন প্রিয়পাত্ৰকে দুইদল সৈন্ত গঠনেন। অল্পমাত্র দেন। বড়লাট সেই সৈন্তদলকে বিদায় দেন। কিন্তু তাঁহার ক্ষতিপূরণের দাবী করেন। পরে অনুসন্ধান করিয়া জানা যায় যে, ইহা একবারেই মিথ্যা, সৈন্তদল গঠিতই হয় নাই। কাশীরাজের রেসিডেন্ট মাসে এক হাজার টাকা বেতন পাইতেন; কিন্তু ব্যবসায় করিয়া বৎসরে চারিলাক্ষ টাকা উপাৰ্জন করিতেন। এই সমস্ত অগ্ৰায় কার্যের দ্বারা ইংরেজ জাতির সুনাম বিনষ্ট হইতেছে দেখিয়া তিনি দৃঢ়হস্তে তাহার মূলোৎপাটন করিলেন। তিনি একদিকে চুরাচার নিবারণ করিলেন এবং অপরদিকে অল্প বেতনভুক্ত কাম্যচারীদিগের বেতন বৃদ্ধি করিয়া তাহাদের মিতব্যয়ী হইতে শিক্ষা দিলেন। লর্ড কর্ণওয়ালিসের সর্কপ্রধান কীৰ্ত্তি ভূমির চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত। পূর্বে ৫ পাঁচ বৎসরের জন্ত কোনও লোককে নির্দিষ্ট হারে রাজস্ব দিবার বন্দোবস্তে ভূমি

ইজারা দেওয়া হইত। প্রতি পাঁচ বৎসর পরে অতিরিক্ত রাজস্ব দিতে অসম্মত হইলে অপরকে তাহা অর্পণ করা হইত। ইহার কুফল হইত এই যে, জমিদার এই পাঁচ বৎসরে প্রজাদের উপর অত্যাচার করিয়া যত অর্থ সংগ্রহ করিতে পারেন তাহার চেষ্টা করিতেন। এইরূপে প্রজারা সন্মুখস্থ হইত। মাধু লর্ড কর্ণওয়ালিস ইহা দূর করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়া, প্রথমে দশ বৎসরের জন্ত বন্দোবস্ত করেন এবং পরে তাহাই চিরস্থায়ী বন্দোবস্তে পারণত হয় (১৭৯৩ খ্রীঃ অক্ষ)। ইহার ফলে বাঙ্গালা ও বিহারের রাজস্ব তিন কোটি টাকা অবধা হইয়াছিল এই চিরস্থায়ী বন্দোবস্তেও তখন প্রজাদের অন্তকুলে স্থায়ীফল কিছুই হয় নাই, উহা পরে হইয়াছে। তাহার সময়ে সমস্ত দেশ কতকগুলি জিলাতে বিভক্ত হইল। জিলাগুলি দেশ শাসনের কেন্দ্র হয় এবং প্রতি জিলায় একজন ইংরেজ বিচারক ও তাঁহার অধীনে একজন দেওয়ানী বিচারক নিযুক্ত হন। তাহার আপিল বিচারের জন্ত চারিটা কেন্দ্রে—কলিকাতা, ঢাকা, মুর্শিদাবাদ ও পাটনায়—চারিটা আপিল আদালত স্থাপিত হইল। শেষ আপিল বিচারের জন্ত কলিকাতায় সদর দেওয়ানী আদালত স্থাপিত হইল। ইহা বড় লাটের অধীন ছিল। লর্ড কর্ণওয়ালিস ভারতবাসীকে উচ্চ রাজকাযে নিয়োগের বিবেচনা



ছিলেন। সে জ্ঞাত তাঁহার অনেক সংস্কার সফল প্রসব করিতে পারে নাই। তাঁহার সময়ের আর একটি প্রধান ঘটনা—তৃতীয় মহাশূর যুদ্ধ। টিপু সুলতান দ্বিতীয় মহাশূর যুদ্ধের পর ক্রমশঃ নগ্ন সঙ্কর করিতেছিলেন। লর্ড কর্ণওয়ালিস টিপু সুলতানের প্রতি বিশেষ প্রসন্ন ছিলেন না। ইতিমধ্যে ইংরেজের আশ্রিত ত্রিবাঙ্কুররাজ, ওলন্দাজদিগের নিকট হইতে কয়েকটি স্থান ক্রয় করিয়া, তন্মধ্যস্থ ভূগ্ন সংস্কারে প্রবৃত্ত হইলেন। টিপু সুলতান সেই সকল স্থান তাঁহার এলিয়া দাও করিয়া ত্রিবাঙ্কুররাজের নিকটে বুদ্ধ ঘোষণা করিলেন। ইতিপূর্বে টিপু সুলতান কুর্গ ও কানাড়া প্রদেশের বহু হিন্দুকে বলপূর্বক মুসলমান করিয়াছিলেন। দুই হাজারের উপর ব্রাহ্মণ মুসলমান হইবার ভয়ে আত্মহত্যা করেন। এই সকল কারণে পেশোয়ার সম্রাট নানাকড়নবিশ টিপু সুলতানের ঘোরতর বিরোধী হইয়াছিলেন। লর্ড কর্ণওয়ালিস, নানাকড়নবিশ ও নিজামের সহিত সন্ধি করিয়া টিপু সুলতানকে আক্রমণ করিলেন। তাহাদের মিলিত শক্তির নিকট টিপু সুলতান পরাস্ত হইলেন। তিনি তিন কোটি ত্রিশ লক্ষ টাকা নগদ ও রাজ্যের অর্দ্ধাংশ পরিত্যাগ করিয়া সন্ধি করিতে বাধ্য হইলেন। পাছে টিপু সুলতান সন্ধিসম্বন্ধ ভঙ্গ করেন, সেই জ্ঞাত

প্রতিভূষণরূপ তাঁহার দুই পুত্রকে লর্ড কর্ণওয়ালিস কলিকাতায় আনয়ন করেন। টিপু সুলতানের প্রদত্ত রাজ্য ইংরেজ, নিজাম ও মহারাষ্ট্র এই তিন শক্তি সমান অংশে ভাগ করিয়া লইলেন। তাহাব সময়ের আর একটি ঘটনা এই—১৭৯৩ খ্রীঃ অব্দে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী আবার ২০ বৎসরের জ্ঞাত সনন্দ প্রাপ্ত হইলেন, ঐ মাগেই তিনি স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। কিন্তু ওয়েলিংটনের রাজ্য শাসনে অসন্তুষ্ট ইংলণ্ডের শাসনকর্তাগণ লর্ড কর্ণওয়ালিসকে ১৮০৫ খ্রীঃ অব্দে পুনরায় বড় লাঠি করিয়া প্রেরণ করেন। তিনি এদেশে আসিয়া তিন মাস অতিক্রম করিবার পূর্বেই গাজীপুরে পরলোক গমন করেন।

**কর্ণদেব**—চৌদিবংশীয় গাঙ্গেয় দেবের পুত্র কর্ণদেব একজন প্রবল পরাক্রান্ত সম্রাট ছিলেন। তিনি সম্ভ্রতিবর্ষ (৭০ বৎসর) রাজত্ব করিয়া সমস্ত ভারতবর্ষ জয় করিয়াছিলেন।

**কর্ণবতী**—চিতোরের রাণা সংগ্রাম-সিংহের অষ্টমাত্র মহিষী ও রাণী। উদয় সিংহের জননী। ১৫৩৩ খ্রীঃ অব্দে গুজরাতির পাঠান নরপতি সুলতান বাহাদুর চিতোর আক্রমণ করেন। তখন উদয়সিংহ শিশু মাত্র। রাণী কর্ণবতী উপায়ান্তর না দেখিয়া, রাজপুত প্রথামত দিল্লীর সম্রাট হুমায়ূনের নিকট

‘রাখী’ প্রেরণ করেন। রাজপুতদিগের মধ্যে এই রাখী প্রেরণ একটি পবিত্র অনুষ্ঠান। কেহ বিপদগ্রস্ত হইয়া সাহায্যপ্রার্থী হইয়া অপর কাহারও নিকট রাখী প্রেরণ করিলে, প্রাপক প্রেরককে সর্বপ্রকারে সাহায্য করিতে ধর্ম্যতঃ বাধ্য থাকিতেন। রাজপুতেরা এইভাবে রাখী পাওয়া গৌরবজনক মনে করিতেন এবং ঐকপ রাখী প্রেরণের কালে প্রেরক ও প্রাপক পরস্পরে ধর্ম্মসম্পর্কে সম্পর্কিত হইতেন। হুমায়ুন কর্ণবতীর রাখী পাইয়া তাঁহার ধর্ম্মভগিনী কর্ণবতীর সাহায্যের জন্ত যাইতে প্রস্তুত হন। কিন্তু তখন তিনি বাঙ্গলাদেশে থাকায় যাহতে দিল্লি হইতে লাগিলা। কর্ণবতী এদিকে বিপন্ন হইয়া স্বয়ংই সামন্ত নরপতিগণসহ যুদ্ধে গমন করিলেন। সেই যুদ্ধে রাজপুতদিগের পরাজয় ঘটিলে, কর্ণবতী বহু রাজপুতমহিলাসহ ‘জহরব্রত’ অবলম্বন করিয়া প্রাণ ত্যজিয়া দিলেন। কিছুকাল পরে হুমায়ুন চিতোরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং গুর্জর-পতিকে পরাজিত করিয়া মিবার হইতে বিতাড়িত করিয়া দিলেন। মালবপতি সুলতান বাহাদুরকে সাহায্য করিয়া-ছিলেন বলিয়া, হুমায়ুন তাঁহাকেও রাজ্যচ্যুত করেন এবং তাঁহার রাজধানী মান্দুনগরে বিক্রমজিতকে অভি-  
ষিক্ত করেন।

**কর্ণধন** — তিনি মারবারের একজন শ্রেষ্ঠ ভট্ট-কবি। তাঁহার রচিত কাব্যের নাম ‘স্ব্যাপ্রকাশ’। তিনি যোধপুরপতি অভয়সিংহের রাজত্বকালে (১৭২৫ খ্রিঃ-১৭৫০ খ্রিঃ অব্দ) বর্তমান ছিলেন। তিনি কেবল অসাপারণ কবি ছিলেন ন— একাধারে বিচক্ষণ মন্ত্রী ও যোদ্ধা ছিলেন। অম্বররাজ জয়সিংহের সহিত যুদ্ধে তিনি অভয়সিংহের ভ্রাতা ভল্লু সিংহের সহিত থাকিয়া যুদ্ধ করিয়া-  
ছিলেন।

**কর্ণদেবী**—(১) মারবারের সামন্ত রাজ ঔরন্তুনগরের অধিপতি মাণিক রায়ের কন্যা। সেই সময়ে মারবার রাজ্যে মহারাজ চণ্ড রাজত্ব করিতে ছিলেন এবং পুণলনগরে রনঙ্গজিৎ রাজা ছিলেন। তিনি রাওচণ্ডের সামন্ত নরপতি ছিলেন। রনঙ্গদেবের পুত্র সাধু একজন বীর পুরুষ ছিলেন। নাগোর হইতে সিদ্ধ দেশের তীরভূমি পর্য্যন্ত সমস্ত দেশেই তিনি জয় করিয়া ছিলেন। একবার এইরূপ দেশ লুণ্ঠন করিয়া ঔরন্তুনগরের প্রান্ত ভাগ দিয়া স্বনগরে প্রত্যাবর্তন করিতেছেন, এমন সময়ে ঔরন্তুনপতি মাণিক রায় সংবাদ পাইয়া তাঁহাকে সাদরে আমন্ত্রণ করিলেন। পান ভোজনের আয়োজন হইতে লাগিল। মাণিকরায় সাধুর বীরত্ব কাহিনী শুনিতে লাগিলেন। এদিকে মাণিক রায়ের কন্যা কর্ণদেবী

সেই সকল বীরকে কাহিনী নিবিষ্ট চিত্রে শ্রবণ করিতেছিলেন। ইতিপূর্বে রাণচণ্ডের চতুর্থ পুত্র অরণ্যকমলের সতিত কর্মদেবীর বিবাহের প্রস্তাব চলিতেছিল। কর্মদেবী এই বিবাহে অসম্মতি জ্ঞাপন করিয়া, সাধুকে বিবাহ করিতে অভিলাষ প্রকাশ করিলেন। পিতা ইহার বিষয় কলের কথা অবগত হইয়াও, কর্মদেবীর মতেই মত দিলেন। অচিরে সাধুর সতিত তাঁহার বিবাহ হইয়া গেল। সাধু পত্নীসহ স্বশুর-গৃহ হইতে, স্বভবনে প্রত্যাবর্তনের পথে অরণ্যকমল কর্তৃক আক্রান্ত হইলেন। উভয় পক্ষে তুমুল যুদ্ধ বাধিল। কর্মদেবী বীর রমণীর নার স্বীয় স্বামীকে উৎসাহিত করিলেন। কিন্তু সেই ভীষণ যুদ্ধে সাধু রণক্ষেত্রে শয়ন করিলেন। কর্মদেবী স্বীয় দক্ষিণ হস্ত ছেদন করিয়া, স্বীয় স্বশুর রণক্ষেত্রে নিকট এবং বাম হস্ত ছেদন করাইয়া, পিতৃ-ভবনের ভট্ট কবির নিকট প্রেরণ করিয়া স্বামীর চিতায় আরোহণ করিলেন। (১৪০৭ খ্রীঃ)

**কর্মদেবী—**(১) রাজপুত বীরঙ্গনা ও শিবরাজপতি সমরসিংহের মহিষী। মোহাম্মদ ঘোরীর সতিত যুদ্ধে সমরসিংহ যখন নিহত হন, তখন তাঁহার পুত্র কর্ণ অতি অল্প বয়স্ক ছিলেন। রাজমহিষী কর্মদেবী গৃহকে সিংহাসনে স্থাপন করিয়া (১১৯৩ খ্রীঃ) স্বয়ং রাজকাব্য

পরিচালনা করিতে লাগিলেন। তিরোয়ী রণক্ষেত্রে সমরসিংহের মৃত্যুর পর পাঠান সেনাপতি কুতবুদ্দিন চিতোর আক্রমণ করেন। কর্মদেবী পূর্বেই সংবাদ পাইয়া যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইয়াছিলেন। তিনি বহু সামন্ত সর্দার ও বিপুল সৈন্যবাহিনী লইয়া শত্রুর সম্মুখীন হন এবং স্বয়ং যোদ্ধাবেশে অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া সৈন্য পরিচালনা করিতে থাকেন। তাঁহার অসামবীর্যে শত্রুসৈন্য পরাজিত ও দেশ তহিতে বিতাড়িত হয়। কুতবুদ্দিন অতিকষ্টে পলায়ন করিয়া জীবনরক্ষা করেন।

**কলহস্ত**—উড়িষ্যার গুলকবংশীয় অতীতম নরপতি। তাঁহার অতীত নাম কলাদস্ত ও উপাধি বিক্রমাদিত্য ছিল। কাঞ্চনহস্ত দেখ।

**কলিবিষুবর্দ্ধন**—তিনি বৈষ্ণব চালুক্য-বংশীয় নরপতি দ্বিতীয় বিজয়াদিত্যের পুত্র। ৮৪২—৮৪৪ খ্রীঃ অন্ধ পরগণা মাত্র দেড় বৎসর রাজত্ব করেন। তৎপরে তাঁহার পুত্র গুণক বিজয়াদিত্য রাজা হন। কুলবিষুবর্দ্ধন দেখ।

**কল্যাণকুমার মুখোপাধ্যায়**—এক জন সাহসী বাঙ্গালী উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারী। ১০৮২ খ্রীঃ অন্ধে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম ক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায়। ১২০৬ খ্রীঃ অন্ধে এদেশে মেডিকেল কলেজের প্রতিষ্ঠা সমাপন করিয়া তিনি ইংলণ্ড গমন করেন এবং ১২১০

খ্রীঃ অব্দে তথায় উচ্চতর পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া ভারতীয় চিকিৎসা বিভাগে (Indian Medical Service এ) কর্ম গ্রহণ করেন। ১৯১৪ খ্রীঃ অব্দে ইউরোপের মহাসমর আরম্ভ হইলে, কল্যাণকুমার সৈনিক বিভাগের চিকিৎসকরূপে মেসোপটেমিয়া গমন করেন। যুদ্ধক্ষেত্রে নান্য স্থানে রোগীর শুশ্রূষা প্রভৃতি কাজের মধ্যে সাহস, বিচক্ষণতা, বীরতা, কষ্টতৎপবতা প্রভৃতি প্ৰভূত মনুষ্যগণের জন্ম তিনি উচ্চ কর্মচারীদের পশংসা লাভ করেন। একাধিক সেনাপতি তাঁহাদের প্রেরিত সরকারী বিবরণীতে (Despatch) তাঁহার ভূমিকা প্রশংসা করেন এবং তাঁহার পদোন্নতি ও পুরস্কার প্রদানের জন্ত রাজসরকারে অনুরোধ করেন। ১৯১৭ খ্রীঃ অব্দের মার্চ মাসে মহামারী রোগে যুদ্ধক্ষেত্রে এই সাহসিক সন্তানের অকালে মৃত্যু হয়।

**কল্যাণচন্দ্র**—(১) তিনি একজন লক্ষ-প্রতিষ্ঠ ক্ষোভাভির্কদ পণ্ডিত ছিলেন। তিনি ১১৭৯ খ্রীঃ অব্দে ( ১১০১ শকে ) বর্তমান ছিলেন। (২) তিনি কাশ্মীরপতি রাজা সুসূলের ( ১১১০-১১২০ খ্রীঃ ) সেনাপতি গর্গের পুত্র। দুষ্ট কর্মচারীরা তাঁহার ঐশ্বর্য্যে ও বীরত্বে ঈর্ষান্বিত হইয়া রাজার সহিত তাঁহার বিবাদ সংঘটন করাইয়া দেয়। এই বিবাদে গর্গ, কল্যাণচন্দ্র ও বিদেহ নিহত হন।

(৩) একজন জৈন দার্শনিক পণ্ডিত। তিনি প্রসিদ্ধ বৌদ্ধ ধর্ম্মাচার্য্য, ধর্ম্মকীর্ত্তির “প্রমাণ বাস্তিকের” এক টীকা রচনা করেন। সম্ভবতঃ তিনি ১০০০ খ্রীঃ অব্দে বর্তমান ছিলেন।

**কল্যাণবর্ম্মা** — (১) তিনি একজন জ্যোতিষশাস্ত্রের গ্রন্থকার। তিনি আপনাকে বটেস্বর নামেও অভিহিত করিয়াছেন। তিনি ৮৯৯ খ্রীঃ অব্দে ( ৮২১ শকে ) বর্তমান ছিলেন। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম ‘সারাবলী’। ইহা একখানা বৃহৎ জাতকগ্রন্থ। কিন্তু মহারাষ্ট্রে পণ্ডিত সুধাকর দ্বিবেদী বলেন যে তিনি অল্পমান ৫০০ শকে ( ৫৭৮ খ্রীঃ অব্দে ) বর্তমান ছিলেন। রাণপ্রদেশের অন্তর্গত দেবগ্রামে ( বর্তমান দেবরা ) কল্যাণবর্ম্মা দ্বন বিরচিত হোরাশাস্ত্রের সার সংকলন করিয়া, তাঁহার সারাবলী নামক প্রসিদ্ধ গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। (২) এই কল্যাণবর্ম্মা ১১৬৫ শকে (১২৪৩ খ্রীঃ) কেশববার্ক বিরচিত ‘বিবাহবৃন্দাবন’ নামক গ্রন্থের টীকা রচনা করেন। তিনি ১১৬৫ শকের পর ১৬৫৩ শকের (১৭৪১ খ্রীঃ) পূর্বে বর্তমান ছিলেন। (৩) প্রাগজ্যোতিষপুরের নরপতি। তিনি বলবর্ম্মার পরে রাজা হন এবং তাঁহার পরে গণপতিবর্ম্মা রাজা হইয়া-ছিলেন। কল্যাণবর্ম্মার মহিষীর নাম গন্ধর্ব্ববতী ছিল। পুণ্যবর্ম্মা দেখ।

**কল্যাণমাণিক্য** — তিনি স্বাধীন ত্রিপুরার রাজা যশোধর মাণিক্যের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন। যশোধর মাণিক্যের মৃত্যুর পরে ১৬২৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি রাজা হন। মহারাজ কল্যাণ-মাণিক্য বিদ্বান্, বুদ্ধিমান ও বাহুবল-সম্পন্ন নরপতি ছিলেন। তিনি ত্রিপুরার বিচ্ছিন্ন সৈন্যদিকে একত্রিত করিয়া সুশিক্ষিত করিয়াছিলেন। তৎকালীন বাঙ্গালার নবাব সুলতান সুজা (১৬৩৯-১৬৬০ খ্রীঃ) একবার ত্রিপুরা রাজ্য আক্রমণ করিয়াছিলেন। কিন্তু রাজা কল্যাণ-মাণিক্যের বাহুবলে মুঘল সৈন্য পরাজিত হইয়া পলায়ন করিতে বাধ্য হয়। তাহার রাজত্ব কালে ত্রিপুরার রাজসীমা বহুদূর বিস্তৃত হইয়াছিল। তিনি রাজ্যের আভ্যন্তরীণ উন্নতির জন্তও বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন। তাহারই সময়ে কল্যাণ-গড় দুর্গের (বর্তমান কামা কাণী বাড়ী) কাণী বাড়ী নিৰ্ম্মিত হয়। এই মন্দির যে একজন বুদ্ধবিশ্বাসীশ্রমদ্বারা কৰ্ত্তৃক নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল, তাহা মন্দির পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইলেই বুঝা যায়। পশ্চিমদিকস্থিত সমতলক্ষেত্র হইতে মন্দির দৃষ্ট হয় না। কিন্তু মন্দিরের পশ্চিম পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইলেই বহুদূর পর্যন্ত দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। ১৬৫৯ খ্রীঃ অব্দে তিনি পরগণা গমন করিলে তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র গোবিন্দমাণিক্য রাজা হন।

**কল্যাণরক্ষিত** — তিনি একজন বিখ্যাত বৌদ্ধ দার্শনিক পণ্ডিত। ১২২৯ খ্রীঃ অব্দে বঙ্গের মহারাজ ধর্মপালের রাজত্বকালে তিনি বর্তমান ছিলেন। তাহার রচিত গ্রন্থের নাম ‘সর্বজ্ঞ সিদ্ধি কারিকা’, ‘বাহ্যার্থ সিদ্ধি কারিকা’, ‘শ্রুতি পরীক্ষা’, ‘অন্যাপোহ বিচার কারিকা’, ‘দ্বৈধরভক্ত কারিকা’ প্রভৃতি। এই সমস্ত গ্রন্থের তিব্বতী অনুবাদ আছে কিন্তু মূল সংস্কৃত গ্রন্থ এখনও পাওয়া যায় নাই। তাহারই শিষ্য প্রসিদ্ধ বৌদ্ধ দার্শনিক ধর্মোত্তরভাষ্য।

**কল্যাণসিংহ** — চিতোরের মহারাজা সমরসিংহের পুত্র। ১১৯৫ খ্রীঃ অব্দে সমর সিংহ ও তাহার তনয় কল্যাণ সিংহ পৃথ্বীরাজের পঞ্চাবলম্বনপদ্ধতি সাহাবুদ্দিন খোরার বিরুদ্ধে তিরোয়া ক্ষেত্রে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। যুদ্ধেই তাহারা গতায় হন। সমর সিংহ দেখ

**কল্যাণসিংহ, রাজা** — মুঘল সম্রাট আকবরের অন্ততম সেনাপতি রাজা তোড়রমলের পুত্র। বঙ্গের নবাব ইসলাম খান অহরোধে তিনি উড়িষ্যার সুবাদারের পদ লাভ করেন। একবার তিনি খুর্দা রাজ্য আক্রমণ করিতে ও জগন্নাথের মন্দির লুণ্ঠন করিতে অভিলাষী হন। এমন সময়ে দক্ষিণাদক হইতে গোলকুণ্ডার অধি-

পতি খুদীরাজ্য আক্রমণ করিলেন। খুদীর রাজ্য পুরুষোত্তম কল্যাণসিংহের সাহায্য প্রার্থনা করিয়া বাষিক তিন লক্ষ টাকা কর দিতে সম্মত হইলেন এবং স্বীয় কল্যাণকে দিল্লীর সম্রাটের অন্তঃপুরে প্রেরণ করিলেন। কল্যাণ সিংহ ১৩১১ — ১৩১৭ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত উড়িষ্যাতে গুপ্তদার ছিলেন। তৎপরে মোয়াজ্জম দার পুত্র মোকরাম খাঁ উড়িষ্যার সুবাদার হন।

**কল্লট ভট্ট**—তিনি একজন স্পন্দবাদী দার্শনিক পণ্ডিত ছিলেন। তিনি কল্লটেন্দু ভট্ট নামেও পাত্ত ছিলেন। কাশ্মীরের নবপতি অলম্বা বান্দার সময়ে (৮৫৫-৮৮৪ খ্রীঃ) তিনি বর্তমান ছিলেন এবং তাঁহার জন্মস্থানও কাশ্মীর। তাঁহার রচিত স্পন্দকারিকা ৫৫টি কারিকায় বিভক্ত। তাঁহার পুস্তক বহু গুপ্তের 'স্পন্দমৃত' ও সোমানন্দের 'শিবাদৃষ্টি' প্রণীত হয়।

**কল্লার**—তিনি কানুনের হিন্দু রাজার সম্রাট ও সেনাপতি ছিলেন। তিনি স্বায় অত্যাচারী প্রভুকে হত্যা করিয়া সিংহাসন অবিকার করেন। সম্ভবতঃ ৮৮০ খ্রীঃ-৯০০ পর্য্যন্ত তিনি রাজত্ব করেন।

**কহলন**—একজন প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক। তিনি ১০৭০ শকে (১১৪৮ খ্রীঃ) বর্তমান ছিলেন। তাঁহার পিতার নাম চম্পক মিশ্র। কাশ্মীরপতি মহারাজ জয়সিংহ দেবের সময়ে (১১১৫-১১৫০ খ্রীঃ) তাঁহার

বিখ্যাত ইতিহাস রাজতরঙ্গিনী রচনা করেন। তাঁহার পিতা চম্পক কাশ্মীর-পতি হর্ষের একজন অন্তঃগত অমাত্য ছিলেন। তাঁহার পূর্ব পুরুষেরা শৈব মতাবলম্বী ছিলেন। কহলন ও শৈব শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার রচনা-লীলা হইতে অনুমিত হয় যে, তিনি বৌদ্ধমতের প্রতিও অন্ধাশঙ্ক ছিলেন। পণ্ডিতেরা অনুমান করেন যে, কহলন তাঁহার গুরু অলকদত্তের নির্দেশে রাজতরঙ্গিনী রচনা করেন। উক্ত গ্রন্থ পাঠে প্রতীয়মান হয় যে, তিনি তাঁহার পূর্ববর্তী কবিদের গ্রন্থাবলীর সাহিত্য বিশেষ পার্ণচিহ্নিত ছিলেন। জ্যোতিষ-শাস্ত্রেও তাঁহার বুৎপত্তি ছিল।

কহলনের রাজতরঙ্গিনী একখানি নিরপেক্ষ সামান্যিক ইতিহাস। কবি তাঁহার গ্রন্থে হৃদশব্দবাসীদিগের দোষ ক্রটি উপেক্ষা করেন নাই। এমন কি বিশেষ ভাষা ভাষায় তিনি তাঁহাদের নানারূপ অত্যাচার ও অত্যাচারের বিষয়ে বিন্দা করিয়াছেন। তিনি গ্রন্থের প্রারম্ভেই স্বীকার করিয়াছেন যে, পূর্ব-বর্তী কবি ও ঐতিহাসিকদের গ্রন্থাবলী-হইতে তিনি প্রভূত সাহায্য গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার গ্রন্থ পাঠে স্পষ্ট প্রতীয়মান হয় যে, তিনি নূতন ও নিজ সংগৃহীত তথ্যও যোজন্য করিয়াছিলেন। তাঁহার গ্রন্থের ভাষা প্রাজ্ঞ ও স্থানে স্থানে কবিত্ব পূর্ণ।

**কণ্ঠপ** — (১) একজন জ্যোতিষশাস্ত্রের গ্রন্থকার। দুরাহের বৃহৎসংহিতার টীকাকার উৎপল ভট্ট কণ্ঠপের বচন দ্বীয় গ্রন্থে উদ্ধৃত করিয়াছেন। কিন্তু কণ্ঠপের গ্রন্থ এখন আর পাওয়া যায় না। সম্ভবতঃ তিনি খ্রীঃ পূঃ ১৪০০ অব্দে দর্তমান ছিলেন। উৎপলভট্ট দেখ।

**কণ্ঠপ**—(২) একজন বৌদ্ধ ভিক্ষু। তিনি মগ্ধিমের সহিত হিনবস্তু প্রদেশে বৌদ্ধধর্ম প্রচারার্থ গমন করিয়াছিলেন। অশোক (৮৭ পূঃ) দেখ।

**কাউয়েল, এডওয়ার্ড বাইলস্—**  
(Cowell Edward Byles) . ১৮২৬

খ্রীঃ অব্দের ২৩শে জানুয়ারী ইংলণ্ডে তাঁহার জন্ম হয়। ইউনিয়ন জোনসেব গ্রন্থ পাঠ করিয়া তিনি মুগ্ধ হন এবং প্রাচ্য ভাষা শিক্ষার মনোযোগী হন। প্রথমেই তিনি পারশ্ব দেশীয় ভাষা শিক্ষা করেন। ১৮৫৩ সাল হইতে তিনি প্রসিদ্ধ উইলসন সাহেবের। H. H, Wilson) নিকট প্রাচ্য বিজ্ঞা অধ্যয়ন করেন। শিক্ষা বিভাগে কর্ম গ্রহণ করিয়া ১৮৫৬ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজের ইতিহাসের ও অর্থনীতির অধ্যাপক নিযুক্ত হন। ১৮৫৮ সালে তিনি সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপকপদে নিযুক্ত হন। তিনি বরাবর সংস্কৃত ভাষার আটোচনায় বিশেষ মনোযোগী ছিলেন। ১৮৬৪ সালে

তিনি কল্ক হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া, স্বদেশে প্রতিগমন করেন এবং ১৮৬৭ সালে কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃতের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। তিনি উক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রথম সংস্কৃত অধ্যাপক তাঁহার অধ্যাপক হইবার পর হইতে তথায় সংস্কৃত চর্চা বিশেষ প্রসার লাভ করিয়াছিল। তিনি এডিনবরা বিশ্ববিদ্যালয়ের এল, এল, ডি (Doctor of laws) এবং অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের ডি, সি, এল (Doctor of Civil Laws) ছিলেন। তিনি বহু সংস্কৃত গ্রন্থেব অনুবাদ করিয়াছেন। এসিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকা, কলিকাতা রিভিউ প্রভৃতি বহু পত্রিকায় তাঁহার প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছে। ১৮৯৮ সালে তিনি রয়েল এসিয়াটিক সোসাইটি হইতে সূর্য্য পদক লাভ করেন। ১৯০৬ সালের ৯ই ফেব্রুয়ারী তিনি পরলোক গমন করেন।

**কাঞ্চন স্তম্ভ**—তিনি উড়িষ্যার গুলকি শুলক বংশীয় নরপতি ছিলেন। ৫৫৪ খ্রীঃ অব্দের সম্বৎ—৬:১১ মোতাবেক বংশীয় রাজা ঈশানবর্ম্মার একখানা তাম্র লিপিতে এই গুলকিদের প্রবল পরাক্রমের বিষয় অবগত হওয়া যায়। গুলকি বংশের যে কয়েক খানি তাম্র শাসন পাওয়া গিয়াছে, তাঁহার এক খানিতে মাত্র ৩৩ সাল লেখা আছে। ইহা যদি সত্য সম্বৎ হয়, তবে (৩৩ + ৬০৫)

৬৮ খ্রীঃ অব্দ হয়। কাকিনসন্তের পুত্র কলহস্ত বিক্রমাদিত্য (অগ্র নাম কণাদসন্ত), তৎপুত্র রণসন্ত (অগ্র নাম আলানসন্ত), তৎপুত্র কুলসন্ত ও জয়সন্ত। এই বংশের মাত্র এই কয়টি নামই এপর্যন্ত পাওয়া গিয়াছে। কোদালোক স্থানে তাঁহাদের রাজধানী ছিল। ইহার বর্তমান নাম কেদালোক, ইহা উড়িষ্যার উত্তরাংশে অবস্থিত ছিল। মেদিনীপুরের অধিকাংশ স্থান এই রাজ্যের অন্তর্গত ছিল। মহাদেবের শক্তি দেবী স্তম্ভধরী তাঁহাদের কুল দেবতা ছিলেন।

**কাজী আবদুল গফুর**—তাঁহার জন্ম স্থান খুলনা জিলার অন্তর্গত মুলতানপুর গ্রামে; তাঁহার পিতামহ ও প্রপিতামহ বাঙ্গলার নবাবের অধীনে কাজের কাজ করিয়া বিস্তৃত জায়গীর লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার পিতার অকাল মৃত্যুতে সে সমস্ত নষ্ট হয়। তিনি গ্রাম পাঠশালায় সামান্য লেখা পড়া শিক্ষা করিয়া পরে ১৮১২ বৎসর বয়সে গুরু ট্রেনিং পরীক্ষা প্রথম বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়া কিছুদিন শিক্ষকের কাজ করেন। তৎপর কম্পাউণ্ডার শিখা করেন। ইহাতেও তৃপ্ত না হইয়া তিনি ডাক্তারি পড়িতে অভিলাষী হইয়া ঢাকা মেডিকেল স্কুলে ভর্তি হন। এই সময়েই ব্রাহ্মসমাজের প্রভাবে সেই দিকে আকৃষ্ট হন। ব্রাহ্মসমাজের

উপাসনা প্রণালী সম্পূর্ণরূপে গ্রহণ করেন। এই সময়ে তিনি বিবাহ করেন। ঢাকা মেডিকেল স্কুল হইতে উত্তীর্ণ হইয়া তিনি প্রথমে পূর্ণিয়া জিলায় সরকারী কাজে নিযুক্ত হন। এই সময়ে পূর্ণিয়া রেল বিভাগে নিযুক্ত থাকার কালে, মিল নামক একজন সহকারী ইঞ্জিনিয়ার সাহেবের সহিত তাঁহার মত ভেদ হয়। ইহাতে মিঃ মিল ক্রোধাক্ত হইয়া অসুচিত ভাষায় তাহাকে তিরস্কার করেন। কাজী সাহেবের আত্মসম্মানে ইহাতে আঘাত লাগিল। তিনি তাঁহার বিরুদ্ধে নালিশ করিয়া দুইশত টাকা ক্ষতি পূরণ আদায় করেন। একজন অল্প বেতনের কর্মচারীর পক্ষে তাঁহার উর্দ্ধতন কর্মচারীর বিরুদ্ধে এইরূপে বিবাদ করা, তখনকার দিনে কম সাহসের কাজ ছিল না। ইহার কয়েক বৎসর পরে তিনি ভাগলপুরে বদলি হন। তথায় উর্দ্ধতন সিবিল সার্জেন সাহেবের অনায় ব্যবহারে বিরক্ত হইয়া কার্যা পরিত্যাগ করেন এবং স্বাধীনভাবে চিকিৎসা ব্যবসায় আরম্ভ করেন। একদিন রোগী পর্যবেক্ষণ করিয়া ফিরিবার পথে ঘোড়া হইতে পড়িয়া গিয়া একবারে অচল হইয়া গেলেন। অনেক চিকিৎসার পরও তাহার দক্ষিণ শরীরাক্তি আরোগ্য হইল না। ঘোর দারিদ্রের মধ্যে পড়িলেন। এই সংগ্রামে তিনি বিচলিত



হইলেন না। এই সময়ে তাঁহার সাক্ষী পত্নী তাঁহার সহায় হইলেন। তিনি ডাক্তারি শিক্ষা করিয়া ত্রিপুরা রাজ্যে কর্ম গ্রহণ করিয়া স্বামীর অবস্থার পরিবর্তন করিলেন। এই সময়ে আগরতলায় বাহারী তপস্বী নিরামিষাণী ডাক্তার কাজী সাহেব ও তাঁহার সাক্ষী পত্নী ডাক্তার কাজীপত্নীকে দেখিয়াছেন তাঁহারাই মুগ্ধ হইয়াছেন। তাঁহাদিগকে ও তাঁহাদের উদ্বাহিত ফল পুষ্প শোভিত বাটীর দিকে দৃষ্টিপাত করিলে, প্রাচীন কালের ঋষিদের কথাই স্মৃতি পথে উদ্ভিত হইত। এই আদর্শ তপস্বী ১৩৪৪ সালের ১৪শে আষাঢ় দেহত্যাগ করিয়াছেন। মৃত্যুর পরে তাঁহার দেহ অগ্নিতে দাহ করা হয়। তাঁহার কন্যা কুমারী সন্ধিয়া বি এ, বি, টি সহকারী স্কুল পরিদর্শিকা, পুত্র রাবী কাজি একজন বিখ্যাত সঙ্গীতজ্ঞ ও শিল্পী।

**কাঞ্চীপূর্ণ**—একজন শূদ্র জাতীয় পরম বৈষ্ণব ভক্ত। মাদ্রাজ প্রদেশের অন্তর্গত কাঞ্চীনগরের সমীপে পলামেলী গ্রামে তিনি বাস করিতেন। তিনি উক্ত প্রদেশে পরম ভাগবত বলিয়া সম্মানিত ছিলেন। তিনি প্রসিদ্ধ রামানুজার্চ্যের সমসাময়িক ও তাঁহা হইতে বয়োবৃদ্ধ ছিলেন। তাঁহার ধর্ম-নিষ্ঠা ও ভক্তি রামানুজকে তৎপ্রতি আকৃষ্ট করিয়াছিল। এমন কি রামানুজ এক সময়ে তাঁহাকে গুরুর

পদে বরণ করিতেও আগ্রহান্বিত হইয়াছিলেন।

**কাত্যায়ন**—(১) একজন জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত ও জ্যোতিষ শাস্ত্রের গ্রন্থকার বরাহ মিহিরের বৃহৎ সংহিতার উৎকল ভট্ট কৃত টীকায় তাঁহার বচন উদ্ধৃত করা হইয়াছে। (২) একজন বৈয়াকরণিক। তিনি কলাপ ব্যাকরণে উনাদি ও কুংসংযোগ করিয়াছিলেন। (৩) একজন বিখ্যাত বৈয়াকরণিক। বাজিন নামক গুরু যজুর্বেদীয় আচার্যাদিগের সূত্র সমুদয়, সামবেদের উপগ্রন্থ, স্মৃতির শ্লোক, আথর্বসূক্তাদিগের সম্যক ব্রহ্মকারিকা, এবং পাণিনি সূত্র-রূপ মহাসাগরের পোতস্বরূপ মহাবাস্তবিক সূত্র তাঁহারই রচিত। (৪) আর এক কাত্যায়নের উল্লেখ আমরা কথা-সরৎসাগর গ্রন্থে পাই। তিনি ব্রাহ্মণ সোমদত্তের পুত্র। তাঁহার নাম কাত্যায়ন বরকৃষ্ণ। তিনিও অসাধারণ বৈয়াকরণিক ছিলেন। তিনি বৎস দেশের রাজধানী কোলাস্বী নগরে বাস করিতেন। মহারাজ যোগানন্দের তিনি মন্ত্রী ছিলেন। (৫) গোভিল ঋষির পুত্র কাত্যায়ন, ‘গৃহ সংগ্রহ’ ও ‘ছন্দ পরিশিষ্ট’ বা ‘কর্ম-প্রদীপ’ প্রণয়ন করেন। শৈবোক্ত গ্রন্থে শ্রীদ্ধ হোমাদির বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে। (৬) লিঙ্গামিত্রের বংশধর কাত্যায়ন বেদের অহুক্রমণী ও সংহিতার প্রণয়নকর্তা ছিলেন।

কাত্যায়নী সিংহ, রাণী — তিনি মুরশিদাবাদের অন্তর্গত কান্দির দেওয়ান প্রসিদ্ধ গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের পৌত্র লাল বাবুর (কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ) স্ত্রী ছিলেন। লাল বাবু ত্রিশ বৎসর বয়সে সংসার ত্যাগ করিয়া বৃন্দাবনবাসী হন। সেই সময়ে তাঁহার এক মাত্র পুত্র শ্রীনারায়ণ অল্পবয়স্ক ছিলেন। রাণী কাত্যায়নী সেই সময়ে সমস্ত বিষয় কার্যা পরিচালনা করিতেন। শ্রীনারায়ণ ছইবার বিবাহ করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রথম পত্নীর নাম তারাসুন্দরী ও দ্বিতীয়া পত্নীর নাম করুণাময়ী। তিনি অপুত্রক অবস্থায় গতায়ু হইলে, তাঁহার মাতা, রাণী কাত্যায়নী, স্বীয় ভ্রাতার প্রতাপচন্দ্র ও ঈশ্বরচন্দ্র নামক দুই পুত্রকে, পুত্রবধূ রাণী তারাসুন্দরী ও করুণাময়ীর জন্ত যথাক্রমে দত্তকপুত্র গ্রহণ করিলেন। এই পোষ্যপুত্রদ্বয় সাবালক না হওয়া পর্য্যন্ত, রাণী কাত্যায়নীই বিষয় পরিচালনা করিতেন। তাঁহারই সময়ে কলিকাতার উপকণ্ঠে পাইকপাড়ার বাড়ী ও কাশীপুরের ঠাকুরবাড়ী প্রতিষ্ঠিত হয়। রাণী কাত্যায়নী স্বামীরই জায় ধর্ম্মপ্রাণা ছিলেন। তিনি অতিশয় দয়াবতী ও দানশীলা ছিলেন। এই পুণ্যশীলা রাণী অন্নমেক ও তুলাদান উপলক্ষে বহু লক্ষ টাকা দান করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত নানা বিষয়েও বহু লক্ষ টাকা দান করিয়া এই পুণ্যবতী

রাণী ১৮৬৮ খ্রীঃ অব্দের আগষ্ট মাসে (১১৭৫ সালের শ্রাবণ) পরলোক গমন করেন।

**কাদম্বিনী গঙ্গোপাধ্যায়**—যশস্বিনী বাঙ্গালী মহিলা চিকিৎসক। ১৮৬২ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতা ব্রজকিশোর বসু মহাশয় একজন ধর্ম্ম-প্রাণ, উন্নতচরিত্র ও শিক্ষানুরাগী ব্যক্তি ছিলেন। নারীদিগের উচ্চ শিক্ষা দানে ব্রজকিশোরের ঐকান্তিক উৎসাহ ছিল। তৎফলে শ্রীমতী কাদম্বিনী বাল্যকালেই পিতার নিকট সুশিক্ষা লাভ করেন। ত্রয়োদশবর্ষ বয়সে তিনি হিন্দু মহিলা বিদ্যালয়ে প্রবেশ লাভ করেন। কিন্তু অল্পকাল পরেই ঐ বিদ্যালয়টি উঠিয়া যাওয়াতে দেশ-প্রসিদ্ধ দুর্গামোহন দাস ও আনন্দমোহন বসু কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত বঙ্গ-মহিলা বিদ্যালয়ে প্রবেশ লাভ করেন (১৮৭৬)। ১৮৭৯ খ্রীঃ অব্দে শ্রীমতী কাদম্বিনী কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। এই ঘটনাটি সমগ্র ভারতের ইতিহাসে প্রসিদ্ধি লাভের যোগ্য। তৎপূর্বে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কোনও নারীকে প্রবেশিকা পরীক্ষা দানের অনুমতি প্রদান করেন নাই। পূর্ববৎসর শ্রীমতী চন্দ্রমুখী বসু এবং শ্রীমতী ডি-অব্‌স্ক নামক দুইটি খ্রীষ্টিয় মহিলা উক্তরূপ অনুমতি প্রার্থনায় প্রত্যাখ্যাত হন

অতঃপর বেথুন কলেজ হইতে তিনি ১৮৮১ খ্রীঃ অব্দে এফ্-এ (বর্তমান আই-এ) পরীক্ষা উত্তীর্ণ হন। শ্রীমতী কাদম্বিনী প্রভৃতি দুই একজন মহিলার উচ্চ শিক্ষার ব্যবস্থা করিবার জন্ত গবর্ণ-মেন্ট প্রথমে সম্মত ছিলেন না। নারী শিক্ষায় উৎসাহশীল কতিপয় মহাপ্রাণ ব্যক্তির নিরীক্ষাতিশয়ে ঐরূপ ব্যবস্থা সম্ভব হয়। তিনি এফ্-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কলিকাতা মেডিকেল কলেজে ভর্তি হইবার জন্ত আবেদন করেন। শ্রীমতী অবলা দাস (বর্তমানে সার জগদীশচন্দ্র বসুর সহধর্মিণী) ও পূর্বোক্ত শ্রীমতী ডি-অব্রুও সেই সঙ্গে আবেদন করেন কিন্তু তাঁহাদের আবেদন প্রত্যাখ্যাত হয়। অতঃপর শ্রীমতী কাদম্বিনী এবং পূর্বোক্ত শ্রীমতী চন্দ্রমুখী বসু ১৮৮৩ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের বি-এ, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। ইঁহারা দুই জন সমগ্র ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের প্রথম মহিলা গ্রাজুয়েট (Graduate)। তাঁহাদের এই অসামান্য কৃতিত্বের জন্ত একদিকে দেশহিতৈষী, উন্নতিশীল ব্যক্তিরা যেরূপ আনন্দ জ্ঞাপন করিতে লাগিলেন, রক্ষণশীল ব্যক্তিরা সেইরূপ ঠাট্টা বিদ্রূপ করিতে ও এইরূপ ঘটনার দ্বারা দেশের নারী জাতির মহিমা থরক হইবে এইরূপ প্রচার করিতে লাগিলেন। এই ঘটনা উপলক্ষে কবিবর হেমচন্দ্র দন্দো-পাধ্যায় ‘কাদম্বিনী বালা’ নামক

কবিতা রচনা করিয়া তাঁহাদের অসামান্য সাফল্যের জন্ত আনন্দ প্রকাশ ও বিরুদ্ধ পক্ষীয়গণকে তিরস্কার করেন।

সেই বৎসরই শ্রীমতী কাদম্বিনী প্রসিদ্ধ দেশহিতৈষী দ্বারিকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের সহিত পরিণীতা হন। দ্বারিকানাথ ও সর্দারপ্রকার সংকার্ণ্যে আগ্রহশীল, নিভিক, দেশকর্ম্মী ছিলেন। উপযুক্ত পতি লাভ করিয়া শ্রীমতী কাদম্বিনীও জীবনের সার্থকতা লাভের সুযোগ প্রাপ্ত হন। বিবাহান্তে স্বামীর ঐকান্তিক ইচ্ছায় শ্রীমতী কাদম্বিনী, বিশেষ চেষ্টার পর, কলিকাতা মেডিকেল কলেজে ভর্তি হন। মেডিকেল কলেজের কষ্ট-পক্ষেরা সহজে তাঁহার ভর্তি সমর্থন করেন নাই। অবশেষে উপায়ান্তর না পাইয়াই তাঁহারা বাধা হইয়া শ্রীমতী কাদম্বিনীকে প্রবেশাধিকার দান করেন (দ্বারিকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় দ্রষ্টব্য)। মেডিকেল কলেজে তিনি পাঁচ বৎসর অধ্যয়ন করেন। কিন্তু এখান হইতে শেষ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবার পূর্বেই ১৮৯২ খ্রীঃ অব্দে তিনি ইংলণ্ডে গমন করেন। তথায় শিক্ষা সমাপন করিয়া ১৮৯৩ খ্রীঃ অব্দে তিনি প্রত্যাগমন করেন। ইংলণ্ড হইতে তিনি চিকিৎসা বিষয়ক L.R.C.P. (Edin); L.R.-C.S. (Glasgow); D. F. P. S. (Dublin) উপাধি লাভ করেন। এদেশে আসিয়া প্রথম কিছুকাল তিনি

কলিকাতা লেডি ডাকরিণ হাঁসপাতালের ভারপ্রাপ্ত চিকিৎসক ছিলেন। ঐ কার্যে নিযুক্ত থাকিয়া তিনি কৰ্ম্ম কুশলতার পরিচয় দান করেন। অতঃপর তিনি স্বাধীন ভাবে চিকিৎসা ব্যবসায় আরম্ভ করেন এবং মৃত্যুকাল পর্যন্ত তাহাতেই নিযুক্ত ছিলেন।

দারিকানাথের আগ্রহে, শ্রীমতী কাদাম্বিনী দেশের রাজনৈতিক আন্দোলনের সহিতও সংযুক্ত ছিলেন। ১৮৯০ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতায় অনুষ্ঠিত কলিকাতা কংগ্রেসে তিনি অগ্রতম নারী প্রতিনিধিকপে উপস্থিত ছিলেন এবং তিনিই কংগ্রেসের প্রথম নারী প্রতিনিধি।

১৮৯৮ খ্রীঃ অব্দে তাহার স্বামীর মৃত্যু হইলে, তিনি সামাজিক ও রাজনৈতিক আন্দোলন হইতে বর্ধাসম্ভব দূরে থাকিতেন। কিন্তু মনে প্রাণে তখনও দেশের মঙ্গলকর কার্যের জন্য আগ্রহশীল ছিলেন। সত্যগ্রহ আন্দোলনে মহাত্মা গান্ধী যখন দক্ষিণ আফ্রিকার অন্তর্গত ট্রান্সভালে কারাবদ্ধ হন, তখন তাহার সহকর্মী শ্রীমতী হেনরী পোলক কলিকাতার আসিয়া ট্রান্সভাল ভারতীয় সমিতি (Transvaal Indian Association) প্রতিষ্ঠা করেন। শ্রীমতী কাদাম্বিনী তাহার প্রথম নেত্রী (President) হন এবং স্বভাব সুলভ উৎসাহের সহিত উক্ত সমিতির উন্নতির জন্ত বিশেষ পরিশ্রম করেন। ১৯০৭ খ্রীঃ অব্দে

অনুষ্ঠিত মহিলা সম্মেলনের তিনি একজন উৎসাহী সদস্য ছিলেন। ১৯১৫ খ্রীঃ অব্দে চিকিৎসা সম্মিলনোত্তে (Medical Conference) যখন, কলিকাতা মেডিকেল কলেজে নারীর প্রবেশাধিকার রহিত করিবার জন্য চেষ্টা হয়, তখন তাহা প্রধানতঃ শ্রীমতী কাদাম্বিনীর তীব্র প্রতিবাদেই পরিত্যক্ত হয়। ১৯২২ খ্রীঃ অব্দে শ্রীমতী কাদাম্বিনী রায় ও শ্রীমতী কাদাম্বিনী গবর্ণমেন্ট কর্তৃক বিহার ও উড়িষ্যা প্রদেশের খনিসমূহে নিযুক্ত নারী শ্রমিকদিগের আস্থা পর্যালোচনা করিবার জন্য প্রেরিত হন। নারীর উন্নতি সংশ্লিষ্ট সকল প্রকার আন্দোলনের সহিত তাহার ঘনিষ্ঠ যোগ ছিল এবং তিনি তৎসংক্রমে বর্ধাসাধ্য কাজও করিতেন। তাহার পিতা ব্রজকিশোর বসু মহাশয় ব্রাহ্মধর্মাবলম্বী ছিলেন। শ্রীমতী কাদাম্বিনীও ব্রাহ্মসমাজের নানা বিভাগীয় কার্যের সহিত দীর্ঘকাল ঘনিষ্ঠ ভাবে যুক্ত ছিলেন। অতিশয় পরিশ্রমে মৃত্যুর কয়েক বৎসর পূর্বেই তাহার স্বাস্থ্য ভঙ্গ হয়। ১৯২৩ খ্রীঃ অব্দের অক্টোবর মাসে একদিন সকালে প্রাত্যহিক কার্য হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া অসুস্থ বোধ করেন এবং অল্পক্ষণ মধ্যে তাহার প্রাণবিয়োগ হয়।

কাদির শাহ—সম্রাট হুমায়ুন মালব দেশ অধিকার করিয়া একজন কদম-

চারীর হস্তে ইহার শাসনভার অর্পণ করেন। সম্রাট দিল্লীতে ফিরিয়া আসিতে না আসিতেই, পূর্ববর্তী খলিজ বংশের একজন কস্মচারী মল্লখাঁ তাঁহাকে পরাস্ত করিয়া মালব দেশ অধিকার করেন এবং কাদির শাহ উপাধী গ্রহণ পূর্বক নিজকে স্বাধীন বলিয়া ঘোষণা করেন। তিনি ১৫৪২ খ্রীঃ অব্দ ( হিঃ ৯৪৯ ) পর্য্যন্ত রাজ্যশাসন করেন। পরে শের শাহশূর মালব অধিকার পূর্বক তাঁহার মন্ত্রী এবং আত্মীয় সূজাখাঁকে এই প্রদেশ প্রদান করেন।

**কানাইরাম**—(১) তিনি কোটার রাও মধু সিংহের চতুর্থ পুত্র। মধু সিংহ বুদ্ধির অধিপতি রাও রত্নের দ্বিতীয় পুত্র। ১৫৭৫ খ্রীঃ অব্দে মধু সিংহের জন্ম হয়। চতুর্দশ বর্ষ বয়ঃক্রমকালে ( ১৫৮৯ খ্রীঃ ) বিশেষ বীরত্ব প্রদর্শন করিয়া সম্রাট আকবরের নিকট তিনি কোটা রাজ্য পুরদারস্বরূপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ১৬৩১ খ্রীঃ অব্দে মধুসিংহ পরলোক গমন করিলে, তাঁহার পঞ্চ পুত্রের মধ্যে রাজ্য বিভক্ত হয়। তদনুসারে জ্যেষ্ঠ মুকুন্দ সিং কোটা প্রাপ্ত হন। দ্বিতীয় মোহন সিং পোটলটা, তৃতীয় জুজার সিংহ কোটার ঔরামগড় রিলাবন, চতুর্থ কানাইরাম কোইলা, দে ও গুড়া নামক স্থানত্রয় এবং পঞ্চম কিশোর সিংহ সন্দোদ নামক স্থান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

সম্রাট আওরঙ্গজীব পিতা শাজাহানের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করিলে, মধুসিংহের পঞ্চ পুত্রই সম্রাট শাজাহানের পক্ষা-বলস্বন করিয়া যুদ্ধ করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে এক কিশোর সিংহ ব্যতীত সকলেই যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণত্যাগ করেন। মুকুন্দের পুত্র অপুত্রক প্রাণত্যাগ করিলে, কানাইরামের পুত্র পরমসিংহ কোটার রাজা হইয়াছিলেন। কিন্তু ছয়মাস পরেই এই অকস্মণ্য পরম সিংহকে বিতাড়িত করিয়া, কিশোর সিংহকে কোটা রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করেন। (২) এই কানাইরাম যোধপুর রাজ্য অভয়সিংহের সময়ে (১৭২৫-১৭৫০ খ্রীঃ) অল্পতম তাঁহার সামন্ত নরপতি ছিলেন। অভয়সিংহের মৃত্যুর পরে তাঁহার পুত্র রামসিংহ রাজা হন। রামসিংহ অতিশয় দুর্কিনীত ছিলেন। তাঁহার অশিষ্ট ব্যবহারে কুম্পাবৎ সর্দার কানাইরাম প্রভৃতি রাজ্যের প্রধান প্রধান সর্দারেরা বিদ্রোহী হইয়া তাহাকে বিতাড়নপূর্বক অভয় সিংহের ভ্রাতা ভক্তসিংহকে সিংহাসন প্রদান করিয়াছিলেন।

**কানাইলাল আচার্য্য** — বাঙ্গালা দেশে যে ডাকের গহনাদ্বারা প্রতিমা সাজান হয়, তাহা উদ্ভাবন নদীয়া জিলার অন্তর্গত উলা বা বীরনগর বাসী কানাই আচার্য্য ও নীলমণি আচার্য্য প্রথম করেন। ১৮৫৬ সালে বীরনগরে

মহামারীর প্রাদুর্ভাব হইলে, তাঁহার উক্ত গ্রাম পরিত্যাগ পূর্বক শান্তিপুরের নিকটবর্তী হরিপুরে বাসস্থান স্থাপন করেন। এখনও তথায় তাঁহাদের বংশ-ধরেরা অবস্থান করিতেছেন।

**কানাইলাল পাইন** — ১৮২৯ খ্রীঃ অর্ধে ডিসেম্বর মাসে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। বাল্যকালে কয়েক বৎসর মাত্র পরলোকান্তে মতিলাল শীলের প্রতিষ্ঠিত কলেজে যৎসামান্য ইংরাজী শিক্ষা করিয়া ছিলেন। তৎপরে উনিশ বৎসর মাত্র বয়ঃক্রমকালে বিষয় কার্যে নিযুক্ত হন। ১৮৫৩ খ্রীঃ অর্ধে তিনি ব্রাহ্মধর্ম্মে দীক্ষিত হইয়া ব্রাহ্ম সমাজে প্রবিষ্ট হন। সেই সময়ে অক্ষয় কুমার দত্ত মহাশয় তত্ত্ব-বোধিনী পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন। পাইন মহাশয় ধর্ম্মানুরাগ ও কার্যোৎসাহে গুণে স্বদেশীয় সমাজ মধ্যে একজন লক্ষ-প্রতিষ্ঠ ব্যক্তি হইলেন। অনেক সভাতেই তিনি সভাপতির আসন গ্রহণ করিতেন এবং সমাজ সংক্রান্ত প্রায় সকল প্রশ্নেই তাঁহার পরামর্শ গ্রহণ করা হইত। ১৮৫৮ খ্রীঃ অর্ধে কেশব চন্দ্র সেন মহাশয় যখন ব্রাহ্ম ধর্ম্মে প্রবেশ করেন, তখন পাইন মহাশয় সমাজের নেতাদের মধ্যে একজন ছিলেন। এই কারণে তিনি চিরদিন কেশব বাবুকে কনিষ্ঠ ভ্রাতার স্থায় স্নেহ করিতেন। ১৮৬২ খ্রীঃ অর্ধে কেশবচন্দ্র সেন মহাশয় কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজের আচার্য্যের

পদে মনোনীত হন। ইহার কিছুদিন পরেই কোন কোন বিষয়ে মতভেদ নিবন্ধন কানাইলাল পাইন মহাশয় তাঁহার পুরাতন বন্ধুগণ সহ কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজ হইতে পৃথক হইয়া, বহুবাজারে আর এক সমাজ স্থাপন করেন। তাহার কার্য কিছুদিন বেশ চলিয়াছিল। তৎপরে ১৮৬৬ খ্রীঃ অর্ধে ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ স্থাপিত হইলে, তিনি তাঁহার সহিত যোগ দিয়া অনেক কার্য করিয়াছিলেন। সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের যুবক ব্রাহ্মদের সহিত তাঁহার পরিচয় ছিল না। কিন্তু তাঁহাদের মধ্যে পুরাতন লোকদিগের সহিত তাঁহার বিশেষ সখা ছিল। তিনি তাঁহাদের সকল প্রকার ভাল কার্যের বিশেষ উৎসাহদাতা ছিলেন, এবং তাঁহাদের মান্দরে উপাসনাদিতে যোগ দিয়া অনেক সময় বিশেষ আনন্দ প্রকাশ করিতেন। তিনি যখন বর্ষ হইতে অবসর লইয়া বাড়ীতে বসিয়াছিলেন তখনও তিনি আপনাকে বিশ্রাম দিতেন না। তিনি অনেক দিন পূর্বে ইংরাজীতে একখানি ব্রাহ্ম সমাজের ইতিবৃত্ত মুদ্রিত করিয়াছিলেন। কার্য হইতে অবসর লইয়া সেই থানিকে সংশোধিত ও পরি-বর্দ্ধিত করিবার জন্ত বিশেষ পরিশ্রম করিতেন। তন্নিম্ন তিনি সর্বদাই ধর্ম্ম চিন্তা ও ধর্ম্মালোচনাতে কাল যাপন করিতেন। কিছুদিন তাঁহার মস্তকের

পীড়া অতিশয় বাড়িয়াছিল। তাহাতে অনেক দিন ক্লেশ পাইয়া শেষে ১৮৯১ সালে ১৪ই জুনের গ্রীষ্মাতিশয্যে হঠাৎ তাঁহার প্রাণবায়ু বহির্গত হয়।

**কান্দুদাস বা কান্দুরাম দাস**— একজন বৈষ্ণব পদকর্তা। তাঁহার রচিত ১৪টী পদ এ পর্য্যন্ত পাওয়া গিয়াছে। তিনি শ্রীমানন্দ ঠাকুরের শ্রিশিষ্য এবং নীলাচলে (পুরী) বাস করিতেন। তাঁহার সম্বন্ধে চৈতন্য চরিতামৃত্তে আছে—

শ্রীসদাশিব কবিরাজ, বড় মহাশয়।

শ্রীপুরুষোত্তম দাস, তাঁহার তনয় ॥

আজ্ঞায় নিময় নিত্যানন্দের চরণে।

নিরন্তর বাল্যলীলা করে কৃষ্ণসনে ॥

তাঁর পুত্র মহাশয় শ্রীকান্দু ঠাকুর।

ধীর দেহে রহে কৃষ্ণ প্রেমামৃত পূর ॥

**কান্তবাবু**—কাশীমবাজার রাজবংশের ঐতিষ্ঠাতা কৃষ্ণকান্ত নন্দী সাধারণতঃ কান্তবাবু নামেই পরিচিত ছিলেন। কৃষ্ণকান্ত নন্দী দেখ।

**কান্ত বিজ্ঞানদাস**—তিনি নদীয়ার রাজা কৃষ্ণচন্দ্র ও তৎপুত্র শিবচন্দ্রের সময়ে রাজ সভার অত্যন্তম প্রধান পণ্ডিত ছিলেন।

**কান্তিচন্দ্র মিত্র, ভাই**—স্বনাম খ্যাত কেশবচন্দ্র সেন তাঁহার নবনিধান প্রচারার্থে যে মণ্ডলী গঠন করেন, তিনি সেই মণ্ডলীর অন্তর্গত একজন প্রচারক ছিলেন। তাঁহার জন্মস্থান নদীয়ার

জিলার অন্তর্গত উলা গ্রাম। তাঁহার পিতার নাম ঈশ্বরচন্দ্র মিত্র। তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কীর্ত্তিচন্দ্রমিত্র তাঁহাকে দশ বৎসর বয়সের সময় কলিকাতায় আনয়ন করেন। কিন্তু কয়েক বৎসর পরেই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ও পিতা স্বর্গী হন। এই সময়ে কোনও আত্মীয়ের সাহায্যে পনের টাকা বেতনের কাজ পান। এই কাজে গেবে তাঁহার ৪৫ টাকা বেতন হইয়াছিল। ইতিমধ্যে তাঁহার মধ্যম ভ্রাতা চৌদ্দ বৎসরের বিধবা স্ত্রী রাখিয়া স্বর্গী হন। কনিষ্ঠ ভ্রাতা তাঁহার ব্রাহ্ম ভাব দেখিয়া সংসর্গ ত্যাগ করেন। তিনি তাঁহার স্ত্রী ও বিধবা ভ্রাতৃ বধূকে লইয়া পৃথক বাসা করিলেন। এই স্থানেই কলেরা রোগে প্রথমে তাঁহার ভ্রাতৃবধূ পরে তাঁহার স্ত্রী পরলোক গমন করেন। তখন তিনি ব্রাহ্মসমাজের কাজে একবারে সম্পূর্ণরূপে আত্মনিয়োগ করিলেন। কেশবচন্দ্র তাঁহাকে প্রচারক মণ্ডলীর পরিবারসমূহের রক্ষণাবেক্ষণের ভার দেন। তিনি অতিশয় নিষ্ঠার সহিত তাঁহার কার্য সম্পন্ন করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার জীবন সেবাগায়নতার একটী উজ্জল দৃষ্টান্ত। ১৯১৭ সালের ২১শে আগষ্ট (১লা ভাদ্র ১৩২৪ বাং) তিনি পরলোক গমন করেন।

**কান্তিচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, রায় বাহাদুর**— জয়পুরের মন্ত্রী ও বিশিষ্ট প্রবাসী বাঙ্গালী। চব্বিশ পরগণার

অন্তর্গত শ্রামনগরের নিকটবর্তী রাহতা গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। বশতঃ উচ্চশিক্ষা লাভ করিবার সুযোগ তাঁহার ঘটে নাই। সামান্য কিছু শিক্ষা লাভ করিয়া, তিনি প্রথমে হুগলী জিলার জনাই গ্রামাঞ্চলে শিক্ষকতা কার্যে নিযুক্ত হন। ঐ কার্যে তিনি কর্তব্যনিষ্ঠা ও অধ্যবসায়ের জন্য সকলের প্রিয়পাত্র হইয়াছিলেন। অপরকালে তিনি বিশেষ উৎসাহের সহিত ইংরেজি ও সংস্কৃত সাহিত্য অধ্যয়ন করিয়া ক্রমে এই দুই বিষয়ে বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করেন। অতঃপর ঐ স্থান হইতে তিনি জয়পুর গমন করিয়া, তথাকার স্কুলের প্রধান শিষকের পদ প্রাপ্ত হন। তাঁহার কার্য দক্ষতার বিজ্ঞানটি ক্রমশঃ উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে থাকে এবং মহারাজার যত্নেও ইচ্ছায় উন্নীত কলেজে পরিণত হয়। কাস্তিচন্দ্রই ঐ কলেজের প্রথম অধ্যক্ষ নিযুক্ত হন এবং সুপরিচালনার জন্য খ্যাতি লাভ করেন। কতিপয় বর্ষ পরে (১৮৭৭) জয়পুরের তদানীন্তন মহারাজা রামসিং তাঁহাকে দরবারের অন্ততম সভ্য নিযুক্ত করেন। ঐ পদে নিযুক্ত থাকিয়া তিনি রাজস্ব সংক্রান্ত নানা বিষয়ে প্রভূত অভিজ্ঞতা লাভ করেন। মহারাজ রামসিং যখন পরলোক গমন করেন, তখন তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র নাবালক ছিলেন। তজ্জগৎ রাজ্যশাসনের নির্মিত

যে মন্ত্রীসভা গঠিত হয়, কাস্তিচন্দ্র তাহার প্রধান সদস্য হন। মহারাজা বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া, রাজ্যশাসনভার স্বহস্তে গ্রহণ করেন, এবং কাস্তিচন্দ্রকেই তাঁহার প্রধান মন্ত্রী নিযুক্ত করেন। বিংশতি বর্ষের অধিক কাল তিনি ঐ সম্মানজনক পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া, নানা বিভাগে বিশেষ কৃতিত্ব প্রদর্শন করেন। ইংরাজ গবর্ণমেন্টও তাঁহার কার্যে বিশেষ সম্মত ছিলেন। পরিণত বয়সে ৬৮ বৎসরে ১৮০৭ বঙ্গাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার অন্ততম পুত্র ঈশানচন্দ্রও জয়পুরে উচ্চরাজকার্যে নিযুক্ত ছিলেন।

**কাফুর, মানিক** — দিল্লীর সুলতান আলাউদ্দীন খিলজির একজন প্রিয় পোজা। সম্ভবতঃ তিনি হিন্দু ছিলেন। সুলতান তাঁহাকে মন্ত্রী উচ্চপদ প্রদান করিয়াছিলেন। সুলতানের মৃত্যুকালে তাঁহার খিজ খাঁ ও সাদি খাঁ নামে দুই পুত্র গোয়ালিয়রে অবস্থান করিতে ছিলেন। মানিক কাফুর একজন লোক পাঠাইয়া তাঁহাদের উভয়কে অতি নিষ্ঠুররূপে হত্যা করেন। সুলতানের সর্ব্ব কনিষ্ঠ পুত্র সাহাব উদ্দিনকে সিংহাসন প্রদান করেন তখন তাঁহার বয়স মাত্র সাত বৎসর। ইহার প্রতিফল অচিরেই তাঁহাকে পাইতে হইল। সুলতানের মৃত্যুর ৭৫ দিন পরে ১৩১৭ খ্রীঃ অব্দে তাঁহাকে নিহত করিয়া মৃত



সুলতানের তৃতীয় পুত্র মুবারিক সিংহাসনে আরোহণ করেন। এই মালিক কাকুরই দাক্ষিণাত্যে প্রথম মুসলমান পতাকা উড়ান করেন। যদিও সেই অভিযানের ফল স্থায়ী হয় নাই।

**কাবুল শাহ**—তিনি আফগানিস্থানের শাহীবাংলীয় হিন্দু নরপতি। ইরানের শাসনকর্তা হেজাজ, ৬৫০ খ্রীঃ অব্দে হিরাট জয় করেন। তৎপরে ৬৬৩ খ্রীঃ অব্দে তিনি আফগানিস্থান জয় করিবার জন্য আবদুল রহমান নামক সুদক্ষ সেনাপতিকে প্রেরণ করেন। তিনি উক্ত দেশ জয় করিয়া বহুলোককে বিশেষতঃ যোদ্ধাদিগকে তরবারি মুখে নিষ্ফেপ করেন। স্ত্রীলোক ও বালক বালিকা দিগকে বন্দী করিয়া স্বদেশে প্রত্যাগত হন। কাবুল শাহ ইসলাম ধর্ম অবলম্বন করিবেন এই প্রতিশ্রুতিতে নিষ্কৃতি লাভ করেন। ইহার কিছুদিন পরেই আফগানিস্থান আবার স্বাধীনতা লাভ করে। ইরানের শাসনকর্তা হেজাজ এইবারে অবৈজুল্লাকে তৎপ্রদেশে অধিকার করিতে প্রেরণ করেন। সেনাপতি অবৈজুল্লা ভীষণরূপে পরাজিত হইয়া মাতলক্ষ মুদ্রা প্রদানপূর্বক নিষ্কৃতি লাভ করেন। তৎপরে আবার হেজাজ আবদুল রহমানকে প্রেরণ করেন। এইবার সেনাপতি আবদুল রহমান হেজাজের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া

কাবুল শাহের সাহায্যে রক্ষা পান। ইহার পর আর কোন উৎপাত হয় নাই (অমুমান খ্রীঃ ৭০০ অব্দ।)

**কামগার খাঁ** — তিনি কোন সালে উড়িষ্যার সুবেদারী পদ লাভ করেন তাহা জানা যায় নাই। কিন্তু ১৭০৪ খ্রীঃ অব্দে তাহার পদে মুরশিদকুলি খাঁ নিযুক্ত হইয়া আসেন। ১৭০৬ সালে তাহার জামাতা সুজাউদ্দিন মোহাম্মদ খাঁ উড়িষ্যার নায়েব নাজিম নিযুক্ত হন।

**কামদেব** — খ্রীঃপূর্বের উত্তর দিকস্থ জয়ন্তিয়া রাজ্যে খ্রীঃপূর্ব একাদশ শতাব্দীতে কামদেব নামে এক রাজা ছিলেন। তাহার সভাপণ্ডিত কবিরাজ নামক এক কবি ‘রাঘব পাণ্ডুরী’ নামক কাব্যের রচয়িতা। কবিরাজ দ্রঃ। (১) কামদেব নামে একজন বৈষ্ণব পদকর্তা ছিলেন।

**কামদেব রায় চৌধুরী** — কামদেব ও জয়দেব নামে দুই সহোদর ভাই যশোহর বেড়াটওয়ার জমিদার ছিলেন। নবাব খাজে আলীর উজির স্বধর্ম্য ত্যাগী মোহাম্মদ তাহিরের পরামর্শে তাহারা নবাব কর্তৃক জাঁতিচ্যুত হইয়া মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিতে বাধ্য হন। যশোহরের পাঁচ ক্রোশ দূরবর্তী সিংহিকা গ্রাম তাহারা জায়গীর প্রাপ্ত হন। মাতা ফারী, হোশেনপুর, মাগুরা, বসুলিয়া প্রভৃতি স্থানে তাঁহাদের বংশধরেরা এখনও বর্তমান আছেন।

**কামন্দক** — একজন বিখ্যাত নীতি শাস্ত্রকার। তাঁহার রচিত গ্রন্থ কামন্দকীয় নীতিশাস্ত্র নামে খ্যাত। খুব সম্ভব তিনি খ্রীঃ ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন।

**কামন্দকি** — একজন জ্যোতিষ শাস্ত্রের গ্রন্থকার। প্রসিদ্ধ বরাহমিহিরের বৃহৎ সংহিতার টীকায় উৎপল ভট্ট তাঁহার বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন।

**কামবক্স** (নুবরাজ) — সম্রাট আলমগীরের সর্বকনিষ্ঠ পুত্র। আলমগীর তাঁহাকে দাঙ্গিণাত্যের অধিকার প্রদান করেন। কিন্তু তিনি স্বীয় জ্যেষ্ঠভ্রাতা বাহাদুর শাহের অধীনতা স্বীকার করিতে অসম্মত হইলে, বাহাদুর শাহ একদল প্রবল সৈন্য সমভিব্যাহারে দাঙ্গিণাত্য আক্রমণ করেন। ১৭০৮ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১১১৯) উভয়দলে হায়দ্রাবাদের নিকটবর্তী স্থানে সাক্ষাৎ হয় এবং সেই যুদ্ধে অস্বাধীন হইয়া সেই দিনই কামবক্স লোকান্তর গমন করেন। তাঁহার মাতার নাম উদীপুরী মহল। ১৬৬৭ খ্রীঃ অব্দে ২৫শে ফেব্রুয়ারী (হিঃ ১০৭৭, ১০ই বমজান) তাঁহার জন্ম হইয়াছিল।

**কাম ভট্ট** — তিনি একজন জ্যোতিষিক দপণ্ডিত ও জ্যোতিষ শাস্ত্রের গ্রন্থকার। তিনি স্বর্ঘ্যসিদ্ধান্তের এক টীকা রচনা করিয়াছিলেন। রজনাতথের টীকা অপেক্ষা কাম ভট্টের টীকা বিশদ।

**কামরান, মীরজা** — সম্রাট বাবরের অগ্রতম পুত্র। তিনি কাবুলের শাসন কর্তা ছিলেন। হুমায়ুন পাঞ্জাব প্রদেশও তাঁহাকে অর্পণ করিয়াছিলেন। শের খাঁ হুমায়ুনকে তাড়াইয়া দিল্লী অধিকার করিলে, কামরান লাহোর প্রদেশ শেরখাঁকে অর্পণ করিয়া সন্ধি করিলেন এবং কাবুল ও কান্দাহার প্রদেশ স্বীয় অধিকারে রাখিয়াই মনুষ্ট রহিলেন। কামরান ইতিপূর্বে দুই একবার দিল্লী অধিকারেও প্রয়াসী হন। কিন্তু হুমায়ুন তাঁহাকে পরাস্ত করিয়াছিলেন। হুমায়ুন শেরশাহ কর্তৃক পরাজিত হইয়া তাঁহার আশ্রয় প্রার্থনা করিয়া বিকল মনেরথ হইয়া পরিশেষে পারস্ত রাজের শরণাপন্ন হইতে বাধ্য হন। কামরান ও আকবর বরাবরই হুমায়ুনের শত্রু ছিলেন। অবশেষে হুমায়ুন পারস্ত রাজের সাহায্যে কাবুল ও কান্দাহার অধিকার করেন। কামরান বার বার লাহোর অধিকার করিতে চেষ্টা করিয়াও অকৃতকার্য হন। অবশেষে হুমায়ুন তাঁহাকে পরাস্ত করিয়া বন্দী করেন এবং অন্ধ করিয়া ১৫৫৩ খ্রীঃ অব্দে মক্কায় প্রেরণ করেন। তথায় ১৫৫৭ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার তিন কন্যা ও মীরজা আবুল কাশিম নামে এক পুত্র ছিল। আবুল কাশিম সম্রাট আকবরের আদেশে প্রথমে গোয়ালিয়র দুর্গে বন্দী হন। পরে ১৫৬৫ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯৭৩) নিহত হন।

**কামার্নব, প্রথম** — মহীশূর রাজ্যের অন্তর্গত কোলাপুরের নরপতি বীর-সিংহের প্রথম কামার্নব, প্রথম দানার্নব, প্রথম গুণার্নব, নরসিংহ ও বজ্রহস্ত নামে পাঁচ পুত্র ছিল। তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ প্রথম কামার্নব কলিঙ্গ দেশের রাজা দালাদিত্যকে পরাস্ত করিয়া তাঁহার রাজ্য অধিকার করেন এবং রাজধানী দন্তপুরে (জন্তুবুরে) দীর্ঘ ষড়ত্রিংশ বৎসর রাজত্ব করেন। তৎপরে তাঁহার ভ্রাতা দানার্নব তথায় চত্বারিংশ বর্ষ রাজত্ব করেন। তৎপরে দানার্নবের পুত্র দ্বিতীয় কামার্নব কলিঙ্গ দেশে পঞ্চাশ বর্ষ রাজত্ব করেন। তৎপরে তাঁহার পুত্র রণার্নব পাঁচ বৎসর, তৎপর দ্বিতীয় পুত্র বজ্রহস্ত, তৎপরে বজ্রহস্তের ভ্রাতা তৃতীয় কামার্নব ঊনবিংশ বর্ষ রাজত্ব করেন। তৎপরে তাঁহার পুত্র দ্বিতীয় গুণার্নব সম্ভবিংশতি বর্ষ রাজত্ব করেন। সম্ভবতঃ এই গুণার্নবেরই পুত্র দেবেন্দ্র বর্ম্মা, ১৮২—১৮৫ গঙ্গাবংশীয় সালে রাজত্ব করেন। গুণার্নব দ্বিতীয়ের পায় তাঁহার পুত্র জিতাক্ষুণ পনের বৎসর রাজত্ব করেন। তৎপরে তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্র কলিগলা স্কুল বার বৎসর রাজত্ব করেন। তৎপরে গুণুমান (প্রথম) রাজা হইয়া সাত বৎসর রাজত্ব করেন। তিনি দ্বিতীয় গুণার্নবের পুত্র ও জিতাক্ষুণের ভ্রাতা। তৎপরে গুণুমানের অপর

ভ্রাতা ৮র্থ কামার্নব পচিশ বৎসর রাজত্ব করেন। তৎপরে তাঁহার অপর ভ্রাতা বিনয়াদিত্য তিন বৎসর রাজত্ব করেন। তৎপরে দ্বিতীয় গুণার্নবের পৌত্র ৪র্থ কামার্নবের পুত্র বজ্রহস্ত (৪র্থ) রাজা হন। তিনি পঁয়ত্রিশ বৎসর রাজত্ব করেন। তৎপরে ৪র্থ বজ্রহস্তের পুত্র ৫ম কামার্নব মাত্র ছয় মাস রাজত্ব করেন। তৎপরে তাঁহার ভ্রাতা দ্বিতীয় গুণুমান তিন বৎসর রাজত্ব করেন। তাঁহার পরে তাঁহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা (মধু) কামার্নব (৬ষ্ঠ) রাজা হইয়া ঊনিশ বৎসর রাজত্ব করেন। তৎপরে তাঁহার পুত্র পঞ্চম বজ্রহস্ত ত্রিকলিঙ্গাধিপতি উপাধি গ্রহণপূর্বক ত্রিশ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র প্রথম রাজরাজ, ভেঙ্গির রাজা রাজেন্দ্র চোলের (দ্বিতীয়) কন্যা রাজসুন্দরীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। তিনি ৮ বৎসর রাজত্ব করিয়া পরলোক গমন করিলে তাঁহার পুত্র অনন্তবর্ম্মা চোড়গঙ্গ রাজা হইয়াছিলেন। (১০৭৮ খ্রীঃ) **কামার্নব, দ্বিতীয়** — তিনি উড়িষ্যার গঙ্গা বংশীয় নরপতি দানার্নবের পুত্র। তিনি দন্তপুরে (জন্তুবুরে) পঞ্চাশ বৎসর রাজত্ব করেন। **কামার্নব, প্রথম দেখ।** **কামার্নব, তৃতীয়** — তিনি উড়িষ্যার গঙ্গাবংশীয় নরপতি রণার্নবের পুত্র। **কামার্নব, প্রথম দেখ।** **কামার্নব, চতুর্থ** — উড়িষ্যার গঙ্গা বংশীয় নরপতি দ্বিতীয় গুণার্নবের তৃতীয়

পুত্র চতুর্থ কামার্নব দত্তপুত্র ২৫ বৎসর রাজত্ব করেন। কামার্নব প্রথম দেখ।  
**কামার্নব, পঞ্চম**—তিনি উড়িষ্যার গঙ্গাবংশীয় নরপতি চতুর্থ বজ্রহস্তের পুত্র। তিনি মাত্র ছয় মাস রাজত্ব করেন। কামার্নব প্রথম দেখ।

**কামার্নব, ষষ্ঠ**—তিনি উড়িষ্যার গঙ্গাবংশীয় নরপতি চতুর্থ বজ্রহস্তের পুত্র। তিনি ঊনিশ বৎসর রাজত্ব করেন। (১০১৯—১০৩৮ খ্রিঃ) তৎপরে তাঁহার তনয় পঞ্চম বজ্রহস্ত ত্রিশ বৎসর রাজত্ব করেন। তিনি অন্ধ্র দেশের বৈদ্য বংশীয় বিনয়া মহাদেবীকে বিবাহ করেন। কামার্নব প্রথম দেখ।

**কামার্নব, সপ্তম**—তিনি উড়িষ্যার পিখ্যাত রাজা অনন্তবর্মা চোড়গঙ্গের জ্যেষ্ঠ পুত্র। তাঁহার মাতার নাম কস্তুরীকা নোহিনী মহাদেবী। তাঁহার পিতা সুদীর্ঘ সত্তর বৎসর রাজত্ব করিয়া ১১৪৮ খ্রিঃ অন্ধ্র পরলোক গমন করেন। তৎপরে তিনি দশ বৎসর রাজত্ব করিয়া ১১৫৮ খ্রিঃ অন্ধ্র অপুত্রক অবস্থায় পরলোক গমন করিলে তাঁহার ভ্রাতা রাঘব রাজা হন। কামার্নব প্রথম দেখ।  
**কামাল খাঁ গোখার**—তিনি গোখার বংশের রাজকুমার। তিনি সুলতান সারংএর পুত্র, দ্বিতীয় মালিক কলানের পৌত্র, প্রথম মালিক কলানের প্রপৌত্র, গোখারবংশের স্থাপয়িতা মালিক খাঁর বৃদ্ধ প্রপৌত্র। সিন্ধু ও ভাটদেশের পর্বত

মধ্যে এই রাজ্য অবস্থিত ছিল। পূর্বে এই প্রদেশ কাশ্মীর রাজ্যের অন্তর্গত ছিল। দ্বিতীয় মালিক কলান, শেরশাহের সঙ্গে অনেক যুদ্ধ করিয়া অবশেষে পরাজিত ও বন্দী হন। শেরশাহই তাঁহাকে নিহত করেন ও তাঁহার পৌত্র কামাল-খাঁকে গোয়ালিয়র দুর্গে বন্দী করিয়া রাখেন। কিছুকাল পরে শেরশাহের পুত্র সলিম শাহ তাঁহাকে মুক্ত করিয়া দেন। কামাল খাঁর বন্দীকালে তাঁহার পিতৃব্য সুলতান আদম সিংহাসন অধিকার করেন। সম্রাট আকবরের রাজত্বকালে তিনি তাঁহার সহিত পরিচিত হন এবং পাঁচ হাজার সৈন্যের অধিনায়কত্বে প্রতিষ্ঠিত হন। ইহার কিছুকাল পরে সম্রাট আকবর তাঁহাকে পৈত্রিক সিংহাসন প্রদান করেন। কামাল খাঁ তাঁহার পিতৃব্য আলম খাঁকে বন্দী করেন এবং এই বন্দী অবস্থায়ই তিনি প্রাণত্যাগ করেন। কামাল খাঁ সম্রাট আকবরের সামন্তরাজ শ্রেণীতে পরিগণিত হন। ১৫৬২ খ্রিঃ অন্ধ্র ( হিঃ ৯৭০ ) তাহার মৃত্যু হয়।

**কামিনীকুমার চন্দ**—১৮৬২ সালের সেপ্টেম্বর মাসে খ্রীষ্ট জেলার হবিগঞ্জ মহকুমার অন্তর্গত ছাতিয়ান গ্রামে কামিনীকুমার চন্দ মহাশয় জন্মগ্রহণ করেন। কলিকাতার প্রেসিডেন্সী কলেজে তাঁহার শিক্ষা সমাপ্ত হয়। ১৮৮৫ খ্রিঃ অন্ধ্র এম-এ পড়িবার সময় হইতেই

তিনি কংগ্রেসের সহিত সংশ্লিষ্ট হন। এম-এ বি-এল্ উপাধি লইয়া কামিনী-কুমার কাছাড় জেলার শিলচরে আইন ব্যবসায় আরম্ভ করেন। উত্তরকালে এই ব্যবসারে তিনি বিশেষ সুখ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। বিশেষতঃ বিখ্যাত বাল্যদান খুনের মোকদ্দমার তাহার যথ চারিদিকে ব্যাপ্ত হয়। শ্রীহট্ট ও কাছাড় জিলা ব্যতীত ত্রিপুরা, ঢাকা প্রভৃতি বহু জিলায় যাইয়া তিনি মোকদ্দমা করিয়া প্রচুর অর্থ উপার্জন করেন। আইন ব্যবসায়ের সঙ্গে সঙ্গে তিনি জাতীয় আন্দোলনেও আত্ম-নিয়োগ করিয়াছিলেন। ইহার ফলে কামিনী-কুমার এক সময়ে সুরমা উপত্যকার অবিসম্বাদী নেতা বালিয়া পরিগণিত হন। তিনি বহু বৎসর শিলচর মিউনিসিপ্যালিটির সর্বাধ্যক্ষ (Chairman) ছিলেন। এতদ্ব্যতীত তিনি আসাম ব্যবস্থাপক সভা এবং ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদেরও সদস্য নির্বাচিত হইয়াছিলেন। দেশদ্রু চিন্তরঞ্জন ও পণ্ডিত মতিলালের নেতৃত্বে যখন নিখিল ভারত স্বরাজদল গঠিত হয়, তখন কামিনীকুমার এই দলের অন্যতম সমর্থক ছিলেন। বঙ্গভঙ্গের পূর্বে যে স্বদেশী আন্দোলনের সূচনা হয়, তাহার প্রভাব শ্রীহট্টেও পৌঁছিয়াছিল সেই সময় শ্রীহট্ট ও কাছাড় জিলার অধিবাসীদের মধ্যে নব-জাগ্রত রাষ্ট্রীয়

চেতনাকে সুসংযত করিবার ভার গাহারা লইয়াছিলেন, কামিনীকুমার ছিলেন তাঁহাদের অন্যতম। ঐ সময়ে, ১৯০৬ সালের ১১ই আগষ্ট তারিখে শ্রীহট্ট সহরে সুরমা উপত্যকা রাষ্ট্রীয় সম্মেলনে তাঁহাকে আহ্বান করা হয়। কামিনীকুমার চন্দ মহাশয় এই সম্মেলনের সভাপতিত্ব করিয়াছিলেন। এই সম্মেলনে “সুরমা উপত্যকা সমিতি” নামক একটি প্রতিষ্ঠান গঠনের প্রস্তাব গৃহীত হয়। বাঙ্গালার রাজনীতিক্ষেত্রেও তিনি একান্ত অপরিচিত ছিলেন না। ১৯১৯ খ্রীঃ অব্দে বঙ্গীয় প্রাদেশিক রাষ্ট্রীয় সম্মেলনের বিশেষ অধিবেশনে তিনি সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই সময় তিনি অতিশয় নিতীকভাবে মতামত প্রকাশ করিয়া জনসাধারণের শ্রদ্ধা আকর্ষণ করেন। তিনি এক সময়ে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সদস্য (Fellow) হইয়াছিলেন। শিলচর সহরই তাঁহার প্রধান কন্সকেন্দ্র ছিল। তথায় তিনি বহু প্রতিষ্ঠানের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে জড়িত ছিলেন। ১৯২৩ সালে আসাম পরিভ্রমণ উপলক্ষে মহাত্মা গান্ধী যখন শিলচরে গিয়াছিলেন। তখন তিনি কামিনীকুমার চন্দ মহাশয়ের বাড়িতেই অতিথি হইয়াছিলেন। মৃত্যুকালে তাঁহার বয়স ৭০ বৎসর হইয়াছিল শেষজীবনে ভগ্নস্বাস্থ্য লইয়া তিনি বিশেষ ভাবে কোন আন্দোলনে যোগদান

করিতে পারেন নাই। তথাপি কংগ্রেসের সুবর্ণ জয়ন্তী উপলক্ষে শিলচরে যে কমিটি হইয়াছিল, তিনি তাহার সভাপতি হইয়াছিলেন। তদুপলক্ষে শিলচরে যে জনসভা হইয়াছিল, শ্রীযুক্ত চন্দ্রের তাহার সভাপতি হইবার কথা ছিল, কিন্তু চিকিৎসকগণ তাহাতে সম্মতি না দেওয়ায় তিনি ইচ্ছা সত্ত্বেও সভায় যোগদান করিতে পারেন নাই। তথাপি তিনি একটি উদ্বোধনাপূর্ণ বাকী এই সভায় প্রেরণ করিয়াছিলেন। এই মহাপ্রাণ জননায়ক পটাবতীর বৎসর বয়সে ১৩৪২ সালের ১৮ই মাঘ পরলোক গমন করেন।

**কামিনী রায়**—প্রসিদ্ধ মহিলা কবি। তিনি বাঙ্গার রাণী, অবোধার বেগম, দেওয়ান নন্দকুমার প্রভৃতি গ্রন্থপ্রণেতা, সবজজ্জ্ চণ্ডীচরণ সেনের কন্যা। ১৮৬৪ খ্রীঃ অব্দের অক্টোবর মাসে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। শৈশবে বাৎস্কৃতি হইলে তিনি নিজ পিতামহের নিকট কবিতা আবৃত্তি করিতে শিখেন। ইহাই তাহার কবিতাজীবন পরিস্ফূরণের মূল। আট বৎসর বয়সে তিনি কয়েকটি কবিতা রচনা করিয়া পিতামহকে শুনাইলে, তিনি পরম পরিতোষ লাভ করিয়া তাঁহাকে পুরস্কার প্রদান করেন।

পাঁচ বৎসর বয়সে তাঁহার মাতা গোপনে তাঁহাকে পাঠ শিক্ষা দেন। তখনকার দিনে মধ্যবিত্ত হিন্দু পরিবারে

নারীদের বিদ্যাশিক্ষা নিন্দনীয় ছিল। তাঁহার বাল্য শিক্ষা প্রধানতঃ তাঁহার পিতার নিকটেই ঘটে। চণ্ডীচরণ দ্বিতীয়ে ইতিহাস ভূগোল, সাহিত্য প্রভৃতি সকল বিষয়েই শিক্ষা দিতেন। পিতার শিক্ষার গুণে বাল্যকাল হইতেই কামিনী রায় জ্ঞানপিপাসু হইয়াছিলেন। তদ্বিন্ন চণ্ডীচরণ কন্যার মনে ধর্মভাবের যে প্রেরণা দান করেন, পরবর্তী জীবনে তাহার মধুর অভিব্যক্তি প্রস্ফুট হইয়া উঠে। বার বৎসর বয়স হইতে তিনি বিদ্যালয়সংলগ্ন ছাত্রীনিবাসে থাকিয়া শিক্ষালাভ করিতে থাকেন এবং ক্রমে বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চশিক্ষা লাভ করিয়া ১৮৮৬ খ্রীঃ অব্দে সংস্কৃতে ‘অনাদ’ সহ বিএ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। ১৮৯৪ খ্রীঃ অব্দে ষ্ট্যাচুটারী সিভিলিয়ান (Statutory Civilian) কেদারনাথ রায়ের সহিত তাহার বিবাহ হয়। কেদার নাথ তাঁহার কবিতার রসগ্রাহী ছিলেন এবং তাহারই ফলে তিনি কামিনী দেবীকে জীবনের সহধর্মিণী করিয়া লন। বিবাহের পর তিনি আর বিশেষ কাব্যরচনা করেন নাই। তজ্জন্তু কেহ অমুযোগ করিলে, তিনি সপত্নী গর্ভজাত সন্তানগণকে দেখাইয়া বলিতেন, ‘ইহারাই আমার জীবন্ত কবিতা।’ কামিনী রায় স্বভাবতই লজ্জাশীলা ছিলেন। সুদীর্ঘকাল ধরিয়া যে সকল কবিতা রচনা করিয়াছিলেন, স্বাভাবিক

সঙ্কোচবশতঃ তাহা প্রকাশিত করেন নাই। তাঁহার সুবিখ্যাত কবিতাগুলি ‘আলো ও ছায়া’ মাত্র পঞ্চদশবর্ষ বয়সে রচিত হইয়া, পুণ্যোক্ত কারণে দীর্ঘকাল লোক চক্ষুর অগোচরেই ছিল। অবশেষে তাঁহার পিতার একজন বিশিষ্ট বন্ধু কবিবর হেমচন্দ্রের নিকট তাঁহার পরিচয় করাইয়া দেন। হেমচন্দ্র ঐ কবিতাগুলির একটি ভূমিকা লিখিয়া দিলে ১৮৮৯ খ্রীঃ অব্দে, ছদ্ম-নামে উহা প্রথম প্রকাশিত হয়। তাঁহার ঐ প্রথম পুস্তকই তাঁহাকে বাঙ্গালার কবিসমাজে উচ্চ আসন প্রদান করে।

তাঁহার পারিবারিক জীবন অল্প-কালমধ্যেই বিবাদের আকর ৩য়, ১৯০০ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার প্রথম সন্তান বিরোগ, ১৯০৯ সালে স্বামীর মৃত্যু এবং তাহার পরও কয়েক বৎসরের মধ্যে একাধিক সন্তানবিরোগে তাঁহার জীবনকে শোক-সন্তপ্ত করে। নিজ গর্ভজাত পুত্র অশোকের মৃত্যুর (১৯১৩) পর রচিত, ‘অশোক সঙ্গীত’ নামক কবিতা গ্রন্থে তাঁহার মনের যে তীব্র বেদনা অভিব্যক্ত হইয়াছে, তাহা বঙ্গসাহিত্যে বিরল। তিনি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কবিতা রচনায় বিশেষ পারদর্শিনী ছিলেন। তাঁহার উইটি দীর্ঘ কবিতা ‘মহাশ্বেতা’ এবং ‘পুণ্ডরাক’ বাঙ্গালা সাহিত্য ভাণ্ডারের অমূল্য রত্ন। তাঁহার রচিত পুস্তক সমূহের নাম — (১) আলো ও ছায়া, (২) অশা, (৩)

ধর্মপুত্র (কাউন্ট টলষ্টয়ের জীবনী), (৭) শুঙ্কন, (৫) মালা ও নির্মালা, (৬) পোরানিকী, (৭) শ্রাদ্ধিকী, (৮) সিতীমা, (৯) অশোক সঙ্গীত, (১০) দীপ ও পূপ, (১১) জীবনপথে, এবং (১২) তাহার ভগিনী ডাঃ কুমারী কামিনী সেনের জীবনী। তদ্বিন্ন তাঁহার বহু বচনা অপ্রকাশিত রহিয়াছে। ১৩২০ বঙ্গাব্দের ১৪ই আশ্বিন, রাম মোহন শতবার্ষিকীর এক অধিবেশনে সভানেত্রীত্ব করিবার সময়ে তিনি অন্তঃস্থ হইয়া পড়েন এবং কয়েক দিন যৌরতর অন্তঃস্থ থাকিয়া ১৮ই আশ্বিন (২৭ শে সেপ্টেম্বর) পরলোক গমন করেন।

**কামি**—তাঁহার প্রকৃত নাম মীরজা আলোউদ্দিন কজ্জিনী এবং কজবিন নামক স্থানের মীর। তিনি এহিয়াবিন আবদুল লতিকের পুত্র। ‘নকাইস-উল-মাদির’ নামক কবিদের জীবনীকোষে তাঁহারই রচিত। এই গ্রন্থে প্রায় ৩৫০ জন কবির জীবনী বর্ণমালাভূসারে লিখিত হইয়াছে এবং তাঁহাদের মধ্যে প্রায় সকলেই ভারতীয় কবি। এই গ্রন্থ সম্রাট আকবরের নামে উৎসর্গ করা হইয়াছিল। তিনি ১৫৭৩ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯৮১) পরলোক গমন করেন। **কায়েম জঙ্গ**—১৭৪৩ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১১৫৬) তাঁহার পিতা নবাব মহম্মদ খাঁ বাঙ্গাণের মৃত্যুর পরে তিনি ফরাঙ্কা-বাদের সিংহাসনে আরোহণ করেন।

উজির নবাব সফদরজঙ্গের পরামর্শে তিনি রোহিলাদিগের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করেন কিন্তু পরাজিত হইয়া ১৭৪৯ খ্রীঃ অব্দের ১০ই নবেম্বর (খ্রিঃ ১১৬২, ১০ই জিলহিজ্জা) নিহত হন। উজির তাহার রাজ্য আধিকার করেন এবং রাজ্যের প্রধান প্রধান কাম্যচাচীরা বন্দী হইয়া এলাহাবাদে প্রেরিত হন। তাহার না- পরিবারবণের ভরণ-পোষণের জন্য সরকারবাদ ও তন্নিকট-বর্তী দ্বাদশটি জিলা প্রদত্ত হয়। রাজা নবাব রায় বিজিত প্রদেশ উজিরের প্রতিনিধিস্বরূপ শাসন করিতে নিযুক্ত হন। কারেম জঙ্গের ভ্রাতা আছন্দ খাতাহাকে যুদ্ধে নিহত করিয়া পুনরায় রাজ্য অধিকার করেন।

**কারগুজার খাঁ**—তিনি আলাউদ্দৌলার অতীতম দৌলত পূর্ণনার নবাব সওকত জঙ্গের অতীতম সেনাপতি ছিলেন। সিরাজ উদৌল্লা আপন পিতৃব্যপুত্র অথবা আপন মামাগতিকে দমন কারবার জন্য সেনাপতি মোহন-লাল, মীর জাকার খাঁ প্রভৃতির অধীনে একদল সৈন্য প্রেরণ করেন।

পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ সেই যুদ্ধে সওকত জঙ্গ ও তাহার সেনাপতি কার-গুজার খাঁ, আবুতোরাব খাঁ, মুরাদ শের খাঁ প্রভৃতি বর্ণক্ষেত্রে শয়ন করেন। **কারভলব খাঁ** — মুরশিদকুলি খাঁ দেখ।

**কারমাইকেল, লর্ড**—(Lord Carmichael) বাঙ্গালাদেশের একজন শাসনকর্তা। ১৯১২ খ্রীঃ অব্দের দিল্লীর দরবারের ঘোষণাদ্বারা লর্ড কার্জনের দ্বিখণ্ডিত বঙ্গ বখন পুনরায় মিলিত হইয়া এক প্রদেশে পরিণত হয় এবং তাহার পর হইতে বঙ্গদেশও রাজ্য ও বোম্বাই প্রদেশের দ্বার গবর্ণরের দ্বারা শাসিত হইবে বলিয়া স্থির হয়, তখন লর্ড কারমাইকেল প্রথম (১লা এপ্রিল ১৯১৩) বাঙ্গালী দেশের গবর্ণর (Governor) নিযুক্ত হন। তৎপক্ষে বাঙ্গালাদেশে শাসনকর্তা লেফটেনেন্ট গবর্ণর (Lieutenant Governor) নামে অভিহিত হইতেন। কারমাইকেল নানি জনহিতকর কাব্য করিয়া দেশ-বাসীর কৃতজ্ঞতা ভাজন হন। তিনি এদেশবাসীদের সহিত ঘনিষ্ঠ ভাবে মিলিবাব সুযোগ লাভের জন্য বাঙ্গালী ভাষা শিক্ষা করেন। তাহার শাসন-কালে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার সুরপাত হয়। তিনি বাঙ্গালী যাক-দিগকে শৈনিক বিভাগে প্রবেশ করিবার সুযোগ প্রদান করিয়া দেশবাসীর কৃতজ্ঞতা ভাজন হন। দামোদরের বাধ ভাঙ্গিয়া প্রথম জলপ্রাচনে দেশের একাংশে বহু লোক ক্ষতিগ্রস্ত হইলে, তিনি তৎপরতার সহিত তাহাদের সাহায্যের সরবরাহ ব্যবস্থা করিয়া দেশের লোকের কৃতজ্ঞতা অর্জন



করেন। সুদীর্ঘ পাঁচ বৎসর শাসনকার্য্য নিৰ্বাহ করিয়া ১৯১৮ খ্রীঃ অব্দে তিনি স্বদেশে গমন করেন।

**কার্তিক উপাধ্যায়**—তঁাহার জন্মস্থান নবদ্বীপ। তিনি একজন বিখ্যাত জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত ও কবি ছিলেন। তঁাহার রচিত অপকণ্ঠিত অনেক কবিতা আছে।

**কার্তিকেশ্বর চন্দ্র রায়, দেওয়ান (চক্রবর্তী)**—১২২৭ সালের কার্তিক সংক্রান্তির রাতিতে কার্তিকেশ্বর চন্দ্র রায় জন্মগ্রহণ করেন। তাহার পিতার নাম উমাকান্ত রায়। তাহাদের বংশ কৃষ্ণ-নগর রাজসংসারের দেওয়ান চক্রবর্তী বংশ বলিয়া প্রসিদ্ধ। কারণ কার্তিকেশ্বর চন্দ্রের পূর্বপুরুষগণ অনেকেই কৃষ্ণনগর রাজ পরিবারে দেওয়ানা করিয়া আসিয়াছেন। কার্তিকেশ্বর চন্দ্রের অতি বৃদ্ধ প্রাপ্যামহ বর্দ্ধদায় চক্রবর্তী বারেন্দ্র শ্রেণীর মধ্যে কুদানদিগের এক নূতনদল প্রতিষ্ঠা করেন। এই জন তাহারা বারেন্দ্র শ্রেণীর মধ্যে মত-কর্তার বংশ বলিয়া সম্মানিত হইয়া থাকেন।

পঞ্চম বৎসর বয়সে কার্তিকেশ্বর চন্দ্রের বিবাহ হয়। প্রথমে পিতার নিকট হইতে শিক্ষা লাভ করিয়া অষ্টম বৎসর বয়সে তিনি এক ওস্তাদের নিকট ফারসী ভাষা শিক্ষা করিতে আরম্ভ করেন। ত্রয়োদশবর্ষে কার্তিকেশ্বর চন্দ্রের

বিবাহ হয়। বিবাহের কিছুদিন পরে ইনি কৃষ্ণনগর জজ আদালতে রিটার্ন নবিশের সেরেষ্টায় শিক্ষানবিশী করিতে আরম্ভ করেন। এই সময় গভর্ণমেন্ট কর্তৃক প্রচারিত আদেশে ফারসী ভাষার পরিবর্তে আদালতে ইংরাজী ভাষার প্রবর্তন হয়। তখন কার্তিকেশ্বর চন্দ্র ফারসী ভাষা ছাড়িয়া দিয়া ইংরাজী পড়িতে আবিস্ত করিলেন। কিছুদিন পর ইনি কালাকাতা মেডিকেল কলেজে ডাক্তারী পাড়বার জন্য ভর্তি হন, কিন্তু নানা কারণে তাহা ত্যাগ করেন।

রাজা শ্রীশচন্দ্র কার্তিকেশ্বর চন্দ্রকে প্রথমতঃ প্রধান সেক্রেটারীর পদে নিযুক্ত করেন। কুমার সত্যশচন্দ্রের শিক্ষার ভারও তাহার উপর অর্পিত হয়। পরে ১৮৪৬ খ্রীঃ অব্দে গভর্ণর জেনারেল লর্ড হাডিংএর শাসনসময়ে কৃষ্ণনগরে কলেজ স্থাপিত হইলে, কুমার সত্যশচন্দ্র এই কলেজে প্রবিষ্ট হন। কার্তিকেশ্বর চন্দ্রের উপর তখন হইতে রাজস্টেট সংক্রান্ত সমস্ত মোকদ্দমা তদ্বিরের ভার পড়ে। শ্রীশ-চন্দ্র যখন গভর্ণমেন্টের নিকট মহারাজ উপাধি পাইলেন, তখন তিনি তঁাহাকে দেওয়ান নিযুক্ত করিলেন। নিজ কার্য্য-দক্ষতা গুণে তঁাহার বেতন পঞ্চাশ টাকা হইতে উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হইয়া তিনশত টাকা পর্য্যন্ত হইয়াছিল। কার্তিকেশ্বর চন্দ্র অতিশয় ধর্ম্মভাৱ, পরোপকারী, সদালাপী, কর্তব্যপারায়ণ ও সত্যনিষ্ঠ

পুরুষ ছিলেন। তিনি অতি সুগায়ক ছিলেন। এই দেওয়ান চক্রবর্তী-বংশ চিরকাল ধর্মাতীকতা, সাধুতা, সত্ত্বা-পরায়ণতা প্রভৃতি মহদুগ্ধের জন্ম সমাজে বিখ্যাত লোক ছিলেন। এই বংশীয় দেওয়ানেরা বিশেষতঃ দেওয়ান কার্তিকের চক্র রায় নিজেদের দ্বারা করিয়াও প্রভুবংশের সকল প্রকার উন্নতির জন্য চেষ্টা করিয়া আসিয়াছেন। নদীয়া রাজবাড়ীর অনেক বিষয় এখনও তাঁহাদের স্মরণে আছে। সেই সকল বিষয় তাহার নিম্নলিখিত ডাকিয়া একা কারিয়াছিলেন। রাজ-বংশীয় ব্যক্তি ও জনগণের নিকট কার্তিকের চক্র দেওয়ানের পাত্র ছিলেন, দেশের নান্য সম্প্রদায়ের নিকটও তাঁহার তরুণ প্রতিপত্তি ছিল। একবার নদীয়া জিয়ার সমস্ত লোকেরাজ ভূমির লাখেরাজ স্বয়ং রক্ষিত করিয়া গবর্ণমেন্ট যখন বর দাবী করেন, তখন জমীদারগণ বর দিতে বাধ্য হন। গভর্ণর কার্তিকের চক্রের বিশেষ চেষ্টায় জমীর স্বত্বাধিকারীগণ অনেক অর্থসংকট হইতে নিষ্কৃতি লাভ করেন। কার্তিকের চক্রের “ক্ষিত্রবংশী-চরিত” নামক নদীয়া রাজবংশের ইতিহাস হইলেও উহা বাঙ্গালাদেশের এক অংশের প্রামাণিক ইতিহাস। তাঁহার আত্মজীবনীও তরুণ, তৎকালীন সামাজিক জীবনের এক

উৎকৃষ্ট চিত্র। কার্তিকের চক্রের সাত পুত্রের মধ্যে খ্যাতনামা কবি ও নাট্যকার দ্বিজেন্দ্রলাল সরকার নিষ্ঠ ছিলেন। জ্ঞানেন্দ্রলাল ও হরেন্দ্রলাল নামক তাঁহার অপর দুই পুত্রও সাহিত্য সমাজে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন।  
**কার্তলো** — (Carvalius) একজন পর্তুগিজ সেনাপতি। পর্তুগিজেরা এদেশে আসিয়া নানাহানে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিল। তন্মধ্যে গঙ্গা ও মেঘনা নদীর মোহানাস্থিত সন্দ্বীপ অত্যন্ত, এই সন্দ্বীপ আরাকান রাজের নামে অধীন ছিল। প্রকৃতপক্ষে ইহা উপনিবেশ পর্তুগিজদিগেরই অধিকারে ছিল। দ্বাদশ ভৌমিকের অন্ততম খ্রীষ্টের কেন্দার রায় এক সময়ে এই সন্দ্বীপ স্বীয় অধিকারে আনয়ন করেন, কিন্তু ১৫৭৪ খ্রীঃ অব্দে ইহা মুঘলদের হস্তগত হয়। কেন্দার রায় নেতৃত্ব বিশারদ ছিলেন। তিনি ইহা পুনরায় অধিকার করিতে কৃতমস্কর হইলেন। তিনি নৌসৈন্য বিভাগে কতকগুলি পর্তুগিজ ও ফিরিঙ্গি নৌকা নিযুক্ত করিলেন। কার্তলো তাঁহার সেনাপতি হইলেন। ১৬০২ খ্রীঃ অব্দে তিনি কার্তলো সেনাপতির সাহায্যে সন্দ্বীপ হইতে মুঘলদিগকে বিতাড়িত করিয়া তাহা অধিকার করেন। চট্টগ্রাম তখন আরাকানের রাজার অধীন। আরাকান রাজের

পটুগিজ সেনাপতি ইমানুয়েল ডি মার্তুজ (Emanuel De Martos) সন্দীপ অধিকার করিতে প্রয়াসী হন। কেদাররায় তখন উপান্যস্তর না দেখিয়া সন্দীপ কাঁচগো ও ডিম-ভাজকে প্রদান করিলেন। তাঁহার উভয়ে সন্দীপ ভাগ করিলেন : এদিকে আরাকানবাজ মেং রাজাগি বা সেলিম শাহুইবার সন্দীপ আক্রমণ করিয়া অকৃতকায্য হন। পটুগিজেরা জরলাভ করিয়াও বহু সৈন্য ও রণতরী নষ্ট হওয়ায় ভয়ে, বাকলা, শ্রীপদ, যশোহর প্রভৃতি স্থান আশ্রয় লইল। যশোহরপাতি প্রতাপাদিত্য ক্রমবর্দ্ধমান পটুগিজ শক্তি ধ্বংস করিতে দৃঢ়প্রাণ হইলেন। তিনি ১৬০৩ খ্রীঃ অব্দে কোশলে কাঁচগোকে স্বায় রাজধানীতে আনয়নপূর্বক হত্যা করেন।

**কালান্টাদ বিদ্যালক্ষ্য** — তাঁহার জন্মস্থান ঢাকা জিলায় অন্তর্গত বিক্রমপুর পরগণার করশাইল (কল্লশালী) গ্রামে তিনি একজন বিখ্যাত পণ্ডিত ও পাঠক ছিলেন। তিনি ভাগবতের বহু শ্লোকের অভিনব ব্যাখ্যা করিয়া শ্রোতৃমণ্ডলকে মুগ্ধ করিতেন। তিনিই ‘কিশোরী ভজন’ নামক একটি বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠাতা। সম্ভবতঃ তিনি উনবিংশ-খ্রীঃ অব্দে বর্ত্তমান ছিলেন।

**কালানাজির**—তিনি ত্রিপুরাবিশিষ্ট বিজয়মাণিক্যের (১৫২৮-১৫৭০ খ্রীঃ

অব্দ) একজন প্রধান ও প্রিয় সেনাপতি ছিলেন। উত্তরদিকে খামিয়া, জয়ন্তিয়া ও কাছাড়পতিকে পরাস্ত করিয়া তিনি কবদ করিয়াছিলেন। দক্ষিণদিকে মুঘল সেনাপতি মগারক খাঁর সাহিত যুদ্ধে তিনি সমরশায়ী হন। সেই যুদ্ধের পরে ত্রিপুরসৈন্য জয়ী হইয়া মুঘল দিককে দূর করিয়া দেয়।

**কালানাপাহাড়**—এই নামে দুই তিন জন লোক ছিলেন। সকলেই ধোরতর হিন্দু বিদ্বেষা ছিলেন বলিয়া এই নামে অভিহিত হন। (১) প্রথম কালানাপাহাড়ের প্রকৃত নাম নিশা মোহাম্মদ ফরমুলি। তিনি দিল্লীর সম্রাট বহলোল লোদীর ভাগিনের ছিলেন। বহলোল লোদী (১৪৫২—১৪৮১ খ্রীঃ অব্দ) স্বায় ভাগিনের মোহাম্মদ ফরমুলিকে অযোধ্যা প্রদেশ জায়গীর প্রদান করেন। বহলোল লোদী জৌনপুরের হোশেন শাহ শাকিকে পরাস্ত করিয়া তাহার রাজ্য অধিকার করেন এবং স্বায় পুত্র বাবরক শাহকে তাহা প্রদান করেন। মোহাম্মদ ফরমুলি তাহার সেনাপতি ছিলেন। বহলোল লোদীর মৃত্যুর পরে তাহারই নির্দেশ অনুসারে তাহার কনিষ্ঠ পুত্র নিজাম খাঁ সেকেন্দর লোদী নাম গ্রহণপূর্বক দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন। জ্যেষ্ঠ দারবর শাহ ইহাতে অসন্তুষ্ট হইয়া, সেকেন্দরের বিরুদ্ধে অভিযান করেন। সেই যুদ্ধে

সেনাপতি মোহাম্মদ করমুলি বন্দী হইয়া  
নয়পদে সম্রাট সেকেন্দরের সমীপে নীত  
হন। সেকেন্দর তদবস্থায় তাঁহাকে দেখিয়া  
স্বায় অশ্ব হইতে অবতরণপূর্ব্বক মাদরে  
আলিঙ্গন করেন। মোহাম্মদ করমুলি  
তাঁহার এই মদর ব্যবহারে তাঁহার  
একান্ত অলুগত হইয়া পূর্ব্ব স্বামী বার-  
বক শাহের বিকল্পে মদ্রে গমন করেন।  
বারবক পরাস্ত  
তিনি অতিশয় হিন্দু বিদ্বেষী ছিলেন  
বাগিয়া পশ্চিমাঞ্চলে কালাপাহাড় নামে  
খ্যাত ছিলেন। তিনি মৃত্যু কালে  
প্রচুর দ্রব্য রাখিয়া যান। তাঁহার  
একমাত্র কন্যা কীতেমা এই মনস্ত  
সম্পত্তির উত্তরাধিকারিণী হন। (২)  
দ্বিতীয় কালাপাহাড়ও প্রথম কাল-  
পাহাড়ের ঠায়ই অতিশয় হিন্দু বিদ্বেষী  
ও দেববিগ্রহ ধ্বংসকারী ছিলেন।  
তিনি জাতিতে আফগান ছিলেন।  
তিনি বাঙ্গলার নবাব সুলেমান কর-  
নাগী ও তৎপুত্র দাউদ খাঁর সেনাপতি  
ছিলেন। পূর্বে আসাম, পশ্চিমে কালী  
ও দক্ষিণে উড়িষ্যা এই সমস্ত স্থানের  
দেবমন্দির ও দেববিগ্রহ কিছুই তাহার  
অত্যাচার হইতে রক্ষা পায় নাই।  
কালাপাহাড় উড়িষ্যার রাজা মুহুন্দ  
দেবকে বুদ্ধে পরাজিত ও নিহত করিয়া  
বহু দেবমন্দির ও বিগ্রহ ধ্বংস করেন।  
তৎপরে জগন্নাথের মন্দির আক্রমণ  
করিলেন কিন্তু তথায় বিগ্রহ পাইলেন না।

পাণ্ডারা পূর্বেই পারকুদ নামক স্থানে  
বিগ্রহ অপসারিত করিয়াছিল। কালী-  
পাহাড় তথা হইতে বিগ্রহ আনয়ন  
করিয়া, প্রকাণ্ড কাষ্ঠস্তম্বে অগ্নি সংযোগ  
করিয়া তদ্বাধ্যে সেই দেববিগ্রহকে  
নিক্ষেপ করিলেন। তৎপরে অন্ধদণ্ড  
কাষ্ঠখণ্ড গুলি কালী গঙ্গার স্রোতে  
নিক্ষেপ করিলেন। সেই সময়ে জগন্নাথ  
দেবের পরম ভক্ত বেদর মহাশয় সেই  
অন্ধ দণ্ড দেবাবগ্রহ নদীস্রোত হইতে  
উত্তোলনপূর্ব্বক এক খণ্ডাইতের গৃহে  
আনিয়া রক্ষা করেন। পরে রামচন্দ্র  
দেবেব রাখাই কালে, সেই বিগ্রহ  
উড়িষ্যার নন্দীপুরে প্রাপ্ত হইলেন।  
সম্রাট আকবরের সেনাপতি হোশেন  
কুশার হস্তে পাঠান নরপতি দাউদ খাঁ  
পরাজিত ও নিহত হইলেও কালী-  
পাহাড় মুঘলদের বিরুদ্ধে বুদ্ধ করিয়া-  
ছিলেন। কিন্তু বুদ্ধ ক্ষেত্রে শত্রু নিক্ষিপ্ত  
গুলির আঘাতে তিনি গতায়ু হন।  
(৩) তৃতীয় কালাপাহাড় একজন  
ধর্ম্মপ্রপ্ত হিন্দু। তাঁহার প্রকৃত নাম  
কালীচাঁদ রায়। বাল্যকালের ডাক  
নাম ছিল রাজু। তিনি জগন্নাথ রায়েব  
বংশজাত একটাকিয়ার ভাড়াটী। বর্তমান  
রাজসাহী জেলার মান্দ থানার অন্তর্গত  
বারজাওন গ্রামে তাঁহার বাড়ী ছিল।  
তাঁহার পিতা নয়ানচাঁদ ভাড়া গোড়ের  
নবাবের অধীনে ফৌজদার ছিলেন।  
তিনি বিলম্ব মজ্জতিপন্ন ব্যক্তি ছিলেন।

কালীচাঁদ অল্প বয়সে পিতৃহীন হইয়া, মাতামহের আশ্রয়ে প্রতিপালিত হন। তাঁহার পিতৃকুল শাক্ত ও মাতৃকুল বৈষ্ণব ছিলেন : কালীচাঁদ বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া তৎকালীন গোড়ের নবাব বারবক শাহের ( ১৪৭৭-১৪৭৪ খ্রীঃ ) অধীনে গোড় নগরের কৌজদারের কৰ্মে নিযুক্ত হন : এই সময়ে নবাবের কন্যা ছলারি বিবী তাঁহার পুত্র হইয়া তাহাকে বিবাহ করিতে অভিলাষিণী হইলেন। নবাব বলপূর্বক তাঁহার সহিত কন্যার বিবাহ দিলেন। কালীচাঁদ প্রায়শ্চত্ব করিয়া সমাজে স্থান পাইবার চেষ্টা করিলেন : কিন্তু সমাজ তাঁহাকে গ্রহণ করিল না। ইহাতে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া অতিশয় হিন্দু বিদ্বেষী হন। স্থানে স্থানে হিন্দু দেবালয় চূর্ণ ও বিগ্রহ ভগ্ন করিতে লাগিলেন। সম্ভবতঃ এই কালীপাহাড়ই আসামের দেবমন্দির ধ্বংস করিয়াছিলেন। প্রথম কালীপাহাড় দিল্লীর সম্রাট বহলোল লোদীর সময়ে ও সেকেন্দর লোদীর সময়ে ( ১৪৫০-১৫১৭ খ্রীঃ ) বর্তমান ছিলেন এবং সম্রাট বহলোল লোদীর ভাগিনেয় ছিলেন। দ্বিতীয় কালীপাহাড় ১৫৭৬ খ্রী অর্ধে সম্রাট আকবরের রাজত্বকালে বুদ্ধে নিহত হন। তৃতীয় কালীপাহাড় বাঙ্গালার নবাব বারবক শাহের সময়ে ( ১৪৫৭-১৪৭৪ খ্রীঃ ) বর্তমান ছিলেন এবং তাঁহারই

কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। এই তিন কালীপাহাড় যে তিন ব্যক্তি ইহা সময় ও পারিপাশ্রিক ঘটনা হইতেই প্রতিপন্ন হয়। প্রথম ও দ্বিতীয় ব্যক্তি জাতিতে পাঠান, তৃতীয় ব্যক্তি স্বর্ধর্ম-তাগী হিন্দু। হিন্দুবিদ্বেষ, দেবমন্দির ও দেববিগ্রহ ধ্বংসের জহুই তাঁহারা এই বিজ্ঞপাত্মক নামে অভিহিত হইয়াছেন। **কালীশোক**—পাঠান ভারতের একজন বৌদ্ধ নরপতি। তাঁহার রাজত্বকালে বৈশাখানগরে বর্তমান বেসারি খ্রীঃ পূঃ ৩৯০ অব্দে দ্বিতীয় বৌদ্ধ সঙ্গীতি হয়। তিন বৌদ্ধগণ প্রচারের ও উন্নতির জগ্ন বিশেষ চেষ্টা করেন। নগরের অনেক স্থানে বিগ্রহ স্থাপিত হয় এবং নানা প্রদেশে প্রচারক প্রেরণ করেন। দ্বিতীয় বৌদ্ধ সঙ্গীতিতে কয়েকজন প্রচারক পূর্ণ নিয়মাবলীর কতক পরিবর্তন প্রস্তাব করেন। ইহাতে বৌদ্ধগণ দুইদলে বিভক্ত হইয়া পড়েন। কাকন্দক নামক এক বিখ্যাত বৌদ্ধ গুরুর পুত্র বগকে গুরুপদে বরণ করিয়া, একদল পূর্ববর্তী দল হইতে পৃথক হইয়া পড়েন। পূর্ববর্তী দলের নাম ছিল, ‘থরবাদী’, এবং পরবর্তী দলের নাম হইল ‘মহাসাঙ্ঘিক’। এই দ্বিতীয় দলে প্রায় দশ সহস্র বৌদ্ধ প্রচারক যোগ দিলেন। বুদ্ধের মৃত্যুর পূর্বে দুইশত বৎসরের মধ্যেই তাঁহাদের সম্প্রদায়ের সংখ্যা ষোড়শটা হইয়াছিল। (১) গৌকুলিক. (২) একবেদান্তিক,

(৩) পন্নতি, (৪) বাহালক, (৫) চেতিয়, (৬) সববথ, (৭) ধর্মগোন্তক, (৮) কাণ্ডপীয়, (৯) শঙ্কান্তক, (১০) মণ্ড, (১১) হিমবন্ত, (১২) রাজগিরিয়, (১৩) সিদ্ধ-থিকা, (১৪) পুষ্পগোলয়, (১৫) অপব-গেলিয় ও (১৬) বজ্রিয়।

**কালিকাদাস দত্ত, রায় বাহাদুর,**

**সি আই ই—**কর্তা ভারের দেশাবধ্যাত

মন্ত্রী ও - নাতিক। দেশীয় রাজ্য পরিচালনার যে সকল মনস্বী প্রতিভার পরিচয় দিয়া বাঙ্গালীর গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছেন, রায় বাহাদুর কালিকাদাস দত্ত তাহাদের মধ্যে একজন শ্রেষ্ঠ পুরুষ ছিলেন। বঙ্গদান জিন্দায় তাহার পৈতৃক নিবাস ছিল। ১৮৩১ খ্রীঃ অব্দে মেড়ালের প্রসিদ্ধ রায়বংশে তিনি জন্ম গ্রহণ করেন। বাল্যকালে তিনি কৃষ্ণ-নগরের যোক্তাবর্তীহার মাতুল বদুভূষণ ঘোষের আপরে থাকিয়া নিষ্ঠাশিক্ষা আরম্ভ করেন। পরে তথ্য হইতে কলিকাতায় গমন করিয়া প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে বিশেষ কৃতিত্বের সহিত বি-এ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হন (১৮৬০ খ্রীঃ)। তাঁহার সহপাঠীদের মধ্যে বিচারপতি রমেশচন্দ্র মিত্র, বঙ্গদানের খ্যাতনামা ব্যবহারজীবী তারাপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় প্রভৃতির নাম উল্লেখযোগ্য। বি-এ পরীক্ষায় কৃতিত্বের পুরস্কার স্বরূপ প্রথমে তিনি সংস্কৃত কলেজে শিক্ষকতা লাভ করেন। অল্প কিছুকাল পরেই

আইন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া প্রথমে হাইকোর্টেই ওকালতি করিবেন মনস্থ করেন। পরে সেই সংকল্প পরিত্যাগ করিয়া মুন্সেফপদ গ্রহণ করেন এবং অল্পকাল পরেই বিচার বিভাগ হইতে শাসন বিভাগে স্থানান্তরিত হইয়া ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেটের পদ লাভ করেন। অতি বয়সের কাল এই পদে কাজ করিয়া সাবুতা, ক্যামিনিস্ট ও কন্ডব্যক্তিগণের জন্ত মঙ্গলসাধনের বিশেষ প্রজ্ঞা ও প্রীতিভাজন হন। তিনি যখন ঐ পদে কাজ করিতেছিলেন, তখন কুচবিহার রাজ্যে নানাকপ বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হয়। তদানন্তর রাজা নৃপেন্দ্র নারায়ণ তখন নিতাণ্ড শিশু। রাজ্যের কার্য সাধুতা ও শৃঙ্খলার সহিত পরিচালনা করিবার জন্ত গবর্ণমেন্ট একজন সুযোগ্য ব্যক্তির অনুমতান করিতে-ছিলেন। তাহার কালিকাদাসকেই ঐ পদের মঙ্গলপ্রকার উপযুক্ত ব্যক্তি মনে করিয়া ১৮৬৯ খ্রীঃ অব্দে তাহাকে কুচবিহারে মন্ত্রী পদে নিযুক্ত করেন। সুদীর্ঘ বিয়াল্লিশ বৎসরকাল অসাধারণ সুখ্যাতি ও প্রতিষ্ঠার সহিত কার্য করিয়া ১৯১১ খ্রীঃ অব্দের নবেম্বর মাসে তিনি অবসর গ্রহণ করেন। এই কুচবিহারের মন্ত্রীপদ গ্রহণ করিয়া তিনি যে প্রতিভা ও কৃতিত্বের পরিচয় দিয়াছিলেন, তাহা প্রকৃতই অতুলনীয়। তাহার সুব্যবস্থা ও সুশাসনগুণে কুচ-

বিহারের রাজ্য ক্রমশঃই উন্নতির শিখরে আরোহণ করিতে থাকে। জমীর প্রকৃত মালিক কৃষকগণকে সৰ্ব্বপ্রকার অত্যাচার ও অবিচারের হাত হইতে মুক্ত করিয়া দেওয়ার কালিকাদাস সকলেবই ভক্তি ও শ্রদ্ধার পাত্র হন। তাঁহার সুবাবস্থার রাজ্যের আর প্রভুত বুদ্ধি পায় অথচ তৎপক্ষে প্রজামাধারণের সুখ স্বাচ্ছন্দ্যও বুদ্ধি পাইয়াছিল। তাঁহার অসাধারণ কৃতিত্ব বাঙ্গালী বিদ্রোহী তদানীন্তন ছোটলাট মার রিভার্স থমসন (Sir Rivers Thomson) ও অত্যন্ত বড় উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারী কতক প্রকাশে স্বীকৃত হইয়াছিল। কুর্চবিহার রাজ্যের উন্নতি এই মহারাজ নৃপেন্দ্রনারায়ণের কালিকাদাসের প্রতি ভক্তি ও শ্রদ্ধাই মূল কারণ। কালিকাদাস কুর্চবিহার রাজ্যের আর বাৎসরিক ৮ লক্ষ টাকা হইতে ২৬ লক্ষ টাকার দাড় করাইয়াছিলেন। সেই কারণে তদানীন নৃপেন্দ্রনারায়ণ বর্তমান ছিলেন তদানীন কালিকাদাস অবসর গ্রহণ করিতে পারেন নাই। কালিকাদাস সুবক্তা ছিলেন। তিনি এখন রাজকর্ম উপলক্ষে নয়মনসিংহে ছিলেন, স্থানীয় সম্ভ্রান্ত বার্তাগণের সহযোগিতায় তখন তথায় এক সাহিত্যসভা স্থাপন করেন। সেই সংশ্লেষে তাঁহার প্রাণম্পর্শী চিত্তউন্মাদক বক্তৃতায় নয়মনসিংহে নব-জীবনের সঞ্চার হয়। তাঁহার জ্ঞান-

গত বক্তৃতা লোকের জ্ঞানপিপাসা চরিতার্থ করিত। কালিকাদাস ব্রাহ্ম-সমাজের সহিত বিশেষ সংশ্লিষ্ট ছিলেন। পূর্ববঙ্গের নানাস্থানে কয়েকটা ব্রহ্মমন্দির তাঁহার চেষ্টাতেই স্থাপিত হয়। তিনি অজ্ঞান কুর্চবিহারের ব্রাহ্মসমাজের প্রেসিডেন্ট ছিলেন। কালিকাদাস ও তাঁহার বাণ্যবন্ধ রমেশচন্দ্র মিত্র দুজনেই আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম ছিলেন। অসাধারণ কন্মকুশলতার জন্য তিনি গণপর্মেন্টের নিকট হইতে বায় বাহাদুর ও সি. আই. ই. (C. I. E.) উপাধি প্রাপ্ত হন। বৃদ্ধ বয়সেও তিনি সবকিছু তায় কন্মকুশল ছিলেন। তিনি ঈশ্বরবিশ্বাসী এবং সং-কস্মান্তরাগী পুরুষ ছিলেন ১৯১৫ খ্রীঃ অব্দে পচাত্তর বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করেন।

**কালিদাস** — (১) ভারতের মহাকবি কালিদাস কোন সময়ে প্রাজুর্ভূত হইয়াছিলেন, তাহা এখনও পণ্ডিত-গণের বিচার্য বাহিয়াছে। বর্তমানে অধিকাংশ পণ্ডিতেরই মতে কালিদাস খ্রীঃ বৃষ্ট শতাব্দীতে প্রাজুর্ভূত হইয়া-ছিলেন বলিয়া স্থির হইয়াছে। মহাকবি কালিদাস, বিক্রমাদিত্য নামক পরাক্রান্ত নবপতির সভামদ এবং ‘নবরত্ন’ নামে পরিচিত পণ্ডিত গোষ্ঠীর অন্যতম ‘রত্ন’ ছিলেন। এই বিক্রমাদিত্য যে প্রকৃতপক্ষে কে ছিলেন তাহাও সু-নিশ্চিতরূপে স্থির হয় নাই। ৪১৫ খ্রীঃ

অন্ধে মালব দেশে যে দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্ত রাজত্ব করিতেন, তিনিই নবরত্ন সভার পৃষ্ঠপোষক বিক্রমাদিত্য বলিয়া কেহ কেহ মনে করেন। মতান্তরে কাশ্মীর রাজ ত্রিপুরার সমসাময়িক ৩য় বিক্রমাদিত্যই (৬০৭—৬৫০ খ্রীঃ) কালিদাসের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। আবার কোনও কোনও পণ্ডিতের মতে গুপ্তবংশীয় কুমারগুপ্ত (৬ শতাব্দীর প্রথমার্দ্ধ) রাজত্বকালে মহাকবি কালিদাস আবির্ভূত হইয়াছিলেন। আবার কোনও কোনও পণ্ডিতের মতে কালিদাসের কাব্য

প্রমাণ কবিরাজ চর্চা করিতেছেন যে, কালিদাস খ্রীঃ পূঃ প্রথম অথবা দ্বিতীয় শতাব্দীর লোক ছিলেন। এই শ্রেয়োক্ত মত বিশেষ প্রচারিত ও পাণ্ডিত্য সমাজে গ্রহণ হয় নাই।

কালিদাসের গ্রন্থাবলী হইতে বেশ ধারণা দ্বারা যে তিনি নানা শাস্ত্রজ্ঞ ও অসাধারণ জ্ঞানী ছিলেন। দার্শনিক মত সমূহের উল্লেখ এবং আলোচনাও তাঁহার কাব্য মধ্যে প্রসঙ্গত প্রাপ্ত হওয়া যায়। দেশ প্রচলিত কিম্বদন্তি অনুসারে বলিতে হয় যে তিনি প্রথমে ধোরতর মূৰ্ত্ত ছিলেন, পরে দেবালুগ্রহে অলৌকিক কবিত্বশক্তি লাভ করেন। কিস্ত তাঁহার কাব্যপাঠে, এরূপ কিম্বদন্তি যে সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন, তাহা যথেষ্ট সন্দেহমাত্র থাকেন। তাহার কাব্যপাঠে তৎকাল

প্রচলিত সামাজিক রীতিনীতি, ভৌগলিক তথ্য, রাজনীতিক বিষয়, প্রাণিবিজ্ঞান সংশ্লিষ্ট নানারূপ তথ্য প্রভৃতি বহু বিষয়ে গভীর জ্ঞান লাভ হয়। ঐ সকল বিবিধ তথ্যের অবতারণা কোনও অল্পজ্ঞানী লোকের পক্ষে সম্ভব নহে। ভূয়োদর্শন, রাজনীতিক জ্ঞান, সামাজিক রীতিনীতি সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা প্রভৃতি বহু বিষয়ের পরিচয় তাহার কাব্যপাঠে লাভ করা যায়। রণবংশের নগুর দিগ্বিজয়ে গমন উপলক্ষে তিনি ভারতের বিভিন্ন স্থানের যে বিশদ বর্ণনা দিয়াছেন, তাহা হইতে পাণ্ডিত্যগণ অনুমান করেন তিনি এরূপ কোনও দিগ্বিজয়ী সন্ন্যাসীর সহচররূপে ঐসকল স্থানে পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন। কালিদাসের বর্ণনায় উপমার প্রাচুর্য্য বিদ্যমান এবং ঐ সকল উপমা যেরূপ সুচিন্তিত বাকাবিত্যসম্বদ্ধ, সেইরূপ মধুর ও লালিত্যপূর্ণ। সাধারণতঃ কালিদাসের রচিত বলিয়া যে সকল গ্রন্থ জনসমাজে প্রচলিত, পণ্ডিতগণের মতে তাহাদের অনেকগুলিই তাহার নহে। অতঃ কোনও অধ্যাত নামা কবি, মহাকবি কালিদাসের নামে উহা জনসমাজে প্রচারিত করেন। কোন্ কোন্ পুস্তক প্রকৃতপক্ষে মহাকবি কালিদাসের রচনা, সে বিষয়েও পণ্ডিতগণ একমত নহেন। বিক্রমোৎসব ও মালাবকাগ্নিমিত্র নামক গ্রন্থ দুইখানি সম্বন্ধে পণ্ডিতগণ



প্রায় এক মত। অর্থাৎ উহা মহাকবি কালিদাসের রচনা নহে।

কালিদাস বিক্রমাদিত্য রাজার নবরত্নের অন্ততম রত্ন ছিলেন। অপর রত্নগুলির নাম — ধ্বজ্যুগি, ক্ষণিক, অমরসিংহ, শঙ্কু, বেতাগভট্ট, ধটকর্পূর, বরাহ ও শিতর। সকল ‘রত্ন’ের ঐতিহাসিকত্ব, অস্তিত্ব প্রভৃতি সকল বিষয়েই এখনও পণ্ডিতগণের মতভেদ রহিয়াছে। কালিদাস কোন স্থানের অধিবাসী ছিলেন তাহাও পূর্বোক্ত বিষয়গুলির দ্বারা, নিশ্চিতরূপে স্থির হয় নাই। সাধারণতঃ তাকে উজ্জায়নার অধিবাসী বাণয়া মনে করা হয়। কিন্তু এ বিষয়েও বহু প্রকার বিভিন্ন মত প্রচলিত আছে। কোনও কোনও পণ্ডিত (প্রধানতঃ বঙ্গদেশীয়) কালিদাসকে বাঙ্গাল দেশের অধিবাসী বাণয়া প্রমাণ করিবার প্রয়াস পাইয়াছেন।

**কালিদাস গজদানী** — তাহার জন্ম স্থান অযোধ্যা প্রদেশ। খ্রীষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দির শেষ ভাগে তিনি ভাগ্যক্ষেপে বঙ্গদেশে আগমন করেন। ৩৭ বৎসর প্রসিদ্ধ বিদ্বান সৈয়দ ইব্রাহিম মালেক-উল-উলুমার নিকট তিনি মুদ্রণমানে ধর্ম্যে দক্ষিত হন। তাহারই পুত্র বঙ্গের বার ভূঞার অন্ততম দীক্ষা খাঁ।

**কালিদাস গণক**—(১) খ্রীষ্টীয় ত্রয়োদশ শতাব্দিতে কালিদাস নামে এক গণক

ছিলেন। তিনি ‘জ্যোতির্বিদ্যাত্মক’ নামক মুহূর্ত্তবিচার বিষয়ে একখানি প্রসিদ্ধ গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। (২) শত্রু পরাজয় ‘মুহূর্ত্ত’ নামক গ্রন্থ রচয়িতা অপর এক কালিদাস গণকের নাম পাওয়া যায়।

**কালিদাস দত্ত**— কলিকাতা বহু-বাজার অঞ্চলের খ্যাতনামা অকুরুচন্দ্র দত্তের পৌত্র। ১২২৮ বঙ্গাব্দে (১৮২০ অথবা ১৮২৯ খ্রীঃ অব্দে) তাহার জন্ম হয়। এই দত্ত পারদার ধর্ম্মনিষ্ঠা ও আত্মপ্রেমতার জন্য প্রসিদ্ধ ছিলেন। কালিদাস দত্ত ও তাহার ভ্রাতা রাজেন্দ্র দত্ত মেট্রোপলিটান ইনস্টিটিউশন (Metropolitan Institution) স্থাপনে, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরকে নানাভাবে বিশেষ সাহায্য করেন। ১২৭৭ বঙ্গাব্দে তাহার মৃত্যু হয়।

**কালিদাস নাথ** — তিনি প্রাচীন বাঙ্গালা সাহিত্যে বিশেষতঃ বৈষ্ণব সাহিত্যে সুপণ্ডিত ছিলেন। তাহার প্রাচীন বাঙ্গালা সাহিত্য উদ্ধারের বিশেষ মহারত্যা হইয়াছিল। তিনি বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ বড়বাজার হারভর্জি প্রদারিনী সভা, গৌরঙ্গ সমাজ প্রভৃতির সাহায্যে প্রাচীন বৈষ্ণব সাহিত্য প্রচারে অধিকাংশ সময় ব্যয়ন করিয়াছেন। বঙ্গবাসী পত্রিকা আদিস হইতে তাহারই সম্পাদনে কাশীরামদাসের মহাভারত ও কবিকঙ্কন

চণ্ডী প্রকাশিত হইয়াছিল। প্রাচীন এই সময়ে তিনি কাশী ও উর্দু ভাষা পুঁথি লেখকগণের ভ্রমপ্রমাদের মধ্যে উত্তমপে শিক্ষা করেন। সঙ্গীতশাস্ত্রে হইতে সুসজ্জিত প্রাচীন পাঠ উদ্ধাবে বিশেষ জ্ঞানলাভ করিয়া আত্মমানিক তাঁহার বিশেষ ক্ষমতা ছিল। সংস্কৃত ত্রিশ বৎসর বয়সে তিনি স্বদেশে ও প্রাকৃত ভাষায় তাহার বিশেষ প্রত্যাভিন করেন এবং এই সময়েই অধিকার ছিল। প্রাচীন গ্রন্থ সম্পাদন দায়পরিগ্রহ করেন। প্রথমে তিনি বাতাত কোন কোন বৈষ্ণব পত্রিকার লেখক ও সম্পাদকও তিনি ছিলেন। 'নরোত্তম বিনায়', 'জয়দানন্দ পদাবলী', জয়ানন্দের 'চেতন মঙ্গল' তিনিই সম্পাদন করিয়াছিলেন। তিনি ১৯১০ সালে পরলোক গমন করিয়াছেন।

**কালিদাস ভট্টাচার্য** - তাহার জন্মস্থান মুরশিদাবাদ জিলাব বাগুচর নামক স্থান। তাহার রচিত অনেকগুলি গ্রাম্যবিষয়ক সঙ্গীত বিশেষ প্রসিদ্ধ।

**কালিদাস মুখোপাধ্যায়** — প্রসিদ্ধ সঙ্গীতচার্য। সঙ্গীত শাস্ত্রে তাহার অসাধারণ নৈপুণ্যের জন্য সাধারণতঃ তিনি 'কালী মীরজা' নামেই খ্যাত ছিলেন। তাহার জন্মস্থান ভুগলী জিলার অন্তর্গত গুপ্তিপাড়া নামক গ্রাম। তিনি প্রথমে গ্রামের পাঠশালায়, পরে টোপে অধ্যয়ন করেন, তৎপরে কাশীতে গমনপূর্বক বেদান্ত দর্শন ও সঙ্গীতশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। তিনি সঙ্গীতে বিশেষ জ্ঞানলাভের জন্য দিল্লী ও লক্ষৌ গমন করিয়াছিলেন।

বঙ্গবাসীর পুরাজ প্রতাপচাঁদের আশ্রয়ে ছিলেন। তিনিই পরে জাল প্রতাপচাঁদ নামে প্রসিদ্ধ হন। প্রতাপচাঁদ সন্ন্যাসগ্রন্থ গ্রহণ করিলে, কালিদাস কলকাতার প্রসিদ্ধ বনী জমিদার গোপীমোহন ঠাকুর মহাশয়ের আশ্রয় গ্রহণ করেন। এই সন্যাস গোপীমোহন ঠাকুর মহাশয়ের আশ্রয়েই তাহার সঙ্গপ্রকাশ অর্গাভাব দূর হয়। সঙ্গীত বিষয় তাহার অসাধারণ কৃতিত্বের কথা তখন দেশময় প্রচারিত হইয়াছিল। তিনি আতশায় বিনয়ী ও শিষ্টাচার সম্পন্ন ছিলেন। কথিত আছে রাজা রামমোহন রায়ও তাহার নিকট সঙ্গীত শিক্ষা করিয়াছিলেন। তাহার রচিত পদ্ম ও দ্বিবিদ বিষয়ক সংগীত 'শ্রীত লহরী' নামে প্রকাশিত হইয়াছে। ১৮২০ খ্রীঃ তিনি পরলোক গমন করেন।

**কালিদাস সিদ্ধান্ত** — তিনি কৃষ্ণ নগরের রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের শিক্ষক ছিলেন। তাহারই নিকট রাজা সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা করেন। কৃষ্ণচন্দ্র রায় মহারাজা দেখ।

কালিয়ন বা তিরুমঙ্গল—তিনি গীঃ  
অষ্টম শতাব্দীতে মাল্লাজ প্রদেশে প্রাচ-  
ভূত হন। তাহার চারিজন অলৌকিক  
শক্তি সম্পন্ন শিষ্য ছিলেন—প্রথম তোর  
বড়কল অর্থাৎ তাকিক শিরোমণি,  
দ্বিতীয় তাকু দুয়াল্ অর্থাৎ দ্বার উদ্ঘাটক,  
তিনি ফুংকার দ্বারা দ্বার উদ্ঘাটন  
করিতে পারিতেন। তৃতীয় নেড়োলা  
মেরিপ্পান অর্থাৎ ছায়া গ্রহ। তিনি  
কাহারও ছায়া কারো তাহার  
গতিরোধ হইত। চতুর্থ মাস.

প্পান অর্থাৎ জলোপরিচ।

উপর দিয়া অবলালাফ্রে গমন।

পারিতেন। কালিয়ন ষা চতু

ঐরঙ্গমে আসিয়া উপস্থিত হন; এথা

কার নান্দরের উদ্দেশ্য দর্শনে অতিশয়

বিবাদিত হইয়া তিনি শিষ্য চতুষ্টয়ের

সাহায্যে দম্ভ্যবৃত্তি দ্বারা অর্থ সংগ্রহ

পূর্বক নান্দরের নিষ্কাশন কার্য সম্পন্ন

করেন। তিনি প্রথমে দেশের লোকের

নিকট নান্দর নিষ্কাশন অর্থ প্রার্থনা

করিয়া বিফলকাম হন। পবে তাহার

শিষ্য চতুষ্টয় ও দেশস্থ অশান্ত দম্ভ্যদের

সাহায্যে অর্থ সংগ্রহ করেন। নান্দরের

নিষ্কাশন কার্য সম্পন্ন হইলে, তিনি শিল্পী

দিগকে সমুচিত অর্থ প্রদান করিয়া

বিদায় দিলেন। তখন অর্থ সংগ্রহকারী

দম্ভাদল অর্থ প্রার্থনা করিল। কিন্তু

তখন তাহার হস্তে আর অর্থ ছিল না।

দম্ভ্যরা তখন তাঁহাকে হত্যা করিবার

সম্মত করে। তিনি কোশলে তাহা-  
দিগকে জল নিমগ্ন করিয়া হত্যা  
করেন। সেই দম্ভাদল নিহত হইবার  
স্থানকে লোকে এখনও কোল্লিডু বা  
হত্যা স্থল বলে। ‘দিব্য প্রবন্ধ’ নামে  
এই সম্প্রদায়ের বেদস্থানায় একখানা  
গ্রন্থ আছে। তিনি তাহার ছয়টি প্রবন্ধ  
রচনা করিয়াছিলেন। তাহার পাঁচটি  
মহাশ্রম প্রোক্ত প্রবন্ধ তিরুমুড়ি বিশেষ  
খ্যা

কালীকান্ত চক্রবর্তী — ১২০

বঙ্গদেশের আশ্রম নামে বিক্রমপুরের

বেণুদানে কান্দনপুরের অন্তর্গত আশ্রম

নামে তাঁর জন্ম হয়। তাহার

জন্ম চক্রবর্তী পরিচয় ব্রাহ্মণ

হন। যশোহর ব্রহ্মোত্তরের

আর দ্বারা সংসার চালাইয়া মনোপাঠার

ছাত্রদেরও আহ্বানবাক্য নিক্ষেপ করি-

তেন। কোনও এক সময়ে গৃহদাহে

তাঁহার দললোক নষ্ট হয় এবং তৎকালে

তিনি সম্প্রতি হইতে বঞ্চিত হন। এইরূপ

নিকপাত হইয়া চতুষ্পাঠী বন্ধ করিতে

সম্মত হন। কালীকান্ত গ্রামের পাঠশালায়

ও চতুষ্পাঠীতে কিছুকাল অবস্থান করিয়া

ঢাকা সহবে গমন করেন। ঢাকার

তদানাতন সদাশয় ডিপুটি কালেক্টার

বেণুদা নিবাসী তরিশটক্স বসু মহাশয়

তাঁহাকে আশ্রয় দেন। এই স্থানে

থাকিয়া তিনি কাশী ও উর্দু ভাষা

শিক্ষা করেন। বিশেষ জ্ঞান লাভের

আকাজ্জা থাকা সত্ত্বেও তাঁহাকে বাধ্য হইয়া অর্গোপার্জনের উপায় দেখিতে হইল। ১৮৪৪ সালে ( ১৮৩৭ খ্রীঃ ) পাচ টাকা বেতনে তিনি মেট্রনমেট অফিশে কেরানী পদে নিযুক্ত হইলেন। ক্রমে সাধুতা ও কাব্যকুশলতা গুণে তিনি প্রথমে মহাক্ষেত্র, তৎপরে নারায়ণ নাজির, পরে একশত টাকা বেতনের পুলিশ কমিশনার পদ প্রাপ্ত হন। সেই সময়ের পুণ্ডিত অত্যন্ত উৎকোচগ্রাসী ও ভৃত্যচারা ছিল। কিন্তু সাধুপ্রকৃতি কালীকান্ত সেই দিকেই দৃষ্টি দিতেন না। এমন কি মঙ্গেশ্বর সম্পর্কনকালে স্বীয় আশ্রয় বস্থ পবিত্র মন্ডপে হইয়া বাইতেন। তৎপরে তিনি ছুইশত টাকা বেতনে গোয়েন্দা বিভাগে বদলি হন। তিনি সবদা দুর্নীতি বাধ্যতেন নির্দোষী ভাষাতে মুক্তি পান। কখনও যেন নিরপরাধ ব্যক্তি শাস্তি না পায়। গোয়েন্দা বিভাগে কাজ করিয়াও তিনি যথেষ্ট খ্যাতি অর্জন করেন এবং সবদা সময় বিশেষ প্রদান লাভ করেন। তিনি সেসময় চারদ্রবান তেমন পুরোপকারী ও দানশীল ছিলেন। ৪১ বৎসর চাকুরী করিয়া ১৮৭৭ খ্রীঃ অব্দে অবসর গ্রহণ করিয়া কাম্বীয়াসী হন এবং ১৮৯৮ খ্রীঃ অব্দে (১৯০৫ বাং) পাঁচাশী বৎসর বয়সে একমাত্র পুত্র তরলী কান্তকে রাখিয়া পরলোক গত হন।

**কালীকান্ত নিত্যানন্দ** — ময়মন-সিংহ জিলার নেত্রকোণা উপবিভাগের অন্তর্গত মাধান গ্রামে বিখ্যাত পূর্ণানন্দ সিরির বংশে ১৮১১ খ্রীঃ অব্দে ( ১২১৮ বাং ) তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম কাণ্ডিকৈয়চন্দ্র পঞ্চানন, মাতার নাম কাত্যায়নী দেবী। তাঁহার পিতা ও পিতামহ জীনারায়ণ ঞায়বাগীশ উভয়েই স্মৃতিশাস্ত্রে অসাধারণ পণ্ডিত ছিলেন। তিনি একবার কুচবিহার রাজবাড়ীতে পণ্ডিতের সভায় বিচারে জয়লাভ করেন। তাহাতে তৎকালীন মন্ত্রী শিবপ্রসাদ বক্সী মহাশয় সন্তুষ্ট হইয়া তাহার ‘ওদ্যাবশিষ্ট’ গ্রন্থের মুদ্রন দায়ভার বহন করিতে সম্মত হন। তিনি স্মৃতি রঘুনন্দনের মত অনেক স্থলে যত্ন করিয়া, স্বীয় গ্রন্থ রচনা করিয়া ছিলেন। কিন্তু ৫০থের বিষয়—মাত্র প্রথম ২৩ মুদ্রনের পরই মন্ত্রী মহাশয় পদলোক গমন করেন। এই অসাধারণ পণ্ডিত ১৮৬৪ খ্রীঃ অব্দে ( ১২৭১ বাং ) পরলোক গমন করেন। তাঁহার জয়মুখী নামে একমাত্র কন্যা ছিল।

**কালীকঙ্কর চক্রবর্তী** — তিনি একজন বিখ্যাত উপন্যাস লেখক। ‘অপূর্ব কারাবাস’ ‘অপূর্ব সহবাস’, ‘চিত্রশালা’ প্রভৃতি উপন্যাস তাহার রচিত। ইংরেজি উপন্যাস লেখক সার ওয়ালটার হুটের রচিত ‘লেডি অব দি লেক’

গ্রন্থের ভাব অবলম্বন করিয়া ‘অপূর্ণ কারাবাস’ গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে।

**কালীকঙ্কর তর্কবাগীশ** — তিনি খাটুরার রূপনারায়ণ বন্দোপাধ্যায় মহাশয়ের বংশীয় একজন বিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন। জ্ঞান অনস্বাদ্য বিজ্ঞাবাগীশ মহাশয়ের তিন একজন কৃতি ছাত্র ছিলেন। একবার শোভাবাজার রাজবাটিতে কোনও ব্যবস্থাপত্র সম্বন্ধে বিচারে জড়ান করিয়া সাধারণ অধ্যাপকের মন্যমান বন্ধন করিয়াছিলেন। সেই কারণে অধ্যাপকদের বেতন গ্রহণে কষ্ট করা অতিশয় নিন্দার বিষয় ছিল। একবার কালীকঙ্কর তর্কবাগীশ মহাশয় কোনও সরকারী কার্যে বেতন গ্রহণ করিয়া, যেক্ষেত্র অর্থ গ্রহণ অপবাদে স্বদেশে অতিশয় নিন্দিত হইয়াছিলেন। তিনি ১৭২ খ্রীঃ অব্দে বর্তমান ছিলেন। তাহার রচিত অনেক গুলি গ্রন্থ আছে। প্রত্যেক গ্রন্থে নিজ পরিচয় ও মন তারিখ দেওয়া হইয়াছে।

**কালীকুমার দত্ত** — (১) তিনি চব্বিশ পরগণা জিয়ার অন্তর্গত খাটুরা গ্রামে ১১৯৭ শালে জন্মগ্রহণ করেন। তাহার পিতা ফকিরচাঁদ দত্তের কলিকাতা চিনি পট্টিতে গুলি বড় কাববার ছিল। তিনি উক্ত কারখানার বিশেষ উন্নতি সাধন করিয়া প্রচুর অর্থ লাভ করেন। তদ্বারা তিনি কলিকাতায় কয়েকখানা বাড়ী ও জমিদারী ক্রয় করেন। তিনি

সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, পরোপকারী ধর্মনিষ্ঠ ছিলেন এবং বিশেষ অতিথি সংকার পরায়ণ লোক ছিলেন। একবার দুই দিন অতিথি না আগায় তিনি মস্ত্রাক উপবাসে ছিলেন। তাঁহার সংকল্পের কথা তৎকালীন বঙ্গের শাসনকর্তা স্যার এসলি ইডেন (Sir Ashley Eden) অবগত ছিলেন এবং তাঁহাকে একবার সাক্ষাতে গুলি প্রশংসা করিয়া ছিলেন। ১৮৩১ শালের (১৮৩১ খ্রীঃ) অগ্রহায়ণ মাসে তিনি পরলোক গমন করেন। তিনি কেবল খাটুরার নহে, বঙ্গের মনন্য ভাস্কর্যবংশের অলঙ্কার স্বরূপ ছিলেন। তিনি মৃত্যুকালে চারি পুত্র রাখিয়া যান। তন্মধ্যে হারশচন্দ্রই কৃতিত্বের পরিচয় দিয়া ছিলেন।

**কালীকুমার দত্ত**, — (২) তিনি মাধাবদত্ত দত্ত কালীকুমার নামেই খ্যাত ছিলেন। তাহার জন্মস্থান ঢাকা জেলার বক্রনপুর পরগণার অন্তর্গত কুকটীরা গ্রাম। তাহার পিতামহ রামজয় দত্ত ও পিতা রামনোচিন দত্ত। তাহার দম্পত্য কাম্যক্স ১৮২৩ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি শৈশবে হুঃখ ও দারিদ্র্যতার মধ্যে সংগ্রাম করিয়া বাঙ্গালা ও ফার্সী ভাষায় বিশেষ জ্ঞান লাভ করেন। প্রথম জীবনে ঢাকা সহরে সামান্ত বেতনে আদালতে একটী চাকুরী প্রাপ্ত হন। কয়েক বৎসর এই কাছ

করিয়া আদালতের কাজে বিশেষ জ্ঞানলাভ করেন। সেই সময়ে জজের অনুমতি পাইলে, সামান্য একটা পরীক্ষা দিয়াই উকীল হওয়া যার্ত্ত। তিনিও সেই উপায়ে ওকালতি পরীক্ষা দিয়া উকীল হন। প্রথমে তিনি মুন্সেফী আদালতের পরে সদরআমীনি আদালতের আইন ব্যবসায় করেন। এই সময়ে তিনি ময়মনসিংহ সহরে গমন করেন। ঐখানেই দাতা বলিয়া চারিদিকে তাহার বশ বাস্তব হয়। তিনি যেমন মাসে সহস্রাধিক টাকা উপার্জন করিতেন, তান অকাতবে তাহা ব্যয়ও করিতেন। তাহার আলায় দরিদ্র বিত্তাথী, কষ্টপ্রার্থী উদ্বেদাব, অতিথি, আগ্রায়, অনাহার, বহুলোকের আশ্রয়স্থল ছিল। তিনি আদর্শ চরিত্র উকীল ছিলেন। তাহার আত্মমর্যাদা জ্ঞান ও ধর্মভীরুতা অতিশয় প্রবল ছিল। তিনি নিজে কখনও অসচ্ছপায়ে অর্থ উপার্জন করিতেন না এবং অতুল্য অসচ্ছপায় অবলম্বন করতে প্রসন্ন দিতেন না। তাহার গৃহিণীও তাঁহারই গায় উদার প্রকৃতির ছিলেন। প্রতি বৎসর পূজার ছুটিতে দেশে আসিয়া শতাবিক ব্যাকুলে বস্ত্রাদি দান করিতেন। ১৮৬৭ খ্রীঃ অব্দে তিনি পরলোক গমন করেন।

**কালীকৃষ্ণ ঠাকুর** — কলিকাতার পাথুরিয়াঘাটার প্রসিদ্ধ জমিদার গোপী-

মোহন ঠাকুরের ভ্রাতৃপুত্র ও গোপাল লাল ঠাকুরের পুত্র। ১৮৪১ খ্রীঃ অব্দে তাহার জন্ম হয়। শিক্ষালাভ বাগদেশে তিনি হিন্দু কলেজ, ওরিয়েন্টাল সেমিনারী, ডব্লিউন কলেজ প্রভৃতি শিক্ষায়তনে কিছুকাল অধ্যয়ন করেন; পরে গৃহ-শিক্ষকের নিকটও শিক্ষালাভ করেন। ইংরেজি সাহিত্যে তাহার বিশেষ অগ্রগতি ছিল। কালীকৃষ্ণ অনাড়ম্বর বস্ত্রপ্রাণ ও দয়ালু ব্যক্তি ছিলেন। জনহিতকর সকলপ্রকার কার্যে তাহার সহায়ত ছিল এবং তিনি ঐসকল কার্যে প্রচুর অর্থ সাহায্য করিতেন। তাহার পুত্রদ্বয়ের বিবাহ উপলক্ষে সনামধন্য মহেন্দ্রলাল সরকারের বিজ্ঞান শিক্ষালয়ের বস্ত্রাদি ক্রয় করিবার জন্য বহু অর্থ প্রদান করেন। পরিণত বয়সে, ১৯০৫ খ্রীঃ অব্দে বারাগদীঘাটে তাহার মৃত্যু হয়। তাহার দুই পুত্রই তাহার জীবদ্দশায় পরলোক গমন করেন। তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্রের পুত্র প্রকল্পনাথ ঠাকুর তাহার সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হন।

**কালীকৃষ্ণ দেব রাজা বাহাদুর** — কলিকাতা শোভাবাজারের প্রসিদ্ধ মহারাজা নবকৃষ্ণ দেব বাহাদুরের পৌত্র ও রাজা রাজকৃষ্ণ দেবের মধ্যম পুত্র। ১৮০৮ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। গৃহশিক্ষকের নিকট তাহার শিক্ষালাভ ঘটে। তিনি জ্ঞানপিপাসু ও স্বধর্ম-

নিষ্ঠ ব্যক্তি ছিলেন। রাজা সার রাধাকান্ত দেবের দেহাবসানের পর তিনিই প্রধানতঃ দেশের হিন্দু সমাজের নেতৃস্থানীয় হইয়াছিলেন।

এদেশের লোকের পক্ষে তখন উচ্চ শিক্ষা লাভের তদ্রূপ সুযোগ লাভ ঘটিত না। তৎসম্বন্ধেও জ্ঞানভাণ্ডারী কালীকৃষ্ণ ইংরেজি, বাঙ্গালা ও সংস্কৃত ভাষায় বিশেষ পারদর্শীতা লাভ করেন। তন্ময় ফার্সী, আরবী ও উর্দু ভাষায়ও তাহার বিশেষ অধিকার ছিল।

রাজা কালীকৃষ্ণ বাহ্যর রাসেলাস্ (Rasselas) গে'জ ফেবল (Gay's Fable) প্রভৃতি ইংরাজি পুস্তক এবং সংস্কৃত 'মহানটক' প্রভৃতি পুস্তক বাঙ্গলা ভাষায় অনুবাদ করেন। শেষোক্ত গ্রন্থ তিনি মহারাজী ভিক্টোরিয়ার নামে উৎসর্গ করেন এবং মহারাজীও তজ্জন্ম তাঁহাকে প্রশংসাসূচক পত্র লেখেন। রাসেলাসের অনুবাদ ১৮৩৪ খ্রীঃ অব্দে প্রকাশিত হয়। উহা তিনি লর্ড বেটিঙ্কের নামে উৎসর্গ করেন। উহার একদিকে মূল ইংরাজি এবং অপর পৃষ্ঠায় বাঙ্গালা অনুবাদ দেওয়া হইয়াছিল। ১৮৩০ খ্রীঃ অব্দে তিনি 'পুরুষ পরীক্ষা' নামক সংস্কৃত নাটকের এক ইংরাজি অনুবাদ প্রকাশ করেন। উহা তৎকালীন পত্রিকাদিতে বিশেষ প্রশংসা লাভ করে।

তন্ময় বেতাল পঞ্চবিংশতির ইংরেজি অনুবাদ ; গুপ্তিপাড়া নিবাসী চিরজীব ভট্টাচার্য্য বিরচিত 'বিশ্বোন্মাদ তঃস্মিনী' নামক দার্শনিক গ্রন্থের ইংরাজি অনুবাদ ; 'নাতি-সঙ্কলন' নামক একটি সংস্কৃত শ্লোক গ্রন্থ (ইংরেজি অনুবাদ সহ) ; পুরোক্ত 'গে'জ ফেবল' এর উর্দু অনুবাদ প্রভৃতি বহু গ্রন্থও তিনি প্রকাশ করেন। তাহার কায় বহুভাষাবিদ পণ্ডিত ও গ্রন্থকার তখনকার দিনে অধিক ছিল না। সংস্কৃত ভাষায় তাঁহার প্রগাঢ় পাণ্ডিত্যের জন্ম ফ্রান্স (France), জার্মানী (Germany) প্রভৃতি ইয়োরোপীয় দেশের নরপতি এবং দিল্লীর বাদশাহ, নেপালের মহারাজা প্রভৃতি বহু দেশীয় নরপতি ; ইংলণ্ডাধিপতি চতুর্থ উইলিয়াম (William IV) এবং অনেক রাজবংশীয় ব্যক্তি ; স্যার রবার্ট পীল (Sir Robert Peel) প্রভৃতি মনস্বীগণ তাঁহাকে প্রশংসাপত্র ও পুরস্কারাদি প্রেরণ করেন। নেপালের অধিপতি তাঁহাকে বিশেষ সম্মানসূচক উপাধি প্রদান করেন। তাঁহার নিজস্ব গ্রন্থাগার বহু মূল্যবান গ্রন্থের ভাণ্ডার ছিল।

সামাজিক মত বিষয়ে কোনও কোনও স্থলে রক্ষণশীল এবং কোনও কোনও স্থলে বিশেষ উদারপন্থা ছিলেন। সতীদাহের বিরুদ্ধে তিনি আন্দোলন করেন, কিন্তু জীশিক্ষা বিস্তারে তাঁহার

অসীম আগ্রহ ছিল। তদানীন্তন জন-মতের প্রতিকূলতা করিয়া তিনি স্বীয় পৌত্রীদিগকে বেথুন স্কুলে প্রেরণ করেন। শিক্ষাবিস্তার বিষয়ক সকল প্রকার কার্যেই তাঁহার উৎসাহ ও সহায়ত্ব ছিল। বিদ্যালয়াদির পুরস্কার বিতরণ সভাতে উপস্থিত থাকিয়া উৎসাহ বর্দ্ধন করিতেন। বেথুন বালিকা বিদ্যালয়, ওরিয়েণ্টাল সেমিনারী (Oriental Seminary) প্রভৃতি বিদ্যালয়ের পরিচালনা সভার তিনি একজন সদস্য ছিলেন।

সাহিত্য চর্চায় তাঁহার যেক্রপ উৎসাহ ছিল, জনসাধারণের সভা প্রভৃতিতে যোগদান করাও তাঁহার সেইরূপ পৌত্রির কার্য ছিল। প্রাতঃস্মরণীয় ডেভিড হেরারের প্রতি তাঁহার অসীম শ্রদ্ধা ছিল। কয়েক বৎসর অকৃষ্টিত ডেভিড স্মৃতিসভায় তিনি সভাপতির কাজ করেন। পুণ্যস্নোক বেথুন গাহেবের স্মৃতিরক্ষার্থ তৎকালীন দেশীয় ও ইরোপীয় শিক্ষিত এবং সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ ‘বেথুন সোসাইটি’ (Bethune Society) নামে এক সাহিত্যসভা স্থাপন করেন। রাজা কালীকৃষ্ণ দেব ঐ সভার একজন বিশিষ্ট সদস্য ছিলেন এবং উহার অধিবেশনাদিতে উৎসাহের সহিত যোগদান করিতেন। বেথুন সোসাইটির অধিবেশন গুলিতে তৎকালীন গণ্যমান্য ব্যক্তিগণ উপস্থিত

থাকিয়া প্রবন্ধাদি পাঠ, আলোচনা, বিতর্ক প্রভৃতি করিতেন। বহু উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারী, প্রথিতযশা শিক্ষাব্রতী প্রভৃতি মনস্বীগণ ঐ অধিবেশন গুলির শোভাবর্দ্ধন করিতেন। রাজা কালীকৃষ্ণ বহুবার বেথুন সোসাইটির অধিবেশনে বক্তৃতা প্রদান, প্রবন্ধ পাঠ অথবা আলোচনায় যোগদান করেন।

রাজনীতি ক্ষেত্রেও রাজা কালীকৃষ্ণ তৎকালীন অত্যন্ত মনস্বীগণের সহিত যথোচিত ভাবে যোগদান করিতেন। স্বভাবতঃ সহৃদয়তাপূর্ণে তিনি প্রজার দুঃখকষ্ট লাঘবেরও চেষ্টা করিতেন। প্রসিদ্ধ সাংবাদিক ও দেশ-হিতৈষী গিরিশচন্দ্র ঘোষ বখন মতভেদ নিবন্ধন হিন্দু-পেট্রিয়টের সংশ্লিষ্ট পরিচায়ে করিয়া ‘বেঙ্গলী’ পত্র প্রকাশ করিতে আরম্ভ করেন, তখন কালীকৃষ্ণ তাঁহার পোষকতা করেন। গিরিশচন্দ্রের মৃত্যুর পর তিনি তাঁহার স্মৃতি রক্ষার জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন।

তৎকালীন উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারীরা রাজা কালীকৃষ্ণকে হিন্দু-সমাজের নেতা বলিয়া স্বীকার করিতেন ও তদনুরূপ সম্মান প্রদর্শন করিতেন। জনহিতকর কার্যে উৎসাহ, জ্ঞানানুরাগ প্রভৃতি মহদগুণের জন্ত তিনি সর্বজনমান্য ছিলেন।

১৮৪৮ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতায় যে ‘মেসমেরিক’ হাঁসপাতাল প্রতিষ্ঠিত



হয়, তিনি তাঁহার একজন প্রধান উদ্যোক্তা ছিলেন। ১৮৩৩ খ্রীঃ অব্দে তিনি 'রাজাবাহাদুর' উপাধি প্রাপ্ত হন।

১৮০৪ খ্রীঃ অব্দের প্রথম ভাগে বারানসীধামে কালীকৃষ্ণের মৃত্যু হয়। তাঁহার পরলোক গমনে শিক্ষিত হিন্দু সমাজে বিশেষ শোকের সঞ্চার হয়। তাঁহার স্মৃতিসভায় তৎকালীন বহু সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ উপস্থিত থাকিয়া বক্তৃতা করেন। কলিকাতায় বীডন উদ্যানে ( Beadon Square ) তাঁহার এক মর্ম্মর মূর্তি স্থাপিত হইয়াছে। কলিকাতা টাউন হলেও তাঁহার প্রতিকৃতি রক্ষিত আছে।

**কালীকৃষ্ণ মিত্র**—উনবিংশ শতাব্দীর প্রথমভাগে যে সকল বাঙ্গালী ইংরেজি শিক্ষার সাহায্যে দেশের মঙ্গলকর কার্যে নিবিষ্ট হন, তিনি তাঁহাদের অন্যতম। ১৮২২ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। পিতার সাংসারিক অসচ্ছলতার জ্ঞান বাল্যে বিদ্যাশিক্ষার জ্ঞান পরিশ্রম স্বীকার ও কষ্ট সহ্য করিতে হয়। পরে বৃত্তি প্রাপ্ত হওয়ায় এ বিষয়ে অনেক আনুকূল্য হয়। কৃষি-বিদ্যায় তাঁহার বিশেষ অনুরাগ ছিল। এদেশের কৃষকদিগকে পাশ্চাত্যের উন্নততর যন্ত্রাদির সাহায্যে কৃষিবিদ্যা শিক্ষা দিতে তিনি বিশেষ প্রয়াস পান। এইসকল বিষয়ের সুবিধার জ্ঞান বহু

অর্থব্যয়ে কলিকাতার সন্নিকটে বারাসত নামক স্থানে একটি আদর্শ (model) উদ্যান ও কৃষিভাণ্ডার স্থাপন করেন। তিনি উদ্ভিদবিদ্যা, ভৌতিক বিদ্যা, যোগশাস্ত্র প্রভৃতিতেও অনুরাগী ও পারদর্শী ছিলেন। দেশে বিধবা-বিবাহ প্রচলনের তিনি পক্ষপাতী ছিলেন এবং মাদকসেবন নিবারণ, গার্হস্থ চিকিৎসা প্রভৃতি সামাজিক মঙ্গলজনক কার্যেও তাঁহার বিশেষ অনুরাগ ছিল। ১৮৯১ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার পরলোক প্রাপ্তি ঘটে।

**কালীকৃষ্ণ রায়**—বঙ্গাধিপ আদিশূরের রাজত্বকালে অযোধ্যা প্রদেশান্তর্গত রাজগড় হইতে আগত সনকা আত্ম নামক জৈনক সুবর্ণ বণিক পূর্ববঙ্গের রাজধানী সুবর্ণ গ্রামে বসবাস করেন। তদীয় বংশধর লক্ষ্মীনারায়ণ ধর ( নকুড় ধর ) যুরোপীয়গণের দ্বারা উৎপীড়িত হইয়া সুবর্ণ গ্রাম ত্যাগ করিয়া কলিকাতার পাথুরিয়াঘাটা অঞ্চলে বাস করেন। তথায় তিনি ব্যবসায় দ্বারা প্রভূত অর্থ উপার্জন করেন ও ইংরাজ-গণকে প্রচুর অর্থ সাহায্য করেন। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী তাঁহার উপর প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে রাজা উপাধি প্রদান করিবার প্রস্তাব করিলে, তিনি নিজে উহা গ্রহণ না করিয়া, তাঁহার একমাত্র দৌহিত্র সুখময় রায়কে উক্ত সম্মান প্রদানের অনুরোধ করেন।

রাজা সুখময় রায় পাখুরিয়াবাটা রাজ-  
বংশের প্রতিষ্ঠাতা।

রাজা সুখময়ের বংশধর কুমার  
কালীকৃষ্ণ রাজা বৈজ্ঞানাথের পুত্র।  
কালীকৃষ্ণের দুই পুত্র—দৌলতচন্দ্র ও  
নাগরনাথ। রাজপ্রতিনিধি লর্ড নর্থ-  
ব্রুক, প্রধান সেনাপতি লর্ড নেপিরার,  
লর্ড অক্ল্যাণ্ড, লর্ড হার্ডিং, লর্ড  
এলগিন প্রভৃতি রাজপুরুষগণের নিকট  
তঁাহার বিশেষ সম্মান ও প্রতিপত্তি  
ছিল। রাজা কালীকৃষ্ণ দানশীল ও  
উদারচেতা পুরুষ ছিলেন। পাইক  
পাড়ায় তিনি একটি বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা  
করেন ও চিৎপুরে একটি হাঁসপাতালে  
এককালীন ২৫০০ টাকা ও মাসিক  
১০০ টাকা দান করেন।

**কালীচন্দ্র রায় চৌধুরী, কবি** —  
রঙ্গপুরের অন্তর্গত কুণ্ডুর সুপ্রসিদ্ধ  
জমিদারবংশীয় মনস্বী। তঁাহাদের যজ্ঞেই  
মকঃশ্বলে সর্বপ্রথম মুদ্রাবস্ত্র স্থাপিত  
এবং ‘রঙ্গপুর বাতাবহ’ প্রথম প্রকাশিত  
হয়। তঁাহারই পুরস্কার ঘোষণায়  
বাঙ্গালার আদি নাটক ‘কুলীন-কুল-  
সর্বস্বের’ জন্ম হয়। তঁাহাদের দ্বারাই  
রঙ্গপুরে জ্ঞানালোক প্রজ্জ্বলিত হইয়াছে।  
তিনি ‘স্বভাব দর্পণ’, ‘প্রেমারসাত্তিক’  
প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণয়ন করেন।

কালীচন্দ্রের মৃত্যুর পর ঐ পত্রিকাখান  
কাকিনার বিত্তোৎসাহী জমিদার শঙ্কু-  
চন্দ্রের পৃষ্ঠপোষকতায় প্রকাশিত হইতে

থাকে। তখন উহার নাম পরিবর্তিত  
হইয়া ‘রঙ্গপুর দিক্‌প্রকাশ’ হয়।  
তঁাহারই ঘোষণা অনুসারে পণ্ডিত রাম-  
নারায়ণ তর্করত্ন ‘পতিত্রতোপাখ্যান’  
নামক প্রবন্ধ রচনা করিয়া প্রথমে  
প্রতিশ্রুত পঞ্চাশ টাকা পুরস্কার লাভ  
করেন। পুনরায় সেইরূপভাবে  
‘কুলীন-কুল-সর্বস্ব’ নাটক রচনার  
জন্যও পণ্ডিত তর্করত্ন পুরস্কৃত হন।  
**কালীচরণ ঘোষ**—প্রবাসী বাঙ্গালী  
বীর। কলিকাতা নিবাসী বাবু কালী-  
চরণ ঘোষ অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম  
ভাগে ইংরাজ গবর্ণমেন্টের অধীনে  
সমর বিভাগে চাকুরী গ্রহণ করিয়া,  
উত্তর পশ্চিম প্রদেশে গমন করেন।  
প্রথম ভরতপুর যুদ্ধের সময়ে তিনি  
সৈন্য দলের রসদসহ যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত  
ছিলেন। দীর্ঘকাল সময় বিভাগে  
সেনাধ্যক্ষদিগের সংস্রবে থাকিয়া তিনি  
যুদ্ধকৌশলাদি বিষয়ে বথেষ্ট জ্ঞানলাভ  
করিয়াছিলেন। পূর্বোক্ত যুদ্ধকালে,  
ইংরেজ সেনাপতি শত্রুপক্ষীয়দের অস্ত্রা-  
ঘাতে নিহত হইলে, অপেক্ষাকৃত নিম্নপদস্থ  
সেনাধ্যক্ষদের অমুরোধে তিনি নিহত  
সেনাপতির পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া  
সৈন্য পরিচালনা করেন এবং সৌভাগ্য  
ক্রমে তঁাহার সৈন্য পরিচালনার নৈপুণ্যে  
ইংরেজপক্ষ জয়লাভ করে। যুদ্ধান্তে,  
প্রথমে বিনা অমুমতিতে সৈন্যধ্যক্ষের  
পরিচ্ছদ পরিধান করার অপরাধে সাম-

রিক বিধানে তাঁহার অর্থদণ্ড হয়। কিন্তু পরে তাঁহার অসাধারণ প্রত্যুৎপন্নমতিত্ব, বীরত্ব ও রাজভক্তির জ্ঞাত তাঁহাকে বহু মহত্ব মুদ্রা পুরস্কার দেওয়া হয়। উপরোক্ত ঘটনার পর হইতে তিনি জেনারেল (অপভ্রংশ জাঁদরেল) কালু ঘোষ নামে পরিচিত হন।

মৃত সেনাপতির পরিচ্ছদ পরিধান করার অপরাধে তিনি স্বশ্রেণীর মধ্যে অপাংক্তের হইয়াছিলেন এবং বহুকাল পর্যন্ত ও তাঁহার বংশধরগণকে তজ্জ্ঞানির্ঘাতন ভোগ করিতে হইয়াছিল।

**কালীচরণ চট্টোপাধ্যায়**—যে সকল রাজভক্ত বাঙ্গালীর অসীম অধ্যাত্মস্ব ও যত্নে ইংরাজ শাস্ত্র ভারতবর্ষে সুপ্রতিষ্ঠিত হয়, সিপাহী বিদ্রোহের সময় যাহারা সিপাহীগণের হস্তে অশেষরূপে লাঞ্চিত ও উৎপীড়িত হইয়াও ইংরাজগণকে বিশেষ সহায়তা করেন ইনি তাঁহাদের অগ্রতম।

১৮২০ খ্রীঃ অব্দে তিনি এলাহাবাদের কীডগঞ্জ নামক পল্লীতে পিতা হরবল্লভ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের গৃহে জন্মগ্রহণ করেন। ইঁহার তিন সহোদর—জ্যেষ্ঠ শ্রীমাচরণ, মধ্যম কালীচরণ ও কনিষ্ঠ তারিণীচরণ। জ্ঞানানন্দ ও সদানন্দ কালীচরণের পুত্র।

লক্ষ্মীএই নবাব নাগির উদ্দীন হাইদার প্রতিষ্ঠিত মানমন্দিরে (লক্ষ্মী এর সুপ্রসিদ্ধ 'তারাবালী কোঠা')

কাজ করিবার জন্ত ইহার অধ্যক্ষ কর্ণেল উইলকক্স এলাহাবাদ হইতে যে কতিপয় বাঙ্গালী যুবককে লক্ষ্মী আনয়ন করেন ইনি তাঁহাদের অগ্রতম। ইনি উর্দু ফারসী ও ইংরাজী ভাষায় বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। ইংরাজী শিক্ষার জ্ঞাত যখন তিনি এলাহাবাদের ইংরাজী বিদ্যালয়ে প্রবেশ করেন, তখন তাঁহার বয়স্ক্রম চতুর্দশ বর্ষ, কিন্তু স্বীয় প্রতিভা ও অধ্যাত্মস্ব বলে ছয় বৎসরেই বিদ্যালয়ের প্রথম শ্রেণীতে উন্নীত হন। তিনি বিদ্যালয়ে অধ্যক্ষ লুইস সাহেবের একরূপ সৎভাজন হইয়াছিলেন যে, লক্ষ্মী মানমন্দিরের অধ্যক্ষ কর্ণেল উইলকক্সের অনুরোধে মানমন্দিরে কাজ করিবার জন্ত অগ্র দুইজন বাঙ্গালী যুবকের সহিত যখন তাঁহাকে লক্ষ্মী প্রেরণ করেন, তখন দিয়ারকালে তিনি অশ্রু সম্বরণ করিতে পারেন নাই। কর্ণেল উইলকক্সের নিকট কালীচরণের পরিচয়পত্রে তিনি লিখিলেন—যদি হাজার লোক এক কথা বলে ও কালীচরণ অগ্ররূপ বলেন, তবুও কালীচরণের কথাই সত্য জানিবেন, ইহা বহু পরীক্ষিত। কালীচরণ কার্যদক্ষতা ও আচরণগুণে কর্ণেল লুইসের মনে এইরূপ বিশ্বাস উৎপাদন করিয়া ছিলেন যে সরকারের আদেশে কর্ণেল সাহেব কাবুল যাইবার প্রাক্কালে, যাবতীয় সরকারী কার্য ভিন্ন, স্বীয় সাংসারিক কয়েকটি বিষয়ের ভার তাঁহার

উপর হস্ত করেন। এই সকল কার্য্য তিনি একরূপ সূচাৰুৰূপে সম্পন্ন করেন যে, অতঃপর তিনি কর্ণেলের বন্ধুরূপে পরিগণিত হন। কয়েকজন পার্শ্ববর্তী কুপরানর্শে নবাব ওরাজিদ আলি শাহ একবার লক্ষ্মে মানমন্দির উঠাইয়া দিবার প্রস্তাব লইয়া কালীচরণের সহিত সাক্ষাৎ করিলে, তিনি নবাবকে মানমন্দির ও জ্যোতির্বিদ্যার প্রয়োজনীয়তা সুন্দররূপে ব্যাখ্যা করেন, ইহাতে নবাব প্রীত হইয়া তাঁহার প্রস্তাব প্রত্যাহার করেন। কর্ণেল উইলকক্সের মৃত্যুতে মানমন্দিরের তদ্ব্যবধানের ভার গ্রহণে সমর্থ ব্যক্তির অভাবে উহার দপ্তর উঠিয়া যায় এবং কালীচরণ তাঁহার আশ্রয় লক্ষ্মে রেসিডেন্সীর ট্রেজারার ভৈরবচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়ের নিম্নতম ন্যায়ের খাজাফীর পদ প্রাপ্ত হন। ভৈরববাবুর মৃত্যু হইলে, কালীচরণ তাঁহার পদে উন্নীত হন।

তিনি যখন এই পদে আসীন ছিলেন, সেই সময় সিপাহী বিদ্রোহ আরম্ভ হয়। বিদ্রোহের সূত্রপাতে রাজস্ব রক্ষার জন্ত নিজের প্রাণ বিপন্ন করিয়াও তিনি যে সাহসের পরিচয় দিয়াছিলেন, তাহা বাস্তবিক প্রশংসার যোগ্য। তাঁহার এইপ্রকার রাজভক্তির জন্ত সিপাহীগণের হস্তে তিনি সপরিবারে অশেষরূপে লাঞ্ছিত ও উৎপীড়িত

হন। অবশেষে অশেষ দুঃখ দুর্দশার মধ্যদিয়া কালীচরণ সপরিবারে এলাহাবাদে তাঁহার পিতৃভগ্ননে আসিতে সমর্থ হন। অতঃপর তিনি লক্ষ্মে হইতে কাণপুরে প্রেরিত রাজস্বের ভার গ্রহণ করিতে তদীয় উর্দ্ধতন কমান্ডারী মার্টিন সাহেব কর্তৃক আদিষ্ট হন। এই কার্য্যভার গ্রহণের কিছুদিন পরেই তিনি তাঁহার ভ্রাতৃবয় সহ অবসর গ্রহণ করেন। কিন্তু মার্টিন সাহেব লক্ষ্মেএর কালেক্টররূপে কানপুর হইতে বদলী হইলে, তাঁহারই মনিবন্ধ অগ্ররোধে লক্ষ্মেএর দপ্তর ও তহশীল পুনর্গঠন ও সুনিয়ন্ত্রণের ভার গ্রহণ করেন। অতি অল্প সময়ের মধ্যেই এই দুইকর কার্য্য তিনি অতি সূচাৰুৰূপে সম্পন্ন করেন। ইহাতে উচ্চ রাজকমান্ডারীমহলে তাঁহার প্রভাব প্রতিপত্তি বিস্তার লাভ করিল। ইহাতে ট্রেজারি অফিসারকে তাহার প্রতি ঈর্ষান্বিত দেখিয়া কালীবাবু পদত্যাগ করেন। তাঁহার কমান্ডারীধনে তিনি তাঁহার উর্দ্ধতন কমান্ডারীগণের যথেষ্ট বিশ্বাস ও প্রীতিলাভে সমর্থ হইয়া ছিলেন। এমনকি জেনারেল আউটরাম, শ্রীর হেনরী লরেন্স প্রভৃতি উচ্চ রাজপুরুষগণ তাঁহার প্রতি গুণমুগ্ধ বন্ধুর স্থায় ব্যবহার করিতেন।

কার্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া যখন তিনি কাশীতে অবস্থান করিতে-

ছিলেন, সেই সময় তাঁহার পুরাতন বন্ধু হরপ্রসাদ সাহেব সীতারামী ও রায় বলদেব বস্তু তাঁহাকে কাশী-নরেশের সহিত পরিচিত করেন। কাশী-নাথ তাঁহার কার্য্য দক্ষতার ভূয়সী প্রশংসা করিয়া কালীবাবুকে তাঁহার ধনাগার ও অস্ত্রাগারের ভার গ্রহণ করিতে অনুরোধ করেন। এই কার্য্যে নিযুক্ত থাকা কালে ১৮৯৩ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। তিনি অতিশয় সতানিষ্ঠ, শ্রমলীল, ধর্ম্মপরায়ণ, বদাচ্য ও আশ্রিত বৎসল ছিলে।

**কালীচরণ তর্কালঙ্কার** — ১২২৬ বঙ্গাব্দে (খ্রীঃ অঃ ১৮১৯) বিক্রমপুরে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম রামনিধি তর্কসিদ্ধান্ত। তিনি বিক্রমপুরেই ব্যাকরণ, বাদার্থ ও স্মৃতির অধিকাংশ পাঠ করিয়া নবদ্বীপ গমন করেন ও তৎকালীন শ্রেষ্ঠ স্মার্ত পণ্ডিত ব্রজনাথ বিদ্যারত্নের নিকট সাত বৎসর অধ্যয়নান্তে তর্কালঙ্কার উপাধি লাভ করিয়া গৃহে প্রত্যাগমন করেন ও একটি বৃহৎ চতুষ্পাঠী স্থাপন করেন। বিক্রম-পুরের বহু পণ্ডিত তাঁহার ছাত্র ছিলেন। তাঁহার চারি পুত্রের সকলেই সুপণ্ডিত। ১২৯৯ বঙ্গাব্দে (খ্রীঃ অঃ ১৮৯২) কালী-চরণ পরলোক গমন করেন। তিনি পরোপকারী, ধার্মিক ও বিনয়ী ছিলেন।

**কালীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়** — (রেভারেন্ড, এম্-এ, বি-এল) ভারতীয়

সম্প্রদায়ের একজন বিশিষ্ট নেতা। তাঁহার উচ্চশ্রেণীর কুলীন ব্রাহ্মণ বংশোদ্ভূত ছিলেন। কালী-চরণের পিতা হরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কার্য্যোপলক্ষে জব্বলপুরে থাকিতেন। সেইস্থানে ১৮৪৭ খ্রীঃ অব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে তাঁহার জন্ম হয়। বালাকাল হইতেই তিনি শিক্ষানুরাগী ও প্রতিভা-বান ছাত্র বলিয়া সর্বাংশে পরিচিত ছিলেন। বিশেষ কৃতিত্বের সহিত এং অপেক্ষাকৃত অল্প বয়সেই বিগবিথালয়ের সকল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। এম্-এ পরীক্ষায়, দর্শনশাস্ত্রে প্রথম স্থান অধিকার করেন। তৎপরে আইন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কলিকাতা হাই কোর্টে আইন ব্যবসায় আরম্ভ করেন। তদ্বিধি তিনি কিছুকাল জেনারেল এসেমব্লী (General Assembly— বর্তমান Scottish Church College) এবং অধুনালুপ্ত ফ্রি চার্চ ইনস্টিটিউশনে (Free Church Institution) অধ্যাপকের কাজও করেন। ষোড়শ বর্ষ বয়সে কালীচরণ খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত হইয়াছিলেন। তাঁহার পর হইতে বহু উচ্চ শিক্ষিত ইয়োরোপীয় ভ্রমলোক এবং খ্রীষ্টীয় ধর্ম্মযাজকদিগের সংস্পর্শে আসিবার সুযোগ প্রাপ্ত হইয়া কালীচরণ ইংরেজি ভাষা ও সাহিত্যে বিশেষ পাণ্ডিত্য লাভ করেন। অনেক ইংলণ্ড প্রত্যাগত উচ্চ শিক্ষিত ব্যক্তি

অপেক্ষা তিনি উৎকৃষ্টতররূপে ইংরেজিতে বাক্যালাপ করিতে পারিতেন। ধর্ম-প্রাণ ও আদর্শ চরিত্র ব্যক্তিরূপে কালীচরণ সর্বসাধারণের বিশেষ শ্রদ্ধার পাত্র ছিলেন। মাধুতা ও বিনয়াত্মক আচরণের জন্ত তিনি ইয়োরোপীয়গণ কর্তৃক ‘ধার্মিক খ্রীষ্টান’ এই আখ্যা পাইয়াছিলেন। স্বয়ং সুরাপানের ঘোর বিরোধী ছিলেন এবং সুরাপানের বিরুদ্ধে নানারূপ আন্দোলন করেন। ‘সুরাপান নিবারণী সভা’ স্থাপন করিয়া এবং অগ্রাগ্র অনেক উপায়ে বাঙ্গালীর নৈতিক চরিত্রের উৎকর্ষ সাধনের জন্ত তিনি অশেষ চেষ্টা করেন। যৌবনের প্রারম্ভ হইতেই বহু ইয়োরোপীয়দের সংশ্রবে আসিয়াও তিনি কখনও জাতীয় ভাব পরিত্যাগ করেন নাই। তিনি কিছুকাল বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সভ্য ছিলেন। ঐ সময়ে তিনি নির্ভীকভাবে সরকারী দোষ ক্রটির তীব্র সমালোচনা করিতেন। তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সদস্য (Fellow) রূপে শিক্ষার উন্নতি বিষয়ক অনেক বিষয়ে পরিশ্রম করেন। দেশের রাজনৈতিক আন্দোলনের সহিতও তাঁহার যোগ ছিল। ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েশন (Indian Association) স্থাপনকর্তাদের তিনি অকৃত্রিম ছিলেন। তিনি একজন উচ্চশ্রেণীর বাগ্মীও ছিলেন। রাজনৈতিক, সামা-

জিক, ধর্মবিষয়ক নানা বিষয়ে তাঁহার ওজস্বিনী বক্তৃতা জনসাধারণকে মুগ্ধ করিত। কিছুকাল তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের রেজিস্ট্রার (Registrar) ছিলেন। বাঙ্গালীদের মধ্যে তিনিই প্রথম ঐ পদ প্রাপ্ত হন। শেষ জীবনে তিনি পারিবারিক ও শারীরিক ক্লেশ ভোগ করেন। ১৯০৬ খ্রীঃ অব্দের ডিসেম্বর মাসে কলিকাতায় অন্তিম ভারতীয় জাতীয় মহাসমিতির (Indian National Congress) অধিবেশনে যোগদান করিবার সময়ে মূর্ছাক্রান্ত হন এবং তাহার পর কিছুকাল গুরুতর পীড়িত থাকিয়া ১৯০৭ খ্রীঃ অব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে পরলোক গমন করেন।

**কালীচরণ লাহিড়ী**—নদীয়া কৃষ্ণনগরের প্রসিদ্ধ লাহিড়ী বংশীয় মহাপ্রাণ রামতনু লাহিড়ীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা। তিনি কৃষ্ণনগরে চিকিৎসা ব্যবসায় করিতেন। অসামান্য ব্যবহার ও অসাধারণ পরোপকারিতার জন্ত তিনি কৃষ্ণনগরে সর্বজন-মাগ্ন ছিলেন। কথিত হয় রোগীর ঔষধ পথ্যাদি ক্রয় করিবার সামর্থ্য না থাকলে, তিনি নিজ ব্যয়ে সমস্তই প্রদান করিতেন। এই লাহিড়ী বংশে আরও অনেক পদস্থ ব্যক্তির উদ্ভব হইয়াছে। ১৮৯১ খ্রীঃ অব্দের অক্টোবর মাসে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**কালীনাথ ঘোষ**—চন্দননগর নিবাসী একজন ব্রাহ্ম-ধর্ম-প্রচারক ও বহু

ভক্তিরসাত্মক সঙ্গীত ও কবিতা রচয়িতা। ‘আত্ম-দান’ নামক একখানি নাটক, ‘নাম স্তুতি’ ও ‘অনুষ্ঠান সঙ্গীত’ তাঁহার রচনা।

**কালীনাথ চূড়ামণি**—প্রসিদ্ধ বাঙ্গালী নৈয়ায়িক পণ্ডিত। তৎকালীন বঙ্গে সংস্কৃত শিক্ষার কেন্দ্রস্থল নবদ্বীপে নব্যত্বায়েয় বিশিষ্ট অধ্যাপনা প্রবর্তন করেন। রঘুনাথ শিরোমণি মহাশয়ের সময় হইতে বঙ্গের শ্রেষ্ঠ তৈয়্যারিকগণ এই অধ্যাপকের পদ অলঙ্কৃত করিয়া আসিতেছেন। হায় শাস্ত্র সম্বন্ধে মৌলিক রচনা ভিন্ন সৃষ্টি বিচারশক্তি ব্যতীত কেহই এই পদের উপযুক্ত বিবেচিত হইতেন না। নবদ্বীপে নব্য হায় অধ্যাপনার প্রবর্তক শিরোমণি মহাশয়ের সময় হইতে ১৮৫৪ খ্রীঃ অঃ পর্য্যন্ত প্রায় একাদশজন শ্রেষ্ঠ নৈয়ায়িক এই অধ্যাপনা কাণ্ড পরিচালনা করেন। কালীনাথ তাঁহাদের অগ্রতম। তাঁহার আবির্ভাবকাল আনুমানিক ১৮২০ খ্রীঃ অঃ। বয়ঃক্রমে এই একাদশজন নৈয়ায়িকের নাম—

(১) হরিরাম তর্কসিদ্ধান্ত (আনুমানিক ১৭৩০ খ্রীঃ অঃ) (২) রাম নারায়ণ তর্ক পঞ্চানন (আনুমানিক ১৭৬০ খ্রীঃ অঃ) (৩) বুনো রামনাথ (আনুমানিক ১৭৭০ খ্রীঃ অঃ) (৪) কৃষ্ণকান্ত বিদ্যাবাগীশ (আনুমানিক ১৭৮০ খ্রীঃ অঃ) (৫) শঙ্কর তর্কবাগীশ

(আনুমানিক ১৮০০ খ্রীঃ অঃ) (৬) শিবনাথ বিদ্যাবাস্পতি (১৮১০ খ্রীঃ অঃ) (৭) কালীনাথ চূড়ামণি (আনুমানিক ১৮২০ খ্রীঃ অঃ) (৮) দণ্ডী (আনুমানিক ১৮৩০ খ্রীঃ অঃ) (৯) জীৱাম শিরোমণি (‘পদার্থতত্ত্ব’ লেখক) (১০) মাধব তর্কসিদ্ধান্ত (আনুমানিক ১৮৫০ খ্রীঃ অঃ) (১১) হরমোহন চূড়ামণি (মাধবের সমসাময়িক)

**কালীনাথ তর্করত্ন**—তিনি শাক্তধর্ম দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া ছিলেন। সংস্কৃত ভাষা ও জ্যোতিষ শাস্ত্রে তাঁহার অসাধারণ পাণ্ডিত্য ছিল। সংস্কৃত কণ্ঠ্যের ভূতপূর্ব অধ্যক্ষ মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত মহেশচন্দ্র ত্রায়রত্ন সি-আই-ই প্রভৃতি তাঁহার ছাত্র ছিলেন।

**কালীনাথ দাস শীল**—প্রায় শতাধিক বর্ষ পূর্বে ঢাকা নগরে সীতার বনবাস দ্বারা পালা রচনা করিয়া পূর্কালে বিশেষ প্রতিপত্তি লাভ করেন। তাঁহার কোন কোন সঙ্গীত পূর্ববঙ্গে অতিশয় প্রচলিত। তিনি সাধারণতঃ কালীবাবু নামেই পরিচিত ছিলেন।

**কালীনাথ রায় চৌধুরী**—চক্ষুশ পরগণায় অন্তর্গত ঢাকার বিখ্যাত জমিদার রায় চৌধুরীগণের এক শাখা মুন্সী বংশে ১৮০১ খ্রীঃ অব্দে কালীনাথ জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার

নাম শ্রীনাথ রায় চৌধুরী, তাঁহার পিতার সম্পত্তি ভিন্ন পিতৃব্য গোপীনাথ ও তাঁহার যাবতীয় সম্পত্তি উইল করিয়া কালীনাত্বে দান করিয়া যান। এই উইল অনুযায়ী সম্পত্তি বণ্টিত সকল ব্যাপারে দ্বারকানাথ ঠাকুর তাঁহাকে পরামর্শ দানে সহায়তা করিতেন।

কালীনাত্বে অতিশয় দানশীল ছিলেন। তিনি টাকীতে একটি বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা ও লক্ষ টাকা ব্যয়ে টাকী হইতে সৈয়দপুর পর্য্যন্ত একটি প্রশস্ত রাজপথ নিৰ্ম্মাণ করান। গ্রামের মধ্যেও তিনি কয়েকটা রাস্তা, বরাহনগরে একটা পুষ্করিণী ও এক অতিথিশালা প্রস্তুত করান। তিনি সুগায়ক ছিলেন ও বিদ্যাসুন্দর পালা গান রচনা করেন। রাজা রামমোহন রায়ের সমাজ সংস্কারমূলক কল্পসমূহের ও তিনি সহায়ক ছিলেন।

১৮৪০ খ্রীঃ অব্দে পর কালীনাত্বে রায় চৌধুরী পরলোক গমন করেন। তাঁহার দুই কন্যা — ভুবন মোহিনী ও বিজ্ঞাবাসিনী এবং চারি সহোদর — বৈকুণ্ঠনাথ, মথুরনাথ, হরিনাথ ও কৃষ্ণনাথ, স্ত্রীও কন্যাদ্বয়ের ব্যবস্থা করিয়া, মৃত্যুকালে কালীনাত্বে তাঁহার সমস্ত সম্পত্তি উইল করিয়া সহোদরগণকে অর্পণ করেন।

**কালীনারায়ণ গুপ্ত**—ঢাকা জেলার অন্তঃপাতী আকানগর গ্রামে ১৮২০

খ্রীঃ অব্দে কালীনারায়ণের জন্ম হয়। তিনি সুধারাম সেন ও যশোদা দেবীর কনিষ্ঠ পুত্র। মহেশ্বরদি পরগণার ভাটপাড়া গ্রামের প্রসিদ্ধ গুপ্ত বংশের মহীন্দ্রনারায়ণ গুপ্তের বিধবা পত্নী ভাগীরথী দেবী কালীনারায়ণকে দত্তকরূপে গ্রহণ করেন। বাল্যকাল হইতেই কালীনারায়ণ বুদ্ধিমত্তার পরিচয় প্রদান করেন। মাতামহ ব্রজকিশোর দাসের নিকট বাঙ্গলা শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া তিনি কিছুকাল রাধাকান্ত ভট্টাচার্য্যের টোলে সংস্কৃত অধ্যয়ন করেন ও পরে ফারসী ও উর্দু পাঠ শেষ করিয়া ময়মনসিংহ গমন করেন ও সেখানে খুল্লভাত হরিশ্চন্দ্র রায়ের গৃহে অবস্থান করিয়া ময়মনসিংহ ইংরেজী স্কুলে ভর্তি হন; কিন্তু অভিব্যক্তিগণের মতের পরিবর্তনে ও বৈষয়িক ব্যাপারে বাধ্য হইয়া বিদ্যালয়ের শিক্ষা বন্ধ করিতে হয়। ত্রয়োদশ বর্ষ বয়ঃক্রম কালে পাঁচদোনা গ্রামের মাধবরাম সেনের কন্যা অন্নদা দেবীর সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। বালক কালীনারায়ণ স্বামীর দারীত্ব হৃদয়ঙ্গম করিয়া বালিকা পত্নীর শিক্ষার ভার গ্রহণ করেন; অন্নদাও পতিশিক্ষাগুণে ধীরে ধীরে সহধর্ম্মিণী নামের যোগ্য হন। বিবাহের কিছুকাল পরে কালীনারায়ণ ময়মনসিংহ জেলার উত্তরাশাল গ্রামের জগদানন্দ ভট্টাচার্য্যের নিকট শক্তিমন্ত্রে



দীক্ষা গ্রহণ করেন ও নিষ্ঠার সহিত শক্তি সাধনা আরম্ভ করেন, কিন্তু অনতিকাল পরেই ব্রহ্ম-সভা ও ব্রাহ্ম-সাধকগণের সংস্পর্শে আসিয়া, ব্রাহ্ম-ধর্মের প্রতি আকৃষ্ট হন। এই সময় ঢাকা নগরে ব্রজমুন্সের মিত্র মহাশয়ের গৃহে ব্রহ্ম-বিদ্যালয় ও সঙ্গত সভা প্রতিষ্ঠিত হয়। কালীনারায়ণের তিন পুত্র—কৃষ্ণগোবিন্দ, প্যারীমোহন ও গঙ্গাগোবিন্দ এই সঙ্গতসভার ছাত্র-বাসে থাকিয়া বিদ্যা শিক্ষা করিতেন। সঙ্গত সভার প্রবীণ ব্রাহ্মগণের প্রবল আপত্তি সত্ত্বেও তরুণ সদাশরণ এই সময় জালালউদ্দীন নামক ব্রাহ্ম ধর্মের প্রাণ্ড গভীর অনুরাগী এক মুসলমান যুবককে সভার গ্রহণ করেন ও প্রসন্ন কুমার সেন নামক এক সদাশরণ বিবাহের প্রীতিভোজ উপলক্ষে উক্ত মুসলমান যুবকের সহিত এক পংক্তিতে ভোজন করেন। এই উদার সংসাহসী যুবকগণের মধ্যে কালীনারায়ণের পুত্রত্রয়ও ছিলেন। তাঁহাদের এই উদারতা ও সংসাহসের জন্ত কালীনারায়ণ সপরিবারে অশেষরূপে লাঞ্চিত হন, এমন কি তাঁহার স্বীয় জমিদারীর মধ্যে তাঁহার আত্মীয়গণ, ধোপা, নাপিত প্রভৃতি তাঁহাকে সামাজিক-ভাবে বর্জন করেন। অতঃপর গুপ্ত মহাশয় প্রকাশ্যভাবে ব্রাহ্মসমাজে যোগদান করেন ও ১৮৬৯ খ্রীঃ অব্দে

ঢাকার নবপ্রতিষ্ঠিত ব্রহ্ম-মন্দিরে আচার্য্য কেশবচন্দ্রের নিকট ছই পুত্র ও ছই ভৃত্যের সহিত একত্র ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হন। সেই সময় হইতে কালীনারায়ণ অন্তর্জাতিতে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারে ব্রতী হন। তিনি স্বীয় জমিদারীর মধ্যে কাওরাইদ গ্রামে এক ব্রহ্মমন্দির প্রতিষ্ঠা করেন ও পল্লীবাসীদের মধ্যে ব্রহ্মসাধন ও ও ব্রহ্মনাম কীর্তন প্রবর্তন করেন।

গুপ্ত মহাশয় প্রেমিক সাধক ও একনিষ্ঠ ধর্ম প্রচারক ছিলেন। তাঁহার গভীর ভক্তিরসায়ক সঙ্গীত সমূহ ‘ভাব সঙ্গীত’ নামে ও তাঁহার সাধনা ব্লক ও সমূহ ‘ভাব কথা’ প্রকাশ করেন।

১৯০৩ খ্রীঃ অব্দে কালীনারায়ণ ৭৩ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন। তাঁহার ষোড়শ সন্তানের মধ্যে ছয়টা শিশুকালেই প্রাণত্যাগ করে। কৃষ্ণগোবিন্দ, প্যারীমোহন, গঙ্গাগোবিন্দ, বিনয়চন্দ্র প্রভৃতি পুত্রগণ ও হেমন্তশর্মা, সৌদামিনী, চপলা, সরলা, বিমল, সুবালা কন্যাগণ কর্তৃক তাঁহার পরিবার বিস্তৃতি লাভ করে। এই কৃষ্ণগোবিন্দই সুপ্রসিদ্ধ স্থার কে, জি, গুপ্ত আই-সি-এস্। তাঁহার অগ্র এক পুত্র প্যারীমোহনও বিলাতে শিক্ষা লাভ করেন।

কালীনারায়ণ রায় (রাজা)—ঢাকা জেলার অন্তর্গত ভাওয়াল পরগণার

বিশিষ্ট ভূম্যধিকারী। তাঁহার পিতার নাম গোলোক নারায়ণ রায়। ১৮১৮ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি জমিদারী পরিচালনা কার্যে বিশেষ পারদর্শী এবং নানা সদৃশ সম্পন্ন জমিদার ছিলেন। ১৮৭৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি রাজা উপাধি প্রাপ্ত হন। ১৩০৮ বঙ্গাব্দে তাঁহার পরলোক প্রাপ্তি হয়।

**কালীপদ বসু**—(১) লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ গণিতজ্ঞ ও অধ্যাপক। বশোহরজিলার ঝিনাইদহ পরগণায় তাঁহার নিবাস ছিল। তাঁহার পিতার নাম মহিমা প্রসাদ বসু। মহিমা প্রসাদ সম্ভ্রতিসম্পন্ন ব্যক্তি ছিলেন না। তজ্জগৎ কালীপদকে বাল্যকাল হইতেই দারিদ্র্যের সহিত সংগ্রাম করিয়া বিদ্যা-শিক্ষা করিতে হয়। মধ্য-ইংরেজি বিদ্যালয় হইতে এম্-এ পর্যন্ত সমস্ত পরীক্ষায়ই তিনি বিশেষ কৃতিত্বের সহিত উত্তীর্ণ হন। শিক্ষা সমাপন করিয়া তিনি প্রথমে কলিকাতাস্থ রিপন কলেজিয়েট স্কুলে কর্মগ্রহণ করেন। পরে সরকারী চাকুরী পাইয়া রাভেন্সা কলেজ (কটক), প্রেসিডেন্সী কলেজ (কলিকাতা), ঢাকা কলেজ প্রভৃতি স্থানে স্নাত্যতির সহিত অধ্যাপনা করেন।

তিনি ছাত্রদের ব্যবহারোপযোগী কয়েকখানি গণিতগ্রন্থ রচনা করেন। তাঁহার সমুদয় পুস্তকই বিশেষ সমাদৃত হইয়াছিল।

তিনি চাকুরী উপলক্ষে বিদেশে

থাকিলেও স্বগ্রামের উন্নতির জন্ত সর্বদাই উন্মুখ থাকিতেন। তিনি সংস্কারপন্থী ও দেশহিতৈষী ছিলেন। নানাপ্রকার বিরোধ বিক্রপের মধ্যেও তিনি, যাহা ভাল বুঝিতেন, তাহা করিতে কখনও পশ্চাৎপদ হইতেন না। ছুষ্ঠের দমন ও শিষ্টের সহায়তার তাঁহার তেজস্বিতা ও কর্তব্যনিষ্ঠা সকলের অনুকরণীয় ছিল। ১৩২১ বঙ্গাব্দের কাৰ্ত্তিক মাসে (নভেম্বর ১৯১৪) তিনি পরলোক গমন করেন।

**কালীপদ বসু**—(২) ইনি মীরাট প্রবাসী একজন বাঙ্গালী ব্যবহার-জ্ঞী ও স্থানীয় বাঙ্গালী সম্প্রদায়ের নেহ স্থানীয় ছিলেন। কালীপদ বাবু তত্ত্বতা সকল জনহিতকর অনুষ্ঠানের সহিত সম্পর্কিত ছিলেন। তাঁহার সুযোগ্য সম্পাদকতায় মীরাটের সাধারণ গ্রন্থাগার ‘লয়াল লাইব্রেরী’ যুক্ত প্রদেশের গ্রন্থাগার সমূহের মধ্যে বিশিষ্ট স্থান অধিকার করে।

**কালীপ্রসন্ন কাব্যবিশারদ**—খ্যাত-নামা বাঙ্গালী সাংবাদিক। ১২৬৮ বঙ্গাব্দের জ্যৈষ্ঠ মাসে কলিকাতা নগরীতে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম রাখালচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। তিনি শশিল্য গোত্রীয় কুলীন ব্রাহ্মণ-বংশোদ্ভূত ছিলেন। ভবানীপুর চড়ক-ডাঙ্গা বঙ্গবিদ্যালয়ে তাঁহার বাল্যশিক্ষা আরম্ভ হয়। তৎপরে ঐ অঞ্চলের

মিশন স্কুল হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। বাল্যকাল হইতেই প্রতিভাবান ছাত্ররূপে খ্যাতি লাভ করেন। বিদ্যালয়ের অধ্যয়ন করিবার সময়েই তিনি পণ্ডিত দ্বারকানাথ বিদ্যাভূষণ সম্পাদিত ‘সোমপ্রকাশ’ নামক পত্রিকায় প্রবন্ধাদি প্রকাশ করিতে আরম্ভ করেন। বিদ্যাভূষণ মহাশয় এবিষয়ে তাঁহাকে বিশেষ উৎসাহ দান ও সাহায্য করিতেন। ‘সোমপ্রকাশে’ কালীপ্রসন্নের সরস বঙ্গ রচনাও প্রকাশিত হইত।

প্রবেশিকা পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া কালীপ্রসন্ন কিছুকাল কলেজে অধ্যয়ন করেন। পরে উহা উঠা পরিত্যাগ করিয়া পুরোঁড় বিদ্যাভূষণ মহাশয়ের নিকট সংস্কৃত কাব্য, ব্যাকরণ প্রভৃতি অধ্যয়ন করেন এবং শিক্ষা সমাপনান্তে গুরুকর্তৃক ‘কাব্যবিহারদ’ উপাধিতে ভূষিত হন। তাঁহার কার্যশক্তিতে বিশেষ আগ্রহবান ছিলেন বলিয়া, বিদ্যাভূষণ মহাশয় সময়ে সময়ে সোমপ্রকাশের সম্পাদকীয় অনেক কাজ তাঁহাকে করিতে দিতেন। এইভাবে যৌবনকাল হইতেই সংবাদপত্র পরিচালনায় তাঁহার অভিজ্ঞতা লাভের সুযোগ ঘটে। পরবর্ত্তী জীবনে তিনি একাধিক দেশপ্রসিদ্ধ সংবাদ পত্রের সম্পাদনার ভার প্রাপ্ত হন। কিছুকাল এলাহাবাদ হইতে প্রকাশিত, পণ্ডিত অযোধ্যানাথের

প্রসিদ্ধ ‘হিন্দিয়ান ইউনিয়ন’ (Indian Union) নামক পত্রিকা সম্পাদন করেন। পণ্ডিত অযোধ্যানাথের মৃত্যুর পর তিনি উহার কাজ পরিত্যাগ করেন। তৎপরে কিছুকাল প্রসিদ্ধ ‘হিন্দু পেট্রিয়ট’ (Hindu Patriot) নামক পত্রিকার সহকারী সম্পাদকের পদ গ্রহণ করেন। কিন্তু কিছুকাল কাজ করিবার পর, ঐ পত্রিকার কতৃপক্ষের পরিচালন-নীতির সহিত মতভেদ হওয়ার উহা পরিত্যাগ করেন। অতঃপর কিছুকাল ‘অমৃত বাজার পত্রিকা’র সহঃ সম্পাদক এবং তৎপরে কিছুকাল ‘বঙ্গনিবাসী’ পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন। ১৮০১ বঙ্গাব্দে তিনি কয়েকজন বঙ্গুর সহায়তায় ‘হিতবাদী’ পত্রিকার স্বল্প ক্রয় করিয়া, নিজে সম্পাদক হইয়া উহা প্রকাশ করিতে আরম্ভ করেন (বৈশাখ ১৮০১)। এই হিতবাদীর সম্পাদকরূপেই তিনি পরবর্ত্তী জীবনে বিশেষ খ্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ করেন। তাঁহার সম্পাদন ক্রতিষে হিতবাদী জাতীয়তাবাদী সংবাদপত্র সকলের মধ্যে বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিল।

কলিকাতার একজন খ্যাতনামা অধ্যাপকের পারিবারিক বিষয়ে একটি কবিতা প্রকাশের জন্ত সম্পাদকরূপে কাব্যবিহারদ মহাশয়ের নামে মানহানির মোকদ্দমা উপস্থিত হয়।

তিনি লেখকের নাম প্রকাশ করিতে অসম্মত হন এবং ঐ কবিতা প্রকাশের সমুদয় দায়িত্ব নিজের স্বন্ধে লইয়া কারাদণ্ড বরণ করেন। মহারাজী ভিক্টোরিয়ার হীরকজয়ন্তী উপলক্ষে দণ্ডভোগের কাল পূর্ণ হইবার পূর্বেই তিনি মুক্তি লাভ করেন। কারামুক্ত হইয়া তিনি হিতবাদীতে ধারাবাহিক ভাবে নিম্ন কারাজীবনের অভিজ্ঞতা ও এদেশের কারাগারের অভ্যন্তরীণ ব্যবস্থার যে বর্ণনা প্রকাশ করিতে থাকেন, তৎফলে দেশে আন্দোলন উপস্থিত হয় এবং কারা-ব্যবস্থার অনেক সংস্কার সাধিত হয়।

হিতবাদীর সহিত সংশ্লিষ্ট থাকিবার সময়ে তিনি ‘হিতবার্তা’ নামে একটি হিন্দী পত্রিকা এবং হিতবাদীর একটি দৈনিক সংস্করণও প্রকাশ করেন। তাঁহার লোকান্তর প্রাপ্তির পর ঐ পত্রিকা দ্বয় বন্ধ হইয়া যায়।

বালাকালে মিশন স্কুলে পড়িবার সময়ে তিনি খ্রীষ্টান ধর্মযাজকদিগের শিক্ষা প্রভাবে খ্রীষ্টধর্ম গ্রহণ করিতে উত্তত হন। পরে তাঁহার মত পরিবর্তিত হয়। পরবর্তী জীবনে উহারই প্রতিক্রিয়া প্রকাশ পায়। খ্রীষ্টীয় ধর্মযাজকগণ গেরূপ স্থানে স্থানে হিন্দু-ধর্মের নিন্দাবাদে প্রবৃত্ত হইতেন, তিনি উহার প্রতিবাদ স্বরূপ খ্রীষ্টধর্মের দোষ নানাবিধ প্রদর্শনপূর্বক স্থানে স্থানে

বক্তৃতা প্রদান এবং পুস্তিকাদি প্রকাশ করিয়া বিতরণ করিতে থাকেন। ১৮৮২ খ্রীঃ অব্দে ‘এন্টি ক্রিস্টিয়ান (Anti-Christian)’ নামক এক ইংরেজি মাসিক পত্রিকা প্রকাশ করেন। খ্রীষ্ট ধর্ম বিরোধী ইংরেজ মহলেও ঐ পত্রিকার বিশেষ প্রচার ছিল। দুই বছর পরে উহা বন্ধ হইয়া যায়। কতিপয় বর্ষ পরে তিনি ‘কসমোপলিটান’ (Cosmopolitan) নামক আর একখানি ইংরাজি মাসিক প্রচার করেন। উহাতেও কিছু কিছু খ্রীষ্টধর্ম বিরোধী বিষয় প্রকাশিত হইত। দুই বৎসর চলিবার পর উহাও বন্ধ হইয়া যায়। এই সকল কাজের সুবিধার জন্ত তিনি সিকিউলার প্রেস (Secular Press) নামক একটি মুদ্রাঘর স্থাপন করেন।

বালাকালে হইতে রসরচনা, কবিতা প্রভৃতিতে কাব্যবিশারদের আগ্রহ ছিল। ছাত্রাবস্থায় ভবানীপুরস্থ ষ্টুডেন্টস্ অ্যাসোসিয়েশন (Students’ Association) নামক সভার মুখপত্রে প্রবন্ধাদি প্রকাশ করতেন। মাত্র সত্তর বৎসর বয়সে তিনি ‘লুক্রেশিয়া’ নামক একখানি কাব্যগ্রন্থ প্রকাশ করিয়া বিশেষ প্রশংসা লাভ করেন। মহারাজী স্বর্ণময়ী একত্র তাঁহাকে অর্থ সাহায্যও করেন। রস-রচনায় সিদ্ধহস্ত ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের ‘পঞ্চানন্দ’ নামক পত্রিকায়, তিনি ‘খ্রীষ্টকিরচাঁদ

বাবাজী' এই ছদ্ম নামে 'বঙ্গীয় সমা-  
লোচক' নামক একটি বাঙ্গ কবিতা  
প্রকাশ করেন। ঐ কবিতায় বঙ্কিমচন্দ্র,  
হেমচন্দ্র প্রভৃতি সাহিত্যিকদিগকে অতি  
তীব্র আক্রমণ করেন। লর্ড লিটনের  
শাসনকালে (১৭৮২ খ্রীঃ অব্দে) মুদ্রায়ত্ত্ব  
আইনের ফলে সোমপ্রকাশের প্রকাশ  
বন্ধ হয়। ঐ পত্রিকার শেষ সংখ্যায়  
'বিনাদোষে রাজরোষ' নামক একটি  
কবিতা প্রকাশ হয়। 'গভ্যতা সোপান'  
নামে এক প্রহসনে তিনি ইয়োরোপীয়  
হস্তে ভারতীয়দের নিগ্রহের এক চিত্র  
অঙ্কন করেন। উহা রচনার জন্ত  
তাঁহার বিরুদ্ধে অভিযোগ আনয়ন  
করার প্রস্তাব হইয়াছিল। 'নন্দোষের  
অপরাধ' নামক আর একটি কবিতাও  
'সোম প্রকাশে' প্রকাশ করেন।  
উহাতেও তাঁহার বিশেষ ক্ষমতা ও  
সাহসের পরিচয় পাওয়া যায়। 'সোম  
প্রকাশ' বন্ধ হইয়া যাইবার কিছুকাল  
পরে তিনি ডাঃ মহেন্দ্রলাল সরকার  
প্রতিষ্ঠিত বিজ্ঞান শিক্ষামন্দিরে (Indian  
Association for the Cultivation  
of Science) বিজ্ঞান শিক্ষা করিয়া,  
মহারাজী স্বর্ণময়ীর অর্থানুকূল্যে কিছু-  
কাল 'প্রকৃতি' নামে একখানি বিজ্ঞান-  
পত্রিকা প্রকাশ করেন। উহা পরে  
তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায় সম্পাদিত  
'কল্পলতা' নামক পত্রিকার সহিত  
মিলিত হইয়া যায়। তিনি কিছুকাল

'আর্য্য ঐক্সজালিক সমিতি' নামক  
এক সভা স্থাপন করিয়া নানাহানে  
পাশ্চাত্য প্রণালীর ইক্সজাল ক্রীড়া  
প্রদর্শন করেন। ঐ সূত্রে সম্মোহন  
বিজ্ঞাতেও (Mesmerism) তাঁহার  
বিশেষ পারদর্শিতা লাভ ঘটে।

১৮৮৩ খ্রীঃ অব্দে আদালত অব-  
মাননার অভিযোগে সুরেন্দ্রনাথের  
কারাদণ্ড হইলে, তিনি বিচারপতি  
নরিশের প্রতি তীব্র আক্রমণ করিয়া  
'ধর্ম্মাবতারের কেচ্ছা' নামে একখানি  
প্রহসন রচনা করেন। উহা সাধারণে  
প্রচারিত হয় নাই। রবীন্দ্রনাথের  
কোনও কোনও কবিতার বাঙ্গ সমা-  
লোচনা করিয়া 'মিঠেকড়া' নামে তিনি  
একখানি ক্ষুদ্র কবিতার বই প্রকাশ  
করেন।

হিতবাদী সম্পাদনাকালে তিনি  
বিজ্ঞাপতির পদাবলীর এক সটীক সংক-  
রণ সঞ্চলন করেন। উহা বিশেষ জনপ্রিয়  
হইয়াছিল। কবিবর হেমচন্দ্রের যখন  
অর্থকষ্ট উপস্থিত হয়, তখন হেমচন্দ্রের  
কাব্যগ্রন্থ হিতবাদী কার্যালয় হইতে  
প্রকাশ করিয়া বিক্রয়লব্ধ অর্থ কনিকে  
প্রদান করেন। প্রধানতঃ তাঁহারই  
আন্দোলনের ফলে রাজসরকার হইতে  
হেমচন্দ্র মাসিক পঁচিশ টাকা বৃত্তি লাভ  
করেন।

হিতবাদীর সম্পাদনে গুরুতর  
পরিশ্রম নিবন্ধন স্বাস্থ্যভঙ্গ হইলে তিনি

স্বাস্থ্য লাভার্থ জাপান যাত্রা করেন। প্রত্যাবর্তনের পথে ১৩১৪ বঙ্গাব্দে আষাঢ় মাসে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**কালীপ্রসন্ন ঘোষ** — প্রথিতযশা: সাহিত্যিক ও সমালোচক। ১২৫০ বঙ্গাব্দে ঢাকা জিলাস্তব্ধত ভরাকর গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম শিবনাথ ঘোষ। তিনি বাণ্যকালে মক্তবে ফার্সী ও টোলে সংস্কৃত শিক্ষা লাভ করিয়া বরিশালে ইংরেজি স্কুলে ভর্তি হন। পরে ঢাকার পড়িবার সময়ে তিনি একজন পণ্ডিতের সঙ্গে লাভ করেন। তৎফলে বিদ্যালয় পাঠ্য পুস্তকের প্রতি তাঁহার দৃষ্টি জন্মে। সুতরাং বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চ শিক্ষা লাভের পথ পরিত্যাগ করিয়া তিনি কলিকাতায় আগমন করেন এবং প্রথম কয়েক বৎসর অসাধারণ অধ্যয়ন সহকারে ইংরেজি সাহিত্যাদি অধ্যয়ন করেন। ঐ সময়ে তিনি ইংরেজিতে বক্তৃতা দিবারও অসাধারণ ক্ষমতা লাভ করেন। পরে একজন ইংরেজ ধর্মযাজকের উপদেশে তিনি বাঙ্গালা সাহিত্য আলোচনায় মনোনিবেশ করেন এবং স্বাভাবিক প্রতিভা বশতঃ অল্প দিনের মধ্যেই বাংলা সাহিত্যেও পাণ্ডিত্য লাভ করেন। কিছুকাল পরে তিনি ঢাকায় প্রত্যাবর্তন করিয়া আদালতে একটি কর্মগ্রহণ করেন। কর্মক্ষেত্রে থাকিয়াও তিনি নানা সভা

সমিতিতে বক্তৃতা দিতেন। সেই সকল বক্তৃতা বাঙ্গালা ভাষায়ই হইত। তাঁহার ওজস্বিনী বক্তৃতা শুনিয়া সর্বসাধারণ বিস্মিত হইত। নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্র তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়া বলিয়াছিলেন—বাঙ্গালা ভাষার এত শক্তি আছে, তাহা ভাবিতেও পারি নাই। এই অসাধারণ বাগ্মীতা তাঁহার বুদ্ধ বয়স পর্য্যন্তও অক্ষুণ্ণ ছিল।

দশ বৎসরেরও অধিককাল পুর্বেোক্ত কর্মে নিযুক্ত থাকিয়া মনস্বী কালীপ্রসন্ন ঢাকার প্রসিদ্ধ ভাওয়াল ভূমিদারের কর্মসচিবের পদ লাভ করেন। তাঁহার কর্মক্ষমতা তাঁহাকে ঐ পদে আহ্বান করে। তিনি প্রার্থী হইয়া ঐ পদ লাভ করেন নাই।

কালীপ্রসন্নের সাহিত্যিক জীবনের এক শ্রেষ্ঠ কীর্তি ‘বান্ধব’ পত্রিকা সম্পাদন। ১৮৮১ বঙ্গাব্দে উহা প্রথম প্রকাশিত হয়। বঙ্কিমের ‘বঙ্গদর্শন’ তাহার পূর্ববৎসর প্রকাশিত হয়। এই দুই সাহিত্য দিক্‌পালের দুই পত্রিকা বঙ্গসাহিত্যগগনে উজ্জ্বল জ্যোতিষ্করূপে শোভা পাইতে লাগিল। চুঁচুড়ার অক্ষয় চন্দ্রের ‘সাধারণী’ও তখন আপনার স্বাভাব্য গৌরব লইয়া আসরে দেখা দিয়াছিল। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই যে তখনকার সেই প্রতিযোগিতার সন্ধীর্ণ ক্ষেত্রে এই তিন দিক্‌পাল অগ্রীতিকে ত্রিসীমায় আশিতে দেন

নাই; বান্ধবের উপায়েয়তা ও লোক সন্মানে উহার প্রতিষ্ঠা দেখিয়া, বন্ধিম পরম পরিতোষ লাভ করিতেন এবং তাঁহাদের সাহিত্য সেবার নিষ্ঠা ও একাগ্রতার ভিতর দিয়া, তাঁহাদের মধ্যে প্রীতির সম্বন্ধ বনিষ্ঠ হইয়া উঠিয়াছিল।

বঙ্গদর্শন হইতে অবসর গ্রহণ করিবার সময়ে বড় আশার সহিত বন্ধিম বলিয়াছিলেন, ‘বঙ্গদর্শন’ বাহা করিতে পারে নাই, ‘বান্ধব’ তাহা করিবে।’ কিন্তু দুঃখের বিষয় বন্ধিমের আশা অপূর্ণ রাখিয়া বান্ধবও অল্পকাল পরেই বন্ধ হইয়া যায়। ইহাতে কালীপ্রসন্ন বিশেষ শোকাবুল হইয়াছিলেন। কয়েক বৎসর পরে আবার নূতন বেশে তিনি বান্ধবকে বঙ্গসাহিত্য উজ্জানে উপস্থিত করেন। কিন্তু নবপর্গায়ে বান্ধবও বেশী দিন স্থায়ী হয় নাই।

কালীপ্রসন্ন কয়েকখানি গল্প গ্রন্থও রচনা করেন। তাঁহার ভাষা অপেক্ষাকৃত সংস্কৃতবহুল বলিয়া, অনেকের নিকট অনাদৃত। কিন্তু বন্ধিম ও রবীন্দ্রনাথের হায়ে তাঁহারও একটি নিজস্ব রচনাভঙ্গী ছিল। তাঁহার ভাষা এবং ভাবও সম্পূর্ণ তাঁহার নিজস্ব। উহা স্বাভাব্য গৌরবে গরীয়ান। তাঁহার রচনা উচ্চ শ্রেণীর গল্প কাব্যের উদাহরণ। কালীপ্রসন্নের ‘নারী-জাতি-বিষয়ক-প্রস্তাব’, ‘প্রভাতচিন্তা’, ‘নিশীথ চিন্তা’, ‘নিভৃত চিন্তা’, ‘প্রমোদলহরী’, ‘ভক্তির

জয়’, ‘ব্রাহ্মবিনোদ’, ‘ছায়া দর্শন’, ‘মা না মহাশক্তি’ প্রভৃতি পুস্তকগুলি বঙ্গ সাহিত্য ভাণ্ডারে উজ্জল রত্ন। ঐ সকল পুস্তকাবলীর অন্তর্গত অভিমান, নীরব কবি, অমৃত, লোকারণ্য, প্রভৃতি প্রবন্ধগুলি যিনিই পড়িয়াছেন, তিনিই মুগ্ধ হইয়াছেন। বস্তুতঃ ঐ শ্রেণীর রচনা বঙ্গসাহিত্যে একান্তই ছলভ। বলাবাহুল্য যে ঐ শ্রেণীর উচ্চ ভাষাত্মক রচনা দেশের জনসাধারণের মধ্যে বিস্তৃতি লাভ করিতে পারে নাই।

সামাজিক জীবনে কালীপ্রসন্ন বন্ধুবৎসল ও সদালাপী পুরুষ ছিলেন। তাঁহার বিশিষ্ট বন্ধুবর্গের মধ্যে অমৃতলাল বসু, দীনবন্ধু মিত্র, অক্ষয়চন্দ্র সরকার প্রভৃতির নাম উল্লেখ যোগ্য। ধর্মীর সহিত তাঁহাকে মিশিতে হইত বলিয়া, দরিদ্রের প্রতি কোনও অবজ্ঞার ভাব তাঁহার কোনও দিন ছিল না।

পরিণত বয়সে ১৩১৭ বঙ্গাব্দের শ্রাবণ মাসে এই মনস্বী পরলোক গমন করেন।

**কালীপ্রসন্ন দত্ত**—তিনি ১২৬৬ বঙ্গাব্দের আষাঢ় মাসে ফরিদপুর জিলার অন্তর্গত চাঁওচা গ্রামে সম্ভ্রান্ত দত্ত পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতামহ চণ্ডীপ্রসাদ দত্তের চারি পুত্র ও পাঁচ কন্যা ছিল। জ্যেষ্ঠ পুত্র ঈশ্বরচন্দ্রের ঔরসে ও ইন্দুমতীর গর্ভে কালীপ্রসন্নের জন্ম হয়। কালীপ্রসন্নের তের বৎসর

বয়সের সময় একই দিনে মাতৃ পিতৃ  
 বিয়োগ ঘটে। পনের বৎসর বয়সের  
 সময় তিনি বরিশাল গভর্ণমেন্ট ইংরাজী  
 বিদ্যালয় হইতে এন্ট্রান্স পরীক্ষায় প্রথম  
 বিভাগে উত্তীর্ণ হইয়া গভর্ণমেন্ট বৃত্তি  
 প্রাপ্ত হন। তৎপরে তিনি কলিকাতায়  
 যাইয়া প্রেসিডেন্সী কলেজে এফ, এ  
 পড়িতে আরম্ভ করেন। যখন তিনি  
 বি, এ পড়িতেছিলেন, তখন আমেরি-  
 কায় যাইয়া পাঠাভ্যাস করিবার জন্ত  
 বাকুল হইয়া উঠেন। পরিবারের  
 সমস্ত লোকেরই বিশেষ অমত হওয়াতে  
 তাহা সম্ভব হয় নাই। কিছুকাল তিনি  
 ‘ভারত স্ক্রুদ’ পত্রিকার অত্যন্ত মস্পা-  
 দক ছিলেন। তিনি মাত্ৰ আট বৎসর  
 ব্যবসা-বাণিজ্যে লিপ্ত থাকেন এবং  
 সেই সময় ‘ভারত বণিক’ নামক সংবাদ  
 পত্র বাহির করেন। ইহার পর ‘দলিত  
 কুসুম’ পুস্তক প্রকাশ করেন। ১২৯৩  
 সনে তিনি বিজনি ষ্টেটের সুপারি-  
 ষ্টেণ্ডেণ্টের পদ গ্রহণ করেন এবং পনের  
 বৎসর কাল সেই কার্যে নিযুক্ত থাকিয়া  
 সকলেরই প্রিয়পাত্র হইয়াছিলেন।  
 ১৯০০ খ্রীঃ অব্দে গভর্ণমেন্ট ও বিজনি  
 ষ্টেটের মধ্যে গারে! পার্কভের সীমানা  
 নির্ধারণ করিতে গিয়া তিনি যে কঠোর  
 পরিশ্রম করিয়াছিলেন, উহাতে তাঁহার  
 স্বাস্থ্য ভঙ্গ হয়। ১৩০৮ সনের ৮ই  
 অগ্রহায়ণ তিনি মানবলীলা সম্বরণ  
 করেন। তাঁহার সাহিত্যানুরাগ প্রবল

ছিল। তিনি ব্যুর যুদ্ধের ইতিহাস  
 লিখিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন।

**কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় — (১)**  
 খ্যাতনামা ঐতিহাসিক। তিনি কিছু-  
 কাল বহরমপুর কলেজের ইতিহাসের  
 অধ্যাপক ছিলেন। তাঁহার “বাক্সালার  
 নবাবী আমলের ইতিহাস” একখানি  
 প্রামাণিক গ্রন্থ। ঐ গ্রন্থে কালী-  
 প্রসন্নের অনুসন্ধিৎসা ও সত্যসংগ্রহের  
 বিশেষ পরিচয় পাওয়া যায়। ১৩২৬  
 বঙ্গাব্দের শ্রাবণ মাসে তিনি পরলোক  
 গমন করেন।

**কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায় — (২)**  
 প্রসিদ্ধ সঙ্গীতাচার্য। ১৩৪২ খ্রীঃ অব্দে  
 কলিকাতা নগরে তাঁহার জন্ম হয়।  
 বাল্যকাল হইতে তাঁহার সঙ্গীতশাস্ত্রে  
 অসাধারণ নৈপুণ্য প্রকাশ পায়।  
 পরার্ন্তী জীবনে তাহার যে পরিণতি  
 হয়, তাহা বাস্তবিকই অলৌকিক।  
 লক্ষ্মীএর নবাব ওয়াজেন আলি শাহ  
 কালীপ্রসন্নের সুরবাহার যন্ত্রের আলা-  
 পনে মোহিত হইয়া তাঁহাকে বিশেষ  
 সম্মান প্রদর্শন করিয়া বলেন যে হীরক  
 খচিত কণ্ঠহার প্রদান করিলে তবে  
 তাঁহার গুণের পুরস্কার দেওয়া হয়।  
 বহু ইংরেজ সম্রাট রাজপুরুষ এমন কি  
 একাধিক রাজপ্রতিনিধিও তাঁহার  
 বাত্মলাপ শ্রবণে মুগ্ধ হন। লর্ড রিপন  
 তাঁহাকে স্বীয় প্রতিকৃতি পুরস্কার দেন।  
 ১৮৭৫ খ্রীঃ অব্দে তদানীন্তন যুবরাজ



( পরে সত্ৰাট সপ্তম এডওয়ার্ড ) যখন এদেশে আগমন করেন তখন কালী-প্রসন্ন তাঁহার নিকটে সঙ্গীত ও যন্ত্রালাপ করিয়া যুবরাজের সম্বন্ধি বিধান করেন। হঙ্গেরী দেশের জগদ্বিখ্যাত বেহালা বাদক রেমেণিয়া (Remenye) কালীপ্রসন্নের যন্ত্রালাপ শ্রবণে বিশেষ পরিতুষ্ট হইয়া বলেন যে পাশ্চাত্য কোনও দেশে জন্মগ্রহণ করিলে তিনি জগদ্বিখ্যাত হইতে পারিতেন।

তিনি দীর্ঘকাল কলিকাতা পাথুরিয়াঘাটার সঙ্গীতজ্ঞ জমিদার রাজা সার সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুরের সঙ্গীত বিদ্যালয়ে সঙ্গীত শিক্ষকের কার্য করেন। তাঁহার গুরু ক্ষেত্রনাথ গোস্বামী বিরচিত ‘সঙ্গীত-সার’ নামক পুস্তক খানি তিনি পরিবর্দ্ধিত ও উন্নত-তর ভাবে প্রকাশ করিয়াছিলেন।

অসাধারণ সঙ্গীত নৈপুণ্যের জ্ঞাত্তি তিনি আমেরিকা, জার্মানী, ফ্রান্স, প্রভৃতি পাশ্চাত্য দেশ হইতেও উচ্চ প্রশংসাপত্র ও স্তব্ধপদকাদি প্রাপ্ত হন। ‘হাস তরঙ্গ’ বাস্তব যন্ত্রেই তাঁহার বিশেষ অধিকার ছিল। তিনি যোগাভ্যাস দ্বারা এমন শক্তি লাভ করিয়াছিলেন যে, ঐ যন্ত্রটি কুক্ষিদেশের মধ্যে চাপিয়া বায়ু নিরোধ করিয়া সমুদ্র সঙ্গীত তরঙ্গ উৎপন্ন করিতে বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। গলাবাহিরে জোড়া শানাই ঠেকাইয়াও

অদ্বুত কৌশলে তিনি বাজাইতে পারিতেন। ভারতীয় সঙ্গীতশাস্ত্র সম্বন্ধে তিনি কয়েকখানি পুস্তক রচনা করেন। ঐগুলি সর্বত্রই সমাদৃত হইয়াছিল। ১৯০০ খ্রীঃ অব্দে এই মনস্বীর পরলোক প্রাপ্তি হয়।

**কালীপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায়**—বীরভূম জেলার অন্তঃপাতী সিউড়ীর নিকটবর্তী মঙ্গলডিহি গ্রামে মাতামহের আলয়ে ১২৬২ বঙ্গাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। জন্মের অব্যবহিত পরেই তাঁহার মাতৃবিয়োগ হয়। তাঁহার পিতা ক্ষেত্রনাথ পুনরায় স্বীয় জ্বালিকাকে বিবাহ করেন। মাতৃ-হীন হইয়া আশৈশব মাতামহী কর্তৃক তাঁহার পিত্রালয় সিউড়ীর নিকটস্থ আড্ডা গ্রামে প্রতিপালিত হন। সিউড়ী উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয় হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া, সেখানকার বঙ্গবিদ্যালয়ের শিক্ষক নিযুক্ত হন। এই সময় তিনি সিউড়ীর জমীদার দক্ষিণা রঞ্জন মুখোপাধ্যায় মহাশয়কে “শব্দ-কল্প-দ্রুম” সংকলনে সাহায্য করেন।

কালীপ্রসন্ন শক্তির উপাসক ছিলেন ও শক্তি, তন্ত্র প্রভৃতি বিষয়ে রামপ্রসাদৌ বাউল ইত্যাদি সুরে বিবিধ সঙ্গীত রচনা করেন। তিনি চিত্রাঙ্কনও করিতে পারিতেন। ১৩০২ বঙ্গাব্দে তিনি পরলোক গমন করেন।

**কালীপ্রসন্ন সিংহ**—বিদ্যোৎসাহী জমীদার এবং মহাভারতের বাঙ্গালা

অনুবাদক। ইহাঁর প্রাপ্তমহাশয়-  
রাম সিংহ ইংরেজ রাজত্বের প্রথম  
ভাগে মুর্শিদাবাদ, পাটনা প্রভৃতি স্থানে  
ইংরেজ কোম্পানীর দেওয়ানী করিয়া  
প্রভূত অর্থসঞ্চয় করেন। কালীপ্রসন্নের  
পিতার নাম নন্দলাল সিংহ। তাঁহারা  
কলিকাতা বোড়াসাঁকোর প্রসিদ্ধ  
কায়স্থবংশীয় জমীদার। ১৮৪১ খ্রীঃ  
অব্দে কলিকাতা নগরে কালীপ্রসন্নের  
জন্ম হয়। অতি অল্প বয়সেই পিতৃহীন  
হওয়ায় দেশপ্রসিদ্ধ হরচন্দ্র ঘোষ  
মহাশয় তাঁহার অভিভাবক ও সম্পত্তির  
তত্ত্বাবধায়ক হন। হরচন্দ্রের সুব্যব-  
স্থায় কালীপ্রসন্ন বাল্যকালে সুশিক্ষা  
লাভ করেন। ইংরেজি, বাঙ্গালা ও  
সংস্কৃত, এই তিন ভাষায়ই তিনি  
পারদর্শী ছিলেন।

বাল্যকালেই কালীপ্রসন্ন  
বিজ্ঞানুগামী ছিলেন। যৌবনের প্রারম্ভে  
১৮৫৩ কি ১৮৫৪ খ্রীঃ অব্দে, তিনি  
বিজ্ঞানসাহিনী নামে এক সভা স্থাপন  
করেন এবং নিজে কয়েক বৎসর উহার  
কার্যাব্যক্ষ ছিলেন। ঐ সভার অধি-  
বেশনাদিতে বাঙ্গালাভাষা ও সাহিত্য  
বিষয়ক প্রবন্ধাদি পাঠ্য নানা বিষয়ের  
আলোচনা, বক্তৃতা প্রভৃতি হইত।  
কখনও কখনও বিশিষ্ট ইংরেজ ভদ্র-  
লোকদিগের দ্বারাও বক্তৃতা প্রদান  
করান হইত। বহু কৃতবিদ্যা গণ্যমান্য  
ব্যক্তি ঐ বিদ্যোৎসাহিনী সভার সদস্য

ছিলেন। বিভিন্ন সময়ে ঐ সভার  
অধিবেশনে অনেক গণ্যমান্য ব্যক্তিকে  
সম্বর্দ্ধনা করা হইত। ১৮৬১ খ্রীঃ অব্দে  
ঐ সভার পক্ষ হইতে এক প্রকাশ্য  
সভায় কবি মধুসূদনকে সম্বর্দ্ধনা করা  
হয়। সেই সম্বর্দ্ধনা সভায়, রাজা  
প্রতাপচন্দ্র সিংহ, কিশোরীচাঁদ মিত্র  
প্রভৃতি বহু গণ্যমান্য ব্যক্তি উপস্থিত  
ছিলেন। সেই সম্বর্দ্ধনা সভায় কবিকে  
অভিনন্দনসহ সুদৃঢ় রক্তপাত্র প্রদান  
করা হয়। নোলদর্পণের অনুবাদক খ্যাত-  
নানা খ্রীষ্টিয় ধর্ম্মযাজক রেভাঃ জেমস্ লঙ্-  
(Rev. James Long) সাহেব যখন  
এদেশ পরিত্যাগ করিয়া যান, তখনও  
কালীপ্রসন্ন বিদ্যোৎসাহিনী সভার পক্ষ  
হইতে তাঁহার সম্বর্দ্ধনার আয়োজন  
করেন। পুঙ্খানুপুঙ্খ সভার পক্ষ হইতে  
'বিজ্ঞানসাহিনী পত্রিকা' প্রকাশ করেন।  
(অনুমান ১৮৫৫ খ্রীঃ অব্দের মধ্য)  
ঐ পত্রিকাখানি সভার সদস্যগণকে  
বিনামূল্যে প্রদত্ত হইত। বহু মূল্যবান  
প্রবন্ধাদির দ্বারা ভূষিত হইয়া পত্রিকা-  
খানি শিক্ষিত ব্যক্তিদিগের প্রশংসা  
ও আদর লাভ করিয়াছিল। তদ্বিত্ত  
তিনি কিছুকাল দেশপ্রসিদ্ধ রাজেন্দ্রলাল  
মিত্রের প্রতিষ্ঠিত 'বিবিধার্থ-সংগ্রহ'  
পত্রিকারও সম্পাদনভার গ্রহণ করেন।  
(১২৬৮ বঙ্গাব্দ)। 'পরিদর্শক' নামক  
একখানি দৈনিকপত্রও তিনি কিছুকাল  
পরিচালনা করেন।

পূর্বোক্ত লঙ্ সাহেব যখন আদালতের বিচারে অর্থদণ্ডে দণ্ডিত হন, তখন কালীপ্রসন্ন স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া ঐ অর্থ প্রদান পূর্বক লঙ্ সাহেবের মুক্তি বিধান করেন।

বিজ্ঞোৎসাহিনী সভার পক্ষ হইতে কালীপ্রসন্ন অনেকগুলি পুস্তক বিক্রয়ার্থ প্রকাশ করেন। তন্মধ্যে অধিকাংশই কালীপ্রসন্নের স্বরচিত অথবা অনূদিত। কোনও কোনও পুস্তক কেবল সভার পক্ষ হইতে প্রকাশিত বরা হইত। তৎস্বরচিত প্রধান প্রধান পুস্তকের নাম—‘বাবু’ (নাটক); ‘সাবিত্রী সত্যবান’ (নাটক); ‘মালতী মাধব’ (নাটক-অনুবাদ); ‘হতোম পাঁচার নক্সা’ (বাস্তবচনা—দুই খণ্ড); ‘বিধবোদ্ধার’ (নাটক); ‘বিক্রমোর্কশী’ (নাটক-অনুবাদ), ‘বেগীসংহার’ (নাটক-অনুবাদ)।

কালীপ্রসন্নের সর্বপ্রধান কীর্তি বাঙ্গালী ভাষায় মহাভারতের অনুবাদ। ঐ অনুবাদকার্যের জন্ত তৎকালীন বহু পণ্ডিত নিযুক্ত হন। সুদীর্ঘ আট বৎসরকাল ধরিয়া উহার কার্য চলিয়াছিল। তিনি অনুবাদের সৌকার্য্যের জন্ত নানাস্থান হইতে বহুমূল্য প্রাচীন পুঁথি সংগ্রহ করেন। তাঁহার শুভানুধ্যায়ী বহু সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি এ বিষয়ে তাঁহাকে প্রভূত সাহায্য করেন। (অষ্টাদশ পর্ক অনুবাদের উপসংহারে

তিনি এ বিষয়ে যাহাদের নিকট যে সব সাহায্য পাইয়াছিলেন তাহার বিস্তৃত বিবরণ দেওয়া আছে)। ঐ মহাগ্রন্থ মহারাণী ভিক্টোরিয়ার নামে উৎসৃষ্ট হয়।

অভিনয়াদি ললিতকলাতেও কালীপ্রসন্নের বিশেষ উৎসাহ ছিল। পূর্বোক্ত বিজ্ঞোৎসাহিনী সভার সহিত তন্নাামীয় একটি রঙ্গমঞ্চও প্রতিষ্ঠিত হয় (১৮৫৬ খ্রী:)। রাননারায়ণ তর্করত্ন অনূদিত বেগীসংহার নাটক তথায় প্রথম অভিনীত হয়। বহু গণ্যমাণ দেশীয় ও ইয়োরোপীয় ব্যক্তি ঐ অভিনয় দর্শন করিয়া ভূয়সী প্রশংসা করেন। তৎপরে তথায় কালীপ্রসন্নের নিজ অনূদিত বিক্রমোর্কশী নাটক অভিনীত হয় (১৮৫৭)। ঐ অভিনয়েও বহু সম্ভ্রান্ত বাঙ্গালী ও ইয়োরোপীয় ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন এবং উহারও বিশেষ প্রশংসা হয়। স্বয়ং অনুবাদক ঐ অভিনয়ে পুত্রবীর ভূমিকা গ্রহণ করিয়া নৈপুণ্যের পরাকাষ্ঠা প্রকাশ করেন। কালীপ্রসন্নের রচিত নাটক ‘সাবিত্রী-সত্যবান’ও তথায় অভিনীত হইয়াছিল।

সামাজিক অনেক বিষয়ে কালীপ্রসন্ন সংস্কারপন্থী ছিলেন। দেশে বিধবা-বিবাহ করিতে ইচ্ছুক ব্যক্তিগণকে বিজ্ঞোৎসাহিনী সভার পক্ষ হইতে তিনি বিশেষ অর্থসাহায্যদানের ব্যবস্থা করেন।

হিন্দুপেট্রিয়ার্ট (Hindu Patriot) পত্রের সম্পাদক হরিশ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের মৃত্যুর পর কালীপ্রসন্ন উক্ত পত্রের স্বত্ব ক্রয় করিয়া তাঁহার পরিচালনার ভার গ্রহণ করেন। তদ্বিন্ন হরিশ্চন্দ্রের স্মৃতি-ভাণ্ডারে বহুসংখ্য মুদ্রা দান এবং তাঁহার পরিবারবর্গের ভরণপোষণের যথাযোগ্য ব্যবস্থাও করেন।

১৭৭০ খ্রীঃ অব্দের জুলাই মাসে মাত্র ঊনত্রিশ বৎসর বয়সে এই মনীষী অপুত্রক অবস্থায় পরলোক গমন করেন।

**কালীপ্রসাদ কুলভাষ্কর, মুন্সী—**যে সকল মহাত্মা এতদ্দেশে শিক্ষা-বিত্তারকল্পে দান করিয়া চিরস্মরণীয় হইয়াছেন, কালীপ্রসাদ তাঁহাদের অগ্রতম। তিনি যুক্তপ্রদেশবাসী হিন্দু-স্থানী কায়স্থ। এলাহাবাদের ‘কায়স্থ পাঠশালা’ নামক কলেজ তিনিই প্রতিষ্ঠা করেন। এই শিক্ষা-প্রতিষ্ঠানের উদ্দেশ্যে তিনি তাঁহার স্বোপার্জিত পাচলক্ষ টাকা মূল্যের সম্পত্তির সমস্তই দান করেন।

**কালীপ্রসাদ পোদ্দার—**এই সুবর্ণ বণিক কুলপ্রদীপ যশোহর নগরবাসী ছিলেন। তিনি অতিশয় ধন্যপ্রাণ ব্যক্তি ছিলেন। লোকে যাহাতে সহজে গঙ্গাস্নান করিতে পারে তদর্থক যশোহর হইতে চাকদহ পর্য্যন্ত একটি প্রশস্ত রাস্তা প্রস্তুত করাইয়া দিয়া-

ছিলেন। তাহা এখনও বর্তমান থাকিয়া তাঁহার কীর্তি ঘোষণা করিতেছে।

**কালীময় ঘটক —**১২৪৭ বঙ্গাব্দের কোজাগর রাত্রিতে নদীয়া জিলার অন্তর্গত রাণাঘাট গ্রামে কালীময় ঘটক জন্মগ্রহণ করেন। ইহঁার পিতার নাম চন্দ্রশেখর তর্কসিদ্ধান্ত। ইহঁারা বন্দ্য বংশীয় রাঢ়ী শ্রেণীর ব্রাহ্মণ। কালীময়ের পিতামহ তৎকালীন সম্মানজনক “ঘটক” উপাধি লাভ করেন।

কালীময় বাল্যকালে রাণাঘাটের এক পাঠশালায় অধ্যয়ন করেন।

তাঁহাদের অসুখা ভাগ ছিল না বলিয়া তাঁহার পিতা তাঁহাকে জমিদারিসেবাস্তার কার্য্য শিক্ষা করিবার জন্ত নিযুক্ত করিলেন। তিনি অনিচ্ছাসত্ত্বেও কাব্য করিতে লাগিলেন কিন্তু পড়াশুনার জন্ত তাঁহার বিশেষ আগ্রহ বরাবরই ছিল। পুত্রের এইরূপ বিদ্যাহুরাগ দেখিয়া তাঁহার পিতা তাঁহাকে রাণাঘাট স্কুলে ভর্তি করিয়া দিলেন। তথাকার পাঠ সমাপ্ত করিয়া তিনি হুগলী নর্ম্মাল স্কুলে ভর্তি হন। দেড় বৎসর মধ্যেই ১২৬৫ সালে অষ্টাদশ বৎসর বয়সে, তিনি বিশেষ কৃতিত্বের সহিত শেষ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইলেন। সূত্রধর, দরজী, রাজমন্ত্রী প্রভৃতি শিল্পীদিগের কার্য্যে ইনি অভ্যস্ত ছিলেন।

কালীময় প্রথমে নদীয়া জিলার ভালুকা গ্রামের বাংলা বিদ্যালয়ের প্রধান পণ্ডিত নিযুক্ত হন। চারি

বৎসর পর বর্ধমান জিলার বেলেড়া গ্রামের বাংলা বিদ্যালয়ের শিক্ষক হন। এই সময় তিনি যশোহর জিলার বারাকপুর গ্রামনিবাসী পণ্ডিত প্রেমচাঁদ তর্কলঙ্কার মহাশয়ের একমাত্র কন্যা কালীশ্বরী দেবীকে বিবাহ করেন। বেলেড়া গ্রামে কিছুদিন কার্য্য করিয়া তিনি নিজ গ্রামের জমিদার পাল চৌধুরীদের সহায়তায় একটা বঙ্গ বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত করিয়া তাহারই অধ্যাপনা কার্য্যে নিযুক্ত হন। তিনি ঐ সময় মজুর ও ব্যবসায়ীগণের শিক্ষার জন্ত একটা নৈশ বিদ্যালয় স্থাপন করেন ও বালিকা বিদ্যালয়ের তত্ত্বাবধানের ভার গ্রহণ করেন। ইহার প্রতিষ্ঠিত বাঙ্গালা স্কুল পরে রাণাবাটের ইংরাজী বিদ্যালয়ের সহিত মিলিত হইয়া যায়। ইনি সাহিত্যানুরাগী ছিলেন। নিম্ন লিখিত পুস্তকগুলি তিনি রচনা করেন। ১। চরিতাষ্টক ১ম ও ২য় ভাগ; ২। ছিন্নমস্তা (উপন্যাস); ৩। কৃষিশিক্ষা, ৪। কৃষিপ্রবেশ, ৫। সুরেন্দ্রজীবনী, ৬। পঞ্চময়, ৭। মিত্রবিলাপ, ৮। মেলা। ইহার তিন পুত্র। জ্যেষ্ঠ জ্ঞানানন্দ (মুক ও বধির), মধ্যম ধ্যানানন্দ ও কনিষ্ঠ কৃষ্ণানন্দ। ১৮০৭ বঙ্গাব্দের আষাঢ় মাসে ৬০ বৎসর বয়সে কালীময় পরলোক গমন করেন।

**কালীমোহন দাস**—প্রসিদ্ধ ব্যবহার-জীবী ও দেশহিতৈষী নেতা। ১৮৩৮

খ্রীঃ অব্দের জুলাই মাসে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। দেশ প্রসিদ্ধ দুর্গামোহন দাস তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর। দেশবন্ধু চিত্ত-রঞ্জন দাস তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র। তাঁহারা বিক্রমপুর পরগণার তেলিরবাগ গ্রামের প্রসিদ্ধ বৈষ্ণবংশ জাত। এই বংশে বহু খাতনামা ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিয়া-ছিলেন। কালীমোহন প্রথম জীবনে অগ্রজ দুর্গামোহনের দৃষ্টান্তে ব্রাহ্মসম্মত গ্রহণ করেন। পরে পুনরায় প্রায়শ্চিত্তান্তে হিন্দু সমাজে প্রবেশ করেন। তিনি পবোপকারী ও সমাজ হিতৈষী ব্যক্তি ছিলেন। নিজ অর্জিত সম্পত্তির অধি-কাংশ দেবসেবা ও জনহিতকর কার্য্যের জন্ত দান করিয়া গিয়াছেন। ১৮৮৭ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। (দুর্গা-মোহন দাস দেখ)।

**কালীমোহন বসু**—বাঙ্গালী সাংবা-দিক। ১২৮৪ বঙ্গাব্দের ভাদ্রমাসে তাঁহার জন্ম হয়। শিক্ষা সমাপনান্তে তিনি কিছুকাল ‘ফরিদপুর হিতৈষী’ পত্রিকার সম্পাদন কার্য্যের সহিত সংশ্লিষ্ট থাকিয়া, পত্রিকা পরিচালন বিষয়ে শিক্ষালাভ করেন। পরে ১৮২০ বঙ্গাব্দের বৈশাখ মাস হইতে কলিকাতা নগরে ‘সম্মিলনী’ নামে এক-খানি পাঞ্জিক পত্রিকা প্রকাশ করিতে আরম্ভ করেন। নিরপেক্ষ মত প্রচার, নানা বিচিত্র সংবাদ সংগ্রহের চেষ্টা ও পাণ্ডিত্যপূর্ণ প্রবন্ধের জন্ত ‘সম্মিলনী’

খ্যাতি লাভ করিয়াছিল। কালী-মোহন বসু ব্রাহ্মধর্মাবলম্বী ছিলেন। অমায়িক ব্যবহার এবং সকল ধর্মাবলম্বী লোকের সহিত সজ্জন ব্যবহারের জন্য তিনি জনপ্রিয় ছিলেন। ১৮৪০ বঙ্গাব্দের কার্তিক মাসে অন্নদিনের ব্যবধানে, কালীমোহনবাবু, তাঁহার স্ত্রী এবং এক কন্যা পরলোক গমন করেন। **কালীশঙ্কর গুহ**—তিনি ময়মনসিংহ জিলার টাঙ্গাইল উপবিভাগের দৌলতপুর গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। বালাকালেই পিতৃহীন হওয়ার প্রথম জীবনে শিক্ষালাভ করিতে তাহাকে খুব কষ্ট করিতে হইয়াছিল। তিনি এক স্বর্ণকারের গৃহে দুইবেলা রন্ধন করিয়া আহারের সংস্থান করিয়াছিলেন। এই উপকারের প্রতাপকার স্বরূপ তিনি যখন উকীল হইয়া উপার্জন করিতে আরম্ভ করেন, তখন মাসিক ছয়টাকা হিসাবে সেই স্বর্ণকারকে জীবিতকাল পর্যন্ত সাহায্য করিয়াছিলেন। কালানুজ্ঞ নামে এক সাহেব তাঁহার পড়ার সময়ে কিছু অর্থ সাহায্য করিয়াছিলেন। সেই উপকারের বিনিময়ে কালানুজ্ঞের বিধবা পত্নীকে আজীবন মাসিক পঞ্চাশ টাকা সাহায্য করিয়াছিলেন। তিনি ময়মনসিংহ নগরীর শ্রেষ্ঠ উকীল ছিলেন। তাঁহার উপার্জনও যথেষ্ট ছিল। বালাকালে পঠদশায় যে কষ্ট পাইয়াছিলেন তাহা স্মরণ রাখিয়া বহু দরিদ্র ছাত্রকে

তিনি নিজ আলয়ে স্থান দিয়া লেখাপড়া শিক্ষার সহায়তা করিয়াছেন। ময়মনসিংহের প্রসিদ্ধ উকীল দাতা কালীকুমার দত্তের মৃত্যুর পর, তাঁহার স্থান দাতা কালীশঙ্কর গুহ অধিকার করিয়াছিলেন। সেই সময়ে 'তাঁহার মত দাতা, অতিথিবৎসল দীনবাক্তব লোক ময়মনসিংহ সহরে অতি অল্পই ছিলেন বলিলে অত্যুক্ত হইবে না। সহরের সকল প্রকার সদগুণানের সহিত তাঁহার যোগ ছিল। বহু দরিদ্র লোক বিনা ব্যয়ে তাঁহার দ্বারা মোকদ্দমা পারচালন করিয়াছে। তাঁহার সদাশয় পত্নী স্বামীরই অনুরূপ ছিলেন। যে সকল ছাত্রমণ্ডলী তাঁহার গৃহে আশ্রয় পাইয়াছিল, তাহারা তাঁহার স্নেহের আশ্রয়ে পরম সুখে বাস করিত। এই সদাশয় দম্পতির স্নেহ ব্যবহার দ্বারা পাইয়াছে, তাহার জীবনে কখনও তাহা ভুলিতে পারিবে না। তাঁহার সদয় ও শিষ্টাচার ব্যবহার সকলকেই মুগ্ধ করিত। এই মহাত্মা বিংশ শতাব্দীর প্রথমভাগে পরলোকগত হইয়াছেন। **কালীশঙ্কর ঘোষাল, রাজা বাহাদুর**—ইনি কাশীপ্রবাসী লক্ষ প্রতিষ্ঠা বঙ্গালী সাহিত্যিক ও শিক্ষানুরাগী জমিদার রাজা জয়নারায়ণ ঘোষাল মহাশয়ের পুত্র। সিন্ধু সমরে ইংরাজ সরকারকে প্রভূত সহায়তা করায় লর্ড এলেনবরা (Lord Ellenborough)

তাঁহাকে 'রাজা বাহাদুর' উপাধি দ্বারা ভূষিত করেন। তিনি অতিশয় দানশীল ছিলেন। তিনি কাশীতে এক অন্ধাশ্রম প্রতিষ্ঠা করিয়া তাহার যাবতীয় ব্যয় নিক্সাহের ব্যবস্থা করেন। রাজা কালীশঙ্কর কাশীতে শিক্ষাবিস্তার সমিতির প্রথম ও প্রধান বাঙ্গালী সদস্য ছিলেন। কাশীর সুপ্রসিদ্ধ কুইন্স কলেজের (Queen's College) প্রথম অষ্টালিকার নক্সা তিনিই রচনা করেন। তিনি পিতার ন্যায় অতি দানশীল ও শিক্ষানুরাগী ছিলেন। রাজা বাহাদুর কালীশঙ্করের সাত পুত্র — কাশীকান্ত, সত্যপ্রসাদ, সত্যকিঙ্কর, সত্যচরণ, সত্যশরণ, সত্যপ্রসন্ন ও সত্যভক্ত।

**কালীশঙ্কর দাস** — তিনি একজন ব্রাহ্মধর্মপ্রচারক ও সাধক। ১৮৪৩ খ্রীঃ অব্দে ভাদ্রমাসে ময়মনসিংহ জিলার টাঙ্গাইল উপবিভাগের কড়াইল গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম রামনাথ দাস। তাঁহারা বৈষ্ণবংশোদ্ভূত ছিলেন। বাল্যে চতুষ্পাঠিতে সংস্কৃত অধ্যয়ন করেন এবং পরে কিঞ্চিৎ চিকিৎসাশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া ব্যবসায়িকরূপে জীবিকার্জনে প্রবৃত্ত হন। তিনি দীর্ঘকাল রঙ্গপুর জিলার একাধিক জমিদারগৃহের, বিশেষতঃ কাকিনার বিজ্ঞোংসাহী জমিদার শম্ভুনাথ চৌধুরীর গৃহচিকিৎসক ছিলেন। ঐ সময়ে সাধু ব্যবহার, সচ্চরিত্রতা,

শ্রায়নিষ্ঠা প্রভৃতি গুণের জন্য সর্বত্র সম্মানিত হইতেন। কিছুকাল দেশীয় মতে চিকিৎসা ব্যবসায় করিয়া তিনি রঙ্গপুর দাতব্য চিকিৎসালয়ের চিকিৎসক ডাঃ দয়াল সিংহের অধীনে থাকিয়া পাশ্চাত্য চিকিৎসা বিজ্ঞান অনেক আয়ত্ত করেন। ঐ সময়ের মধ্যেই তিনি ব্রাহ্মধর্মের সংশ্রব লাভ করেন এবং ধীরে ধীরে সম্পূর্ণভাবে ব্রাহ্ম সমাজভুক্ত হইয়া যান। ১৮৭২ খ্রীঃ অব্দে দেশপ্রসিদ্ধ রাজনারায়ণ বহু মহাশয় তত্ত্বাবধানী পত্রিকাতে প্রবন্ধ রচনা দ্বারা প্রমাণ করিবার চেষ্টা করেন যে ব্রাহ্মধর্ম হিন্দুধর্ম হইতে উদ্ভূত। কালীশঙ্কর দাস তাহার প্রতিবাদ করিয়া পুস্তিকা রচনা করেন। পুস্তকখানিতে তাঁহার স্বাধীন চিন্তার পরিচয় পাওয়া যায়। তিনি আজীবন কেশবচন্দ্রের প্রিয় শিষ্য এবং নববিধান ব্রাহ্মসম্প্রদায়ের অন্তর্ভূত একজন নিষ্ঠাবান গৃহী সাধক ছিলেন। বহুকাল নানাস্থানে উৎসাহের সহিত ধর্মপ্রচারও করিয়াছিলেন। ১৩০২ সালের ২১শে ফাল্গুন তিনি পরলোক গমন করেন।

**কালীশঙ্কর বিজ্ঞাবাগীশ**—ওয়ারেন হেস্টিংস কর্তৃক আহৃত হইয়া, ভারতের বিভিন্ন প্রদেশ হইতে আগত যে একাদশজন পণ্ডিতের তত্ত্বাবধানে হিন্দুদিগের সমগ্র স্মৃতিশাস্ত্রসাগর মন্থন

করিয়া ‘বিবাদার্ণব সেতু’ নামক : জেলার নড়াইলে আসিয়া বসতি ব্যবহার শাস্ত্র সম্বন্ধে এক মহাগ্রন্থ করেন। মদন গোপালের ছই পুত্র রচিত হয়, ইনি তাঁহাদিগের অত্মতম।  
 অপর দশজনের নাম—বাণেশ্বর বিছা-  
 লঙ্কার, কৃষ্ণরাম তর্কসিদ্ধান্ত, রাম-  
 গোপাল শ্রায়ালঙ্কার, কৃষ্ণজীবন শ্রায়ালঙ্কার, বীরেশ্বর পঞ্চানন, কৃষ্ণচন্দ্র সার্কভোম, গৌরীকান্ত তর্কসিদ্ধান্ত, শ্রীমন্মন্দের শ্রায়সিদ্ধান্ত, কৃষ্ণাধেশ্বর তর্কালঙ্কার ও সীতারাম ভাট। হিন্দু শাস্ত্রানুসারে আচার, ব্যবহার, অনুশাসন, সংসার অনুষ্ঠান উত্তরাধিকার প্রভৃতি বিষয়ে আইন প্রণয়ন এই গ্রন্থের উদ্দেশ্য। এই গ্রন্থ প্রথমে ফারসী ও পরে হাংগেড কড্ডক Code of Gentoo Laws নামে ইংরেজীতে অনূদিত হয়।

**কালীশঙ্কর রায়**—বঙ্গাধিপ আদি শূর কান্তকুজ হইতে যে গণজন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন, তাহাদের কায়স্থ অগ্রচরদিগের অত্মতম পুরুষোত্তম দত্ত হুগলী জেলার বালিগ্রামে বাস করেন ও সেখানকার দত্ত পরিবারের প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁহার এক বংশধর বর্গীর অত্যাচারের ভয়ে বালি হইতে মুন্সিদাবাদের অন্তর্গত চৌরা গ্রামে বসবাস করেন। এই বংশের মদনগোপাল দত্ত বহুকাল নবাব সরকারে কার্য্য ও পরে বাণিজ্য করিয়া বিপুল নিত্তের অধিকারী হন এবং বর্গীর ভয়ে বশোহর

করেন। মদন গোপালের ছই পুত্র রামদেব ও রামগোবিন্দ। রাম গোবিন্দের চারি পুত্র—রামানন্দ, রূপ রাম, রুদ্ররাম ও গদারাম দত্ত। মধ্যম রূপরামের তিন পুত্র—নন্দকিশোর, কালীশঙ্কর ও রামনিধি।

কালীশঙ্কর নাটোর রাজসরকারে দেওয়ানের কাজ করিতেন। চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের সময় নাটোরাধিপের ভূষণা জমিদারী তাহার সহিত বন্দোবস্ত করা হয়। বাকী খাজনার দায়ে ১৭৯৫ খ্রিঃ অব্দে নাটোররাজের পরগণা সকল নোলামে উঠিলে, তিনি তাহার পাঁচটা খরিদ করেন ও পরে আরও ক্ষুদ্র কয়েকটা পরগণা তিনি ক্রয় করেন। ১৮০০ খ্রিঃ অব্দে রাজস্ব অনাদায়ের অভিযোগে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী মোকদ্দমা করিয়া কালীশঙ্করকে কারারুদ্ধ করেন। চারি বৎসর পরে কালীশঙ্কর কিছু টাকা খাজনা বাবদ দিয়া মুক্তি লাভ করেন ও তদবধি নড়াইলে বাস করেন। ১৮০৬ খ্রিঃ অব্দে মুরশিদাবাদের নবাব বাবরজঙ্গ কালীশঙ্করকে রায় উপাধি দান করিলে, নড়াইলের দত্ত পরিবার রায়বংশ নামে খ্যাত হন। ছই সন্তানের মৃত্যু হইলে, কালীশঙ্কর কালীতে গমন করেন এবং সেখানেও কয়েকখানি জমিদারী ক্রয় করেন। ১৮৩৪ খ্রিঃ



অন্ধে রামনারায়ণ ও জয়নারায়ণ নামে দুই পুত্র রাখিয়া, কালীশঙ্কর ৯০ বৎসর বয়সে কালীতেই পরলোক গমন করেন। এই রামনারায়ণ ও জয়নারায়ণ হইতেই নড়াইলের জমীদারবংশ দুইভাগে বিভক্ত হইয়াছে। কালীশঙ্কর বিবিধ গুণ ও অসাধারণ প্রতিভা বলে মৃত্যুকালে স্বোপার্জিত বিপুল ভূসম্পত্তি রাখিয়া যান।

**কালুয়া দেব**—তিনি উড়িষ্যার রাজা প্রতাপরুদ্রের (১৪৯৮-১৫৪২ খ্রীঃ) জ্যেষ্ঠ পুত্র। তিনি মাত্র এক বৎসর পাঁচ মাস রাজত্ব করেন। তৎপরে তাঁহার ভ্রাতা কথারুদেব রাজা হন। প্রতাপরুদ্র দেখ।

**কালু ভূঞা**—মেদিনীপুর জেলার অন্তঃপাতী তাম্রলিপ্ত রাজ্যে ক্রমান্বয়ে যে তিনটি রাজবংশ রাজত্ব করেন, ইনি তাহাদের দ্বিতীয় কৈবর্তবংশের প্রতিষ্ঠাতা। তিনি উড়িষ্যা হইতে আগমন করিয়া তাম্রলিপ্ত অধিকার করেন এবং উড়িষ্যা হইতে কতিপয় স্বজাতিকে তাম্রলিপ্তে আনাইয়া ভূসম্পত্তি দানে তথায় তাহাদিগকে বসতি স্থাপনে সহায়তা করেন। তাঁহার পর ভাস্কর ভূঞা তাম্রলিপ্তের সিংহাসনে আরোহণ করেন। ১৪০৩ খ্রীঃ অন্ধে ভাস্কর ভূঞার মৃত্যুর পর কৈবর্তবংশের অবদান হয়। কৈবর্ত রাজারা বঙ্গে এক সময়ে প্রবল ছিলেন।

**কালু শাহ**—তিনি মূলতানের অধিপতি ছিলেন। জয়শমীরের রাজা চাচিকদেব তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিয়া পরলোক বাসী হন। চাচিকদেবের অন্ততম পুত্র কুম্ভ এই পিতৃহস্তা কালু শাহকে গোপনে হত্যা করিয়া তাঁহার ছিন্ন মস্তক ভ্রাতৃগণকে উপহার দিয়া ছিলেন।

**কাশিম আলী খাঁ, নবাব, মীর**—সাধারণতঃ তিনি মীরকাশিম নামে খ্যাত। তিনি নবাব জাফর আলী খাঁর (মীর জাফরের) জামাতা ছিলেন। ইংরেজ সরকার তাঁহার ক্ষমতায় সন্তুষ্ট হইয়া, ১৭৬০ খ্রীঃ অন্ধে তাঁহাকে বঙ্গদেশের নবাবী পদ প্রদান করেন। তিনি মুঙ্গেরে তাঁহার রাজধানী স্থানান্তরিত করেন। তাঁহার শত্রুর মীর জাফর খাঁ অতি অকস্মণ্য নবাব ছিলেন। পলাসী যুদ্ধের পর মীরজাফর রাজ্যলোভে ইংরেজ বণিককে বহু অর্থ প্রদান করিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন। তাঁহার ধারণা ছিল রাজ্যলাভ করিয়া সিরাজের রাজকোষে প্রচুর অর্থ প্রাপ্ত হইবেন। কিন্তু রাজকোষ প্রায় শূন্য ছিল। সুতরাং প্রতিশ্রুত অর্থ তিনি ইংরেজ বণিককে দিতে সমর্থ হন নাই এবং স্বীয় সৈন্যগণের বেতনও বাকী পড়িয়া গেল। ইংরেজ অধ্যক্ষগণ মীর কাশিমের অর্থে বণীভূত হইয়া দেশের ছরবস্তার প্রতিকার ব্যপদেশে মীর কাশিমকে মসনদে বসাইয়া মীর জাফরকে সিংহাসন হইতে

অপসারিত করিলেন। এদিকে মীর কাশিম রাজস্বের সুবন্দোবস্ত করিয়া সৈন্যদের বাকী বেতন বহুগ পরিমাণে পরিশোধ করেন। ইংরেজেরা তাঁহার ক্ষমতায় অথবা হস্তক্ষেপ করিলে, তিনি পূর্ক হইতেই ইংরেজদের প্রতি অসন্তুষ্ট ছিলেন। ইতিমধ্যে বাদশাহ শাহ আলম পাটনায় উপস্থিত হইয়াছিলেন, ইংরেজ গণ অগ্রসর হইয়া বাদশাহকে অভ্যর্থনা পূর্বক আপনাদের শিবিরে আনয়ন করিয়াছিলেন। মীর কাশিম ইহা পছন্দ করেন নাই। পরে মীর কাশিম ও বাদশাহের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া বার্ষিক চব্বিশ লক্ষ টাকা রাজস্ব দিতে প্রতিশ্রুত হন। সম্রাট তাঁহাকে আলোজাহ নশীর-উল-মুলক এমতাজদ্দৌলা কাশিম আলী খাঁ নশরৎ জঙ্গ উপাধি প্রদান করিয়াছিলেন। সম্রাট চলিয়া গেলে, তিনি ইংরেজ বণিক সম্প্রদায়ের নিকট শুদ্ধ তলব করিলেন। ইংরেজগণ দিতে অস্বীকৃত হইলেন; সেই জন্ত তিনি বাঙ্গলা বিহারের সমস্ত বণিকের বাণিজ্য শুদ্ধ উঠাইয়া দিলেন। এই কারণে ও আরও দুই তিনটি কারণে ইংরেজের সহিত নবাবের মনোমালিন্য উপস্থিত হইল। তিনি ইংরেজদিগকে সমূলে বিনষ্ট করিবার জন্ত বদ্ধ পরিকর হইলেন। অচিরে ইংরেজ ও নবাবের মধ্যে যুদ্ধ বাধিল। ১৭৬৩ খ্রীষ্টাব্দের ২রা আগষ্ট উদয়নালায় যুদ্ধে নবাব

পরাস্ত হইয়া পাটনায় পলায়ন করিলেন। এদিকে ইংরেজরা পদচ্যুত নবাব মীর জাফর আলী খাঁকে পুনর্বীর বাঙ্গলার মসনদে স্থাপন করিলেন। নবাব মীর কাশিম আলী খাঁ ইহাতে অতি-মাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া পাটনাস্থিত দেড় শত ইংরেজ নরনারীকে হত্যা করিবার আদেশ প্রদান করেন। সমরু নামক একজন ডার্মাণ কন্সটারীর আদেশে তাহারা সকলেই নিহত হন। ইংরেজেরা মুন্সেজ অধিকার করিয়াই পাটনা আক্রমণ করিলেন। রাজ্যচ্যুত মীর কাশিম অবশিষ্ট সঙ্গীগণসহ অযোধ্যায় নবাবের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। সেইজন্য অযোধ্যায় নবাবের সহিত ইংরেজদের যুদ্ধ সংঘটিত হইল। ১৭৬৪ খ্রীষ্টাব্দের বক্সার নগরে উভয় পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ হইল। তাহাতে অযোধ্যায় নবাব পরাজিত হন। সেই যুদ্ধে দিল্লীর সম্রাট নবাবের পক্ষ অবলম্বন করিয়াছিলেন। মীর কাশিম বক্সার যুদ্ধের পর পলায়ন করিয়া প্রথমে রোহিল খণ্ডে যাইয়া রোহিলাদের সাহায্য প্রার্থনা করেন। প্রথমে কিছু সাহায্য পাইবার সম্ভাবনা হইয়াছিল। কিন্তু ছোট ছোট সর্দারদের নিকট হইতে সামান্য কিছু সাহায্য ছাড়া বিশেষ কিছুই পাইলেন না। তিনি হায়দ্রাবাদের নিজাম এবং আহমদ শাহ আবদালির নিকটও সাহায্যপ্রার্থী হইয়া বিফল মনোরথ

হন। অবশেষে শেষ চেষ্টা হিসাবে দিল্লীর সম্রাটের শরণাপন্ন হইলেন

দিল্লীতে উপস্থিত হইয়া তিনি বাদশাহের সহিত সাক্ষাৎ লাভের জন্ত বিশেষ চেষ্টা করেন। কিন্তু দরবারের স্বার্থান্বেষী ব্যক্তিদিগের চক্রান্তে তাঁহার মনোরথপূর্ণ হইল না। পরন্তু বাদশাহের অগ্রতম মন্ত্রী মাজদ-উদ্দৌল্লা, মীর কাশিমকে ইংরেজ হস্তে সমর্পণ করিয়া নিজের কিছু স্বার্থান্বেষী চেষ্টা করিতে লাগিলেন। এই উদ্দেশ্যে তিনি ইংরেজদের সহিত পত্র ব্যবহার করিতে থাকেন। মীর কাশিমেরও চর ছিল। তিনি তাহাদের নিকট হইতে এসব বিষয়ে অনেক সংবাদই প্রাপ্ত হইতেন। মাজদ-উদ্দৌল্লার নিকট হইতে পত্র পাইয়া কলিকাতাহ ইংরেজকর্তৃপক্ষগণ মীর কাশিমকে বন্দী করিবার জন্ত লেঃ কর্ণেল কামিংস সাহেবকে নির্দেশ দিলেন। কামিংসও কোশলে তাঁহাকে বন্দী করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন।

এই সকল ষড়যন্ত্র মীরকাশিমের কিছু কিছু গোচরে আসিয়াছিল। তিনি বাদশাহের সহিত সাক্ষাৎ লাভের আশা পরিত্যাগ করিয়া, কলিকাতাহ ইংরেজ কর্তৃপক্ষদের সহানুভূতি উদ্রেক করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তদুদ্দেশ্যে তিনি প্রথমে কর্ণেল থিবার্ট নামক এক ইংরেজ সেনানীকে এবং ৩৭পরে, ১৭৭৬ খ্রীঃ অব্দে জুন মাসের প্রথম

ভাগে ওয়ারেন হেস্টিংসকে এক এক-খানি পত্র লিখেন। সেই পত্রে তিনি, ইংরেজদের নিকট হইতে সুবিচার পাইবার আশা জ্ঞাপন করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার সমস্ত আশাই নিষ্ফল হয়। অবোধ্যার নবাব, দিল্লীর বাদশাহ প্রভৃতি সম্বন্ধীয়দিগের নিকট তিনি অনেক কিছু আশা করিয়াছিলেন। কোথাও কিছু না পাইয়া শেষে অদৃষ্টের উপর নির্ভর করিয়া মৃত্যুর পথ চাহিয়া দিন যাপন করিতে লাগিলেন।

এই ভাবে প্রায় এক বৎসরকাল, নানাবিধ ব্যাধিতে আক্রান্ত হইয়া দীর্ঘকাল উদরো রোগে কষ্ট পাইয়া ১৭৭৭ খ্রীঃ অব্দের ৭ই জুন দিল্লীর সন্নিকটস্থ পালোয়াল নামক স্থানে তিনি পরলোক গমন করেন।

**কাশিম কাহি, মোলানা**—একজন সৈয়দ। তাঁহার প্রকৃত নাম নজম উদ্দিন। আবুল কাশিম নামেও তিনি পরিচিত ছিলেন। তিনি প্রসিদ্ধ সাধক আবুল রহমান জামির শিষ্য ছিলেন। তিনি হিরটি নগর হইতে সম্রাট হুমায়ূনের নির্বাসিত ভ্রাতা মির্জা কামরাণের সঙ্গে মক্কায় গমন করেন। ১৫৫৭ খ্রীঃ অব্দে মীরজা কামরাণের মৃত্যুর পর, তিনি ভারতবর্ষে প্রত্যাগমন করেন। আলী কুলী খাঁর ভ্রাতা বাহাদুর খাঁর সঙ্গে তিনি বহু কাল বারাণসী নগরীতে অবস্থান করেন। বাহাদুর খাঁর মৃত্যুর

পরে তিনি আগ্রায় গমন করেন এবং ১৫৮০ খ্রীঃ অব্দে ১১০ বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করেন।

**কাশিম খাঁ**—নবাব ইসলাম খাঁর মৃত্যুর পর, তাঁহার ভ্রাতা কাশিম খাঁকে সম্রাট জাহাঙ্গীর বাঙ্গলার শাসনকর্তা নিযুক্ত করেন (১৬১৩ খ্রীঃ)। বঙ্গ উপনীত হইয়াই কাশিম খাঁ মৃত নবাবের ধন সম্পত্তির উত্তরাধিকার লইয়া তাঁহার পুত্র করিমের সহিত কলহে প্রবৃত্ত হন, এমন কি করিমের অধিকার ভুল কয়েকটা হস্তীসে সম্রাটের বলিয়া দাবী করিলেও, কাশিম তাহা কাড়িয়া লইলেন। মৃত নবাব জাহাঙ্গীরের প্রিয়-পাত্র ছিলেন বলিয়াই, তাঁহার প্রতি সম্মান প্রদর্শনার্থ তাঁহার ভ্রাতা কাশিমকে বঙ্গের শাসনকর্তা নিয়োগ করেন। কিন্তু মৃত নবাবের পুত্রের প্রতি এই দুর্বাবহারে সম্রাট কাশিমের উপর অতিশয় বিরক্ত হন, এবং পাচ বৎসর পরে হইলেও, ইহাই বোধ হয় তাঁহার পদচ্যুতির প্রধান কারণ।

এই সময় পর্তুগীজ জলদস্যু সিবাষ্টিয়ান গঞ্জালে বিখ্যাসঘাতকতা করিয়া আরাকান রণতরীসমূহ অধিকার করে ও তাহাদের অধ্যক্ষগণকে হত্যা করে। পরে সে পুনরায় আরাকান উপকূল লুণ্ঠন করে ও লুণ্ঠিত বহু গ্রাম, নগর, আলাইয়া দেয়। অবশেষে রাজধানী আক্রমণ করিতে যাইয়া নিজ আস্তানা

সম্বোধে ফিরিয়া আসিতে বাধ্য হয়। আরাকান রাজ তাঁহার সভায় প্রতিভূরূপে তান্ত্র গঞ্জালের ভাতুস্পুত্রকে এক উত্তম গিরিশৃঙ্গে আবদ্ধ করেন। তাঁহার এই শোচনীয় দুর্গতিতে ব্যথিত না হইয়া গঞ্জালে গোয়ার পর্তুগীজ রাজপ্রতিনিধি ভনহিয়েরোমডিড আজেডো নিকট দূত মারফৎ আরাকান আক্রমণের প্রস্তাব করিয়া পাঠাইলেন এবং একাধোঁ তাঁহাকে সহায়তা করিতে প্রতিশ্রুতি দিলেন। পর্তুগীজ রাজপ্রতিনিধিও ডন ফ্রান্সিস ডি মিনিসেন এর অধিনায়কত্বে আরাকান আক্রমণের নিমিত্ত এক পোত বহর প্রেরণ করিলেন। গঞ্জালের সাহায্যের অপেক্ষা না করিয়া কয়েক দিবস অমীমাংসিত ভাবে যুদ্ধ চালাইবার পর, একদিন পর্তুগীজ সরকার ও গঞ্জালের সম্মিলিত নৌবহর তুমুল যুদ্ধের পর পরাস্ত হইল, ডনফ্রান্সিস নিহত হইলেন।

পর বৎসর আকানরাজ গঞ্জালেকে পরাস্ত করিয়া সম্বোধ অধিকার করেন। এই দ্বীপ সমূহের অধিবাসী আরাকানের মগেরা এখন বঙ্গের বহুস্থানে গ্রাম নগর লুণ্ঠন, গৃহে অগ্নি প্রদান, অধিবাসীগণকে ক্রৌতদাস করিয়া লইয়া যাওয়া প্রভৃতি যথেষ্ট অত্যাচার করিতে থাকে। কাশিম খাঁ ইহাদিগকে দমন করিতে পারেন নাই, বিশেষ চেষ্টাও করেন নাই, ইহাতে সম্রাট জাহাঙ্গীর

তাহার উপর বিরক্ত হইয়া তাঁহাকে পদচ্যুত করেন (১৬১৮ খ্রীঃ অঃ)।

**কাশিম খাঁ জবুনী** — সম্রাট শাহ জাহান দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করিয়া বঙ্গের শাসনকর্তা ফিদাই খাঁকে পদচ্যুত করিয়া স্বীয় প্রিয়পাত্র কাশিম খাঁকে তাহার স্থানে নিয়োগ করেন (১৬২৮ খ্রীঃ)। কাশিম খাঁ প্রথমে শাহজাহানের ধর্ম্মবিদ্যা শিক্ষক ছিলেন। তিনি নূরজাহানের কনিষ্ঠা ভগিনী মনিজা বেগমকে বিবাহ করেন।

এই সকল কারণে তিনি সম্রাটের প্রসাদে উচ্চপদে প্রতিষ্ঠিত হন।

পর্তুগীজ জলদস্যুগণ এখাবৎ বঙ্গের নানাস্থানে লুণ্ঠতরাজ, গ্রাম নগর জালান, জোর করিয়া অধিবাসীগণকে খৃষ্টান করা, ক্রীতদাসরূপে বিক্রয় প্রভৃতি অমানুষিক অত্যাচার করিতেছিল। পরে বাদশাহ প্রদত্ত সনদ বলে পর্তুগীজ বণিকেরা দুই এক স্থানে কুঠি নির্মাণ ও বঙ্গে বাণিজ্য করিবার অধিকার প্রাপ্ত হন। তাহাদের নূতন কুঠি নির্মাণ ও তাহা সুরক্ষিত করার ব্যবস্থা বঙ্গের শাসনকর্তা কাশিম খাঁ স্ননজরে দেখেন নাট। তিনি সম্রাটের নিকট তাহাদিগের বিরুদ্ধে অভিযোগ উত্থাপন করিয়া, তাহাদিগকে বিতাড়নের আদেশ লাভ করেন ও পর্তুগীজদিগের কুঠি ও আড্ডা ভগলী অবরোধ করেন, দীর্ঘকাল অসাম

সাহসের সহিত যুদ্ধ করিয়া পর্তুগীজগণ নগর, দুর্গ ও কুঠিরক্ষায় নিযুক্ত ছিল, পরে মুঘল সৈন্তের হস্তে পরাজিত হইয়া অনেকে নিহত হয়। খ্রীলোকগণ বাদশাহের অন্তরমহলে ও আমীর ওমরাহগণের মধ্যে বণ্টিত হয়। বালকগণকে বলপূর্ব্বক মুসলমান করা হয়। তখন হইতে ভগলীই বঙ্গের রাজবন্দর নির্দিষ্ট হয় ও বঙ্গের শাসনকর্তার অধীনে একজন ফৌজদার ইহা শাসন করিতে থাকেন।

এই যুদ্ধের অনতিকাল পরেই ১৬৬২ খ্রীঃ অব্দে কাশিম খাঁর মৃত্যু হয়। তিনি শোয়া, বীর্ঘ্য ও সাহসগুণে সম্রাটের একপ প্রিয়পাত্র হন যে, তাহার মৃত্যুতে সম্রাট অতিশয় ব্যথিত হন।

**কাশিম বারিদ শাহ (প্রথম)** — দাক্ষিণাত্যের বারিদ শাহি বংশের তিনি প্রতিষ্ঠাতা। তিনি প্রথমে একজন তুক জাতীয় ক্রীতদাস ছিলেন। পরে ক্রমে ক্রমে উন্নতি লাভ করিয়া দাক্ষিণাত্যের অধিপতি দ্বিতীয় মাহমুদ শাহের মদ্রাপদ লাভ করেন এবং তিনিই প্রকৃত পক্ষে রাজ্যের শাসনকর্তা হন। তিনি রাজাকে অতি সামান্ত লোকের দ্বায় জ্ঞান করিতেন। ১৪৯২ খ্রীঃ অব্দে আদিল শাহ, নিজাম শাহ ও ইমাদ শাহের পরামর্শে তিনি নিজেকে স্বাধীন বলিয়া ঘোষণা করেন এবং নিজ নামে খুৎবা পাঠ ও মূদ্রা প্রচলন করেন।

তিনি সমস্ত রাজ্য অধিকার করিলে, প্রভু মাহমুদ শাহ রাজধানী ও আহম্মদাবাদ বিদর দুর্গ মাত্র নিজ অধিকারে রাখিতে সমর্থ হন। দ্বাদশবর্ষ রাজত্ব করিয়া কাশিম বারিদ শাহ পরলোক গমন করিলে (১৫০৪ খ্রি:) তাঁহার পুত্র আহমদ বারিদ শাহ রাজা হইলেন। তাঁহার সময়ে মাহমুদ শাহের অশিষ্ট সমতাটুকু বিনষ্ট হইল। এই বংশের নিম্নলিখিত সাতজন রাজা বিদরে রাজত্ব করিয়াছিলেন।

- (১) কাশিম বারিদ শাহ প্রথম (১৪৯২)
- (২) আমিদ বারিদ শাহ প্রথম (১৫০৪)
- (৩) আলি বারিদ শাহ প্রথম (১৫৪২)
- (৪) ইব্রাহিম বারিদ শাহ (১৫৬২)
- (৫) কাশিম বারিদ শাহ দ্বিতীয় (১৫৬৯)
- (৬) আলি বারিদ শাহ দ্বিতীয় (১৫৭২)
- (৭) আমির বারিদ শাহ দ্বিতীয় (১৬০৯)

**কাশিম বারিদ শাহ (দ্বিতীয়)**— ১৫৬৯ খ্রি: অব্দে দাক্ষিণাত্যের বিদর নগরের বারিদ শাহী বংশের, ইব্রাহিম বারিদ শাহের মৃত্যুর পর তাঁহার ভ্রাতা কাশিম বারিদ শাহ (দ্বিতীয়), রাজা হইয়াছিলেন। তিনি তিন বৎসর রাজত্ব করিয়া পরলোক গমন করিলে তাঁহার পুত্র আলি বারিদ শাহ (দ্বিতীয়) রাজা হইয়াছিলেন।

**কাশীদাস মিত্র মুস্তোফী**—কয়েকখানি গভীর ভক্তি ও ধর্মভাব মূলক গ্রন্থ প্রণেতা। হুগলী জেলার অন্তঃপাতী

সুখড়িয়া গ্রামের মিত্র মুস্তোফী পরিবারে কাশীনাথের জন্ম হয়। তাঁহার পিতা-মহের নাম দেওয়ান গোবিন্দ চন্দ্র মিত্র মুস্তোফী, বঙ্গের নবাব বাহাদুর দেওয়ান গোবিন্দ চন্দ্রের উর্দ্ধতন চতুর্থ পুরুষ রামেশ্বর মিত্রকে মুস্তোফী উপাধি প্রদান করেন।

কাশীনাথ উত্তমরূপে ফারসী শিক্ষা করেন। তিনি এলাহাবাদে কাব্য করিতেন এবং বহুকাল সেখানে যাপন করিয়া কাব্য হইতে অবসর গ্রহণপূর্বক কাশীবাসী হন। এখানে তিনি সংস্কৃত অধ্যয়ন ও বাঙ্গলা ভাষার আলোচনা ও সেবার শেষ জীবন যাপন করেন। তাহার গ্রন্থগুলি ভক্তিরস ও ধর্মভাবে পূর্ণ। তাঁহার রচিত পুস্তক সমূহের মধ্যে নিম্ন লিখিতগুলি উল্লেখযোগ্য— ‘অজ্ঞান শলাকা’, ‘আত্মানুভূতি’, ‘কাশিকা’, ‘গুপ্তলীলা’, ‘জ্ঞানরসায়ন’, ‘তত্ত্বপ্রকাশ’, ‘প্রয়াগমাহাত্ম্য’, ‘প্রেমানন্দ লহরী’, ‘বিচার তরঙ্গিনী’, ‘বিচার দীপিকা’, ‘শক্তিভঙ্গার’, ‘জ্ঞানরসায়ন’, ‘সজ্জন রঞ্জন’ ও ‘শঙ্করবিজয়।’

**কাশীনাথ**—(১) একজন স্মৃতিশাস্ত্রকার। তাঁহার পিতার নাম অনন্ত। তিনি ১৭৯১ শকে (১৮৬৯ খ্রি:) ধর্মসিদ্ধ নামে একখানি স্মৃতিগ্রন্থ রচনা করেন। (২) প্রগদীপিকা বা প্রদীপ নামক জ্যোতিষ শাস্ত্রের গ্রন্থকার। তিনি ১৬৩৯ শকের (১৭১৭ খ্রি:) পূর্বে ইহা রচনা করিয়া-

ছিলেন। (২) লগ্ন চন্দ্রিকা গ্রন্থ কাশীনাথ বিরচিত। (৪) একজন বাঙ্গালী কবি তাঁহার জন্মস্থান লক্ষ্মীপুর। তিনি রামায়ণের কোনও কোনও অংশ কবিতায় রচনা করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে “কালনেমীর রায়বার” পাওয়া গিয়াছে।

(৫) একজন প্রসিদ্ধ আত্মকেন্দ্র শাস্ত্রবেত্তা ও গ্রন্থকার। তিনি ‘অজীর্ণ সঞ্জরী’, ‘চিকিৎসা পদ্ধতি’, ‘লজ্জন পথা নির্ণয়’, ‘কাশীনাথ পদ্ধতি’, ‘চিকিৎসা ক্রম’, ‘কল্প বল্লী’, ‘কালবোধ’ ‘পাকাবলী’, ‘রসকল্পলতা’ প্রভৃতি বহু আত্মকেন্দ্র গ্রন্থ রচনা করেন।

**কাশীনাথ ঘোষ**— কলিকাতা গিমুলিয়ার ঘোষবংশের প্রতিষ্ঠাতা কাশীনাথ রামলোচন ঘোষের পুত্র ও কৃষ্ণনগরের রাজার দেওয়ান নদীয়ার অন্তর্গত আড়িয়া মনসাপোতা গ্রাম নিবাসী রামদেব ঘোষের পৌত্র। সুপ্রসিদ্ধ সাংবাদিক গিরিশচন্দ্র ঘোষ কাশীনাথের পৌত্র।

১৭৬৩ খ্রীঃ অব্দে কাশীনাথের জন্ম হয়। পিতার নিকট শিক্ষালাভ করিয়া পরে স্বীয় চেষ্টায় তিনি ইংরেজী শিক্ষা করেন। লক্ষপতি রামজুলাল সরকারের অংশীদাররূপে ব্যবসায় করিয়া তিনি বিপুল বিত্তের অধিকারী হন। তিনি অতিশয় সত্যনিষ্ঠ, জায়পরায়ণ ও দানশীল ছিলেন। তিনি অতি নিষ্ঠাবান হিন্দু ছিলেন ও হিন্দুর আচার-ব্যবহার, রীতিনীতি, উৎসব-পর্বাদি নিষ্ঠার

সহিত পালন করিতেন। এজ্ঞা তিনি তদানীন্তন হিন্দু সমাজের নেতৃস্থানীয় ছিলেন। বন্ধু রামজুলালের মৃত্যুতে কাশীনাথ গভীর শোক প্রাপ্ত হন এবং ইহার অনতিকাল পরেই ১৮৪৯ খ্রীঃ অব্দে দেহত্যাগ করেন।

**কাশীনাথ চুড়ামণি**—নবদ্বীপের এক জন বিখ্যাত নৈয়ায়িক পণ্ডিত। শিবনাথ বিদ্যাব্যাসম্পত্তির পরে তিনিই নবদ্বীপের প্রধান পণ্ডিত হইয়াছিলেন। **কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন**— একজন বঙ্গদেশীয় পণ্ডিত। দর্শনচর্চা, তত্ত্ব-রাজ, শ্রীমাদভ্যাস প্রভৃতি তাত্ত্বিক গ্রন্থ তাঁহারই রচিত।

**কাশীনাথ তর্কপঞ্চানন**—(১) তাঁহার জন্ম স্থান ২৪ পরগণার অন্তর্গত আড়িয়া-দহ গ্রাম। ত্রায়দর্শন সম্বন্ধে ‘ভাষা পরিচ্ছেদ’ নামক গ্রন্থের তিনি অনুবাদ করিয়াছিলেন। ১৮২১ খ্রীঃ অব্দে স্থূল বুক সোসাইটি কর্তৃক ইহা প্রকাশিত হয়।

**কাশীনাথ দাশগুপ্ত, মুন্সী**—ঢাকা জেলার বিক্রমপুর পরগণার বিদগ্রামে ১৮০৮ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি নোয়াখালী জেলার মহাফেজ ছিলেন। সাধুতা ও কৰ্ম্মনৈপুণ্যে তিনি সকলের প্রিয়পাত্র ছিলেন। পঞ্চায়ৎ বৎসর বয়সে কৰ্ম্ম হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া স্বীয় গ্রামে আসিয়া বাস করিতে আরম্ভ করেন। এই সময়েই তাঁহার

সাহিত্য জীবন ও কর্ম জীবনের আরম্ভ হয়। ‘শব্দরীপিকা’, ‘পঞ্চবটীতত্ত্ব’ ‘অবলা জ্ঞানরীপিকা’, ‘কৃত্তাপণ-বিনাশিকা’ প্রভৃতি গ্রন্থ তাঁহার রচিত। সেই সময়ে গ্রামে ডাকঘর ছিল না। বলিতে গেলে তাঁহারই আন্দোলনে প্রথমে ১৮৫২ খ্রীঃ অব্দে গবর্ণমেন্ট সাধারণ ডাক পাঠাইবার বন্দোবস্ত করেন। বিক্রমপুরের রাস্তার বন্দোবস্তের জন্তও তিনি যথেষ্ট কাজ করিয়া ছিলেন। তিনি সমাজসংস্কারে ব্রতী হইয়া ‘কৃত্তাপণ বিনাশক’ গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। কৃত্তাপণ দ্বারা যে সমাজের, বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ-সমাজের ঘোর অকল্যাণ হইতেছে তাহা প্রদর্শন করাই উক্ত গ্রন্থের উদ্দেশ্য ছিল। উহা পাঠ করিলে তাঁহার শাস্ত্র জ্ঞানের ও পরিচয় পাওয়া যায়। ১৮৮৬ খ্রীঃ অব্দের এপ্রিল মাসে তিনি ৭৭ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন।

**কাশীনাথ বিজ্ঞানিবাস**—তিনি নব-দ্বীপের প্রসিদ্ধ পণ্ডিত বামুদেব সার্ক-ভৌমের ভ্রাতা রত্নাকর বিজ্ঞাবাচস্পতির পুত্র। পিতামহের নাম নরহরি বিশারদ। তাঁহাদের বংশে বহু পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহারা যেমন পণ্ডিত তেমনি অর্থশালীও ছিলেন। কাশীনাথ অতিশয় জ্ঞানপিপাসু ছিলেন। বহু গ্রন্থ তিনি লোক নিযুক্ত করিয়া নকল করাইয়াছিলেন। এইরূপে তিনি বহু গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়াছিলেন। তাঁহার

ফলে তিনি ও তাঁহার বংশধরেরা বহু গ্রন্থ প্রণয়ন করিতে সমর্থ হইয়াছেন। তিনি মুদ্রবোধের এক উৎকৃষ্ট টীকা রচনা করেন। বড়ই ছুংথের বিষয় তাঁহার টীকা এখন হুম্মাপ্য। কিন্তু মুদ্রবোধের অত্যন্ত টীকাকার আড়িয়া-দহ নিবাসী ঘোষাল-বংশীয় রাম তর্ক-বাগীশ মহাশয় সেই টীকার খুব প্রশংসা করিয়াছেন। তিনি পুরীর জগন্নাথ দেবের বার মাসের বার যাত্রা ও পূজা পদ্ধতি সম্বন্ধে একখানা উৎকৃষ্ট গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। তিনি কাশীতে পণ্ডিত মণ্ডলীর সভায় কয়েকবার বিচারে জয়লাভ করেন। তাঁহারই পুত্র বিশ্বনাথ তর্কপঞ্চানন ‘ভাষা পরি-পরিচ্ছেদ’ নামক প্রসিদ্ধ গ্রন্থ রচনা করিয়া দেশবিখ্যাত হইয়াছেন।

**কাশীনাথ ভট্টাচার্য্য**—(১) ‘শীলবোধ’ নামক মুহূর্ত্ত বিবরণ বিষয়ের একটা গ্রন্থ তিনি প্রণয়ন করিয়াছেন। লক্ষ্মীপতি নামক জ্যোতিষী পণ্ডিত ইহার টীকা রচনা করিয়াছেন।

**কাশীনাথ ভট্টাচার্য্য**—(২) তাঁহার জন্ম স্থান ত্রিপুরা জিলার অন্তর্গত বিজ্ঞাকূট গ্রাম। তিনি বশিষ্ঠ বংশজ প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ইন্দ্রনারায়ণ সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র। সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয় ত্রিপুরার মহারাজের সভা পণ্ডিত ছিলেন। ত্রিপুরা রাজবংশের উপনয়ন সংস্কারে তিনি একজন প্রধান



উদ্যোক্তা ছিলেন। তাঁহার পাণ্ডিত্য-পূর্ণ বিচারে সমাগত কাশী, কাঞ্চী, দ্রাবিড়, মহারাষ্ট্র, উৎকল, মিথিলা, নবদ্বীপ, বাকলাচন্দ্রদ্বীপ, বিক্রমপুর প্রভৃতি অঞ্চলের পণ্ডিতমণ্ডলী মুগ্ধ হইয়া তাঁহার ব্যবস্থানুযায়ী সম্মতি প্রদানপূর্ব্বক উপনয়ন সংস্কারে যোগ দিয়াছিলেন। তাঁহার সুযোগ্য পুত্র কাশীনাথও একজন বিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার রচিত ‘কাশীনাথো পাত্রা’ নামক কলাপ ব্যাকরণের টীকা অতি বিখ্যাত। এতদ্ব্যতীত তাঁহার রচিত চণ্ডীর টীকাও পণ্ডিত মণ্ডলীতে বিশেষ সমাদৃত। তাঁহার পুত্র উমানাথ ভট্টাচার্য্যও একজন প্রতিভাশালী পণ্ডিত ছিলেন। কিন্তু সম্যক প্রতিভা বিকাশের সুযোগ পাইবার পূর্বেই মাত্র চৌত্রিশ বৎসর বয়সে তিনি অকালে পরলোক গমন করেন। বর্তমান গ্রন্থ লেখক উমানাথ ভট্টাচার্য্যেরই পুত্র।

**কাশীনাথ রামচন্দ্র ত্র্যম্বক তেলাঙ্গ**—প্রসিদ্ধ মারাঠি পণ্ডিত ও ব্যবহার-জীবী। তিনি জাতিতে গণ্ডসারস্বত ব্রাহ্মণ ছিলেন, পিতার নাম বাপু রামচন্দ্র তেলাঙ্গ। ১৭৭২ শকের ১০ই ভাদ্র (১৮৫০ খ্রীঃ অব্দের ৩০শে আগষ্ট) তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার জ্যেষ্ঠতাত ত্র্যম্বক রামচন্দ্র তেলাঙ্গ তাঁহাকে দত্তক গ্রহণ করিয়াছিলেন। কাশীনাথ ১৮৬৪ খ্রীঃ অব্দে প্রবেশিকা, ১৮৬৬ সালে, বি-এ,

১৮৬৮ সালে এম-এ এবং ১৮৭১ সালে এল্-এল্-বি, ১৮৮২ সালে এডভোকেট-শিপ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন এবং সঙ্গে সঙ্গে বোম্বাই হাইকোর্টে ওকালতি আরম্ভ করেন। অল্পকাল মধ্যেই ওকালতিতে তিনি বিশেষ যশঃলাভ করেন। তিনি একজন বিখ্যাত বাগ্মী ছিলেন। সংস্কৃত ভাষায় তাঁহার বিশেষ অনুরাগ ছিল। তিনি সংস্কৃত মুদ্রা-রাক্ষস নাটকের টীকা ও গীতার ইংরেজী অনুবাদ প্রকাশ করিয়াছিলেন। লাইসেন্স ট্যাক্স ও তুল্য সংক্রান্ত আইনের বিরুদ্ধে আন্দোলন করিয়া বিশেষ যশঃলাভ করেন। ১৮৮২ খ্রীঃ অব্দে স্তম্ভগ্রাহী বড়লাট লর্ড রিপণ তাঁহাকে শিক্ষা কমিশনের সভ্য নিযুক্ত করিয়াছিলেন এবং সেই সময়েই তিনি সি,আই, ই, উপাধি প্রাপ্ত হন। তিনি বোম্বাই টাউনহলে ইলবার্টবিল সমর্থন করিয়া বক্তৃতা দিয়াছিলেন। তিনি ১৮৮৫ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার বন্ধু, দেশহিতৈষী ফিরোজ শাহ মেহতা, মিঃ আলান হিউম প্রভৃতির সহিত মিলিত হইয়া, বোম্বে প্রেসিডেন্সী অ্যাসোসিয়েশন (Bombay Presidency Association) নামে একটা রাজনৈতিক সভা স্থাপন করেন। এই সময়ে ভারতীয় জাতীয় মহাসমিতি (Indian National Congress) স্থাপিত হয়। ১৮৮৯ সালে তিনি বোম্বাই হাই কোর্টের বিচারপতি নিযুক্ত হন। তিনি

অতি সুযোগ্য বিচারপতি ছিলেন। ১৮৯২ খ্রীঃ অব্দে তিনি বোম্বাই রয়েল এসিয়াটিক সোসাইটির (Royal Asiatic Society) সভাপতি নিযুক্ত হন। ঐ বৎসরই তিনি বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়ের কণ্ঠাধ্যক্ষ (Vice-Chancellor) নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ১৮৯৩ সালে মাত্র ৪৩ বৎসর বয়সে, এই কৰ্মঠ মহাত্মা পরলোক গমন করেন। তিনি যে কেবল আইনজ্ঞ, বিচক্ষণ, রাজনৈতিক পণ্ডিত ছিলেন তাহা নহে, তিনি সমাজ-সংস্কারক এবং দেশের সর্ববিধ উন্নতি-কর কার্যে যত্নশীল ছিলেন। তিনি বাল্য বিবাহের বিরোধী ও বিধবা বিবাহের সমর্থক ছিলেন এবং স্বীয় বিধবা কন্যার বিবাহ দিয়াছিলেন।

**কাশীনাথ রায়**—তিনি কৃষ্ণনগরের রাজবংশের স্থাপয়িতা ভবানন্দ মজুমদারের অভ্যুদয়ের পূর্বে নদীয়ার অন্তর্গত জলেশ্বরে দোর্দণ্ড প্রতাপে রাজ্য শাসন করিতেন। দুঃখের বিষয় এই প্রবল প্রতাপাবিত ভূস্বামীর আর কোন প্রামাণ্য ইতিহাস পাওয়া যায় নাই।

**কাশীনাথ সামুদ্রাচার্য**—খ্রীঃ ১৬০০ অব্দে সম্ভবতঃ তিনি নবদ্বীপে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি জ্যোতিষ শাস্ত্রে অসাধারণ পণ্ডিত ছিলেন। তিনি হাত দেখিয়া এমন কি চেহারা দেখিয়াও লোকের স্বভাব প্রকৃতি বলিতে পারিতেন। তাঁহার রাজেন্দ্র, রাঘবেন্দ্র ও

মহেন্দ্র নামে তিন পুত্র ছিল। তাঁহারাও সকলেই পণ্ডিত ও কবি ছিলেন। তন্মধ্যে রাঘবেন্দ্র নানা শাস্ত্রে পণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার অসাধারণ শ্রুতিশক্তি ছিল। সেইজন্য তিনি শতাবধান নামে খ্যাত ছিলেন।

**কাশীনাথ সার্বভৌম**—তিনি কুশদেহের অন্তর্গত মাটিকোমড়া গ্রামের রামভদ্র গ্রামালঙ্কারের বংশধর ও রাম শরণ গ্রামবাচস্পতির জ্যেষ্ঠ পুত্র। তিনি স্বীয় পিতার ন্যায় একজন বিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন। রামভদ্র গ্রামালঙ্কার দেখ। **কাশীপ্রসাদ ঘোষ**—বাঙ্গালী মনসী ও সাহিত্যিক। কলিকাতার এক প্রসিদ্ধ কায়স্থ জমীদার বংশে তাঁহার জন্ম হয়। আদি নিবাস হাবড়া জিলার সন্নিকটবর্তী পৈতাল গ্রাম।

বাঙ্গালী ১২৬৭ সালে শ্রাবণ মাসে, (১৮০৯ খ্রীঃ অব্দে আগষ্ট মাসে) স্বীয় মাতামহ বামনরায়ণ বসু-সর্বাধিকারীর খিদিরপুর বাসভবনে জন্মগ্রহণ করেন। বাল্যকালে মাতুলালয়ে অবস্থান করিয়া দ্বাদশবর্ষ বয়ঃক্রমকালে পাঠ শিক্ষা আরম্ভ করেন। পরে হিন্দুকলেজে ভর্তি হইয়া, অল্পকাল মধ্যে তথাকার সর্বোৎকৃষ্ট ছাত্র বলিয়া পরিগণিত হন। সেই সময় হইতে তিনি কবিতা রচনায় প্রবৃত্ত হন।

হিন্দু কলেজের প্রথমবৃগে, তথাকার প্রসিদ্ধ অধ্যাপকজন—মিঃ উইলসন, মিঃ ডিরোজিও ও ক্যাপ্টেন রিচার্ডসন

যে সকল যুবকের উপর প্রভাব বিস্তার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, কাশীপ্রসাদ তাঁহাদের মধ্যে অন্ততম। তাঁহাদের কবিত্বশক্তিতে মুগ্ধ হইয়া, কাশীপ্রসাদও ইংরেজিতে কবিতা রচনা করিতে আরম্ভ করেন। সম্ভবতঃ আচার্য্যগণও তাঁহাকে এই বিষয়ে উৎসাহিত ও সাহায্য প্রদান করেন। কাশীপ্রসাদের *The Shair and other Poems*, ইংরেজ সুধীগণের নিকটও আদৃত হইয়াছিল। ১৮৭৭ আঠার বৎসর বয়সে কাশীপ্রসাদ মিঃ জেমসমিল রচিত ভারতবর্ষের ইতিহাসের অংশ বিশেষের সমালোচনাচ্যুত একটি প্রবন্ধ রচনা করেন। ঐ প্রবন্ধটি এক পুরস্কার বিতরণ সভায় পঠিত হয়। তৎকালীন বড়লাট ঐ সভায় উপস্থিত ছিলেন। সুধীজন কতক প্রবন্ধটি বিশেষ প্রশংসিত হয় এবং কোনও কোনও উচ্চশ্রেণীর পত্রিকায় পুনর্মুদ্রিত হয়। তিন আরও অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কবিতা রচনা করেন। তাহাদের প্রায় সমস্তগুলিই ভূরসী প্রশংসা লাভ করে এবং বিশিষ্ট ইংরেজ কর্তৃক সংকলিত কবিতা-সঙ্কলন গুলিতে তাহাদের অনেক কবিতা স্থান লাভ করিয়াছিল। বস্তুতঃ তৎকালে শিক্ষিত দেশীয় ইংরেজ নরনারীর নিকট কাশীপ্রসাদের ইংরেজি কাব্য রচনানৈপুণ্য পরম বিশ্বাসের ও উচ্চ প্রশংসার বিষয়

হইয়াছিল। তৎকালে ইংলণ্ডে "Fisher's Drawing Room Scrap Book" নামক একখানি সাচিত্র পুস্তক প্রকাশিত হইত। তাহাতে সুন্দর সুন্দর চিত্র ও সুপাঠ্য কবিতা থাকিত। ১৮৩৫ খ্রীঃ অব্দে প্রকাশিত ঐরূপ Scrap Bookএ কাশীপ্রসাদের একটি প্রতিকৃতি, সংক্ষিপ্ত জীবনী এবং একটি কবিতা প্রকাশিত হয়। ইহা হইতেই ইংরেজ সুধীসমাজে কাশীপ্রসাদের মর্যাদার মূল্য নিরূপিত হইতে পারে।

তৎকালীন উচ্চশ্রেণীর সাময়িক পত্রিকাগুলিতে কাশীপ্রসাদের রচনা বহুপরিমাণে প্রকাশিত হইত। নিধুখাবু, ভারতচন্দ্র প্রভৃতি প্রাচীন বাঙ্গালী কবিদের অনেক কবিতা তিনি মূলের ভাব প্রায় অক্ষুণ্ণ রাখিয়া, স্থললিত ইংরেজি ভাষায় অনুবাদ করেন। সাধারণ সাহিত্য রচনা ভিন্ন ইতিহাসেও তাঁহার আগ্রহ ছিল। *Memoirs of Indian Dynasties* (ভারতীয় রাজবর্গের ইতিবৃত্ত) নামে একখানি মূল্যবান গ্রন্থ রচনা করেন। তাহাতে গোয়ালিয়র, ইন্দোর, বরোদা প্রভৃতি দেশীয় রাজ্যাদিপতিদের বৃত্তান্ত সংকলিত হইয়াছিল।

বাঙ্গালা ভাষাতেও কাশীপ্রসাদের ব্যুৎপত্তি ছিল এবং তিনি বাঙ্গালাতে তিনশতেরও অধিক সঙ্গীত রচনা করেন। তাহাদের অধিকাংশই অবশ্য

কালধর্মের প্রভাব বশতঃ আদিরসাত্মক ছিল। তাঁহার ভগবদ্বিষয়ক সঙ্গীতগুলি অতিশয় গভীর ভাববাক্যক। তিনি পৌরাণিক দেবদেবীগণ সম্বন্ধেও বাঙ্গালা এবং ইংরেজি ভাষায় সুন্দর সুন্দর কবিতা রচনা করেন।

তিনি সদাশালী, স্বধর্মনিষ্ঠ, জ্ঞান-মুগ্ধাঙ্গী ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহার বাস ভবনে তৎকালীন সম্ভ্রান্ত ও মনস্বী ব্যক্তিগণ মিলিত হইয়া নানারূপ সদাশোচনায় নিমগ্ন থাকিতেন। তাঁহার ভবনে অনুষ্ঠিত হিন্দুধর্মোদ্ভূত পূজাদিতে উচ্চপদস্থ রাজপুরুষগণও নিমন্ত্রিত হইতেন। খ্রীশিক্ষার পক্ষপাতী হইয়াও বাণিক্যগণকে বিদ্যালয়ে প্রেরণ করা তাঁহার অনুমোদিত ছিল না। তাঁহার সহধর্মিণী তাঁহারই নিকটে উচ্চশিক্ষা লাভ করিয়াছিলেন।

১৮৩৪ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতার সুপ্রীম কোর্টে (Supreme Court) যাহারা প্রথম জুরর কাজ করেন, কাশীপ্রসাদ তাঁহাদের অন্ততম ছিলেন। তদ্বিন্ন তিনি একজন অবৈতনিক বিচারকও (Honorary Magistrate) ছিলেন। “The Hindu Intelligencer” নাম দিয়া ইনি একখানি সাপ্তাহিক পত্রিকা প্রকাশ করেন, কিন্তু সিপাহী বিদ্রোহের পর তাহা বন্ধ হইয়া যায়। ১২৮০ বঙ্গাব্দের, কার্তিক মাসে এই মনস্বী পরলোক গমন করেন।

**কাশীপ্রসাদ জয়শোয়াল**— খ্যাত-নামা ঐতিহাসিক। ১৮৮২ খ্রীষ্টাব্দে মির্জাপুরে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয় হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি উচ্চশিক্ষার্থ ইংলণ্ডে যান এবং কেম্ব্রিজ হইতে এম্ এ উপাধি লাভ করেন। অতঃপর আইন পরীক্ষায়ও উত্তীর্ণ (ব্যারিষ্টার) হইয়া তিনি ভারতে প্রত্যাবর্তন করেন এবং পাটনা হাইকোর্টে বোগ দেন। তাহার পাণ্ডিত্য বিভিন্নমুখা ছিল। তিনি একাধারে আইন ব্যবসায়ী, ঐতিহাসিক, আয়কর আইন সম্বন্ধে বিশেষজ্ঞ, এবং ভারতীয় দর্শন এবং হিন্দুদের ইতিহাস সম্বন্ধে অসাধারণ পণ্ডিত ছিলেন। গবেষণা করিয়া তিনি এমন অনেক নূতন তথ্য বাহির করিয়াছিলেন, যাহা ভবিষ্যৎ ঐতিহাসিকগণকে পথ প্রদর্শন করিবে।

তিনি অক্সফোর্ডের ডেভিস চাইনিজ স্কলার, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাসের এমিরিটাস (Emeritus) অধ্যাপক এবং ঠাকুর আইন অধ্যাপক (Tagore Law Lecturer) ছিলেন। কাশীপ্রসাদ ‘মহু ও বাজবন্ধ’, এবং হিন্দু রাজনীতি বিষয়ে ইংরাজিতে দুইখানি গ্রন্থ লিখিয়াছেন। এই দুইখানি ভারত-বর্ষ ও বিদেশের অনেক বিশ্ববিদ্যালয়ে পাঠ্যপুস্তকরূপে গৃহীত হইয়াছে। কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ হইতে আরম্ভ করিয়া

হিন্দুদের শেষ রাজত্বকাল পর্য্যন্ত সমগ্র ইতিহাস তিনি সম্পূর্ণভাবে আয়ত্ত করিয়াছিলেন। ১৫০ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ৩৫০ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত এই দুই শত বৎসরের ভারতবর্ষের ইতিহাস তিনি অনেক অনুসন্ধান করিয়া লিখিয়াছেন। বিখ্যাত ঐতিহাসিক স্যার ভিনসেন্ট স্মিথ (Sir Vincent Smith) হইতে আরম্ভ করিয়া কোন ঐতিহাসিকই ভারতের ঐ দুইশত বর্ষের ইতিহাস বাহির করিতে পারেন নাই এবং সেই জন্য তাঁহারা ইহাকে অন্ধকার যুগ ('Dark Period') বলিয়া অভিহিত করিয়াছিলেন। কাশীপ্রসাদ দক্ষিণ ভারতের এবং প্রাচীন হিন্দুদিগের উপনিবেশ স্থাপনের সম্পূর্ণ ইতিহাস লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত বুদ্ধের সময় হইতে পালবংশ পর্য্যন্ত হিন্দু জাতির ইতিহাসও লিখিয়াছেন। ইহার মধ্যে গৌতম বুদ্ধ ও বৌদ্ধধর্মের প্রভাব সম্পর্কে অনেক অনাবিস্কৃত তথ্য পাওয়া যায়। ১৯৩৬ সালে তিনি পাটনা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে ডি-লিট (D. Litt) উপাধি পান। তিনি ১৯৩০ খ্রীষ্টাব্দে পাটনায় নিখিল-ভারত প্রাচ্যবিজ্ঞা মহা-সম্মেলনের (All Indian Oriental Conference) ষষ্ঠ অধিবেশনের অভ্যর্থন সমিতির সভাপতি এবং ১৯৩৩ খ্রীষ্টাব্দে বরোদায় উক্ত সম্মেলনের মূল সভাপতি হইয়াছিলেন। ১৩৪৪ সালের ১৯শে

শ্রাবণ বৃধবার তিনি পরলোক গমন করেন (৪ঠা আগষ্ট ১৯৩৭)।

মৃত্যুকালে তিনি পাঁচ পুত্র এবং তিনটি কন্যা রাখিয়া গিয়াছেন। তাঁহার একটি কন্যা শ্রীমতী ধর্মশীলা লাল ম-এ, ব্যারিষ্টার, তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্রও সিঙ্গাপুরের ব্যারিষ্টার।

ডাঃ কালীপ্রসাদ জয়শোরাল চরম পত্র দ্বারা তাঁহার বিরাট পুস্তকসংগ্রহ কাশী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়কে দান করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার পুস্তক সংগ্রহে বহু আইন পুস্তক ও প্রাচীন হিন্দু সভ্যতা প্রভৃতি সম্পর্কে বহু হস্তাপ্য পুস্তক আছে।

**কাশীরাও হোলকার** — তুকারাজ হোলকারের জ্যেষ্ঠ পুত্র। ১৭৯৭ খ্রীঃ অব্দে তুকারাজ মৃত্যুর পর কাশীরাও ও তাঁহার ভ্রাতা মলহর রাওএর মধ্যে ইন্দোরের কর্তৃত্ব লইয়া বিরোধ উপস্থিত হইলে, উভয়েই পুন্য পেশওয়ার দরবারে বিচারপ্রার্থী হন। দৌলত রাও সিন্ধিয়া হোলকার বংশের রাজ্য আত্মসাৎ করিবার উদ্দেশ্যে কাশীরাও এর পক্ষ অবলম্বন করিয়া একদিন মলহর রাওকে অতর্কিতে আক্রমণ ও অল্পচরবর্গ সহ তাঁহাকে নিহত করিলেন। ইহার পর কাশীরাওকে স্বীয় বশে রাখিয়া দৌলতরাও তাঁহার নামে ইন্দোর শাসনের ছলে রাজত্ব আত্মসাৎ করিতে লাগিলেন। তুকারাজ

অপর এক পুত্র যশোবন্ত রাও দীর্ঘকাল যুদ্ধবিগ্রহের পর দৌলত রাওএর হস্ত হইতে ইন্দোর উদ্ধার করেন।

**কাশীরাম দাস** — প্রসিদ্ধ বাঙ্গালী কবি। বাঙ্গালা ১৬৫ সালে বর্ধমান জেলার অন্তর্গত কাটোয়া মহকুমার অধীন সিজিগ্রামে কাশীরাম দাস জন্মগ্রহণ করেন। ইহার পিতার নাম কমলাকান্ত দাস, পিতামহের নাম সুধাকর দাস ও প্রপিতামহের নাম প্রিয়ঙ্কর দাস। তিনি বাণ্যকালে পিতার নিকট হইতে দিগ্বিশিক্ষা লাভ করেন। বঙ্গভাষা ও সংস্কৃতভাষায় বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়া তিনি মেদিনীপুর আতাবাগড়স্থ রাজার আশ্রয়ে কিছুকাল অতিবাহিত করেন। রাজ-আশ্রয়ে থাকিয়া তিনি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কবিতা রচনা করিতে আরম্ভ করেন। ক্রমে যখন তাঁহার কবিতা রচনার খ্যাতি প্রচারিত হইল, তখন “নলোপাখ্যান” নামক একখানি ক্ষুদ্র কাব্য রচনা করেন। ইহার কিছুদিন পরে “জলপর্ক” ও “স্বপ্নপর্ক” নামীয় অপর দুইখানি কাব্য রচনা করেন। অবশেষে বাঙ্গালা ১০০০ সালে অর্থাৎ ৩৫ বৎসর বয়ঃক্রম কালে মূল সংস্কৃত মহাভারতের বঙ্গানুবাদ রচনা করিতে আরম্ভ করেন। উক্ত বিরাট গ্রন্থ অনুবাদ করিতে তাঁহার জীবনের বাকী সমুদয় সময় নিয়োজিত হয়। মহাভারত নামক বিরাট

গ্রন্থের বঙ্গানুবাদ রচনা করিয়া ইনি বাঙ্গালী জাতীকে অমূল্য সম্পদ দান করিয়া গিয়াছেন।

তাঁহার জন্ম ১৬৫ বাংলা সালে নির্দ্ধারণের মূলে যথেষ্ট যুক্তি রহিয়াছে এবং ১০১১ সালে যে তিনি বিরাট পর্ক রচনা সমাধা করেন, তাহাও যুক্তি সিদ্ধ; তাঁহার কনিষ্ঠ সহোদর গদাধর দাসের ‘জগন্নাথ মঙ্গল’ উল্লেখ হইতে ১০৫৫ সালেও যে কাশীরাম জীবিত ছিলেন তাহাও অনুমান করা যাইতে পারে।

কেহ কেহ কাশীরামের সংস্কৃত জ্ঞানে সন্দেহ প্রকাশ করিয়াছেন। কিন্তু যদিও কাশীরাম মূল সংস্কৃত মহাভারত সর্বত্র অনুসরণ না করিয়া, বহুস্থানেই স্বীয় কল্পনা ও কবিত্বের আশ্রয়গ্রহণ পূর্বক আংশিক মত পরিবর্তন, পরিবর্জন ও পরিবর্জন এবং কোন কোন নূতন মনোহর উপাখ্যান সমূহ অন্তর্ভুক্ত করিয়াছেন। তথাপি তাঁহার বিরাট গ্রন্থের পর্ক বিভাগে মূলের সহিত বহুলাংশে সাদৃশ্য ও বহু স্থলে মূলের সহিত সামঞ্জস্য বিধান করিয়া যথাযথ আক্ষরিক অনুবাদ দর্শনে কোন ক্রমেও মনে হয় না, তিনি সংস্কৃতে অনভিজ্ঞ ছিলেন।

মূলের পর্কবিভাগ নিম্নলিখিতরূপ—

- (১) আদি, (২) সভা, (৩) বন, (৪) বিরাট, (৫) উদ্যোগ, (৬) ভীষ্ম, (৭) দ্রোণ, (৮) কর্ণ, (৯) শল্য, (১০)

দৌলিক, (১১) জ্ঞী, (১২) শান্তি, (১৩) অনুরূপ, (১৪) অশ্বমেধ, (১৫) আশ্রমবাসিক, (১৬) মোঘল, (১৭) মহাপ্রস্থান ও (১৮) স্বর্গারোহণ।

কাশীরামের মহাভারতের পর্ক বিভাগ কণ পর্ক পর্য্যন্ত মূলের অবিকল অনুরূপ; এতদ্বির ক্রমিক পর্য্যায় ব্যতীত কাশীরামের (১১) জ্ঞী বা নারী, এবং (১৫) অশ্বমেধ পর্কও মূল মহাভারতের সদৃশ। (১০) গদা ও (১২) ত্রৈয়িক নামক দুইটি পর্ক নূতন সন্নিবিষ্ট হইয়াছে, মূলে ইহারা যথাক্রমে (২) শল্য ও দৌলিক পর্কান্তর্গত। মূল মহাভারতের (১৭) মহাপ্রস্থান পর্ক দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া কাশীরামের মহাভারতের (১৭) মোঘল ও (১৮) স্বর্গারোহণ পর্কের অন্তর্ভুক্ত করা হইয়াছে। মোট পর্ক সংখ্যা দুই মহাভারতেই এক। ‘বঙ্গ ভাষার লেখক’ নামক গ্রন্থে উল্লিখিত ‘বান-পর্ক’, ‘দাস পর্ক’, ‘পাশা পর্ক’ ও ‘কুম্ভ পর্ক’ এবং অপেক্ষাকৃত পরাণী কালে প্রাপ্ত ‘দান পর্ক’ ও ‘দণ্ডী পর্ক’ নামক পুঁথি পর্কাদ্যায় রূপে গৃহীত হইতে পারে।

অনেক মনে করেন প্রথম তিন পর্ক ও বিরাটের কিয়দংশ রচনাকরিয় কাশীরাম পরলোক গমন করেন, কিন্তু এই মত যুক্তিসহ নহে। পরন্তু কাশীরাম সমগ্র মহাভারত রচনা করিয়াছিলেন এক্রণ বিশ্বাসের বথেষ্ট কারণ আছে,

তবে ইহাও সত্য যে পূর্ববর্তী বহু অনুবাদক ও কবির রচনার অংশ বিশেষ কাশীরামের মহাভারতে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। কাশীরামের মহাভারতের দায়িত্ব পরবর্তী সঙ্কলয়িতা ও সম্পাদকগণের। আর বটহলার সংস্করণ নামে প্রচলিত কাশীরামের যে মহাভারতের সহিত আমরা পরিচিত, তাহা ত্রীণামপুরের ত্রীণান পাদরী কেরা ও মার্শম্যান সাহেবের সংস্কৃত ও বাঙ্গলা শিক্ষক পণ্ডিত জয়গোপাল তর্কালঙ্কারের সংস্করণ। ইহা কাশীরামের মহাভারতের পাঠ হইতে বহু-লাংশে পরিবর্তিত।

কাশীরামের বিষয়ে এত মতানৈক্য ও বিতর্ক সত্ত্বেও, ইহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই, যে কাশীরাম বঙ্গের একজন শ্রেষ্ঠ কবি। মহাভারতকে আংশিক অনুবাদ বা উপাখ্যান অবলম্বনে কাব্য রচনা ইতিপূর্বেও অনেকে কবিয়াছেন, কিন্তু সমগ্র মহাভারতের অমৃত, তিনি বঙ্গবাসীর ঘরে ঘরে পরিবেশন করিয়াছেন।

কাশীরামের মৃত্যুর সময়ও সর্ববাদী সম্মতরূপে গৃহীত হয় নাই।

**কাশুলি** — একজন সিদ্ধাচার্য। গোরক্ষনাথ দেখ।

**কাশ্যপ** — (১) নৌকশাস্ত্র মতে গৌতম বুদ্ধের জন্মের পূর্বে আরও পঞ্চাশ জন বুদ্ধ জন্মিয়াছিলেন। কাশ্যপ তাঁহাদের

অধ্যে সর্বশেষ বুদ্ধ ছিলেন। তিনি বারাণসীর নিকটবর্তী মৃগদাব বনে জন্মগ্রহণ করেন। (২) মহাত্মা গৌতম বুদ্ধের একজন প্রধান শিষ্য। উরুবিল্ব গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। বুদ্ধদেব দ্বিতীয়বার উরুবিল্ব গ্রামে পদার্পণ করিলে, প্রসিদ্ধ শাস্ত্রজ্ঞ দার্শনিক পণ্ডিত কাশ্যপ তাঁহার শিষ্য হইয়াছিলেন। বুদ্ধদেব স্বীয় গাত্রবস্ত্র তাঁহাকে উপহার দিয়া বলিয়াছিলেন— তুমি আর আমি এক। খ্রীঃ পূঃ ৪৭৭ অব্দে বুদ্ধদেব নির্ব্বাণ লাভ করেন। বুদ্ধের নির্ব্বাণ লাভের পর তাঁহার শিষ্যেরা মহামতি কাশ্যপের উপদেশ অনুসারেই চলিতেন। কাশ্যপের অধিনায়কত্বে রাজগৃহের সপ্তপর্ণী গুহাভ্যন্তরে বৌদ্ধদিগের প্রথম মহা সম্মতি খ্রীঃ পূঃ ৪৯০ অব্দে সম্পন্ন হয়। পাঁচশত বৌদ্ধ ভিক্ষু এই সম্মতিতে যোগদান করিয়াছিলেন। গৌতম বুদ্ধের অন্ততম শিষ্য উপালী কর্তৃক এই সম্মতিতে “বিনয়” (ভিক্ষুদের প্রতিপাল্য নিয়মাবলী) বিরূত ও ভিক্ষুগণ কর্তৃক গৃহীত হয়। বুদ্ধের অন্ততম শিষ্য আনন্দ ‘ধর্ম্ম’ বিষয়ে আলোচনা করেন।

**কাশ্যপমাতঙ্গ** — চীন দেশের হান্ বংশীয় সম্রাট মিংতির রাজত্বকালে (৫৮-৭৫ খ্রীঃ অব্দ) যে দুইজন হিন্দু প্রচারক গৌতম বুদ্ধের বাণী বহন করিয়া চীনে সর্বপ্রথমে উপনীত হন বলিয়া কথিত হয়, ইনি তাঁহাদের

অন্তর। অপর প্রচারকের নাম বর্ম্মদেহ। তাঁহাদের অনুদিত গ্রন্থসমূহের মধ্যে ‘দ্বিচব্বাংগংসুত্র’ নামক একখানি নাত্র পাওয়া যায়। কথিত আছে চীন সম্রাট ভারতীয় ভিক্ষুদ্বয়ের নিকট বৌদ্ধধর্ম্মের মূলতত্ত্ব জানিতে চাহিলে, কাশ্যপমাতঙ্গ বুদ্ধের জীবন ও বাণী সহ বিভিন্ন বৌদ্ধমত, ভিক্ষু জীবনের নীতি ও উপদেশ সকল এই গ্রন্থ সংক্ষেপে বিবৃত করেন।

**কাহুজী**— একজন বিখ্যাত জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত। তিনি গুজ্জরাধিপতির সভাপণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার সূর্য্যাদাস, গোপাল ও রামকৃষ্ণ নামে তিন পুত্র ছিলেন। তাঁহারাও বিখ্যাত জ্যোতিষী পণ্ডিত ছিলেন। তন্মধ্যে গোপালের পুত্র ও শিবদাসের শিষ্য গণেশ ব্রহ্মপুত্র ১৫৩৭ শকে (১৬১৪ খ্রীঃ) জাতকালঙ্কার নামক গ্রন্থ রচনা করেন।

**কিচনার, হোরেসিও হার্কবট** — (Kitchener of Khartoum, Horatio Herbert) ১৮৫০ খ্রীঃ অব্দে আয়ারল্যান্ড দেশের কেরীর অন্তঃপাতী লিষ্টপুয়ের নিকটস্থ গানসবারো হাউসে কিচনারের জন্ম হয়। লেপ্টেণ্ট কর্নেল এইচ, এইচ, কিচনার তাঁহার পিতা। ১৮৬৮ খ্রীঃ অব্দে তিনি উলউইচের সামরিক বিদ্যালয়ে প্রবেশ করেন এবং ১৮৭১ খ্রীঃ অব্দে রয়েল ইঞ্জিনিয়ারিং সার্ভিসে



যোগদান করেন। প্যালেষ্টাইন, মিশর দক্ষিণ আফ্রিকা সুদান প্রভৃতি স্থানে স্বীয় সমরদক্ষতা বলে জয়লাভ করেন এবং বিভিন্ন উচ্চপদে অধিষ্ঠিত হন ও বহু সম্মানকর উপাধি-ভূষিত হন। পরে ভারতের প্রধান সেনাধ্যক্ষ নিযুক্ত হন ও অতি দক্ষতার সহিত সামরিক বিভাগের সংস্থার সাধন করেন। এই ব্যাপারে তদানীন্তন রাজপ্রতিনিধি লর্ড কার্জনের সহিত মতবৈধ হইলে বিলাতের সমরদচিব তাঁহার মত সমর্থন করেন। ১৯১৪ খ্রীঃ অব্দে তাঁহারই দক্ষতাগুণে অতি অল্প সময়েই ইংলণ্ড মহাসমরের জ্ঞাত ক্রত প্রস্তুত হইতে সমর্থ হয়। ঐ সময় ব্যপদেশে ১৯১৪ খ্রীঃ অব্দে রুশ দেশে গমনকালে শত্রুর মাইনে আহত হইয়া তাঁহার জাহাজ নিমজ্জিত হয় ও তিনি প্রাণত্যাগ করেন।

**কিরণচাঁদ দরবেশ** — ফরিদপুর জিলার অন্তঃপাতী খালিয়া গ্রামে ১২৮৫ বঙ্গাব্দে কিরণচাঁদ জন্মগ্রহণ করেন। ইনি মহাত্মা বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন ও সংসার ত্যাগ করিয়া ভারতের যাবতীয় তীর্থে ভ্রমণ করেন। ইনি ধর্মপরায়ণ ও ভাবুক প্রকৃতির লোক ছিলেন। ইনি বহু সঙ্গীত ও কবিতা রচনা করেন, তন্মধ্যে কতকগুলি মাসিকপত্রে প্রকাশিত হয়। তাঁহার রচিত পুস্তকাবলীর মধ্যে ‘কাবেরী’, ‘গানের খাতা’ ‘জপজী’

‘প্রথম শতক’, ‘দ্বিতীয় শতক’, ‘মন্দির’ প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য।

**কিশোরীচাঁদ মিত্র** — স্বনাম খ্যাত সাহিত্য ব্রতী ও মনস্বী। তিনি বঙ্গ-সাহিত্যের সুপরিচিত প্যারীচাঁদ মিত্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন। ১৮২২ খ্রীষ্টাব্দের মে মাসে কলিকাতা নগরে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম রামনারায়ণ মিত্র। তাঁহার মাতা আনন্দময়ী বাঙ্গালা ভাষায় সুশিক্ষিতা ছিলেন। অতি শৈশবকাল হইতেই প্যারীচাঁদের প্রভাব কিশোরীচাঁদের জীবনে পতিত হয় এবং তৎফলে উভয় ভ্রাতার প্রকৃতি প্রায় একই ধরণে গঠিত হয়।

শৈশবে স্থানীয় পাঠশালায় তাঁহার শিক্ষা আরম্ভ হয়। বাঙ্গালা শিক্ষা কিছুদূর অগ্রসর হইলে তিনি কিছুকাল ফারসী শিক্ষা করেন। তাহার কিছুকাল পূর্ব হইতে এদেশে ইংরেজি শিক্ষা বিস্তার লাভ করিতে আরম্ভ করিয়া ছিল। প্যারীচাঁদের উৎসাহে তাঁহাদের বাটতেই একটা ক্ষুদ্রাকার ইংরাজি শিক্ষার বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছিল। রাধানাথ শিকদার, শিবচন্দ্র দেব প্রভৃতি তাহাতে শিক্ষকতা করিতেন। ঐ বিদ্যালয়েই বালক কিশোরীচাঁদের ইংরেজি শিক্ষার প্রথম সূত্রপাত হয়। ক্রমে বয়ঃবৃদ্ধির সহিত তিনি প্রথমে হেয়ার (David Hare) সাহেবের বিদ্যালয়ে প্রেরিত হন। তৎপরে তথা

হইতে হিন্দু স্কুলে (কলেজ) গমন করেন। সৰ্ব্বত্রই প্রতিভাবান ছাত্ররূপে তিনি খ্যাতিলাভ করেন। ১৮৪১ খ্রীঃ অব্দে শিক্ষা সমাপন করিয়া তিনি হিন্দু কলেজ পরিত্যাগ করেন। তাঁহার সতীর্থদিগের ও সমসাময়িক ছাত্রগণের মধ্যে প্যারিচরণ সরকার, রাজনারায়ণ বসু, কবি মধুসূদন, ভোলানাথ চন্দ্র প্রভৃতির নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। ছাত্র-জীবনে প্রথমে তিনি প্রাতঃস্মরণীয় ডেভিড হেরার এবং পরে হিন্দু কলেজের অধ্যক্ষ মিঃ রিচার্ডসনের (Captain David Leicester Richardson) বিশেষ অনুগ্রহভাজন ছাত্র হইয়াছিলেন। রিচার্ডসনের তত্ত্বাবধানে কিশোরীচাঁদ ইংরেজি সাহিত্যের সহিত পরিচিত হন। তৎফলে তিনি যে সাহিত্য-রসের আশ্বাসন লাভ করেন, চিরদিন তাহা তাঁহার জীবনের উপর প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল। ইংরেজি প্রবন্ধ রচনাতে তিনি এতদূর পারদর্শীতা লাভ করিয়াছিলেন যে, তাঁহার এক বার্ষিক পরীক্ষাতে লিখিত রচনা, কলেজের পারিতোষিক বিতরণ সভায় পঠিত হয় এবং অপর একটি উৎকৃষ্ট রচনার জন্ত তিনি তদানীন্তন বড়লাট লর্ড অকল্যাণ্ড (Auckland) এর নিকট হইতে পুরস্কার লাভ করেন। তাঁহার ছাত্রাবস্থায় (১৮৩৮ খ্রীঃ) রাম-তনু লাহিড়ী, রামগোপাল ঘোষ প্রমুখ

মনস্বীগণ দেশীয় যুবকদিগের মানসিক ও নৈতিক উন্নতির জন্ত “সাধারণ জ্ঞানোপার্জিকা সভা” (Society for the Acquisition of General Knowledge) নামে একটি প্রতিষ্ঠান স্থাপন করেন। যুবক কিশোরীচাঁদ উৎসাহের সহিত তাহাতে যোগদান করেন এবং কয়েকবার ঐ সভার অধি-দেশন গুলিতে ইংরেজি প্রবন্ধ পাঠ করেন। রচনাগুলি সকলেরই প্রশংসা লাভ করে।

কর্মক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়াও তাঁহার জ্ঞান-পিপাসা নিবৃত্ত অথবা জনহিতকর কাজ করিবার ইচ্ছা লুপ্ত হয় নাই। প্রসিদ্ধ খ্রীষ্টিয় ধর্মবাজক ডাক্তার সাহেবের (Alexander Duff) গুণে মুগ্ধ হইয়া তিনি তাঁহার প্রতিষ্ঠিত বিদ্যালয়ে কিছুকাল অবৈতনিক শিক্ষকের কাজ করেন। ডাক্তার সাহেবের সহিত তাঁহার বন্ধুতা চিরদিন অক্ষুণ্ণ ছিল। ঐ সময় হইতেই তিনি বিস্তৃত ভাবে সাহিত্য সেবা আরম্ভ করেন। “বেঙ্গল হুরকুরা” (Bengal Hurkuru); “বেঙ্গল স্পেক্টেটর” (Bengal Spectator), প্রভৃতি কাগজে প্রথমে তাঁহার রচনা প্রকাশিত হইতে আরম্ভ করে। পরে তদানীন্তন প্রসিদ্ধ মাসিক “ক্যালকাটা রিভিউ” (Calcutta Review—ইহা এখনও চলিতেছে) পত্রে তাঁহার বহু চিন্তাশীল ও জ্ঞানগর্ভ প্রবন্ধ প্রকাশিত

হইয়াছিল। উক্ত পত্রিকাতে কিশোরী-চাঁদ রাজা রামমোহন রায়ের যে জীবনী প্রকাশ করেন তাহা সর্বত্র উচ্চ প্রশংসা লাভ করে। ঐ প্রবন্ধ রচনা পরোক্ষ-ভাবে তাঁহার বৈষয়িক উন্নতির কারণও হইয়াছিল। ডেভিড হেয়ারের মৃত্যুর পর, কিশোরীচাঁদ হেয়ার সাহেবের স্মৃতিরক্ষার জন্ত বার্ষিক-সভা আহ্বান করিয়া পুণ্যশ্লোক হেয়ারের স্মৃতির প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিবার ব্যৱস্থা করেন। তিনি রাজকীয় উপলক্ষে কলিকাতা ত্যাগ করিবার পূর্ব পর্যন্ত ঐ সভার সম্পাদকের কার্য্য করিয়াছিলেন। পর-বর্ত্তীকালে পুনরায় যখন কলিকাতায় আসিয়া অবস্থান করিবার সুযোগ প্রাপ্ত হন (১৮৫৪ খ্রীঃ), তখনও হেয়ারের স্মৃতি সভায় একাধিক বার মূল্যবান প্রবন্ধ পাঠ করিয়া অথবা সভাপতির আসন পরিগ্রহ করিয়া, তিনি হেয়ার সাহেবের প্রতি তাঁহার অসীম শ্রদ্ধা ও ভক্তির পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন। ১৮৫৩ খ্রীঃ অব্দে তিনি নিজ ভবনে Hindu Theo-philanthropic Society নামে এক সভা স্থাপন করেন। পরবর্ত্তী কালে প্রকাশিত, ঐ সভার পঠিত প্রবন্ধাবলীর ভূমিকা হইতে, ঐ সভার প্রকৃতি ও উদ্দেশ্যের বিষয় জানা যায়। “হিন্দু পৌত্তলিকতা বিনষ্ট করা এবং জৈষ্ম, পরলোক, সত্য ও সুখ সম্বন্ধে যুক্তি সম্মত ও উন্নত অভিনব প্রচার

করাই সভার উদ্দেশ্য। হিন্দুগণকে পরমাত্মা এবং সত্যরূপে জৈষ্মরকে পূজা করিতে শিক্ষা দেওয়া, এবং তাঁহাদিগের স্মৃতিকর্ত্তা, স্বজাতীয়গণ এবং আপনাদিগের প্রতি যে সকল নৈতিক ও পবিত্রতন কর্তব্য আছে তাহা পালন করান ইহার অভিগমিত উদ্দেশ্য।” ডাঃ আলেকজান্ডার ডাক, কৃষ্ণমোহন বন্দোপাধ্যায়, অক্ষয়কুমার দত্ত, রাম-গোপাল ঘোষ প্রমুখ মনস্বীগণ ঐ সভার অধিবেশনাদিতে যোগ দিতেন। তথায় ইংরেজি অথবা বাঙ্গালা ভাষায় ধর্ম্ম, নীতি ও সামাজিক নীতিনীতি প্রভৃতি বিষয়ে জ্ঞানগত প্রবন্ধাদি পঠিত হইত। পূর্বোক্ত মনস্বীগণ ব্যতীত তৎকালীন আরও অনেক শিক্ষিত ও উদারচেতা ব্যক্তি উহার সহিত ঘনিষ্ঠভাবে যুক্ত ছিলেন। ছুঃখের বিষয় রাজকর্ম্মানুরোধে কলিকাতা ত্যাগ করার অন্ত-কাল পরেই ঐ সভার কার্য্য বন্ধ হইয়া যায়।

অনুমান ১৮৪৬ খ্রীঃ অব্দে কিশোরী-চাঁদ রাজকীয় গ্রহণ করিয়া কলিকাতা ত্যাগ করেন। তিনি প্রথমে রামপুর বোয়ালিয়ার ভারপ্রাপ্ত ডেপুটি ম্যাজি-স্ট্রেটের পদ লাভ করেন। তৎপরে পাঁচ বৎসরের অধিককাল নাটোর মহ-কুমার ভার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। সর্ব-মোট তিনি প্রায় ছয় বৎসর ঐ রাজ-কার্য্য উপলক্ষে ঐ সকল স্থানে বাস

করিয়াছিলেন। ঐ সময়ের মধ্যে বালক ও বালিকাদিগের জন্ম বিজ্ঞান স্থাপন, যাতায়াতের জন্ম পথ নির্মাণ, জলাশয় খনন, দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপন প্রভৃতি সকল প্রকার জনহিতকর কার্যে উৎসাহ প্রদান করিয়া তৎস্থানীয় সর্ব সম্প্রদায়ের লোকের শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা অর্জন করেন। বস্তুতঃ ঐ সময়ের মধ্যে কিশোরীচাঁদ তাঁহার অসাধারণ জনসেবার ইচ্ছা ও কমনৈশুণ্য প্রকাশ করেন। তৎপরে কিছুকাল অত্যন্ত বদলী হইয়া ১৮৫৪ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতার আগমন করেন এবং উত্তর বিভাগের ম্যাজিস্ট্রেটের পদ প্রাপ্ত হন। ঐ পদে তিনি সঙ্গমোটি প্রায় চার বৎসর অধিষ্ঠিত ছিলেন। ১৮৫৮ খ্রীঃ শেষভাগে তিনি এক বড়বয়সের ফলে কষ্টচ্যুত হন।

সিপাহী বিদ্রোহের অবসানে ভারত প্রবাসী ইংরেজদিগের মনে এক প্রবল প্রতিহিংসার ভাব জাগ্রত হয়। তাহার ফলে অনেক স্থলে নির্দোষ ব্যক্তি শাস্তি ভোগ করে অথবা লঘু অপরাধে লোকে গুরুদণ্ড ভোগ করে। সেই সময়েই আবার খেতাজ অপরাধিরা যাহাতে মফস্বলস্থ আদালতেও অভিযুক্ত হন এবং তথায় তাঁহাদের বিচার হইতে পারে, এই বিষয় লইয়া দেশে এক ঘোরতর আন্দোলনের সৃষ্টি হয়। কিশোরীচাঁদ এই আন্দোলনে বিশেষ

উৎসাহের সহিত যোগদান করেন। তৎফলে কতিপয় স্বার্থাশ্রয়ী ইংরেজ বিদ্বেষ বশতঃ তাঁহার অনিষ্ট করিবার চেষ্টা করে। কলিকাতার তদানীন্তন পুলিশ কমিশনার মিঃ ওয়াকোপ (Mr. Wauchop), রাজকার্যে শিথিলতা প্রদর্শন, নিয়ম বহির্ভূত কাজ করা প্রভৃতি কয়েকটি বিষয়ে কিশোরীচাঁদের বিরুদ্ধে গবর্নমেন্টের নিকট অভিযোগ করেন। প্রথম প্রথম উহাতে বিশেষ ফল দর্শে নাই। কিন্তু বারংবার ঐ বিষয়ে অভিযোগ হওয়াতে গবর্নমেন্ট বাধ্য হইয়া এ বিষয় মীমাংসার জন্ম একটি তদন্ত-সভা ( কমিশন ) নিযুক্ত করেন। ছোট আদালতের তদানীন্তন বাঙ্গালী বিচারপতি হরচন্দ্র ঘোষ ঐ কমিশনের একজন সদস্য ছিলেন। বিচারে অশ্রু কিশোরীচাঁদই দোষী সাব্যস্ত হইয়া কষ্টচ্যুত হন। কারণ কবির ভাষায় বলিতে হয় “পার্শী-ইমামে বিবাদ বাধিলে, পার্শীই অপরাধী”। কিশোরীচাঁদের বিরুদ্ধে খেতাজ কর্মচারীদের ঐ ঘৃণিত ষড়যন্ত্র এবং তাহার পূর্বোক্ত পরিণামে, দেশের শিক্ষিত সমাজে ঘোরতর বিক্ষোভ সৃষ্টি এবং আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছিল।

১৮৫৫ খ্রীঃ অব্দের মধ্যভাগে কিশোরীচাঁদ কলিকাতার উত্তর বিভাগের ভারপ্রাপ্ত বিচারপতি হইয়া

কলিকাতায় আগমন করেন এবং ১৮৫৮ খ্রীঃ অব্দের অক্টোবর মাসে তাঁহার কর্মচ্যুতি ঘটে। এই সময়ের মধ্যে তিনি কলিকাতার প্রায় সর্ব-প্রকার জনহিতকর ও শিক্ষাবিষয়ক প্রতিষ্ঠানের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে যুক্ত থাকিয়া প্রভূত পরিশ্রম করেন। তৎকালীন উচ্চশিক্ষিত দেশীয় ব্যক্তিগণ বিস্তৃতভাবে রাজনীতির আলোচনা করিতেন, কিশোরচাঁদও সেই আলোচনা ও আন্দোলনে বিশেষ ভাবে যুক্ত থাকিতেন। “হিন্দু পেট্রিয়ট” (Hindu Patriot) এর তদানীন্তন সম্পাদক হরিশ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায় তাঁহার অতি প্রিয় সখ্যদ ছিলেন। সিপাহী বিদ্রোহের অব্যবহিত পরে, কিশোরচাঁদ বেনামীতে একখানি পুস্তক রচনা করিয়া অকাটা যুক্তি দ্বারা প্রতিপন্ন করেন যে, ঐ বিদ্রোহ সৈনিক সংক্রান্ত বিপ্লব মাত্র, দেশের জনসাধারণের উহার সহিত কোনও যোগ ছিল না, অথবা তাহার উচ্চারণে প্রতি সহানুভূতি সম্পন্নও ছিল না।

সামাজিক রীতিনীতির উন্নতি ও সংস্কার সাধনের জন্তও কিশোরচাঁদ সচেষ্ট ছিলেন। তদুপলক্ষে ১৮৫৪ খ্রীঃ অব্দে তাঁহারই বিশেষ চেষ্টায়, দেশের সামাজিক উন্নতির চেষ্টা করিবার জন্ত, এক সভা স্থাপিত হয়। অক্ষয়কুমার দত্ত, হরিশ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায়, প্যারীচাঁদ

মিত্র প্রমুখ দেশের গৌরবশ্বল মনস্বীগণ তাঁহার সহিত ঘনিষ্ঠভাবে যুক্ত ছিলেন। (মহর্ষি) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর তাহার প্রথম সভাপতি হন। ঐ সভা হইতে ১৮৫৫ খ্রীঃ অব্দে বহুবিবাহ নিবারণের জন্ত, ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভায়, এক আবেদন প্রেরিত হয়। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের বিধবা বিবাহ প্রচেষ্টায়ও ঐ সভা হইতে প্রভূত উৎসাহ দান ও সাহায্য করা হয়। তদ্বিত্তি আরও অনেক আপত্তিকর সামাজিক রীতিনীতি সংস্কারের জন্তও ঐ সভাহইতে বিশেষ চেষ্টা করা হয়।

“ইণ্ডিয়ান ফিল্ড” (Indian Field) নামক একখানি সাপ্তাহিক পত্রিকা কিশোরচাঁদ করেক বৎসর অতি যোগ্যতার সহিত সম্পাদন করেন। ঐ পত্রিকাখানি পূর্বে মিঃ জেমস হিউম (James Hume) নামক একজন ইয়োরোপীয় ভদ্রলোকের সম্পাদনায় প্রকাশিত হইত। কিশোরচাঁদ উহার প্রতিষ্ঠাতাদিগের অন্ততম ছিলেন। পাইকপাড়ার রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহ, পাথুরিয়াঘাটার বাবু রমানাথ ঠাকুর প্রভৃতি দেশীয় সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি ও কতিপয় ইংরেজ মনস্বীর অর্থ সাহায্যে ও অগ্রাণু রূপ সহযোগিতায় উহা প্রথম প্রকাশিত হয়। ভারতীয় ও ইয়োরোপীয় সকল সম্প্রদায়ের লোকের উপযোগী করিবার জন্ত উহাতে ক্রীড়া কোতুক, শিকার

কৃষি, শিল্প বাণিজ্য বিষয়ক নিবন্ধাদিও প্রকাশিত হইত। বহু উচ্চপদস্থ ইংরেজও উহাতে প্রবন্ধাদি লিখিতেন। দেশীয় ব্যক্তিগণের মধ্যে কিশোরীচাঁদ স্বয়ং, প্যারীচাঁদ মিত্র, রাজা রাজেন্দ্র লাল মিত্র, কৃষ্ণদাস পাল প্রমুখ মনস্বীগণ উহাতে নিয়মিত লিখিতেন। ঐ পত্রিকায় কিশোরীচাঁদের নানা বিষয়ে বহু মূল্যবান, গবেষণামূলক প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়। ১৮৬০ খ্রীঃ অব্দের নীল বিদ্রোহ সংস্রবে, কিশোরীচাঁদের লিখিত প্রবন্ধ ধারাবাহিক ভাবে প্রকাশিত হয়। ১৮৬৫ খ্রীঃ অব্দে উহা হিন্দু পেট্রিয়ট পত্রিকার সহিত মিলিত হইয়া যায়। ১৮৫১ খ্রীঃ অব্দের অক্টোবর মাসে “ব্রিটিশ ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েশন,” (British Indian Association) প্রতিষ্ঠিত হয়। কিশোরীচাঁদ প্রথম অবস্থা হইতে উহার একজন উৎসাহী সভ্য ছিলেন। তিনি ঐ সভার বহু অধিবেশনে সারগর্ভ বক্তৃতা প্রদান করেন। বাস্তবিক তৎকালে কলিকাতায় এমন কোনও জনকল্যাণকর প্রতিষ্ঠান ছিল না, যাহার সহিত কিশোরীচাঁদ ঘনিষ্ঠ ভাবে যুক্ত ছিলেন না। জনহিতসাধক কার্যের জন্ত পরিশ্রম করা তাঁহার অতীব আনন্দের বিষয় ছিল। সভাস্থাপন ও পরিচালনা করা, পত্রিকাতে প্রবন্ধাদি লেখা, পত্রিকা সম্পাদন করা, প্রভৃতি লোক সেবার সমুদয়

উপায়ই তিনি আনন্দের সহিত অবলম্বন করিয়া অকৃত্রিম অনুরাগের সহিত পরিশ্রম করিতেন। তাঁহার বহুমুখী প্রতিভার ও সর্বজন-মঙ্গলকর কার্যের অতি সামান্য পরিচয় মাত্র উপরে দেওয়া হইল। বহু প্রতিষ্ঠাপন্ন জমিদার এবং এমন কি কুচবিহারের তদানীন্তন মহারাজাও তাঁহার নিকট প্রভূত সাহায্য ও উপদেশ লাভ করিয়া উপকৃত হইয়াছিলেন। বস্তুতঃ তখনকার দিনে কিশোরীচাঁদ বাঙ্গালার অগ্রতম শ্রেষ্ঠ পুরুষরূপে সকল সম্প্রদায়ের নিকট সম্মান লাভ করিতেন। লেখক, বাগ্মী, পরামর্শ দাতা, লোক সেবক ও দেশের প্রকৃত হিতৈষীরূপে কিশোরীচাঁদ চিরকাল ভারতবাসীর শ্রদ্ধা পাইবেন। ১২৮০ বঙ্গাব্দের শ্রাবণ মাসে এই মনস্বী পরলোক গমন করেন।

কিশোরী মোহন গঙ্গোপাধ্যায়—  
১৮৪৮ খ্রীষ্টাব্দে হুগলী জেলার অন্তঃপাতী জনাই গ্রামে কিশোরীমোহন জন্মগ্রহণ করেন। স্বগ্রামের ট্রেনিং স্কুল ও প্রেসিডেন্সি কলেজে তাঁহার শিক্ষা সমাপ্ত হয়। ১৮৬৮ খ্রীষ্টাব্দে বিএ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কিছুকাল তিনি স্বীয় গ্রামের বিদ্যালয়ে প্রধান শিক্ষকের কার্য করেন। অতঃপর Comptroller of Accounts অফিসে চাকুরী প্রাপ্ত হন এবং অনতিকাল মধ্যেই স্বীয় কার্যকুশলতা বলে উর্দ্ধতন

কৰ্মচাৰীদিগেৰ প্ৰীতিলাভে সমৰ্থ হন। পৰে আইন পৰীক্ষাৰ জন্তু প্ৰস্তুত হইবাব নিমিত্ত ঐ পদত্যাগ কৰেন এবং আইন অধ্যয়ন ও তৎসহ ‘হালিসহৰ পত্ৰিকা’ৰ ইংৰাজী অংশ সম্পাদন কৰিতে থাকেন। তাঁহাৰ বিচক্ষণ সম্পাদনা গুণে ইংৰাজীতে সুলেখক বনিয়া তাঁহাৰ খ্যাতি প্ৰচাৰিত হয় এবং প্ৰসিদ্ধ সাংবাদিক শম্ভুচন্দ্ৰ মুখোপাধ্যায় স্বতঃপ্ৰবৃত্ত হইয়া তাঁহাৰ সহিত পৰিচিত হন। অতঃপৰ আইন পৰীক্ষাৰ উত্তীৰ্ণ হইয়া, ভূগণী জজ আদালতে ওকালতী আৰম্ভ কৰেন এবং অল্পকাল মধ্যেই বিশেষ প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰেন। কিন্তু আইন ব্যৱসায় তাঁহাৰ পছন্দ না হওয়ায়, নৱেম্বৰচন্দ্ৰ দত্ত দ্বাৰা পুনঃ প্ৰতিষ্ঠিত এবং শম্ভুচন্দ্ৰ সম্পাদিত ‘ৱেইস এণ্ড ৱাৰ্ণ’ (Itais and Ryots) পত্ৰিকাৰ সম্পাদকীয় বিভাগে যোগদান কৰেন। শম্ভুচন্দ্ৰেৰ পৰলোক গমনেৰ পৰা বোগেশ চন্দ্ৰ দত্ত ‘ৱেইস এণ্ড ৱাৰ্ণ’ পত্ৰিকা সম্পাদন কৰিতে থাকিলে, কিশোরীমোহন বহুদিন উক্ত পত্ৰিকাৰ লেখক ছিলেন। কবিরাজ অবিনাশচন্দ্ৰ কবির ‘চক্ৰক সংহিতা’ৰ ইংৰাজী অনুবাদ কৰিবাব ভাৱ কিশোরীমোহনেৰ উপাৰ্জন অৰ্পণ কৰেন। ইহা ভিন্ন প্ৰতাপচন্দ্ৰ ৰায় মহাভাৰতৰ যে ইংৰাজী অনুবাদ প্ৰকাশ কৰেন, তিনি তাহাৰও সম্পাদক ছিলেন। কিশোরীমোহন এই অনুবাদ

কাৰ্য্যে সহায়তা কৰিবাব জন্তু শেষভাগে সরকার বাহাদুৰ তাঁহাকে ২৫ টাকা মাসোহাৰা দান কৰেন।

শিক্ষকতা, সরকারী কৰ্ম্ম এবং আইন ব্যৱসায় প্ৰভৃতি সৰ্ব্বত্ৰই কিশোরীমোহন স্বীয় প্ৰতিভাৰ পৰিচয় প্ৰদান কৰেন। ইংৰাজীতে মৌলিক প্ৰবন্ধ ৰচনাৰ ও অমূল্যবাদ কাৰ্য্যে তিনি বিশেষ দক্ষতা প্ৰদৰ্শন কৰেন।

১৮০৮ খ্ৰীষ্টাব্দে কিশোরীমোহন পৰলোক গমন কৰেন। তাঁহাৰ একমাত্ৰ পুত্ৰ হৰিমোহন গঙ্গাগাৰ্ঘ্যায় আইন ব্যৱসাতে লিপ্ত আছেন।

**কিশোরী মোহন বাগচী**—সুপ্ৰসিদ্ধ পি, এম, বাগচী কোম্পানীৰ প্ৰতিষ্ঠাতা। তাঁহাৰ পিতাৰ নাম প্যাৰী মোহন বাগচী। কিশোরী মোহন দৰিদ্ৰেৰ ঘৰে জন্ম গ্ৰহণ কৰেন, তথাপি বিদ্যালয়েৰ পাঠ সমাপ্ত কৰিয়া সামান্য কেৱলীগিৰিৰ জন্তু লালায়িত না হইয়া, নূতন কোন ব্যৱসায়ৰে উপায় উদ্ভাবনে আত্মনিয়োগ কৰেন। অবশেষে দেখিলেন, ঘৰে ঘৰে প্ৰস্তুত লিখিবাব কালিৰ পৰিবৰ্ত্তে বিলাতী কালিতে দেশ ছাইয়া যাইতেছে ও দেশেৰ প্ৰভূত অৰ্থ এই বাবদে বিদেশে চলিয়া যাইতেছে; দৰিদ্ৰ দেশেৰ এই প্ৰকাৰ শোষণ নিৰাৱণ মানসে স্বদেশী লিখিবাব কালি আৱিষ্কাৰেৰ জন্তু কিশোরীমোহন দৃঢ় প্ৰতিজ্ঞ হন। অবশেষে বিদেশী কালিৰ

তুলা কিন্তু দামে সম্ভা। নিখিবার কালি আবিষ্কারে সমর্থ হন, কিন্তু সুপ্রতিষ্ঠিত বিদেশী কালির ব্যবসায়ীগণের সহিত প্রতিযোগিতায় প্রথমে তাঁহাকে বহু বাধাবিঘ্নের সম্মুখীন হইতে হইয়াছিল। প্রথমে স্বদেশবাসীর যথেষ্ট সহানুভূতি তিনি প্রাপ্ত হন নাই। ক্রমশঃ স্বীয় অধ্যবসায় বলে এবং তাঁহার আবিষ্কৃত দ্রব্যের উৎকর্ষের বলে কিশোরীমোহন গভর্ণমেন্ট, রেলওয়ে এবং স্বায়ত্ব শাসনাধীন প্রতিষ্ঠান সমূহে কালি সরবরাহ করিতে সমর্থ হন। এই ব্যবসায় দ্বারা প্রভূত অর্থ লাভ করিয়া কিশোরী মোহন স্বীয় ব্যবসায় অধিকতর প্রসারিত করেন ও শীল মোহর, রবারষ্টাম্প, পঞ্জিকা প্রকাশ ও পুস্পসার প্রভৃতির ব্যবসায় আরম্ভ করেন এবং এই সকল ব্যবসায়েরও যথেষ্ট উন্নতি লাভ করেন। বাল্যকাল হইতেই কিশোরী মোহন অধ্যবসায়ী কষ্টসহিষ্ণু, কঠোর পরিশ্রমী উচ্চাকাঙ্ক্ষী ছিলেন। ব্যবসায় ক্ষেত্রে তাঁহার দৃষ্টান্ত বাঙ্গালী যুবকগণের অনুকরণ যোগ্য। কিশোরী মোহন অতিশয় পিতৃভক্ত ছিলেন এবং পিতার স্বরণার্থে পিতার নাম অনুসারে তাঁহার ব্যবসা-প্রতিষ্ঠানের নাম পি, এম, বাগচী কোম্পানী রাখেন। ১৩৩০ বঙ্গাব্দে কিশোরীমোহন ৫৭ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন।

**কিশোরীলাল ঘোষ**—অমৃত বাজার পত্রিকার অগ্রতম সহকারী সম্পাদক

ছিলেন। তিনি বঙ্গের অগ্রতম শ্রমিক নেত্রা ছিলেন। মীরাট ষড়যন্ত্র মোকদ্দমায় অভিযুক্ত ব্যক্তিদিগের মধ্যে তাঁহার নাম ছিল। তিনি বেকসুর খালাস পাইয়া ছিলেন। কিন্তু তাঁহার মৃত্তি তাঁহার স্বদেশবাসীদের কাছে লাগিল না। দীর্ঘকালব্যাপী ষড়যন্ত্র মোকদ্দমায় সময়ে তাঁহার যে কঠিন পীড়ার সূত্রপাত হয়। পরিণামে তাহাই তাঁহার অকাল মৃত্যুর কারণ হইয়াছিল। ইহাতে সাংবাদিক জগতের ক্ষতি হইয়াছে এবং শ্রমিকদেরও ক্ষতি হইয়াছে। (মৃত্যু ফাল্গুন—১৩৩৯)

**কিশোরীলাল রায়**—ঢাকা জেলার দিগ্বারাগী ও দানিশীল জমিদার। ঢাকা জেলার অন্তঃপাতী বালিয়াটী গ্রামে কিশোরীলাল জন্মগ্রহণ করেন। তাহার পিতার নাম জগন্নাথ রায়। নিজের যথেষ্ট শিক্ষা লাভ না করিলেও, শিক্ষা বিস্তারে তাহার প্রবল অনুরাগ ছিল। পিতার নাম অনুসারে তিনি ঢাকার জগন্নাথ কলেজ প্রতিষ্ঠা করেন। অতঃপর জগন্নাথ স্কুল নিজ নামানুসারে “কিশোরীলাল জুবিলী” নামে অভিহিত করেন। একবার বর্ণবিভাজন ও আর একবার অগ্নিদাহে কলেজগৃহ বিনষ্ট হইলে, তিনি মধ্যর উহা পুনর্নির্মাণ করাইয়া দেন। বিজ্ঞান শিক্ষার্থীদের সুবিধার জন্ত তিনি বৈজ্ঞানিক পরীক্ষাগার নির্মাণ করাইয়া দেন। তিনি



“জগন্নাথ কলেজ” ও “কিশোরীলাল জুবিলী স্কুল” সাধারণের সম্পত্তিরূপে এক-ত্ৰাস-রক্ষক সমিতি (Trustees) গঠন করিয়া তাহার চক্ষে অর্পণ করেন।

১৩১৬ বঙ্গাব্দে কিশোরীলাল পর-লোক গমন করেন।

**কিষণ ভাট**—তিনি মানভাট নামক একটি ধর্ম সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠাতা। খ্রীঃ চতুর্দশ শতাব্দীর মধ্যভাগে তিনি বর্তমান ছিলেন। তিনি পৈঠান নামক স্থানের রাজার গুরু ছিলেন। তিনি বেদাদি শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ছিলেন, তিনি বহুদেববাদ ও জাতিভেদের বিরুদ্ধে তীব্র সমালোচনা করেন। স্বয়ং একটি নীচ জাতীয়া রমণীকে পত্নারূপে গ্রহণ করেন। বলা বাহুল্য ব্রাহ্মণেরা তজ্জন্তু তাঁহার ঘোরতর বিরোধী হইয়া-ছিলেন। বহুদেববাদ বেদবিরুদ্ধ ইহা প্রমাণ করিলেও সামাজিক নির্ঘাতন হইতে তিনি নিষ্কৃতি পান নাই। তিনি নির্ভয়ে স্বায় মত প্রচারে অগ্রবর্তী হইলেন। তাঁহার উপাশ্রু দেবতার নাম কৃষ্ণ। তিনি গোলোকবিহারী কৃষ্ণ নহেন। তিনি স্বয়ং ব্রহ্ম। তাঁহার শিষ্যেরা অস্ত্রের পৃষ্ঠে অন্ন গ্রহণ করেন না। মৃতদেহ তাঁহারা অগ্নি সংস্কার করেন। মধ্যপ্রদেশের অমরাবতী জিলায়ই তাহাদের সম্প্রদায়ের আধিকাংশ লোকের বাস।

**কিষণ সিংহ**—একজন হিন্দু পণ্যটক। তিনি তিব্বতের অভ্যন্তরে গমন করিয়া লাঙ্গা নগরীর মানচিত্র প্রস্তুত করেন এবং উহা ভারত সরকারকে প্রদান করেন।

**কিষণ সিংহ**—তিনি উদয়পুরের রাণা উদয় সিংহের সপ্তদশ পুত্রের অন্যতম। তিনি ১৬১৩ খ্রীঃ অব্দে কিষণগড় স্থাপন করেন। সহস্রমল, জয়মল ও ভরমল নামে তাঁহার তিন পুত্র ছিল। তন্মধ্যে ভরমলের পুত্র হরি সিংহ, হরি সিংহের পুত্র রূপ সিংহ। এই রূপসিংহ কর্তৃক রূপ নগর স্থাপিত হয়। উদয় সিংহের সপ্তদশ পুত্রের বংশ এক শতাব্দী মধ্যে রাজপুতানায় বহু বিস্তার লাভ করিয়াছিল।

**কিসা গোতমী** (কৃশা গোতমী)—যে তেরজন নারী সাফাং সম্বন্ধে বুদ্ধের শিষ্য ছিলেন এবং সাধনার দ্বারা অর্হন্ত লাভ করিয়াছিলেন তিনি তাঁহাদের অন্যতম। বুদ্ধের ধর্ম প্রচারে তাঁহারা বিশেষ স্থান অধিকার করিয়া-ছিলেন। পালি সাহিত্যে তাঁহাদের প্রাশংসায় পরিপূর্ণ।

**কীর্ত্তি**—যে সকল পণ্ডিত তিব্বতে সংস্কৃত অনুবাদে কার্য্য করিয়াছিলেন তিনি তাঁহাদের অন্যতম ছিলেন। তিনি নেপালের অধিবাসী ছিলেন।

**কীর্ত্তিচন্দ্র গোস্বামী**—আগাম প্রদেশের আহমবংশীয় নরপতি রাজেশ্বর

সিংহের সময়ে তিনি বড় বড় বা  
প্রধান সেনাপতি ছিলেন। তাঁহারই  
সাহায্যে রাজেশ্বর সিংহ রাজপদ লাভ  
করেন। এইজন্য তিনি অতিশয় গর্বিত  
ছিলেন। অগ্র একজন সেনাপতি  
রাজার মানসিষ্টক একখানা পুস্তক রচনা  
করেন। কীর্তিচন্দ্র রাজগোচরে ইহা  
অনয়ন করিলে, রাজার আদেশে উক্ত  
গ্রন্থ ও আরও অনেক গ্রন্থ বিনষ্ট হয়।  
ইহাতে বহু সম্ভ্রান্ত লোক তাঁহার বিরোধী  
হন। মোরানার বিদ্রোহে তিনি সেনা-  
পতি রাধা কর্তৃক নিহত হন।

**কীর্তিচন্দ্র দত্ত, দেওয়ান**—মুরশি-  
দাবাদ জিলার অন্তর্গত জঙ্গাপুর নামক  
গ্রামে ১৭৩৯ খ্রীঃ অব্দে দৈনিক মূল্যবোধিক  
বংশে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার  
পিতা কৃষ্ণচন্দ্র দত্ত মধ্যবিত্ত অবস্থার  
লোক ছিলেন। কীর্তিচন্দ্র ফার্সী ভাষা  
শিক্ষা করিয়া জঙ্গাপুরে ইষ্ট ইণ্ডিয়া  
কোম্পানীর রেশম কুঠীতে হাজির-  
নবিশের কার্যে নিযুক্ত হন। এই সময়ে  
সেই রেশমকুঠীতে ইলিয়ট নামে এক  
সাহেব মানেজার নিযুক্ত হইয়া আসেন।  
তিনি কীর্তিচন্দ্রের অসাধারণ কার্য-  
নৈপুণ্য, সরল অমায়িক ব্যবহার ও  
সাধুতা দর্শনে মুগ্ধ হইয়া অবিলম্বে  
তাঁহাকে কুমীর দেওয়ানী পদে  
নিযুক্ত করিলেন এবং তাঁহার উপর  
কুঠীর সমস্ত ভার চাপ্ত করিলেন।  
এই কার্যে কীর্তিচন্দ্র প্রচুর ধন

উপার্জন করিয়াছিলেন। তিনি অচির-  
কালমধ্যে বামিক প্রায় তিন হাজার  
টাকা আয়ের ভূসম্পত্তি ক্রয় করিলেন  
এবং অতি রমণীয় প্রাসাদ তুল্য ত্রিচত্বর  
দ্বিতল বাটী নিৰ্ম্মাণ করাইলেন। সেই  
বাটী উৎসর্গ করিয়া গৃহ প্রবেশকালে  
স্বায় গুরুদেব খোবালচন্দ্র অধিকারী  
মহাশয় নিমন্ত্রিত হইয়া আসিয়াছিলেন।  
তিনি বাটী দেখিয়া খুব প্রশংসা করাতে  
কীর্তিচন্দ্র সেই বাটী, সমস্ত তৈজস-  
পত্রাদি সহ, গুরুদেবকে দান করিলেন।  
গুরুদেব সেই প্রাসাদবাটী রক্ষায়  
নিতান্ত অসামর্থ্য জ্ঞাপন করিলে,  
কীর্তিচন্দ্র সেইসঙ্গে ক্রীত ভূমিসম্পত্তিও  
তাঁহাকে দান করিয়া, স্বামীস্বী একবস্ত্রে  
সেই গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া, বৃক্ষমূলে  
আশ্রয় গ্রহণ করিলেন।

এই সংবাদ মুহুর্তের মধ্যে চারিদিকে  
প্রচারিত হইলে, দলে দলে লোক  
তাঁহাকে দেখবার জন্য আসিতে  
লাগিল। এই সংবাদ শুনিয়া তাঁহার  
মনিব রেশম কুঠীর ইলিয়ট সাহেবও  
আসিয়াছিলেন। তিনি নানা প্রকারে  
তাঁহাকে এই দান যে অত্যাশ হইয়াছে,  
তাঁহা বুঝাইতে চেষ্টা করিলেন,  
কিন্তু কীর্তিচন্দ্রের স্বধর্মনিষ্ঠা ও সরল  
ধর্মাকাঙ্ক্ষা দৃষ্টে নিরস্ত হইয়া চলিয়া  
গেলেন। এই ঘটনার পর হইতে  
কীর্তিচন্দ্রের প্রতি ইলিয়ট সাহেবের  
শ্রদ্ধা আরও শতগুণ বর্দ্ধিত হইয়া গেল।

এদিকে কীর্তিচন্দ্রের জ্ঞাত ইলিয়ট সাহেব অবিলম্বে একটা সামান্য কুটীর নির্মাণ করাইয়া তাঁহার বসবাসের বন্দোবস্ত করিয়া দিলেন। সাহেব তাঁহার অর্থাগমেরও যথেষ্ট উপায় করিয়া দিলেন। অচিরকাল মধ্যেই তাঁহার সুরম্য সৌধমালা পরিবেষ্টিত প্রকাণ্ড বাগভবন, উদ্যানবাটী, রঙ্গমহল প্রভৃতি নিৰ্ম্মিত হইল এবং মালদহের অন্তর্গত দাঙ্গা নামক মহালের জমিদারী সম্বন্ধে তিনি ক্রয় করিলেন। এই সময়ে তিনি নাটোরের রাজার গণকর মহাল জমিদারী নিলাম হইতে ক্রয় করেন। এই সময়ে তাঁহার চরম উন্নতি হইয়াছিল। কথিত আছে তিনি এক সন্ন্যাসীর নিকট হইতে লক্ষ্মীনারায়ণ নামে এক বিগ্রহ পাইয়াছিলেন। সেই বিগ্রহ বৃন্দাবনবিহারী নামে প্রতিষ্ঠা করেন এবং তাঁহার বায় নির্দ্বাহার্থ পরগণে গণকর মহাল নামক জমিদারী উৎসর্গ করিয়াছিলেন। এই প্রকারে সমুদয় সদগুণানের ব্যবস্থা করিয়া তিনি তীর্থভ্রমণে বহির্গত হন। তাঁহার স্ত্রী রাধামণি পূর্বেই স্বর্গারোহণ করিয়াছিলেন। তিনি জ্যেষ্ঠপুত্র মহানন্দ দত্তের হস্তে সমুদয় সংসারের ভার অর্পণ করিয়া বৃন্দাবনে ১২২৪ সালের ১২ই জ্যৈষ্ঠ তারিখে, নব্বয় দেহ পরিত্যাগ করেন **কীর্তিচন্দ্র ধ্বজ সিংহ** (রাজা)-মণিপুরের রাজা। ইনি চন্দ্রকীর্তি নামেও

পরিচিত। তৃতীয় পাণ্ডব অর্জুনের পুত্র বক্রবাহনের বংশধর বলিয়া কথিত মণিপুর-রাজ বংশে কীর্তিচন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন। কাছাড়-রাজবংশের উচ্ছেদ কারী গম্ভীরসিংহ কীর্তিচন্দ্রের পিতা। তিনি ১৮৩৪ খ্রীঃ অব্দে অল্প বয়সে মণিপুরের সিংহাসনে অধিরোহণ করিলে, সেনাপতি নরসিংহ দশবৎসর রাজকাৰ্য্য পরিচালনা করেন। 'অতঃপর কীর্তিচন্দ্রকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া নিজে রাজপদ লাভ করেন। ১৮৫০ খ্রীঃ অব্দে নরসিংহের মৃত্যুর পর তৎপুত্র চৌবাসিংহের সহায়তায় কীর্তিচন্দ্র পুনরায় সিংহাসন লাভ করেন ও চৌবাকে যুবরাজ মনোনীত করেন। ১৮৭৯ খ্রীঃ অব্দে কোহিমা অধিকার কালে ইংরাজ সরকারকে সহায়তা করিয়া তিনি সম্মানজনক কে, সি, এস্ আই, উপাধিভূষিত হন। তাঁহার সুযোগ্য শাসনে মণিপুর রাজ্য ব্যবসায় বাণিজ্য, শিল্পকলা প্রভৃতি বিষয়ে বিশেষ উন্নতি লাভ করিয়াছিল। ১৮৮৬ খ্রীঃ অব্দে কীর্তিচন্দ্র পরলোক গমন করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র শূরচন্দ্র সিংহাসন লাভ করিলে, কীর্তিচন্দ্র কর্তৃক মনোনীত যুবরাজ চৌবাসিংহ রাজপদ প্রাপ্তির জ্ঞাত ঘড়যন্ত্র করায় ইংরাজ সরকার কর্তৃক রাজ্য হইতে বিতাড়িত হন। অতঃপর ১৮৯০ খ্রীঃ অব্দে বৈমাত্রের লাভা কুলচন্দ্র ও টিকেজিতের সঙ্গে শূরচন্দ্রের

বিরোধ ঘটিলে, তিনি নির্বাসিত হন ও টিকেঙ্গজিংকে নির্বাসিত করিবার প্রতিশ্রুতি দান করিয়া কুলচন্দ্র মণিপুরের সিংহাসন লাভ করেন। কিন্তু অঙ্গীকার অনুযায়ী কার্য না করার, ১৮৯১ খ্রীঃ অব্দে সেই বিষয়ের মীমাংসার জন্ত মণিপুর গমন করিয়া আসামের তৎকালীন চীফ কমিশনার কুইন্টন (Chief Commissioner Queenton) সম্মুখে নিন্দিত হন। ইহার ফলে মণিপুর যুদ্ধ সংঘটিত হয় এবং সেনাপতি টিকেঙ্গজিং বন্দী হইয়া প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হন। অতঃপর রাজা নরসিংহের পঞ্চমবর্ষ বয়স পোহা চুড়া চাদ ব্রিটিশ গভর্নমেন্ট কর্তৃক মণিপুরের সিংহাসনে স্থাপিত হন।

**কীর্তিচন্দ্র রায়**—লাহোরের কাপুর ক্ষত্রিয় জাতীয় বুদ্ধমান রাজবংশে কীর্তিচন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন। দিল্লীখর আওরঙ্গজেব কর্তৃক রাজা উপাধি ভূষিত জগৎরাম রায় তাঁহার পিতা এবং রাণী বিষ্ণুকুমারী তাঁহার মাতা। ১৭০২ খ্রীঃ অব্দে জগৎরাম গুপ্ত ঘাতকের হস্তে নিহত হইলে, কীর্তিচন্দ্র পৈতৃক সম্পত্তি লাভ করেন এবং পর বৎসর বাদশাহ আওরঙ্গজেবের নিকট হইতে সনদ ও পৈতৃকপদ লাভ করেন। তিনি তাঁহার পিতামহ কৃষ্ণরাম রায়ের হত্যাকারী ও তাঁহার বিরুদ্ধে বিদ্রোহী মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত চেতুয়ার রাজা শোভা

সিংহের ভ্রাতা হিম্মৎ সিংহ ও বর্দ্ধমান বিদ্রোহের অপর দুই নেতা মেদিনীপুর চন্দ্রকোণার জমিদার রঘুনাথ সিংহ ও বাঁকুড়া বিষ্ণুপুরের রাজা গোপাল সিংহকে পরাস্ত করিয়া প্রথমোক্ত দুই জনের রাজ্য ও গোপাল সিংহের প্রসিদ্ধ তরবারি কাড়িয়া লন। এতদ্বিত্তি তিনি হুগলী জেলার বেলঘরিয়া ও ভূরগুট প্রভৃতি স্থানের জমিদারগণের জমিদারী এবং হুগলী ও তারকেশ্বরের নিকটবর্তী রামনগর গ্রামের রাজা রঘুনাথ সিংহের বালিগড় পরগণার রাজপুত্র রাজা জয় করেন। এইরূপে স্বীয় বাহুবলে কীর্তিচন্দ্র বর্দ্ধমান রাজ্য প্রভূত পরিমাণে বিস্তৃত করেন। ১৭৪০ খ্রীঃ অব্দে রাজা কীর্তিচন্দ্র পরলোক গমন করেন।

**কীর্তিচন্দ্র সিংহ**—মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তর্গত নশীপুরের ইতিহাস প্রসিদ্ধ রাজবংশে রাজা কীর্তিচন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র তাঁহার পিতা। ১৮৫০ খ্রীঃ অব্দে কৃষ্ণচন্দ্র পরলোকগমন করিলে কীর্তিচন্দ্র রাজপদ প্রাপ্ত হন ও নশীপুরের বিবিধ অধিকার সাধনে নিযুক্ত হন। নশীপুরের বর্তমান প্রাসাদ তিনিই নিৰ্ম্মাণ করাইয়া ছিলেন। তিনি শিক্ষিত, তেজস্বী ও ধর্মপরায়ণ জমিদার ছিলেন। পদস্থ রাজ-কর্মচারীগণ তাঁহার উপর প্রীত ছিলেন এবং তাঁহাকে সম্মান করিতেন। ১৮৬৪ খ্রীঃ অব্দে তিনি পরলোক গমন করেন।

**চাঁদ (রাজা)**—ইনি বাঙ্গালার নবাব দরবারের উচ্চ পদস্থ রাজ কন্ঠ-চারী রায় রায়ান আলমচাঁদের পুত্র। বিহারে মন্ত্রী পদে অধিষ্ঠানকালে তিনি প্রভুভক্তি, বিশ্বস্ততা ও অত্যাশ্রয় বিবিধ গুণের জন্ত নবাব আলিবর্দীর জামাতা ও সিরাজউদ্দৌলার পিতা জৈনউদ্দৌনের প্রীতি লাভ করেন। আফগান সর্দারগণের বিদ্রোহে তাঁহার প্রভুভক্তির জন্ত এবং রাষ্ট্র সম্পর্কিত কতকগুলি অত্যাশ্রয় জাতব্য বিষয় নবাবের দৃষ্টিগোচর করাইয়া নবাবের অঙ্গুগ্রহে তিনি বঙ্গের দেওয়ানী পদ লাভ করেন। অতঃপর পিতার নিকট হইতে প্রাপ্ত কতকগুলি দলিলপত্র দ্বারা জগৎশেঠ, বর্দ্ধমানের মহারাজা প্রমুখ কতিপয় সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির নিকট হইতে নবাব সরকারের প্রাপ্য ক্রোড়াদিক টাকা আদায় করিয়া তিনি রাজকোষ পূর্ণ করেন। কয়েক বৎসর মাত্র দেওয়ানী কার্যরূপে তাহার মৃত্যু হয়।

**কীর্ত্তিধর** — বিখ্যাত ত্রিপুরাধিপতি ধর্ম্মধরের পুত্র কীর্ত্তিধর একজন প্রবল প্রতাপাশ্রিত নরপতি ছিলেন। তাঁহার অশ্বনাথ সিংহতুঙ্গ বা ছেংথুমফা। তিনি সত্যনিষ্ঠ, ঈশ্বর-ভক্তি-পরায়ণ ও রণ নিপুণ ছিলেন। তাঁহার মহিষীও বীর-জনা ছিলেন। তিনি মিহিরকুল রাজ্য জয় করিয়া ত্রিপুর রাজ্য সীমা মেঘনা

নদীর-তীর পর্য্যন্ত বিস্তৃত করিয়াছিলেন। একসময়ে হীরাবন্ত নামে একজন সামন্ত নৃপতি বিদ্রোহী হন। কিন্তু ত্রিপুরা-পতির ভয়ে তৎকালীন গোড়ের মুসলমান নৃপতির সাহায্যার্থী হন। গোড়াধিপ গিয়াসউদ্দিন হীরাবন্তের সাহায্যার্থ একদল সৈন্য প্রেরণ করেন। কিন্তু ত্রিপুর রাজ মহিষী সেই সৈন্য দলকে বিতাড়িত করিয়া হীরাবন্তকে বন্দী করেন। মহারাজ কীর্ত্তিধরের পুত্র রাজসুগা (আচক্ষফা)।

**কীর্ত্তিনাথ উপাধ্যায়** — নেপালে রাজ্য স্থাপরিতা মিথিলার রাজা হরিসিংহ দেবের বংশের রাজকুমারী রাজল দেবীর স্বামী, নেপালের প্রাচীন মল্লবংশীয় জরাস্থিতি মল্লের সিংহাসনে আরোহণ করিয়া সাহিত্য, সমাজ, সংস্কৃত প্রভৃতি বিষয়ে নেপালে বৃহত্তর মিথিলা গঠন-প্রয়াসী হরিসিংহ দেবের আরক্ত কার্যের সমাপনের জন্ত ধর্ম্ম শাস্ত্রাদি সম্পাদন মানসে যে পঞ্চ মৈথিলী ব্রাহ্মণ নেপালে আনয়ন করেন, ইনি তাঁহাদের অন্যতম। অপর চারি-জনের নাম—রঘুনাথ বা, শ্রীনাথ ভট্ট, মহীনাথ ভট্ট ও রমা নাথ বা।

**কীর্ত্তনারায়ণ শাহী**—তিনি নাম্নার নিবাসী একজন কবি। সংস্কৃত ও বাঙ্গলা উভয় ভাষাতেই বহু কবিতা রচনা করেন। জ্যোতিষ শাস্ত্রেও তাঁহার অসাধারণ অধিকার ছিল।

**কীর্তিবর্মা**—(১) তিনি ১০৪৯—১১০০ খ্রী: পর্য্যন্ত চন্দ্রেন্দ্রের রাজপদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। প্রসিদ্ধ পণ্ডিত কৃষ্ণমিশ্র তাঁহারই আশ্রয়ে থাকিয়া “প্রবোধ চন্দ্রোদয়” নামক এক গ্রন্থ রচনা করেন। কীর্তিবর্ম্মার সেনাপতি ব্রাহ্মণ জাতীয় গোপাল, চৌদীবংশীয় কর্ণদেবকে পরাস্ত করিয়া কীর্তিবর্ম্মাকে পুন: সিংহাসনে সুপ্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন।

**কীর্তিবর্মা**—(২) মহারাষ্ট্রের চাপ্লুকা-বংশীয় নরপতি পুলকেশীর প্রথম পুত্র। তাঁহার মাতার নাম উল্লাভাদেবী। তিনি উত্তর কানাড়ার কদম্ব নরপতি ও উত্তর কঙ্কনের মৌর্য্য নরপতিদিগকে পরাজিত করেন। তিনি ৫৬৭ খ্রী: অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার ভ্রাতা মঙ্গলীশ রাজ্য লাভ করেন। পুলকেশী প্রথম দেখ। তাঁহার পুত্র দ্বিতীয় পুলকেশী একজন রাজচক্রবর্ত্তী সন্নাট ছিলেন।

**কীর্তিবর্মা**—(৩) মহারাষ্ট্রের চাপ্লুকা-বংশীয় নরপতি দ্বিতীয় বিক্রমাদিত্যের পুত্র কীর্তিবর্মা (২য়) ৭৪৭ খ্রী: অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। তিনিই এই বংশের শেষ নরপতি। তাঁহাদেরই সামন্ত নরপতি রাষ্ট্রকূটের রাজা দস্তীদ্রুণ কর্তৃক তিনি পরাজিত হন। সম্ভবত: তাঁহারাই আবার রাষ্ট্রকূট নরপতিদের সামন্ত শ্রেণীতে পরিণত হইয়া রাজত্ব করিয়াছিলেন। (পুলকেশী প্রথম ও

দ্বিতীয় দেখ)। ঐ বংশীয় নরপতি প্রথম পুলকেশীর মৃত্যুর পরে তাঁহার পুত্র কীর্তিবর্মা রাজা হন। তিনি ৫৯০ খ্রী: অব্দ পর্য্যন্ত চব্বিশ বৎসর রাজত্ব করেন। তিনি তাঁহার পিতারই ভ্রাতা অতিশয় পরাক্রমশালী ছিলেন। উত্তর কঙ্কন ও উত্তর কানাড়া প্রদেশ জয় করিয়া তিনি নিজ রাজ্যভুক্ত করেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে তাঁহার ভ্রাতা মঙ্গলীশ সিংহাসন অধিকার করিতে চেষ্টা করেন, কিন্তু তাঁহার ছোষ্ঠ পুত্র দ্বিতীয় পুলকেশী মঙ্গলীশকে ও তাঁহার পুত্রকে পরাস্ত ও বধ করেন। এই গৃহ বিবাদের সময়ে রাষ্ট্রকূটবংশীয় গোবিন্দ বিদ্রোহ পতাকা উডডীন করেন, কিন্তু পরাজিত হইয়া বশতা স্বীকাব কারতে বাধ্য হন। পরে পুলকেশীর সদয় ব্যবহারে শত্রুতা মৈত্রীতে পরিণত হয়।

**কীর্তি বিজয়**—তিনি হীর বিজয় স্ত্রীর শিষ্য ছিলেন। স্বীয় গুরুর ভ্রাতা তিনিও একজন অসাধারণ দার্শনিক পণ্ডিত ছিলেন। খেতাবর জৈন পণ্ডিত হীর বিজয় ১৫২৬-১৫৯৫ খ্রী: পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন।

**কীর্তিরাজ**—নীলপুরাধিপতি কীর্তি রাজ, কাশ্মীরপতি কলস রাজের সামন্ত নরপতি ছিলেন। এই কীর্তি রাজের কন্যা ভুবনমতীকে কলস রাজ বিবাহ করিয়াছিলেন (১০৮১-১০৮৯ খ্রী: অব্দ) এই বিবাহের ফলে কলস রাজের

শত্রুরা অতিশয় ভীত হইয়াছিলেন । তিনিও শত্রুরের সাহায্য লাভ করিয়া অতিশয় বলশালী হইয়াছিলেন ।

**কীর্তিসিংহ, মহারাজা** — তিনি মিথিলার রাজা ছিলেন । তাহারই আদেশে কবি বিদ্যাপতি ‘কীর্তি নাগ’ নামক গ্রন্থ রচনা করেন ।

**কীলহ**—একজন বৈষ্ণব গুরু । প্রসিদ্ধ ভক্তমাল গ্রন্থ প্রণেতা নাভাজীকে তিনি ও তদীয় সহচর অগ্রদাস অরণ্যে অসহায় অবস্থায় পাইয়া স্বীয় আশ্রমে আনয়ন পূর্বক প্রতিপালন করেন । তিনি থাকি নামে একটি সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠা করেন । রামানন্দের শিষ্য আশানন্দ, আশানন্দের শিষ্য কৃষ্ণদাস, কৃষ্ণদাসের শিষ্য কীলহ । থাকিদের আচার ব্যবহার শাক্ত ও বৈষ্ণব অনুষ্ঠান মিশ্রিত । জয়পুর নগরে তাঁহার মঠ প্রতিষ্ঠিত আছে । নাভাজী দেখ ।

**কুকুট নাথ**—তিনি নাথ পন্থীদের ৮৪ জন সিদ্ধ পুরুষের একজন । অপান নাথ দেখ ।

**কুকুরী**—সিদ্ধাচার্য্য গণের মধ্যে বাঁহারা চর্যাপদ বা কীর্তনের গান রচনা করিয়া ছিলেন, তিনি তাঁহাদের অগ্রতম । ইনি মহামায়ার আরাধনা করিতেন এবং বজ্রধানের সম্বন্ধে বহু গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন ।

**কুকুরী পাদ**—তিনি একজন উড়িষ্যা দেশবাসী সিদ্ধাচার্য্য । তিব্বতের বৌদ্ধ

মন্দিরে রক্ষিত তাঁহার প্রতিকৃতির সহিত একটা কুকুরেরও প্রতিকৃতি রহিয়াছে । তাঁহার রচিত বৌদ্ধ চর্য্যাপদ পাওয়া গিয়াছে । তিনি বিক্রমপুর বিহারে দীর্ঘকাল অবস্থান করিয়াছিলেন ।

**কুচুমার** — যে ছয়জন পণ্ডিত বাৎসারনের কামসূত্র অবলম্বনে সংক্ষিপ্ত কামশাস্ত্র রচনা করেন, ইনি তাঁহাদের অগ্রতম ।

**কুচনাচার্য্য**—দাক্ষিণাত্যের তৈলঙ্গ কুচনাচার্য্য সারণি বা পদক নিম্মাণের প্রথম আবিষ্কর্তা । তাঁহার সারণির নাম গ্রহচক্র । ১২৯৮ খ্রীঃ অব্দে (১২২০ শকে) পঞ্চাঙ্গ বা সপ্তাঙ্গ গণনার নিমিত্ত এই সারণির সৃষ্টি হয় ; বার, তিথি, নক্ষত্র, যোগ ও করণ এই পাঁচটা বিষয় থাকে বলিয়া ইহার নাম পঞ্চাঙ্গ । এতদ্ভিন্ন রবি ও চন্দ্রের স্থানও প্রাচীন পঞ্জিকাঙ্গ প্রদত্ত হইত ; এইজন্য ইহার নাম সপ্তাঙ্গও হইয়াছিল । গ্রহ চক্রের একখানি টীকা মার্কণ্ডেয় পুত্র মাণ্ডলি পাঠা উড়িয়া ভাষায় লিখিয়া গিয়াছেন ।

**কুজগণ দেব**—হর্ষ বাজের মৃত্যুর পরে কুজগণ দেব অজয় মেরুর (বর্তমান আজমীর) রাজা হইয়া ছিলেন । তিনি গজনির আধিপতি সবকৃতিগিনকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া দ্বাদশ সহস্র অশ্ব লাভ করিয়াছিলেন । স্বীয় জয় লাভের চিহ্ন স্বরূপ ‘মূলতানগ্রহ’ উপাধি গ্রহণ

করিয়াছিলেন। এই সবকৃতিগিন নাজির উদ্দিন নামে ভট্ট গ্রন্থে অভিহিত হইয়াছেন। তাঁহার পরবর্তী বংশধর বিশাল দেবও প্রবল পরাক্রান্ত নরপতি ছিলেন। তিনিও মুসলমানদিগকে বিশেষরূপে পরাজিত করিয়া ভারতবর্ষ হইতে বিতাড়িত করিয়া ছিলেন। বিশাল দেব দেখ।  
**কুড়াকার শিরোমণি**—তিনি তুলঙ্গ-রাজকৃত “নাক্যামৃত” গ্রন্থের টাকা রচনা করিয়াছেন।

**কুনাল** (কুণাল)—মগধরাজ সম্রাট অশোকের পুত্র। কেহ কেহ উক্ত চরিত্রের ঐতিহাসিকতার সন্দেহ করিয়াছেন। যাহা হউক বুদ্ধ চরিত প্রভৃতি গ্রন্থে কুনাল সম্বন্ধে যে সুন্দর উপাখ্যানটা বর্ণিত আছে তাহা এইরূপ—রাজ মহিষী পদ্মাবতী (মতান্তরে অম্বিকামিত্রা) কুনালের জননী এবং কাঞ্চনমালা তাঁহার পত্নী। কুনাল অতিশয় রূপবান ও ধার্মিক পুরুষ ছিলেন। তাঁহার অসাধারণ রূপে, বিশেষতঃ তাঁহার আখিদ্বয়ের মনোমুগ্ধকর মৌন্দর্য্যে আকৃষ্ট হইয়া তাঁহার বিমাতা তাঁহার প্রণয়ামত্ হন এবং স্বীয় অসদভিপ্রায় কুনালের নিকট ব্যক্ত করেন। ধর্ম্মপরায়ণ কুনাল পাপীয়সী তিস্যরক্ষার এই পাপ প্রস্তাব ঘৃণার সহিত প্রত্যাখ্যান করেন।

মহারাজ অশোক একদা গুরুতর পীড়ায় তিস্যরক্ষার পরিচর্যায় আরোগ্য লাভে তাঁহার প্রতি প্রীত হইয়া তাঁহার

প্রার্থনা অনুসারে সপ্তাহের জন্ত তাঁহাকে শাসনভার অর্পণ করেন। কুনাল এই সময় পিতার আদেশে বিদ্রোহ দমনের নিমিত্ত তক্ষশিলা গমন করেন। পাপিষ্ঠা তিস্যরক্ষা রাজদণ্ড গ্রহণ করিয়াই তাঁহার প্রণয় প্রত্যাখ্যানকারী কুনালের চক্ষু উৎপাটন করিবার জন্ত তক্ষশিলার শাসনকর্তাকে আদেশ প্রেরণ করিলেন। এই আদেশ পত্র কুনালের হস্তে পতিত হইলেও, তিনি উহা গোপন করিবার কিছু মাত্র চেষ্টা না করিয়া, রাজাজ্ঞা মনে করিয়া এই নির্দুর আদেশ শিরোধার্য্য করিলেন। তাহার চক্ষুর উৎপাটিত হইলে, ভিক্ষুক বেশে তক্ষশিলা ত্যাগ করেন। তাঁহার পতিব্রতা সহধর্ম্মিণী কাঞ্চনমালাও তাঁহার অনুগমন করেন। অবশেষে তাঁহারা বহু কষ্টে রাজধানী পাটলীপুত্র নগরে উপস্থিত হন। প্রাসাদদ্বারে সমুদ্র বীণাধ্বনি শ্রবণ করিয়া মহারাজ অশোক এই অন্ধ বাণাবাদককে তাঁহার পুত্র বলিয়া চিনিতে পারেন এবং যুগপৎ হর্ষ বিষাদে অভিভূত হন। অতঃপর কুনালের মুখে সমুদ্র বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া, মহারাজ অশোক পাপীয়সী মহিষী তিস্যরক্ষার প্রাণ সংহারের আদেশ প্রদান করেন; কিন্তু কুনালের বিনীত প্রার্থনায় উক্ত আদেশ প্রত্যাহার করেন।

অশোকের মৃত্যুর পর কুনাল মগধের সিংহাসনে আরোহণ করেন এবং



কুনালের পরলোক গমনে তৎপুত্র সম্প্রাপ্তি রাজপদ লাভ করেন।

**কুণ্ডবৈয়ার**—তিনি চোল রাজ্যের অধিপতি প্রথম রাজরাজের কন্যা। পূর্বেদেবীয়া বেঙ্গীয়া চালুক্যবংশীয় নরপতি বিমলাদিত্যের মহিষী ছিলেন।

**কুণ্ডরায়**—তিনি মূলতানের অধিপতি ছিলেন। মোহাম্মদ বিন কাশিম ( ৭১২ খ্রীঃ ) মূলতান আক্রমণ করিলে তিনি ও দাহিরের পিতৃব্য পুত্র বৎসরাজ তাঁহার সঙ্গে ছই মাসের অধিককাল যুদ্ধ করিয়া নগর রক্ষা করিয়াছিলেন। অবশেষে এক স্বদেশদ্রোহীর জ্ঞানগরের পতন হয়। মোহাম্মদ বিন কাশিম দেখে।

**কুণ্ডল কেশরী**—তিনি উড়িষ্যার কেশরী বংশীয় একজন যাদীন নরপতি ছিলেন। তিনি পরম শিবভক্ত ছিলেন এবং ৮১১-৮২৯ খ্রীঃ অব্দে পুরীর বিখ্যাত মার্কণ্ডেশ্বর মন্দির নিৰ্ম্মাণ করেন। তাঁহার রাজত্বকাল খ্রীষ্টীয় নবম শতকের প্রথম পাদ ও দ্বিতীয় পাদের কয়েক বৎসর।

**কুণ্ডাদিত্য**—চালুক্য বংশের একজন সামন্ত নরপতি। তাহাদের উপাধি পটবর্দ্ধন ছিল।

**কুতব আলম**—তাঁহার প্রকৃত নাম শেখ ( সৈয়দ ) বুরহান উদ্দীন, কিন্তু তিনি কুতব আলম নামেই সমধিক পরিচিত। তিনি মক্কা জাহাঙ্গিরান

সৈয়দ জালাল বোখারীর পৌত্র এবং একজন দরবেশ। গুজরাতেই তিনি অবস্থান করিতেন এবং আহম্মদাবাদের ছয় মাইল দূরে বাতুহ নামক স্থানে ১৪৫৩ খ্রীষ্টাব্দে পরলোক গমন করিলে, সেইখানেই সমাহিত হন। তাঁহার পুত্র শাহ আলম ও একজন ধার্মিক লোক ছিলেন এবং গুজরাতেই তনুভ্যাগ করেন।

**কুতব আলম**—তিনি একজন বিখ্যাত দরবেশ। তাঁহাকে প্রকৃত নাম শেখ শুর উদ্দীন আহম্মদ। লাহোব নগরে তাঁহার জন্ম হয়। কিন্তু বিহারের অন্তর্গত পিড়ুয়া নামক স্থানে তিনি পরলোক গমন করেন ও তথায়ই তিনি সমাহিত হন। প্রসিদ্ধ দরবেশ হি সাম উদ্দীন দরবেশ তাঁহার শিষ্য ছিলেন।

**কুতব উদ্দিন আইবাক**—তাঁহার একটা অঙ্গুলী কাটা ছিল বালিয়া তান আইবাক নামে কথিত হইতেন। তিনি তুর্কি স্থানের একজন ক্রীতদাস ছিলেন। একজন বণিক বাণ্যকালে তাঁহাকে নিশাপুরের শাসনকর্ত্তা ফকির উদ্দিনের নিকট বিক্রয় করেন। সদাশয় ফকির উদ্দিন স্বীয় সন্তানগণের সহিত তাঁহাকে শিক্ষার ব্যবস্থা করেন। কুতব কুরাণ পাঠ, অক্ষারোহণ, ধর্মবিজ্ঞা, প্রভৃতি নানা বিজ্ঞায় অচিরকাল মধ্যেই প্রসিদ্ধি লাভ করেন। যৌবন প্রাপ্ত হইলে ফকির উদ্দিন তাঁহাকে এক বণিকের

নিকট বিক্রয় করেন। বণিক গজনী নগরে আগমনপূর্বক তথাকার ভূপতি মোহাম্মদ ঘোরীর নিকট তাঁহাকে বিক্রয় করেন। একদিন মোহাম্মদ ঘোরী তাঁহার ভ্রাতাদের মধ্যে কিছু অর্থ বিতরণ করেন। কুতব উদ্দিন তাঁহার অংশে বাহা পাইয়াছিলেন, সেই সমস্ত অধীনস্থ ভ্রাতাদের মধ্যে বিতরণ করিয়া বলিলেন—‘স্বয়ং ভূপতি বাহার সহায় তাঁহার অভাব কিছুই নাই।’ এই কথা ক্রমে মোহাম্মদ ঘোরীর কর্ণগোচর হইল। ইহাতে তিনি এত দূর সম্বৃত্ত হইলেন যে, তাঁহাকে বিশিষ্ট রাজকাণ্ডা নিযুক্ত করিলেন। কেবল তাহাই নহে অল্পকাল মধ্যেই তিনি অশ্বশালার অধ্যক্ষ নিযুক্ত হইলেন। মোহাম্মদ ঘোরীর পোরাসান আক্রমণ সময়ে, তিনি তাঁহার সঙ্গে যুদ্ধে যোগদান করিয়া, বিশেষ প্রশংসা লাভ করেন। ইহার কিছুদিন পরে একদিন তিনি অস্বারোহণে অসতর্কভাবে ভ্রমণ করিতেছিলেন, এমন সময় খোরাসানিরা তাঁহাকে বন্দী করিয়া লইয়া যায়। কিন্তু মোহাম্মদ ঘোরী খোরাসানপতিকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া তাঁহাকে উদ্ধার করেন। তৎপরে তাঁহাকে একটা প্রদেশের শাসনকর্তার পদ প্রদান করেন। ১১২৩ খ্রিঃ অব্দে কুতব উদ্দিন মোহাম্মদ ঘোরীর সঙ্গে প্রথম ভারতবর্ষে আগমন করেন। ১১২১ খ্রিঃ অব্দে

মোহাম্মদ ঘোরী একবার ভারতবর্ষ আক্রমণ করিয়াছিলেন। সেই সময়ে পৃথ্বীরাজ তাঁহাকে পরাজিত ও বন্দী করেন। পরে তাঁহাকে মুক্ত করিয়া দেন। সেই পরাজয়ের প্রতিশোধ লইবার জন্যই মোহাম্মদ ঘোরী পরে এক বিপুল সৈন্য বাহিনীসহ ভারতবর্ষে প্রবেশ করেন যুদ্ধজয় অনেক সময় বুদ্ধিকৌশলেও হয়। পৃথ্বীরাজ, মোহাম্মদ ঘোরীর অপেক্ষা অনেক বেশী সৈন্য লইয়া তাঁহার সম্মুখীন হইলেন। দৃশ্যতীর উভয় তীরে সৈন্যদল সমবেত হইলে পৃথ্বীরাজ, ঘোরীকে প্রাণ লইয়া গ্রহণ করিতে বলিলেন। ঘোরী বলিলেন—‘তিনি তাঁহার ভ্রাতার কর্মচারী মাত্র। তাঁহাকে পত্র দ্বারা জ্ঞাপন করিলাম। প্রত্যাবর্তনের আদেশ না আসা পর্যন্ত যুদ্ধ স্থগিত থাকুক।’ পৃথ্বীরাজ এই বাক্যে অসহ্য হৃদয়পূর্বক অসতর্ক হইলেন। সৈন্যেরা আমোদ প্রমোদে মত্ত হইল। মোহাম্মদ ঘোরী অতি মনোবোগের সহিত শত্রুর এই অবস্থা পর্যবেক্ষণ করিলেন। পরদিন প্রাতঃকালে ঘোরতর যুদ্ধ বাধিল। যুদ্ধে হিন্দু সেনাপতি গোবিন্দ রায় নিহত হইলেন। পৃথ্বীরাজ বন্দী হইয়া নৃশংসভাবে নিহত হইলেন। নব বিজিত রাজ্যের শাসন ও সংরক্ষণের ভার কুতব উদ্দিনের হস্তে সমর্পণ করিয়া তিনি বহু ধন রত্ন ও বহু হিন্দু বন্দীসহ স্বদেশে প্রস্থান করিলেন।

কুতব উদ্দিন দিল্লীতে রাজধানী স্থাপন করিয়া, মোহাম্মদ ঘোরীর প্রতিনিধি-রূপে শাসনকার্য পরিচালনা করিতে লাগিলেন ইহার কিছুকাল পরেই তিনি আলীগড় স্বীয় অধিকারভুক্ত করিলেন। তাহার পর বৎসর (১১৯৪ খ্রীঃ অব্দে) মোহাম্মদ ঘোরী কনৌজ ও বারাণসী আক্রমণ করিতে অভিলাষী হইয়া ভারতবর্ষে অভিযুগে যাত্রা করেন। কুতব উদ্দিন লুণ্ঠিত দ্রব্য সামগ্রীসহ প্রভুর প্রত্যাগমন করিলেন। মোহাম্মদ ঘোরী কুতব উদ্দিনের বীরত্বে ও বিশ্বস্ততার সম্বন্ধে হইয়া তাঁহাকেই কনৌজ ও বারাণসী আক্রমণ করিতে প্রেরণ করিলেন। কুতব সৈন্যে কনৌজে উপস্থিত হইয়া মহারাজা জয়চন্দ্রকে পরাজিত ও নিহত করিলেন। মোহাম্মদ ঘোরীকে আহ্বান করিয়া পৃথ্বীরাজকে নিহত করিবার ফল তিনি ভোগ করিয়া পরলোকগত হইলেন। তাঁহার বংশধরেরা রাজপুতানার মরুভূমিতে আশ্রয় লইলেন। তৎপরে কুতব উদ্দিন বারাণসী ও বিহারের কোনও কোনও স্থান লুণ্ঠনপূর্বক, প্রায় সহস্রাধিক দেবমন্দির ধ্বংস করিয়া বিপুল ধনরাশি মোহাম্মদ ঘোরীকে উপহার প্রদান করেন। অতঃপর মোহাম্মদ ঘোরী কুতব হস্তে রাজ্যভার সনর্পণ পূর্বক গজনিতে প্রত্যাগত হইলেন। ইহার কিছুদিন পরে ১২০৬ খ্রীঃ অব্দে ঘোরী গোক্ষুর দিগকর্তৃক নিহত হন।

তাঁহার শ্রাতৃপুত্র মাহমুদ ঘোরী ঘোর রাজ্যের অধিপতি হইয়া কুতব উদ্দিনকে ভারতবর্ষের অধিপতি বলিয়া স্বীকার করেন। মোহাম্মদ ঘোরীর অন্ততম সেনাপতি এলাদাজ খাঁ গজনির শাসন-কর্তা ছিলেন। মোহাম্মদ ঘোরীর মৃত্যুর পরে এলাদাজ খাঁ স্বাধীনতা অন্বেষণ করেন। তিনি শুধু গজনির অধিকার লইয়াই তৃপ্ত রহিলেন না। তিন রাজ্য বিস্তারে অভিলাষী হইয়া লাহোর নগরে সৈন্যে উপস্থিত হইলেন। কুতব উদ্দিন তাঁহাকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া গজনি পর্যন্ত অধিকার করিলেন। এদিকে অতন্ন কাল মধ্যেই এলাদাজ খাঁ সৈন্য সংগ্রহ করিয়া কুতব উদ্দিনকে ভারতবর্ষে বিভাড়িত করিলেন। মোহাম্মদ ঘোরীর মৃত্যুর পরে কুতব উদ্দিন মাত্র চারি বৎসর জীবিত ছিলেন। ১২১০ খ্রীঃ অব্দে লাহোর-নগরে বোড়দোড়ের সময় বোড়া হইতে পড়িয়া তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হন।

ঐতিহাসিক পাণ্ডিতগণ তাঁহাকে আর্যপরায়ণ, দানশাল ও শৌর্যবীৰ্য্যশালী নরপতি বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। তিনি অর্থ বিতরণে মুক্তহস্ত ছিলেন। একস্থলোকে তাঁহাকে ‘লক্ষ মুদ্রা প্রদাতা’ এই উপাধি প্রদান করিয়াছিল। উত্তরকালে কেহ অর্থ বিতরণে কার্পণ্য না করিলে, তাঁহাকে দ্বিতীয় কুতব উদ্দিন আখ্যা প্রদান করা হইত

বস্তুতঃ তিনি নানাগুণে অলঙ্কৃত ছিলেন বলিয়াই ভারতবর্ষে স্থায়ী মুসলমান রাজত্ব স্থাপনে সমর্থ হইয়াছিলেন। তাঁহার স্থাপিত বংশ ইতিহাসে ‘দাস বংশ’ নামে খ্যাত। কারণ কুতব উদ্দিন হইতে আরম্ভ করিয়া এই বংশের প্রসিদ্ধ কয়েকজন রাজাই প্রথমে ক্রীত দাস ছিলেন। এই বংশের নিম্ন লিখিত কয়েকজন রাজা হইয়াছিলেন—

নাম গ্রীঃ অক্ষ।

১। কুতব উদ্দিন—১২০৬—১২১০

২। আরাম (কুতব উদ্দিনের পুত্র)  
১২১১

৩। শামস উদ্দিন আলতমাস (কুতব উদ্দিনের জামাতা) ১২১১—১২৩৫

৪। রুকণ উদ্দিন (আলতমাসের পুত্র)  
১২৩৫

৫। রেজিয়া, সুলতানা (আলতমাসের কন্যা) ১২৩৬—১২৩৯

৬। বহরম শাহ (আলতমাসের পুত্র)  
১২৩৯—১২৪১

৭। আলাউদ্দিন মসায়ুদ (রুকণ উদ্দিনের পুত্র)—১২৪১—১২৪৬

৮। নাগির উদ্দিন মাহমুদ (আলতমাসের পুত্র)—১২৪৬—১২৬৫

৯। গিয়াসউদ্দিন বুলবুন্ (আলতমাসের ক্রীতদাস ও জামাতা) ১২৬৫—১২৮৭

১০। কৈকুবাদ (আলতমাসের পৌত্র)  
১২৮৭—১২৯০

কুতব উদ্দিন তাঁহার ভারত বিজয়। তাঁহার শিষ্য ছিলেন।

চিরস্মরণীয় করিবার জন্ত দিল্লীর কুতব মিনার নিম্মাণ করিতে আরম্ভ করেন। কিন্তু তাঁহার জীবিত কালে উহা শেষ হয় নাই। তাঁহার ক্রীতদাস ও জামাতা সম্রাট আলতমাসের সময়ে উহার নিম্মাণ শেষ হয়। দিল্লীর বিখ্যাত কুতব মসজিদও কুতব উদ্দিন কর্তৃক নিৰ্ম্মিত হয়।

**কুতব উদ্দীন খাঁ কুকলতাস**—তাঁহার

পূর্ব নাম খুবন অথবা খুবু। তিনি শেখ সদিয় চিষ্টীর ভাগিনেয় এবং সম্রাট জাহাঙ্গীরের ধাত্রী ভাই। সম্রাট তাঁহাকে পাঁচ হাজারো মনসবদারী প্রদান করিয়াছিলেন ১৬০৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বঙ্গদেশের শাসনকর্তার পদ প্রাপ্ত হন। বর্ধমানের শের আফগানের (মুর্জাহানের পুত্রস্বামী) হস্তে তিনি নিহত হন এবং ফতেপুর গিক্রিতে তাঁহার মৃতদেহ প্রেরিত ও সমাহিত হয়।

**কুতব উদ্দীন বখতিয়ার কাকী,**

**খোজা**—দিল্লীর একজন বিখ্যাত মুসলমান সাধক। তিনি সাধারণতঃ কুতব শাহ নামেই পরিচিত। পারস্যের উশি স্থানে তাঁহার জন্ম বলিয়া কখনও কখনও উশি নামেও পরিচিত ছিলেন। ১২৩৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি প্রাচীন দিল্লী নগরে পরলোক গমন করেন এবং তথায় সমাহিত হন। তিনি একজন কবিও ছিলেন। প্রসিদ্ধ কবি ফকির উদ্দীন শকরগঞ্জ

**কুতব উদ্দীন মনোয়ার শেখ**— হানসির একজন মুসলমান সাধক এবং শেখ জামাল উদ্দীন আহমদের পৌত্র। তিনি মুলতান ফিরোজ শাহ বারবক ও বিখ্যাত দরবেশ শেখ নাসির উদ্দীন চিরাগ-ই-দিল্লীর সমসাময়িক। তিনি এবং শেখ নাসির উভয়েই শেখ নিজাম উদ্দীন আগলিয়ার শিষ্য ছিলেন। আশ্চর্যের বিষয় উভয়েই ১:৫৩ খ্রীষ্টাব্দে পরলোক গমন করেন। নাসির উদ্দীন দিল্লীতে এবং কুতব উদ্দীন হানসীতে সমাহিত হন।

**কুতব উদ্দীন মামুদ লঙ্গা**—মুলতানের লঙ্গা বংশীয় দ্বিতীয় হুপতি।

মাত্রাট বহলোল লোদার সময়ে তিনি তাঁহার পূর্ববর্তী রাজা এবং জামাতা শেখ ইউছুককে বন্দা করিয়া দিল্লী প্রেরণ করেন। পরে স্বয়ং মুলতানের অধিপতি হন। যোগ বঙ্গের রাজত্ব করিয়া ১৪৬৯ খ্রীষ্টাব্দে তিনি পরলোক গমন করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র হুসেন লঙ্গা মুলতানের সিংহাসন লাভ করেন।

**কুবের**—কলিঙ্গ প্রদেশের অন্তর্গত দেবরাষ্ট্র নামক স্থানের তিনি রাজা ছিলেন। তিনি গুপ্ত বংশীয় নরপতি সমুদ্রগুপ্তকে দক্ষিণাথ আক্রমণ করিতে বাধা প্রদান করিয়াছিলেন।

**কুবের পণ্ডিত**—তিনি প্রসিদ্ধ অদ্বৈতাচার্যের পিতা। ১৪৩৪ খ্রীঃ অব্দে

অদ্বৈতাচার্যের জন্ম হয়। অদ্বৈতাচার্য দেখ। কুবেরের পত্নী নাভাদেবী ১৪৩৪ খ্রীঃ অব্দে বঙ্গের প্রসিদ্ধ অদ্বৈতাচার্যকে প্রসব করেন।

**কুবের মিশ্র**—তিনি ‘ভাস্বতি ব্যাখ্যা’ নামে জ্যোতিষের এক করণ গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। ইহা ১৬০৭ শকে (১৬৮৫ খ্রীঃ অব্দে) রচিত হইয়াছিল।

**কুবেরাচার্য**—তিনি কুবের তর্ক-পঞ্চানন নামেও খ্যাত ছিলেন। বঙ্গের স্বাধীন নরপতি রাজা গণেশের প্রধান মন্ত্রী নরসিংহ নাড়িয়ালের পুত্র কুবেরাচার্য খ্রীষ্টের অন্তর্গত ঝাড়ুড়ের স্বাধীন ব্রাহ্মণ নরপতি দিব্য সিংহের মন্ত্রী ছিলেন। তাঁহার প্রণীত ‘নৃত্যচক্রিকা’ অতি প্রসিদ্ধ গ্রন্থ।

**কুজ বিষ্ণু বর্দ্ধন**—তিনি চালুকা বংশীয় রাজচক্রাভী মাত্রাট দ্বিতীয় পুলকেশীর ভ্রাতা এবং উক্তবংশীয় প্রথম কীর্ত্তি বর্ম্মার পুত্র। দ্বিতীয় পুলকেশী তাঁহাকে পুত্র উপকূলে বেঙ্গী রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করেন। এই পূর্ব দেশীয় চালুকা শাখা দীর্ঘকাল তথায় রাজত্ব করেন। পুলকেশী প্রথম (দ্বিতীয়) দেখ। কুজ বিষ্ণু বর্দ্ধন ৬১৫—৬৩৩ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন।

**কুমরদেবী**—তিনি অঙ্গদেশের অধিপতি মদন দেবের কন্যার কন্যা ছিলেন। রাজা মদন দেবের ভগিনীকে পালবংশীয় বঙ্গাধিপ তৃতীয় বিগ্রহ পাল বিবাহ

করিয়াছিলেন। এই বিগ্রহ পালের পুত্র প্রসিদ্ধ রামপাল। মদন দেবের কন্যা শঙ্করদেবীর গর্ভে কুমরদেবী জন্ম গ্রহণ করিয়া ছিলেন। গাড়েয়ায় দেশের অধিপতি চন্দ্রদেবের পৌত্র, এবং মদন দেবের পুত্র, গোবিন্দ চন্দ্রের সহিত কুমরদেবীর বিগ্রহ হইয়াছিল। এই কুমরদেবী একটা নৌক দিহার প্রতিষ্ঠা করিয়া ছিলেন।

**কুমার**—স্বাধীন ত্রিপুরাধিপতি বিনারের পুত্র মহারাজ কুমারচন্দ্র হইতে অশস্তন ১০১ম, ও ত্রিপুর হইতে অশস্তন ৫৬তম নরপতি ছিলেন। বরপত্র নদা তীরে পুন্ড্রোত্তাহার রাজধানী ছিল। তিনি তথা হইতে ছাঙ্গুল নগরে (বর্তমান টকলা মহরে) সুবড়াই গুপ্ত নামক শিবের আরাধনা করিতে রাজধানী স্থানান্তরিত করেন। তাঁহার পরলোক গমনের পর তাহার পুত্র সুকুমার রাজা হইয়া ছিলেন। ত্রিপুর দেখ।

**কুমার কলস**—তীববতীয় টেঙ্গুর হইতে যেসকল বৌদ্ধ মহাজিগা আচাৰ্য্যের নাম পাওয়া গিয়াছে, ইনি তাঁহাদের অন্যতম। অপর আচাৰ্য্যগণের নাম—আচাৰ্য্য কালপাদ, কহালিন বা কুন্তকার, কুশলী পাদ, তেলিপ বা তৈলিক পাদ ও উপাধ্যায় জয়দেব।

**কুমারকৃষ্ণ দত্ত**—কলিকাতার অন্তর্গত হাটখোলার প্রাসঙ্গ দত্তপরিবারে কুমার কৃষ্ণ জন্মগ্রহণ করেন। তিনি কলি-

কাতা হাইকোর্টের একজন বিখ্যাত এটর্নী ছিলেন। ১৯২১ খ্রীঃ অব্দে অসহযোগ আন্দোলনের সময় তাঁহার পরমবন্ধু দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাস মহাশয় গ্রেপ্তার হইলে, তিনি চিরতরে আইন ব্যবসায় পরিত্যাগ করেন। সাধুতা ও ন্যায় পরায়ণতাব জ্ঞাত তিনি সর্বজন সমাদৃত ছিলেন।

তিনি সর্বপ্রকার জনহিতকর আন্দোলনে যোগদান করিতেন। দরিদ্র নারায়ণের সেবার, দেশে শিক্ষা বিস্তারে ও কৃষির উন্নতি দিধানে আত্মনিয়োগ করিয়া তিনি প্রভূত পরিশ্রম করেন। তিনি শিক্ষা ও কৃষি সম্বন্ধে কয়েকখানি গ্রন্থ রচনা করেন এবং কুসুম নামক স্থানে একটি আদর্শ কৃষি ক্ষেত্র স্থাপন করিয়া কৃষাণগণ দানের সুব্যবস্থা করিয়াছিলেন।

১৯৩১ খ্রীঃ অব্দের ১লা নবেম্বর রবিবার তিনি ৬৩ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন।

**কুমারচন্দ্র**—তীববতীয় টেঙ্গুর হইতে নানা বৌদ্ধ ধর্ম গ্রন্থ প্রণেতা যে সকল বজ্রাচাৰ্য্যের নাম পাওয়া গিয়াছে, ইনি তাঁহাদের অন্যতম। অন্যত্র বজ্রাচাৰ্য্যগণ—বরেন্দ্রবাসী মহাচাৰ্য্য চন্দ্র গোমিন, কায়স্থচাৰ্য্য টঙ্কদাস, জগদলবাসী বিভূতিচন্দ্র, জ্ঞানশ্রী বা জ্ঞানবজ্র, কায়স্থ মহোপাধ্যায় গয়াধর, মহাচাৰ্য্য কায়স্থ তথাগত রক্ষিত, মরহ বা রাহুল ভদ্র,

বৈরোচন বজ্র, দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান অভীশ, দুর্জয় চন্দ্র, নারো বা নাড়ুপাদ, প্রজ্ঞা-বন্দ্য, রাজলক্ষী, লুইপাদ, বিজ্ঞাপক সিংহ, সিদ্ধাচার্য জালন্ধরী পাদ, ভূমুকু, কানুপা বা কৃষ্ণাচার্য, ধর্মপাদ বা ধর্মপা, কদমল বা কামলো, কদমল বংশে কঙ্কণ, বিরূপ শান্তিপাদ, শবরীপাদ, চাটিল, কুকুরীপাদ, অদ্বয়বজ্র, লীলাপাদ, খগণ, মৈত্রীপাদ, গুরু ভট্টারক বৃষ্টিজ্ঞান, মাতৃচৈত, মহা-সুখতা বজ্র, মগধ-রাজ ডোম্বী হেরু ও আচার্য্য তারিণী সেন।

**কুমার চন্দ্র অবধূত**—তিনি একজন সিদ্ধাচার্য্য। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম—‘কৃষ্ণবমারি তন্ত্রস্ত পঞ্জিকা রত্নাবলী’।

**কুমারগুপ্ত**—(১) মালবের গুপ্তবংশীয় সম্রাট প্রথম জীবিত গুপ্তের পুত্র। মালবের গুপ্তবংশের সহিত কনৌজের যৌথারী বংশের চির শত্রুতা ছিল। কুমারগুপ্ত তাঁহার পিতার মতই, তাঁহার সমসাময়িক কনৌজপতি শোনবর্ম্মার সহিত যুদ্ধে লিপ্ত হইয়াছিলেন।

**কুমারগুপ্ত**—(২) মধ্যযুগের প্রসিদ্ধ গুপ্ত বংশীয় সম্রাট সমুদ্র গুপ্তের প্রপৌত্র এবং দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্তের পুত্র। (৪১৩—৪৫৫ খ্রী:) তিনি নির্বিবাদে সুদীর্ঘকাল রাজত্ব করেন। তাঁহার অধিকারকালে বিশেষ উল্লেখযোগ্য ঘটনা কিছু ঘটে নাই। কুমার গুপ্তের পুত্র দ্বন্দ গুপ্ত। এই গুপ্তবংশীয় রাজারা ব্রাহ্মণধর্ম্মা

বলম্বী ছিলেন। মহাকবি কালিদাস এই কুমারগুপ্তের সমসাময়িক ছিলেন বলিয়া একটি মত প্রচলিত আছে।

**কুমার গুরু পর স্বামী**—তিনি খ্রী: সমুদ্রদশ শতাব্দীতে বর্ত্তমান ছিলেন। এই বৈষ্ণবাচার্য্য অনেক গুলি বৈষ্ণব পদাবলী রচনা করিয়াছেন। তিনি দাক্ষিণাত্যবাসী ছিলেন।

**কুমার চন্দ্র ভট্টাচার্য্য**—অযোধ্যার অন্তর্গত খেরী জিলা আদালতের একজন প্রসিদ্ধ প্রবাসী বাঙ্গালী ব্যবহার-জীবী। তাঁহার পিতা গোপী নাথ শিবোন্নতি ভট্টাচার্য্য মহাশয় এলাহাবাদ লাট দপ্তরে (Secretariat) সরকারী চাকুরী করিতেন। সিপাহী বিদ্রোহের পূর্বে হইতেই তিনি সপরিবারে প্রয়াগ প্রবাসী হন। তাঁহার পুর্ননিবাস ত্রিপুরা জেলার অন্তঃপাতী ব্রাহ্মণবাড়িয়া মহকুমার জাঠাগ্রামে। এলাহাবাদ ও আগ্রায় শিক্ষা লাভ করিয়া কুমারচন্দ্র কিছুদিন সংযুক্ত প্রদেশেই একটা উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়ে প্রধান শিক্ষকের কার্য্য করেন। অতঃপর প্রতাপগড়ের রাজা চিৎপাল সিংহ মহাশয়ের খাস মুন্সির (Private Secretary) কার্য্য করিতে করিতে এলাহাবাদ হাই কোর্টের ওকালতী পরীক্ষার জন্য প্রস্তুত হইতে থাকেন। আইন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া প্রথমে কিছুদিন প্রতাপগড় জেলা আদালতে ও পরে খেরী জেলার প্রধান

মহর লখীমপুরে আইন ব্যবসায় আরম্ভ করেন। কুমারচন্দ্রই খেরী জেলার প্রথম প্রবাসী বাঙ্গালী। আইন ব্যবসায়ের তাঁহার যথেষ্ট সুনাম হয়। স্থানীয় জনসার্থারণ ও জমিদারগণের মধ্যেও তাঁহার বিশেষ প্রভাব প্রতিপত্তি ছিল। প্রমাদী নারায়ণ নামক জর্নৈক স্থানীয় জমিদারের নিকট কুমারচন্দ্র তাঁহার জমিদারী রঞ্জিত মহল ক্রয় করেন। ১৮৯৯ খ্রীঃ অব্দে কুমারচন্দ্রের মৃত্যু হইলে, তাঁহার অপ্রাপ্ত বয়স্ক পুত্র জমিদারী বিক্রয় করিয়া লখীমপুর ত্যাগ করেন এবং তাঁহাদের পৈতৃক নিবাস জাঠাগ্রামে উঠিয়া আসেন।

**কুমারজীব**—যে সকল বৌদ্ধ ভিক্ষু বৌদ্ধদর্শন, সাহিত্য প্রভৃতি সংস্কৃত হইতে চীন ভাষায় অনুবাদ করিয়া ভারতীয় চিন্তার রত্নরাজি চীন দেশে প্রচার ও রক্ষণে যত্নবান্ হইয়াছিলেন, তিনি তাঁহাদের অন্যতম। তাঁহার পিতা কুমারায়ণ ও পিতামহ কুমারদত্ত উভয়েই ভারতীয় হিন্দু ছিলেন ও বংশানুক্রমে রাজ-সচিবের কার্য্য করতেন। কুমারায়ণ এই সম্মানকর পদ-ত্যাগ করিয়া প্রব্রজ্যা গ্রহণ করেন ও ভ্রমণ করিতে করিতে ঢলজ্যা হিমালয় অতিক্রম করিয়া চীন গীমাস্তের অনতিদূরে মধ্য এসিয়ায় অন্তর্গত এক মরুচ্ছানে অবস্থিত কুচা রাজ্যে উপনীত হন। আধ্যাত্মিক হইতে উৎপন্ন হু আর্ঘ্য ভাষা

ভাষী অধিবাসিগণের আবাস স্থল কুচা রাজ্যের রাজা কর্তৃক সম্মানজনক উচ্চ পদ গ্রহণ করিতে অস্বীকৃত হইয়া, তিনি রাজপুরোহিতের পদ গ্রহণ করেন এবং রাজভগ্নী জীবার সহিত পরিণয় সূত্রে আবদ্ধ হন। এই মিলনের ফলে যে সন্তান জন্মগ্রহণ করে, পিতার নামের প্রথমংশ ও মাতার নাম অনুসারে তাঁহার কুমারজীব নামকরণ করা হয়। কুমারজীবের জন্মের অনতিকাল পরে জীবা স্বামীর সম্মতিক্রমে ভিক্ষুণী ব্রত গ্রহণ করিয়া, পুত্রের শিক্ষার জন্ত সপুত্র দেশ পর্যাটনে বাহির হন। এই ভ্রমণ কালে তাঁহারা কাশ্মীর, স-লে (বর্তমান কাশগড়) ও য়ারথণ্ড গরিদর্শন করেন। কাশ্মীরে কুমারজীব রাজ ভ্রাতা বকুদত্তের নিকট হীনযান সর্বাঙ্গ-বাদ, বিশেষ করিয়া ইহার সূত্র বা আগম, স-লে বা কাশগড়ে সর্বাঙ্গ দর্শন এবং বেদ, কলা, দর্শন, জ্যোতিষ প্রভৃতি ব্রাহ্মণ্য শাস্ত্র এবং অবশেষে য়ারথণ্ডের রাজভ্রাতা স্বর্ঘ্যাসোমের নিকট নাগার্জুন ও তাঁহার শিষ্য আর্ঘ্যদেবের মহাবানদর্শন শাস্ত্র অধ্যয়ন ও মহাবানমতে দীক্ষা গ্রহণ করেন। অতঃপর মহাবানমত ও বৌদ্ধ সাহিত্য প্রচার তাঁহার জীবনের ব্রত হইল। কুচার প্রত্যাবর্তন করিয়া ত্রিশবর্ষকাল তাহার সাহিত্য ও ধর্ম্মের উন্নতি বিধানে যত্নবান হইলেন।



ক্রমে কুমারজীবের যশঃসৌরভ চতুর্দিকে বিকীর্ণ হইলে, তদানীন্তন চীন সম্রাট তাঁহাকে স্বীয় রাজধানী চাও-ডানে আনয়ণ করিবার জন্ত দূত প্রেরণ করেন। কিন্তু কুচা রাজ তাঁহাকে ছাড়িতে অসম্মত হন। কথিত আছে এইজন্ত চীন সেনাপতির সহিত কুচা-রাজের যুদ্ধ সংঘটিত হয়। যাহা হউক অবশেষে কুমারজীব চাওডানে গমন করেন এবং চীন সম্রাটের গুরুপদে বৃত্ত হন। এখানেই ৪০৯ খ্রীষ্টাব্দে তিনি পরলোক গমন করেন।

কুমারজীব অসাধারণ পণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার জ্ঞান আহরণের জন্ত আগ্রহ ছিল যেমন অসীম, সদ্ধর্ম ও জ্ঞানপ্রচারে উৎসাহও ছিল তেমনি অপার। কথিত আছে বালক কালে কাশ্মীরে এক ব্রাহ্মণ পণ্ডিতকে তিনি তর্কযুদ্ধে পরাস্ত করেন। চীন ও সংস্কৃত উভয় ভাষাতেই তাঁহার অসামান্য অধিকার ছিল। চাওডানে অবস্থান কালে রাজা ইয়াওহিংএর অনুরোধে অষ্ট সহস্র শ্রমণের সহায়তায় হিন্দু শাস্ত্র সমূহের প্রচলিত অনুবাদ মূলের সহিত মিলাইয়া, ভাব ও ভাষার সামঞ্জস্য বিধান করিয়া, সংশোধন করেন ; কলে আট বৎসরে ৪২১ খণ্ডে ৯৮ খানি হিন্দু শাস্ত্র গ্রন্থ অনুদিত হয়।

মহাযান দর্শন শাস্ত্র সমূহের অনুবাদ, কুচা ও চীনে কুমারজীবের অক্ষয়

কীর্তি। তৎপূর্ব্বে ধর্ম বা দর্শন হিসাবে কেহই মহাযান মতবাদ ব্যাপকভাবে প্রচার করেন নাই।

কুমারজীব অনুদিত গ্রন্থ সমূহের মধ্যে নিম্ন লিখিতগুলি উল্লেখ যোগ্য— মহাপ্রজ্ঞা পারমিতা সূত্র, দশসহস্রিকা, বজ্রহেদিকা-প্রজ্ঞা পারমিতা সূত্র, প্রজ্ঞা পারমিতা হৃদয় সূত্র। বিমল কীর্তি নির্দেশ, ব্রহ্মজাল সূত্র, সূক্ষ্মজ্ঞান সূত্র, সূত্রালঙ্কার প্রভৃতি।

**কুমার দত্ত**—সংস্কৃত হইতে বৌদ্ধ দর্শন সাহিত্য প্রভৃতি চীন ভাষায় অনুবাদক ভিক্টর কুমারজীবের পিতামহ। তিনি ভারতীয় কোন রাজার মন্ত্রী করিতেন। কুমারজীব দেখ।

**কুমারদাস**—মহাকবি কালিদাসের পরবর্ত্তী একজন কবি। তাঁহার “জানকী-হরণ” কাব্যটি বিশেষ প্রসিদ্ধ। তাঁহার জন্ম বৃত্তান্ত বা অথ কোন পরিচয় দুঃপ্রাপ্য। তাঁহার কাব্যখানি সিংহলী ভাষায় অনুদিত হইয়াছিল। সিংহল দেশীয় জনশ্রুতি হইতে জানা যায় যে, তিনি সিংহলেরই একজন রাজা ছিলেন। (৫১৭—৫২৬ খ্রিঃ)। এই মত অবশ্য সর্বত্র গৃহীত হয় নাই। কুমারদাসের কাব্যে কালিদাসের প্রভাব বিশেষ লক্ষিত হয়।

**কুমারানন্দী ভট্টারক**—ইনি একজন জৈন দার্শনিক পণ্ডিত। ধর্মভূষণ স্বীয় গ্রন্থে তাঁহার উল্লেখ করিয়াছেন।

**কুমার পাল**—(১) তিনি বঙ্গের স্বাধীন পরাক্রান্ত নরপতি রামপালের দ্বিতীয় পুত্র। তাঁহার জ্যেষ্ঠ রাজ্যপাল পিতার জীবদ্দশায় পরলোক গমন করেন। রামপালের মৃত্যুর পর রাজ্যে ভীষণ অরাজকতা উপস্থিত হয়। কিন্তু তিনি বিচক্ষণ সেনাপতি সামন্ত নৃপতি বৈষ্ণব দেবের সহায়তায় এই অরাজকতা দমন করেন। তিনি ১১০৩-১১১০ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র গোপাল (তৃতীয়) অতি অল্প বয়সেই সিংহাসনে আরোহণ করেন। গোপাল (প্রথম) দেখ।

**কুমারপাল**—(২) গুজরাতের চালুক্য বংশীয় জয়সিংহ সিদ্ধরাজের পরে কুমারপাল রাজা হইলেন। (১১৪৩ খ্রীঃ) তিনি প্রসিদ্ধ জৈন গ্রন্থকার হেমচন্দ্রের নিকট জৈন ধর্মে দীক্ষিত হন। (আনুমানিক ১১৫৯ খ্রীঃ) নবধর্ম গ্রহণ করিয়া কুমারপাল উহার বিস্তারের জন্য প্রভূত অর্থ ব্যয় করেন। হেমচন্দ্র কুমারপালের নিকট বহু বিষয়ে সাহায্য পাইয়াছিলেন। (হেমচন্দ্র দেখ)।

**কুমার বাল্মীকি**—তিনি একজন মাধব বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের কবি। ১৫৯০ খ্রীঃ অব্দের সমকালে তিনি বাল্মীকির মূল রামায়ণ কানাড়ি ভাষায় পণ্ডে অনুবাদ করেন। বঙ্গদেশের কুন্তিবাস রামায়ণের ভাষা ইহাও মহীশূর অঞ্চলে খুব সমাদৃত।

**কুমার বিষ্ণু**—তিনি কাঞ্চীনগরের পল্লববংশীয় নরপতি বীর কুর্চের পৌত্র ও স্বন্দ শিষ্যের পুত্র। তিনি বীরকুর্চনা বংশীয় নরপতি সাতবাহনের কন্যাকে বিবাহ করিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করেন (১৭৮ খ্রীঃ)। কুমারবিষ্ণু ২০০ খ্রীঃ অব্দে কাঞ্চীনগরের রাজাকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া সেই নগর অধিকার করেন।

**কুমাররাজ**—তিনি কামরূপের অধিপতি ছিলেন। স্থাণেশ্বরের অধিবাসী হর্ষবর্দ্ধন শিলাদিত্য দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইলে, তিনি তাঁহার বশত নীকার পূর্বক তাঁহাকে এক খেত ছত্র উপহার প্রদান করিয়াছিলেন। তাঁহার অস্ত্র নাম ভাস্করবর্মা।

**কুমারলাত**—প্রাচীন বৌদ্ধ সংস্কৃত কবি। তিনি কণিষ্কের সমসাময়িক ছিলেন বলিয়া, অনুমিত হয়। তদুচিত “কল্পনা মণ্ডিটকা” একখানি প্রসিদ্ধ গ্রন্থ। উক্ত পুস্তকখানি চীন ভাষায় “সুত্রালঙ্কার” নামে অনূদিত হইয়াছিল। মধ্য এশিয়ার অন্তর্গত তুরফান নামক স্থানে ঐ পুস্তকের কোনও কোনও অংশ পাওয়া গিয়াছে। চীন পরিব্রাজক হিউয়েন সাং-এর মতে কুমারলাত মহা-যান বৌদ্ধ মতের ‘সৌত্রান্তিক’ শাখার প্রতিষ্ঠাতা এবং তিনি অশ্বঘোষ নাগার্জুন, আর্ঘাদেব প্রভৃতির সমসাময়িক ছিলেন। কোনও কোনও স্থানে তাঁহার নাম কুমারলক বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে।

**কুমার ত্রী**—কাশ্মীর দেশীয় বৌদ্ধ পণ্ডিত। প্রজ্ঞাকর গুপ্ত বিরচিত ধর্ম কীর্তির ‘প্রমাণ বার্তিক’ গ্রন্থের টীকা ‘প্রমাণ বার্তিকালঙ্কার’ কাশ্মীর দেশীয় বৌদ্ধ পণ্ডিত ভাগ্যরাজ ও তিব্বতীয় অনুবাদক কর্তৃক তিব্বতভাষিণ লামার আনুকূল্যে তদ্বৈদেশীয় ভাষায় অনূদিত হইলে, পরে স্মৃতি ও উক্ত অনুবাদক বিক্রমশিলা বিশ্ববিদ্যালয়ে বহু আচার্য্যের সহায়তায় এবং মহাপণ্ডিত সুনশ্রী মিত্র ও কাশ্মীরি মহাপণ্ডিত কুমার ত্রীর তত্ত্বাবধানে উক্ত অনুবাদ সংশোধন করেন।

**কুমার ত্রী ভদ্র**—একজন ভারতীয় বৌদ্ধাচার্য্য। তিনি তিব্বতে গমন করিয়া তথাকার সাম্রাজ্যে বিহারে দো জেলার দুইজন লামার সাহায্যে ধর্ম-কীর্তির ‘বাদ দ্বায়বৃত্তি-বিপক্ষিতার্থ’ নামক বাদগ্রন্থ গ্রন্থের শাস্ত্র রক্ষিত বিরচিত টীকা তিব্বতীয় ভাষায় অনুবাদ করেন।

**কুমার সিংহ**—তিনি শাহাবাদ জিলার অন্তর্গত জগদীশপুরের জমিদার ছিলেন। ১৮৫৭ খ্রীঃ অব্দের সিপাহী বিদ্রোহের সময়ে বিদ্রোহী সিপাহীদের সঙ্গে যোগ দিয়া তিনি বিদ্রোহী হইয়াছিলেন। কুমার সিংহ আরা সহরের খাজানা লুট করিয়া জেলের কয়েদীদিগকে মুক্তি দিয়া ছিলেন। অবশেষে এক যুদ্ধে

তাহার দক্ষিণ হস্তটী ছিন্ন হইয়া যায়। এবং সেই যুদ্ধেই ১৮৫৮ খ্রীঃ অব্দের জুন মাসে তিনি পরলোক গমন করেন।  
**কুমার স্বামী**—তিনি প্রসিদ্ধ টীকাকার মল্লিনাথের পুত্র। দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত দেবীপুর তাঁহাদের জন্মস্থান। বিদ্যানাথ প্রণীত ‘প্রতাপ যশোভূষণ’ নামক গ্রন্থের ‘রত্নাপণ’ নামক টীকা রচনা করিয়া তিনি প্রসিদ্ধি লাভ করেন। গুবসম্ভব তিনি পঞ্চদশ খ্রীঃ অব্দে বর্তমান ছিলেন। মল্লিনাথ দেখ।  
**কুমারায়ণ**—যে সকল বৌদ্ধ ভিক্ষু বৌদ্ধ দর্শন, সাহিত্য প্রভৃতি সংগৃহীত হইতে চান ভাষায় অনুবাদ করিয়াছেন তিনি তাঁহাদের অগ্রতম কুমারজীবের পিতা। কুমারজীব দেখ।

**কুমারিলভট্ট**—প্রসিদ্ধ দার্শনিক আচার্য্য নামান্তর ভট্টপাদ ঔপবর্ষ মতাল্লবায়ী পূর্ব মানাসারবার্ত্তিক রচনা করিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন। প্রসিদ্ধ চান পরিব্রাজক ই-বসিংএর ভ্রমণ বৃত্তান্ত ও তিব্বতীয় ভাষায় লিখিত তারানাথের ভারতীয় বৌদ্ধ-ধর্মের ইতিহাস হইতে সংগৃহীত ঐতিহাসিক উপাদান বলে কুমারিলের আবির্ভাব কাল খ্রীঃ সপ্তম শতাব্দী বলিয়া সন্দেহসম্মতক্রমে নির্ণীত হইয়াছে; কিন্তু তাঁহার অধিবাস স্থান সম্বন্ধে মতানৈক্য দৃষ্ট হয়। কেহ কেহ তাঁহার নিবাস আর্য্যাবর্ত্তে, কেহ বা দাক্ষিণাত্যে আবার কেহ কেহ কামরূপে নির্দেশ

করিয়াছেন। তত্রত্য পারিপার্শ্বিক ঘটনাবলী এবং অবস্থা বিবেচনা করিলে, শেষোক্ত মত অগ্রাহ্য করা যায় না। এই মতাবলম্বীগণ বলেন—

সপ্তম শতাব্দীতে কামরূপ রাজ-কুমার ভাস্কর বস্মনের রাজত্বকালে প্রাগজ্যোতিষপুরে ( বর্তমান গোহাটি ) কুমারিল ভট্ট আবির্ভূত হন। এই সময় খ্রীষ্টীয় সপ্তম শতকের মধ্য ভাগে নালন্দার মহাবিদ্যালয়ে বৌদ্ধ দর্শন অধ্যয়নে রত হিউ-এন-চ্যাংয়ের অসাধারণ পাণ্ডিত্যের বিবরণ শ্রবণ করিয়া, ভট্টপাদ কুমারিল তাঁহাকে কামরূপে আসিতে আমন্ত্রণ করেন, কিছু চীন পরি-ব্রাজক তাহাতে অস্বীকার করেন। পরে তাঁহার গুরু জ্ঞানবুদ্ধ প্রজ্ঞাভদ্রের অনুরোধে কামরূপ রাজের আমন্ত্রণ রক্ষা করিবার জন্ত ও বৌদ্ধধর্ম প্রচারার্থ পূর্ববঙ্গ ও কামরূপ গমন করেন। এইরূপে কামরূপে বৌদ্ধধর্ম প্রচারিত হইলে, কুমারিল তাহা নিশ্চল করিতে বন্ধপরিকর হন। কিছুকাল পরে পার্শ্বত্যা দেশের শালস্তম্ভ নামক মহাপরাক্রম শালী এক রাজা কামরূপরাজ কুমার ভাস্করকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া কাম-রূপের রাজা হন। তিনি তান্ত্রিক মতের প্রতিষ্ঠা ও বৌদ্ধধর্মের উচ্ছেদ সাধনে তৎপর হন। এইরূপে স্বীয় উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইতে দেখিয়া, কুমারিল মগধে বৌদ্ধধর্মের প্রতিকূল মত প্রচার দ্বারা

উহার বিলোপ সাধনে কৃতযত্ন হন। কিন্তু মগধে গমন করিয়া কুমারিল তত্রত্য বৌদ্ধ ও জৈন আচার্যাগণকে হিন্দুদর্শনে পাণ্ডিত্যলাভ করিয়া শাস্ত্রীয় বিচারে উহার যুক্তিখণ্ডনে নিযুক্ত দেখেন, তখন তিনিও নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ আচার্য্য শীলভদ্রের নিকট জৈন ও বৌদ্ধদর্শন অধ্যয়নে নিরত হন। এইরূপে উক্ত শাস্ত্রসমূহে পারদর্শিতা লাভ করিয়া, বৌদ্ধাচার্যাগণকে শাস্ত্রীয় বিচারে পরাস্ত করিয়া তিনি কাম্বোদ্যে ব্যাখ্যাত বৈদিকধর্মের প্রচারে তৎপর হন। কুমারিল প্রয়াগে অবস্থানকালে আচার্য্য শঙ্কর তাঁহাকে শারীরক ভাষ্যের বার্তিক প্রণয়ন করিতে অনুরোধ করেন; কিন্তু স্বীয় আয়ুষ্কাল নিঃশেষিত প্রায় জানিয়া কুমারিল শঙ্করাচার্য্যকে তাঁহার ( কুমারিলের ) ভগিনীপতি বিশ্বরূপ দ্বারা উক্ত বার্তিক রচনা করাইতে বলেন।

আচার্য্য শীলভদ্রের নিকট বৌদ্ধ ও জৈন দর্শনাদিতে লব্ধ জ্ঞান অধীত বিদ্যার প্রতিকূলে প্রয়োগনিমিত্ত গুরু-দ্রোহ পাপের প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ কুমারিল প্রয়াগে তুধানলে তহুত্যাগ করেন।

মীমাংসকগণের মধ্যে যথাক্রমে গুরু ও উষেক বলিয়া পরিচিত প্রভা-কর ও ভবভূতি ভট্টপাল কুমারিলের প্রধান শিষ্য ছিলেন। কুমারিলের

ভগিনীর নাম উভয়ভারতী। পরবর্তী কালে সুরেশ্বরচাৰ্য্য নামে খ্যাত বিশ্ব-রূপ মণ্ডন মিশ্র তাঁহার স্বামী হইয়া ছিলেন।

কুমারিলের গ্রন্থ সমূহের মধ্যে তত্ত্ব বার্তিক, শ্লোক বার্তিক ও লঘু বার্তিক সমধিক উল্লেখযোগ্য। কাহারও কাহারও মতে কুমারিল নিরীশ্বরবাদী ছিলেন। কিন্তু তৎপ্রণীত গ্রন্থ সমূহ পাঠে এই মত সম্পূর্ণরূপ ভ্রান্ত বলিয়া মনে হয়।

**কুমুদচন্দ্র**—তাঁহার পূৰ্ব নাম সিদ্ধ সেন দিবাকর। তিনি জৈন আচাৰ্য্য বুদ্ধবাদ সুরীর নিকট জৈন ধৰ্ম্মে দীক্ষিত হইয়া কুমুদচন্দ্র নাম গ্রহণ করেন। কথিত আছে তিনি রাজা বিক্রমাদিত্যকে খ্রীঃ পূঃ ৫৭ অব্দে জৈন ধৰ্ম্মে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। কিন্তু ইহা ঐতিহাসিক সত্য নহে। এই কুমুদচন্দ্রই দার্শনিক পণ্ডিতগণের মধ্যে প্রথম জৈন ত্রায়শাস্ত্র প্রণয়ন করেন। তিনি ৪৮০-৫৫০ খ্রী অব্দ কালের মধ্যে বৰ্ত্তমান ছিলেন।

**কুমুদচন্দ্র সিংহ** (মহারাজা)—গারো পৰ্ব্বতের পাদদেশে অবস্থিত সুসঙ্গ হুৰ্গাপুর রাজ্যের অধিপতি।

১২৭৩ বঙ্গাব্দে সুসঙ্গ হুৰ্গাপুরে উক্ত স্থানের ইতিহাস-প্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণ রাজ-বংশে মহারাজ কুমুদচন্দ্র সিংহ জন্মগ্রহণ করেন। ইনি সুসঙ্গ রাজকুলের প্রাতি-

ষ্ঠাতা সোমেশ্বর ঠাকুরের অধস্তন ষোড়শ পুরুষ এবং মহারাজ রাজকৃষ্ণ সিংহ বাহাদুরের পুত্র। প্রথমে স্বগ্রামস্থ ইংরাজী বিদ্যালয়ে এবং পরে কলিকাতায় তাঁহার শিক্ষা সমাপ্ত হয়। ১৮৮৯ খ্রীঃ অব্দে প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে কৃতিত্বের সহিত বিজ্ঞানে বি, এ, উপাধি লাভ করিয়া এম্ এ, ও আইন অধ্যয়ন করেন। অকালে পিতৃবিয়োগ বশতঃ বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষায় আর অধিকদূর অগ্রসর হইতে পারেন নাই; কিন্তু জ্ঞান পিপাসা চিরদিনই তাঁহার মধ্যে প্রবল ছিল। ছাত্রাবস্থায় মহাকবি কালিদাসের কাব্য তাঁহাকে সংস্কৃত সাহিত্যের প্রতি আকৃষ্ট করে। সংস্কৃত সাহিত্যের প্রতি এই প্রবল অনুরাগের ফলে তিনি কাব্য, ব্যাকরণ, অলঙ্কার দর্শন, জ্যোতিষ, আয়ুর্বেদ প্রভৃতি সমুদয় সংস্কৃত শাস্ত্রে অসাধারণ ব্যুৎপত্তি লাভ করেন। ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে প্রকাশিত এবং অনেক বহুমূল্য ও ছুপ্রাপ্য সংস্কৃত গ্রন্থের তাঁহার এক বিরাট সংগ্রহ ছিল। সংস্কৃত ভাষায় তাঁহার অনর্গল বক্তৃতা শ্রবণে তৎকালীন প্রাণিতবশা পণ্ডিতগণও একান্ত বিস্মিত ও মুগ্ধ হইয়া যাইতেন। গভর্ণমেণ্ট তাঁহাকে কলিকাতার সংস্কৃত বোর্ডের অত্যন্ত মদন্ত নিৰ্ব্বাচিত করিয়া ছিলেন। মহারাজ কুমুদচন্দ্র ইংরাজী সাহিত্যের সাহিত্য ঘনিষ্ঠ পরিচিত

ছিলেন এবং বঙ্গসাহিত্যের একজন এক-নিষ্ঠ সেবক ছিলেন। তৎকালীন বঙ্গ-সাহিত্য সম্পর্কিত বহু অনুষ্ঠান প্রতিষ্ঠানের সহিত তাঁহার ঘনিষ্ঠ যোগাযোগ ছিল। ‘আরতি,’ ‘ব্রাহ্মণ,’ ‘সৌরভ,’ ‘সাহিত্য-সংহিতা’ প্রভৃতি সাময়িক পত্রিকায় তিনি বেশকল প্রবন্ধ লিখিয়াছিলেন, তন্মধ্যে ‘ব্রাহ্মণ,’ ‘প্রাচীন ভারতে চতুষ্টয় কলা,’ ‘আমাদের কোন পথ অবলম্বনীয়,’ ‘ভারতীয় কবি ও চিত্রকর,’ ‘সংস্কৃত ভাষা চর্চার প্রয়োজনীয়তা’ প্রভৃতি একাধারে তাঁহার সংস্কৃত এবং বঙ্গ ভাষা ও সাহিত্য এবং বিভিন্ন শাস্ত্রে গভীর জ্ঞান ও অল্প সন্ধিস্থার পরিচায়ক। তাঁহার মৃত্যুর পরে তাঁহার স্মরণার্থে পুত্র মহারাজ ভূপেন্দ্রচন্দ্র তাঁহার কতকগুলি প্রবন্ধ ও অভিভাষণ সংকলন করিয়া ‘কৌমুদী’ নামে গ্রন্থাকারে প্রকাশিত করিয়াছেন।

তিনি স্বধর্মনিষ্ঠ হিন্দু ছিলেন এবং হিন্দু ধর্ম ও সমাজের কল্যাণকর বহু জনহিতকর প্রতিষ্ঠানের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে যুক্ত ছিলেন। তাঁহারই সমাজ হিতৈষণামূলক ঐকান্তিক চেষ্টায় বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ সমাজের আটটি পঠির সমন্বয় সাধন হয়। কলিকাতা নগরে অনুষ্ঠিত প্রথম ব্রাহ্মণ মহাসম্মিলনীর তিনি সভাপতি নির্বাচিত হইয়াছিলেন। তিনি ১৩১৮ বঙ্গাব্দে নয়মুনসিংহ নগরে অনু-

ষ্ঠিত বঙ্গীয় সাহিত্য সম্মেলনে অভ্যর্থনা সমিতির সভাপতি নির্বাচিত হন। সরকার বাহাদুর কর্তৃক, শিক্ষা সংস্কারাদিমূলক অনেক প্রতিষ্ঠানের সদস্য মনোনীত হন। ১৯১১ সনে দিল্লীর দরবারে তিনি পূর্ববঙ্গের জমীদারদের প্রতিনিধি স্বরূপ সম্রাট দর্শনের অনুমতি প্রাপ্ত হন।

লক্ষ্মীর বরপুত্র হইলেও বাণীর আরাধনা তাঁহার জীবনের পরম পরিতোষের বিষয় ছিল। তিনি পবিত্র চরিত্র, মধুরস্বভাব, পাণ্ডিত্যের জ্ঞাত সর্বজনমাণ ছিলেন। ১৩২২ বঙ্গাব্দের আশ্বিন মাসে হুগাঁপুরে তিনি দেহ ত্যাগ করেন।

**কুমুদনাথ চৌধুরী**—প্রসিদ্ধ বাঙ্গালী ব্যবহারজীবী ও শিকারী। তিনি দেশ বিখ্যাত জননায়ক সার আশুতোষ চৌধুরীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন। কুমুদনাথ তাঁহার অন্ত্যাত্ম অনেক ভ্রাতাদের হায়ে সাহিত্যচর্চাও করিতেন। কিন্তু শিকারেই তাঁহার বহু উৎসাহ ছিল। নানাহানে তিনি বহু আরণ্য জন্তু শিকার করিয়াছিলেন। তৎপ্রণীত ‘বিলে জঙ্গলে শিকার’ একখানি মনোজ্ঞ পুস্তক। ১৩৪০ বঙ্গাব্দের চৈত্র মাসে, মধ্যপ্রদেশের অন্তর্গত এক করদ রাজ্যে শিকার করিতে যাইয়া, আহত ব্যাঘ্রের আক্রমণে নিহত হন।

**কুস্ত, মহারাণা**—চিতোরের প্রসিদ্ধ রাজপুত নৃপতি। তাঁহার সম্পূর্ণ নাম

কুস্তকর্ণ। চিতোরপতি লাথার, রাঠোর বংশীয়। মহিষা হংসবাহী-এর গর্ভে রাণা মুকুলজী জন্মগ্রহণ করেন। মুকুলজীর পুত্র রাণা কুস্ত। তাহার দুই বৈনাত্মক ভ্রাতার নাম চুঁড়া ও রাঘব দেব। ১৪৩৩ খ্রীঃ অব্দে মহারাণা মুকুলজী কয়েকজন সর্দারের চক্রান্তে নিহত হন। তখন কুস্ত অতি শিশু। তাহার পিতার মাতুল রণমল তখন চিতোরের সর্বপ্রধান ক্ষমতাশালী ব্যক্তি ছিলেন। তিনি শিশু কুস্তকে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া নিজ মতে রাজকাৰ্য্য পরিচালনা করিতে লাগিলেন। কিন্তু বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া কুস্ত, রণমলের প্রভাব হইতে মুক্ত হইবার জন্ত গোপনে তাহার বধ সাধন করান (অনুমানিক ১৮৪৮ খ্রীঃ।

রাণা কুস্ত প্রায় পয়ত্রিশ বৎসর রাজত্ব করেন। এই সময়ের মধ্যে বহুবার তাঁহাকে, কখনও আত্মরক্ষার জন্ত, কখনও বা রাজ্য বিস্তারের আকাঙ্ক্ষার বশীভূত হওয়ার, রাজপুত ও মুসলমান রাজাদের সহিত বুদ্ধে ব্যাপ্ত হইতে হইয়াছিল। তিনি প্রথমে নিজ রাজ্য সন্নিকটস্থ শিরোহী রাজ্য অধিকার করেন। তৎপরে ১৪৩৭ খ্রীঃ অব্দে তিনি মাহমুদ খিলজীর মালব রাজ্য আক্রমণ করেন। সুলতান মামুদ পরাজিত হইয়া পলায়ন করেন। রাণা কুস্ত মালব রাজ্যান্তর্গত সারঙ্গপুর নগর বিধ্বস্ত করিয়া নিজের বিজয় কীর্তি

প্রতিষ্ঠা করেন। তৎপর আনুমানিক ১৪৪০ খ্রীঃ অব্দে তিনি হারাবতী নামক রাজপুত রাজ্য আক্রমণ করেন এবং অশেষ চেষ্টার পর তাহা অধিকার করিতে সমর্থ হন। তাহার কয়েক বৎসর পর মালবপতি পুঙ্কোক্ত মাহমুদ শাহ পুনরায় রাজ্যের প্রতিশোধ লইবার জন্ত একাধিকবার চিতোর অভিযান করেন। সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে ঐতিহাসিক ফিরিশতা ঐ অভিযান সকলের বর্ণনা করিয়া লিখিয়াছেন যে, মালবপতি প্রতি অভিযানেই অসাধারণ সাফল্য লাভ করেন। কিন্তু পরবর্তী কালের ঐতিহাসিকগণ এই বিবরণ বিশ্বাসযোগ্য বলিয়া মনে করেন নাই। বস্তুতঃ ঐ সকল অভিযানের প্রকৃত ফলাফল যথোচিত বিচারসহ গৃহীত হয় নাই।

তাহার কতিপয় বর্ষ পরে নাগোর নামক স্থানের অধিকার লইয়া গুজ-রাতের সুলতানের সহিত রাণা কুস্তের যুদ্ধ উপস্থিত হয়। রাজ্যচ্যুত শিরোহী-পতি এই সংগ্রামে গুজরাতপতির সহিত যোগদান করেন। তৎসঙ্গেও গুজরাত সৈন্য রাজপুত মৈত্রের হস্তে বিধ্বস্ত হয়। কিন্তু পর বৎসর মালব ও গুজ-রাতের মিলিত শক্তির নিকট রাজপুত শক্তি পরাজিত হয়। রাণা কুস্ত দুইবার পরাজিত হইয়া পলায়ন করিতে বাধ্য হন। পরে সন্ধি স্থাপিত হইলে বিজয়ী

মুসলমান নৃপতিদ্বয় উপযুক্ত ক্ষতি পূরণ গ্রহণ করিয়া প্রত্যাবর্তন করেন।

রাণা কুম্ভ অসাধারণ রণনীতি বিশারদ নৃপতি ছিলেন। তিনি তাঁহার রাজ্য মধ্যে বহু দৃভেদ্য দুর্গ নিৰ্মাণ করান। তন্মধ্যে কুম্ভলগড় দুর্গ ইতি-হাস প্রসিদ্ধ। জনসাধারণের উপকারের জন্ত তিনি পুষ্করিণী ও কৃপ খনন প্রভৃতি লোক হিতকর কার্যোপায় অনুষ্ঠান করেন।

মহারাণা কুম্ভ বিদ্যান, শাস্ত্রবিদ্য, সঙ্গীত প্রভৃতি গাণিত্যকলা-নিপুণ এবং বিজ্ঞানরাসী নরপতি ছিলেন। তাঁহার উৎসাহে এবং আত্মকৃত্যে বহু বিদ্বান ব্যক্তি নানা বিভাগে জ্ঞান চক্ষা করিয়া সাহিত্যের সমৃদ্ধি সাধন করেন। রাণা স্বয়ংও কয়েকখানি নাটক “গীতগোবিন্দ” এর টাকা, “চণ্ডীশতকম্” এর ব্যাখ্যা, “সঙ্গীত রত্নাকর” নামক প্রসিদ্ধ গ্রন্থের এক উৎকৃষ্ট টাকা রচনা করেন। প্রধানতঃ শিবোপাসক হইলেও, তিনি বিষ্ণুভক্তও ছিলেন। তাঁহার আধিকার কালে বিভিন্ন রাতি অনুসারে নিৰ্ম্মিত বহু বিষ্ণু মূর্তির মন্দির প্রতিষ্ঠিত হয়। জৈন ধর্মের প্রতিও তাঁহার শ্রদ্ধা ছিল এবং তিনি জৈনদিগকে নানাভাবে সাহায্য করেন।

বৃদ্ধাবস্থায় মহারাণা কুম্ভ উন্মাদ-রোগগ্রস্ত হন। দীর্ঘকাল ঐ রোগে আক্রান্ত থাকিয়া ১৪৬৮ খ্রীঃ অব্দে

তাঁহার রাজ্যলোভী জ্যেষ্ঠ পুত্র উদয় সিংহ কর্তৃক নিহত হন।

**কুম্ভকর্ণ**—চিতোরের মহারাজা সমর সিংহের জ্যেষ্ঠ পুত্র। কনিষ্ঠ পুত্র কর্ণের প্রতি সমর সিংহ অতিরিক্ত স্নেহ প্রদর্শন করিয়া তাঁহাকেই রাজপদ অর্পণ করেন, সেইজন্য জ্যেষ্ঠ কুম্ভকর্ণ কতিপয় সহচর সহ রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া দাক্ষিণাত্যে গমন করেন। তথায় বিদ্যের নামক একজন হাবশী পাদশার অধানে একটা রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন।

**কুরাজী**—দশনামাশৈব সন্ন্যাসীদের হায় বৈষ্ণব সন্ন্যাসীদেরও বারান্নটি সম্প্রদায় আছে, তাহাদিগকে দোয়ারা বলে। এক একজন তেজিয়ান্ ব্যক্তি প্রাক্তভূত হইয়া এক একটি দোয়ারা স্থাপন করেন। প্রত্যেক দোয়ারা স্থাপন-কর্তার নামেই অভিহিত হয়। মহাত্মা কুরাজী এইরূপ একটি দোয়ারার প্রবর্তক। সুতরাং তাঁহার প্রতিষ্ঠিত দোয়ারা কুরাজী দোয়ারা নামে খ্যাত। তদুপ মহাত্মা কমল, অগ্রদাস, শ্রমজা, টিলাজী, দেবমুরারিজী, হুন্দ্রামজী, রামকবীরজী, নাভাগ স্বামী, পিপাজী, খোজিজী, রামপ্রসাদ প্রভৃতি এক একটি দোয়ারার প্রবর্তক।

**কুরেশ, কুরনাথ, আলবান্ বা শ্রীবৎসাসঙ্ক**—তিনি আচার্য্যামাহুদেব



অন্ততম প্রধান শিষ্য ছিলেন। রামানুজের প্রথম শিষ্য দাশরথি, দ্বিতীয় কুরেশ। তিনি প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য এবং অসামান্য স্মৃতি শক্তির অধিকারী ছিলেন। তিনি একজন ধনবান ভূমাধিকারী এবং অতিশয় দানশীল ব্যক্তি ছিলেন।

কুরেশের সহায়তায় আচার্য্য রামানুজ ব্রহ্মসুত্রের ত্রীভাষ্য রচনা করেন। তিনি অসাধারণ গুরুভক্ত ছিলেন। একবার চোলাধিপতি শৈব রাজেন্দ্র চোল রামানুজের প্রাণবধ করিবার সঙ্কল্প করিয়া, তাঁহাকে স্বীয় রাজসভায় ধরিয়া আনিবার জন্ত দূত প্রেরণ করিলে, কুরেশ গুরুর বেষ ধারণ পূর্বক রাজসভায় উপস্থিত হন এবং রাজার পণ্ডিতগণকে শাস্ত্রীয় বিচারে পরাস্ত করেন। তথাপি রাজা তাঁহাকে পুনঃ পুনঃ শৈব মত গ্রহণ করিতে আদেশ করিলে, কুরেশ অসম্মত হন। তখন চোলপতি তাঁহার চক্ষু নষ্ট করিয়া দেন। বাহা হওক, কথিত আছে, গুরু কৃপায় কাঞ্চীনাথ ভগবান্ বরদ রাজের বরে তাঁহার পুনরায় চক্ষু লাভ ঘটে।

তিরোধানের পুঙ্কে আচার্য্য রামানুজ যখন ত্রীমুখমে অবস্থান করিতে ছিলেন, তখন কুরেশ কাবেরী তীরে পল্লী ও শিষ্যমণ্ডলী পরিবৃত্ত হইয়া সজ্ঞানে দেহত্যাগ করেন।

আচার্য্য কুরেশের দুই পুত্র—পরশর ভট্টাচার্য্য ও বেদবাস ভট্টাচার্য্য। রামানুজাচার্য্য পরশর আচার্য্যকে ধর্ম পুত্ররূপে গ্রহণ করেন এবং মঠেই তাঁহাকে পালন করেন। তাঁহার শিক্ষা দীক্ষা এবং বিবাহ আচার্য্যের নির্দেশ অনুসারেই অনুষ্ঠিত হয়। ইনি আচার্য্যের অতিশয় প্রীতিভাজন হইয়া বেদান্তাচার্য্য নাম প্রাপ্ত হন এবং উত্তরকালে বৈষ্ণব সমাজের নেতা হন।

কুরেশাচার্য্যের হৃতিকাল খ্রীষ্টীয় একাদশ শতকে।

**কুলচন্দ্র—(১)** গজনারী অধিপতি সুলতান মাহমুদ ১০১৮ খ্রীঃ অব্দে কনোজ, মথুরা বিধ্বস্ত করেন। এই সময়েই তিনি মহাওয়ান নামক দুর্গও আক্রমণ করেন। দুর্গপতি কুলচন্দ্র এই প্রবল শত্রুর সহিত প্রাণপনে যুদ্ধ করিয়াও দুর্গ রক্ষায় অসমর্থ হইলেন। তখন তিনি পলায়ন করিতে অভিলাষী হইয়া হস্তাপুষ্টে আরোহণ পূর্ব নদী পার হইবার উপক্রম করিলেন। এমন সময়ে শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হইলেন। শত্রুহস্তে পতিত হওয়ার চেয়ে মৃত্যুই শ্রেয় মনে করিয়া তিনি প্রথমে জীকে হত্যা করিয়া পরে স্বয়ং আত্ম-হত্যা করিলেন।

**কুলচন্দ্র, মহারাজা (২)**—তিনি মণিপুরপতি কৌন্তিচন্দ্র ধ্বজ সিংহের অন্ততম পুত্র। ১৮৮৬ খ্রীঃ অব্দে কৌন্তিচন্দ্রের

মৃত্যুর পরে জ্যেষ্ঠপুত্র শূরচন্দ্র রাজা হন। কিন্তু শূরচন্দ্র সেনাপতি টিকেन्द्र-জিতকর্তৃক রাজ্য হইতে বিতাড়িত হইলেন। কুলচন্দ্র ১৮৯০ খ্রীঃ অব্দে রাজা হন। ইংরেজ সরকার টিকেन्द्रজিতের নির্বাসনের অঙ্গীকারে কুলচন্দ্রকে রাজা বলিয়া স্বীকার করেন। কিন্তু কুলচন্দ্র প্রতি-শ্রুতি রক্ষা করিতে অসমর্থ হওয়াতে মণিপুরে যুদ্ধ সংঘটিত হয় (১৮৯২)। এই যুদ্ধের পূর্বে আসামের চাপকমিশনার কুইনটন প্রভৃতি নিহত হন, তৎপরে প্রবল একদল সৈন্ত যাইয়া মণিপুরিদিগকে পরাস্ত করে এবং টিকেन्द्रজিৎ ও মন্ত্রী থঙ্গাল জেনেরেলকে বন্দী করে। বিচারে কুলচন্দ্র নির্দোষিত, টিকেन्द्रজিত ও মন্ত্রী থঙ্গাল জেনেরেল কাঁসি কাঠে বিলম্বিত হন। মণিপুরের পূর্ববর্তী রাজা নরসিংহের প্রপৌত্র চুড়াচাঁদকে বড়লাট সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করেন। কিন্তু নিরপরাধ শূরচন্দ্র কেন ইংরেজ সরকারের আশ্রয় লইয়াও রাজ্য হইতে পারিলেন না, ইহা বড়ই রহস্য জনক।

**কুলতুঙ্গ**—বেঙ্গীর পূর্ব চালুক্য নরপতি বিমলাদিত্যের তিনি পুত্র এবং চোলপতি রাজরাজের দৌহিত্র। তিনি স্বীয় মাতুল প্রথম রাজেন্দ্রের কন্যা অম্মাঙ্গা দেবীকে বিবাহ করেন। কুলতুঙ্গের পিতৃব্য বিজয়াদিত্য কুলতুঙ্গকে অপসারিত করিয়া রাজ্য অধিকার

করিতে প্রয়াসী হন। এই বিষয়ে তাঁহার মামা বিজয়াদিত্যের সহায় হইলেন। কুলতুঙ্গ উপায়ান্তর না দেখিয়া চালুক্যপতি আহবমল্লের সাহায্য প্রার্থী হইলেন। চোল-চালুক্যগণের মধ্যে কয়েকটা অমীমাংসিত যুদ্ধ হইয়াছিল। ইতিমধ্যে ১০৬৯ খ্রীঃ অব্দে আহবমল্লের মৃত্যুতে অবস্থা অগুরুপ ধারণ করিল। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র সোমেশ্বর (দ্বিতীয়) রাজ্যভার গ্রহণ করিলেন। কিন্তু কনিষ্ঠ পুত্র দ্বিতীয় বিক্রমাদিত্য অধিকতর ক্ষমতাপন্ন ছিলেন। তিনি সিংহাসনের অভিলাষী হইয়া, চোলপতি বীর রাজেন্দ্রের সহায়তা প্রার্থনা করিলেন। বীর রাজেন্দ্র স্বীয় জামাতা দ্বিতীয় বিক্রমাদিত্যকে সাহায্য করিতে প্রস্তুত হইলেন। কুলতুঙ্গ চালুক্যদের গৃহ বিবাদে সুযোগ পাইয়া চালুক্য রাজ্য আক্রমণ করিলেন। ইতিমধ্যে দ্বিতীয় সোমেশ্বরকে অপসারিত করিয়া বিক্রমাদিত্য রাজা হইয়াছিলেন। কুলতুঙ্গ ও বিক্রমাদিত্যের মধ্যে কয়েকটা যুদ্ধ হইয়া ১০৮০ খ্রীঃ অব্দে দক্ষিণ স্থাপিত হইল। অবশেষে ১১১৮ খ্রীঃ অব্দে চালুক্যদের সামন্ত নরপতি বিত্তিদেব হয়শালের নিকট যুদ্ধে পরাস্ত হইয়া কুলতুঙ্গ বিধাদে মৃত্যুমুখে পতিত হন।

**কুল দত্ত**—‘ক্রিয়া সংগ্রহ’ নামক গ্রন্থের লেখক। তাঁহার এই গ্রন্থ নেপালের রাজধানীস্থিত ধর্মদারাম নামক বিহারে

অবস্থান করিয়া আচার্য্য কীৰ্ত্তিচন্দ্র তিব্বতীয় ভাষায় অনুবাদ করেন।

**কুলদানন্দ ব্রহ্মচারী** — বাঙ্গালী তান্ত্রিক সাধক। ১২৭৩ বঙ্গাব্দে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি বিক্রমপুর পরগণার পশ্চিম পাড়া গ্রামের এক কুলীন বন্দোপাধ্যায় বংশে জন্মগ্রহণ করেন। তাহার পিতাও একজন বিখ্যাত তান্ত্রিক সাধক ছিলেন। চাত্রজীবনে তিনি আনুষ্ঠানিক ব্রাহ্ম ছিলেন। পরবর্ত্তী জীবনে প্রসিদ্ধ সাধক বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামীর শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন। তদবধি তিনি অসাম্প্রদায়িক ভাবের সাধকরূপে জাতিবর্ণনির্বিশেষে সকলকে ধর্মোপদেশ প্রদান করিতেন। শাস্ত্র ও সদাচারের মর্যাদা ক্ষুণ্ণ না করিয়া তিনি উদারভাৱে পন্ন নৈতিক জীবন বাপন করেন। পহি-  
ণত বয়সে ১৩৩৭ বঙ্গাব্দের আষাঢ় মাসে তাঁহার পরলোক প্রাপ্তি হয়।

**কুল পাল**—বঙ্গাধিপ মহাপালের রাজত্বকালে ( ১৭৫৫-১০২৫ খ্রীঃ অঃ ) বঙ্গে যেসকল সামন্ত নৃপতি রাজত্ব করিতেন, ইনি তাহাদের অন্ততম। ভাগীরথীর পশ্চিম তটে তাঁহার রাজ্য অবস্থিত ছিল। তাঁহার দুই পুত্র— হরিপাল ও অহিপাল। হরিপাল স্বীয় নাম অনুসারে সিন্ধুরের পশ্চিমে হট্ট ও জলাশয় পূর্ণ একখানি সমৃদ্ধিশালী মহাগ্রাম প্রতিষ্ঠিত করিয়া তথায় রাজত্ব করিতেন। এই গ্রাম প্রধানতঃ

তদ্ব্যব ও শাকল ব্রাহ্মণগণের আবাস স্থল ছিল। অহিপাল মাহেশ হইতে ত্রিবেণীর নিকট চক্রদ্বীপ অঞ্চলে কিছুকাল রাজত্ব করেন। তাঁহার তিন পুত্র—কৃতধ্বজ, বিভাণ্ড ও কেশধ্বজ। বৈষ্ণৱ জাতীয়া জননী গণের গভজাত এই তিন পুত্রের মধ্যে কৃতধ্বজ সমুদ্রগ্রামে বৈদ্যগণের রাজা হন। তাঁহার পুত্র বিরল সুগন্ধা গ্রামে আসিয়া বসতি স্থাপন করেন। বিভাণ্ড ভাগীরথীর পশ্চিম তটস্থ সামন্তরাজ বাণের মজ্জীত্ব করিতেন। তাঁহার বংশধরগণ জগদল অঞ্চলে বাস করিতেন। কেশধ্বজ চান্দো-  
ণের রাজা হন। তিনি বিভিন্ন অঞ্চল হইতে কারত্ব আনাইয়া এখানে উপ-  
নিবিষ্ট করান।

**কুল শেখর আলোয়ার**—তিনি মালাবারের অন্তর্গত চোলপত্তন নগরে খ্রীঃ তৃতীয় শতাব্দীতে কাল্পন্য মাসে পুনর্দত্ত নক্ষত্রে শুক্রাবাদশী তিথিতে জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি অতিশয় দীপ্তিশালী ছিলেন বলিয়া বৈষ্ণবেরা তাঁহাকে বৌদ্ধভ মণির অবতার বলিয়া জ্ঞান করিতেন। “মুকুন্দমালা” নামক গ্রন্থ তাঁহার রচিত।

**কুলসন্ত**—তিনি উড়িষ্যার শুদ্ধি বংশীয়-নরপতি রণসন্তের জ্যেষ্ঠপুত্র। তাহার মৃত্যুর পর তাঁহার ভ্রাতা রাজা হন। কাকিনসন্ত দেখ।

**কুলি কুতুব শাহ, সুলতান (প্রথম)**

—গোলকুণ্ডার কুতুবশাহী রাজবংশের স্থাপয়িতা। তাঁহার পিতা কুতব-উল-মুল্ক ভাগ্য পরীক্ষার জন্ত তাতার দেশ হইতে ভারতবর্ষে আগমন করেন এবং দাক্ষিণাত্যের মহম্মদ শাহ বাহ্মনীর অধানে কার্য্য গ্রহণ করেন। তিনি ক্রমে উন্নতি লাভ করিয়া নাসুদ শাহের রাজত্বকালে কুতব-উল-মুল্ক উপাধি ও তেলিঙ্গানার শাসনকর্তার পদ প্রাপ্ত হন। ১৪৯৩ খ্রীঃাব্দে জামকুণ্ড আক্রমণ কালে তাহার মৃত্যু হয়। তাহার মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র সুলতান কুলি পিতার পদ ও উপাধি প্রাপ্ত হন, অর্থাৎ কুতব গোলকুণ্ডা ও তেলিঙ্গানা জায়গীর স্বরণ লাভ করেন। বাহ্মনীর বংশের শক্তি হ্রাসের সঙ্গে সঙ্গেই তিনি নিজেকে তেলিঙ্গানার স্বাধীন হুপতি বলিয়া ঘোষণাপূর্ব্বক ‘কুলি কুতব শাহ’ উপাধি গ্রহণ করিলেন। তিনি পঞ্চাশ বৎসর অতি নিপুণতার সহিত রাজ্যশাসন করেন। ১৫৪৩ খ্রীঃাব্দে তাঁহার পুত্রের প্ররোচনায় তিনি একজন ক্রান্তদাস কর্তৃক নিহত হইলে, তাঁহার পুত্র জামশেদ কুতব শাহ সিংহাসনে আরোহণ করেন। নিম্নে কুতব শাহ বংশের তালিকা দেওয়া গেল—

- ১। কুলি কুতব শাহ।
- ২। জামশেদ কুতব শাহ।
- ৩। ইব্রাহিম কুতব শাহ।

৪। মোহাম্মদ কুলি কুতব শাহ।

৫। মোহাম্মদ কুতব শাহ।

৬। আদুল্লা কুতব শাহ।

৭। আদুল হাসন।

**কুলিকুতব শাহ, সুলতান (দ্বিতীয়)**

—অপর নাম মহম্মদ কুলি কুতব শাহ। ১৫৮১ খ্রীঃাব্দে তাঁহার পিতা ইব্রাহিম কুতব শাহের মৃত্যুর পর বার বৎসর বয়সে তিনি গোলকুণ্ডার সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি রাজ্য লাভ করিয়াই জাপুরের আদল শাহের বিরুদ্ধে অভিযান করেন এবং পরে স্বীয় ভাণ্ডারকে তাঁহার সহিত বিবাহ দিয়া সন্ধি স্থাপন করেন। গোলকুণ্ডার জলবারু তাঁহার স্বাতন্ত্র্যের অলঙ্করণ ছিল না বলিয়া, বাগমতি নামক তাহার এক উপপত্নীর নামানুসারে তিনি বাগনগর স্থাপন করেন। পরে ইহার নাম পরিবর্তন করিয়া হায়দরাবাদ রাখেন। পারস্যের সম্রাট শাহ আব্বাসের এক পুত্রের সহিত তাঁহার এক কন্যার বিবাহ হয়। তিনি একজন গুণগ্রাহী রাজা ছিলেন। বিদ্বান লোকদের বিশেষ সমাদর করিতেন এবং নিজেও একজন কবি ছিলেন। একত্রিশ বৎসর রাজত্ব করিয়া ১৬১২ খ্রীঃাব্দে তিনি অপুত্রক অবস্থায় পরলোক গমন করিলে, তাঁহার ভ্রাতা মহম্মদ কুতব শাহ সিংহাসনে আরোহণ করেন।

**কুলিচ খাঁ তুরাণী**—তিনি তুরাণ দেশের অধিবাসী ছিলেন। ভাগ্য-বেষণে ভারতবর্ষে আগমন করিয়া দিল্লীর সম্রাট জাহাঙ্গিরের শুভ দৃষ্টি পথে পতিত হন। অচিরেই একটি পাঁচ হাজারী মনসবদারীর পদ পান। কিছুদিন তিনি কাবুল ও কান্দাহারের শাসনকর্তা ছিলেন। কিন্তু তিনি দীর্ঘজীবী হইতে পারেন নাই। ১৬৫৪ খ্রিঃ অব্দে তিনি পরলোক গমন করেন।

**কুলির খাঁ**—নামাস্তর আবিদ খাঁ। সম্রাট শাহজাহানের রাজত্বকালে তিনি ভারতবর্ষে আগমন করেন এবং পাঁচ হাজারী মনসবদারী প্রাপ্ত হন। ১৬৮৬ খ্রিঃ গোলকুণ্ডা অবরোধ কালে একটি কামানের গোলার আঘাতে তাঁহার জীবনলীলা শেষ হয়। তাঁহারই পুত্র প্রসিদ্ধ গাজিউদ্দীন খাঁ ফিরোজ জঙ্গ (প্রথম) এবং পৌত্র প্রসিদ্ধ হায়দরা বাদের নিজাম-উল-মুল্ক আসফ জা।

**কুলী খাঁ**—সম্রাট আকবরের একজন সেনাপতি। তিনিই হিন্দু সেনাপতি হিমুকে বন্দী করিয়াছিলেন। হিমুর পরাজয়েই লোদী বংশের আশা সমূলে বিনষ্ট হইল।

**কুলোভুজদেব**—অগ্ন্যনাম রাজেন্দ্র চোল, তিনি বেঙ্গির চালুক্য বংশীয় নরপতি প্রথম রাজরাজের পুত্র। তাঁহার মাতার নাম অম্মাজা, অম্মাজা কাক্ষীর রাজেন্দ্র চোলনরপতির কন্যা

ছিলেন। তাঁহার পুত্র মাতামহের রাজ্য লাভ করিয়া তাঁহার নাম গ্রহণ করিয়াছিলেন। কুল্ল বিষ্ণুবর্দন দেখ।

**কুলোভুজ চোল প্রথম**—বেঙ্গির দ্বিতীয় রাজেন্দ্র চোল, তাজোরের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হইয়া কুলোভুজ প্রথম চোল নামে খ্যাত হন। কলিঙ্গের রাজরাজ (প্রথম) কলোভুজকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া তাঁহার কন্যা রাজসুন্দরীকে বিবাহ করেন। তাঁহারই পুত্র প্রসিদ্ধ অনন্ত বম্মা চোল গঙ্গ।

**কুল্লুক ভট্ট**—সুপ্রসিদ্ধ বাঙ্গালী স্মার্ত-পণ্ডিত ও মনুসংহিতার ভাষ্যকার। বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ কুলে ভট্টনারায়ণ বংশে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতা পণ্ডিত-কুল-ভূষণ দিবাকর ভট্ট। কথিত আছে চতুর্দশ শতাব্দীতে বারাণসী ধামে কুল্লুক ভট্ট কর্তৃক তাঁহার সুবিখ্যাত মনুসংহিতার টীকা প্রণীত হয় এবং তাঁহার সমসাময়িক উদয়নাচার্য্যের অনুরোধে ময়ূর ভট্ট ও মঙ্গল ওয়ার সহ-যোগীতায় কুলশাস্ত্র সংগৃহীত হয়।

**কুশধ্বজ**—ঢাকা জিলার বিক্রমপুর পরগণার অন্তর্গত বজ্রযোগিনী গ্রাম নিবাসী কুলধ্বজ নামক জনৈক ব্রাহ্মণ ভাওয়াল গাজীর বংশধর দৌলত গাজীর দেওয়ান ছিলেন। তাঁহার পুত্র বলরাম ও এই বংশের দেওয়ান ছিলেন। নবাব মুরশিদকুলি খাঁর সময়ে বাকী রাজস্বের

জন্ম জমিদারী নিলাম হইলে, বলরাম নয় আনার অংশ খরিদ করিয়া ভাওয়ালের জমিদার হন। তৎপর তিনি নবাব হইতে রায় চৌধুরী উপাধি প্রাপ্ত হন।

**কুশল সিংহ**—তিনি যোধপুরের অধিপতি অভয় সিংহের একজন প্রধান সামন্ত নরপতি। মারবারপতি রণমল্লের চতুর্বিংশতি পুত্রের মধ্যে চম্প চতুর্থ পুত্র ছিলেন। তাহা হইতেই চম্পাবং গোত্রীয় রাজপুত্রদের উদ্ভব। রাজকুমার চম্প, আহবা, কেটো, পালরি প্রভৃতি স্থান ভূমিভুক্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই চম্পাবং গোত্রেই কুশল সিংহ জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম হরনট। তিনি দিল্লীর মুঘল সম্রাট মোহাম্মদ শাহের সময়ে (১৭১৯—১৭৪৮ খ্রিঃ) বর্তমান ছিলেন। মুঘল বংশের গৃহ বিবাদেয় সুযোগে রাজ্যের ভিন্ন ভিন্ন স্থানের শাসনকর্তারা প্রায় সকলেই স্বাধীনতা অবলম্বন করিয়াছিলেন। গুজরাটের শাসনকর্তা শের বুলন্দ খাঁও বিদ্রোহী হইয়াছিলেন কিন্তু অভয় সিংহের সেনাপতি কুশল সিংহ প্রভৃতির বীরত্বেই শের বুলন্দ পরাস্ত হইয়া সন্ধি করিতে বাধ্য হন। অভয় সিংহের মৃত্যুর পরে রামসিংহ যোধপুরের সিংহাসনে আরোহণ করেন তিনি অতিশয় দুর্কিনীত ছিলেন তাঁহার অশিষ্ট বাবহারে কুশল সিংহ

প্রভৃতি চম্পাবং সর্দারেরা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার পিতৃব্য ভক্ত সিংহের শরণাগত হন। ভক্ত সিংহ স্বীয় ভাতৃপুত্র রামসিংহকে বিতাড়িত করিয়া সিংহাসন অধিকার করেন। উভয়পক্ষে তখন ঘোরতর যুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছিল। সেই যুদ্ধেই কুশল সিংহ সমর ক্ষেত্রে শয়ন করেন।

**কুশারণ্য**—আসামের নরপতি হরবন্দের পুত্র। রত্নপুর নামক স্থানে তাঁহার রাজধানী ছিল। ব্রহ্মপুত্রের স্রোতবেগে রত্নপুর বিলুপ্ত হইয়াছে।

**কুসুম দেব**—তিনি উজ্জয়িনীর রাজা ভর্তুহরির অগ্রতম সভাপণ্ডিত ছিলেন। তিনি একজন কবি ছিলেন। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম—দৃষ্টান্তশতক।

**কুসুমভার**—তিনি উড়িষ্যার করবংশীয় রাজা লোণভারের জ্যেষ্ঠ পুত্র। তাঁহার মৃত্যুর পরে তাঁহার অনুজ গণিতভার রাজা হইয়াছিলেন। উন্নত সিংহ দেখ।

**কুসুমধর**—তিনি আসামের বৈষ্ণব ধর্ম সংস্কারক শঙ্করদেবের পিতা। যখন আসামের রাজা বিশ্বসিংহ স্বীয় ক্ষমতা সুপ্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য ভূঁইয়া নামক সামন্ত নৃপতিগণকে সমূলে উচ্ছেদ করিতেছিলেন, তখন কুসুমধর ভূঁইয়া আহম রাজ্যের অন্তর্গত বরদোয়া নামক স্থানে আশ্রয় গ্রহণ করেন। তিনি শৈব ছিলেন, পুজলাভার্থ শিবের আরা-

ধনা করিয়া ১৪৪৯ খ্রিঃ অব্দে এক পুত্র লাভ করেন। শঙ্করের বরে পুত্র প্রাপ্ত হইয়াছিলেন বলিয়া তাহার নাম শঙ্কর-দেব রাখিলেন। শঙ্কর দেব দেখ।

**কুন**—তিনি দাক্ষিণাত্যের পাণ্ডুরাজ বংশের অন্ততম রাজা। তিনি প্রথমে জৈন ছিলেন। পরে তিরুজ্জান সম্বন্দর নানক সন্ন্যাসীর নিকটে শৈব ধর্ম্মে দীক্ষিত হন এবং জৈনদিগের প্রতি অতিশয় অত্যাচার করিতে আরম্ভ করেন। কথিত আছে ৮০০০ জৈন তাঁহার অত্যাচারে নিহত হয়।

**কুশর**—যে সকল ভারতীয় পণ্ডিত তিব্বতে গমন করিয়া বৌদ্ধ গ্রন্থাবলী তিব্বতীয় ভাষায় অনুবাদ করিয়াছিলেন, ইনি তাঁহাদের অন্ততম।

**কৃত্তিবাস**—বাল্মীকি রামায়ণ স্তম্ভুর বাঙ্গালা ভাষায় রচনা করিয়া কবি কৃত্তিবাস চিরস্মরণীয় হইয়াছেন। কৃত্তিবাসের জন্মকাল এখনও যদিও পণ্ডিত মণ্ডলীর বিচার বিবেচনার বস্তু রহিয়াছে, তথাপি, আপততঃ ১৩২০ শক (১৩৯৯ খ্রিঃ; ৮০৫ বঙ্গাব্দ) তাঁহার জন্ম বৎসর বলিয়া অনেকই মনে করেন। কৃত্তিবাসের নিজের বর্ণনামতে ঐ বৎসর রবিবার, শ্রীপঞ্চমী তিথিতে মাঘ মাসে তিনি জন্মগ্রহণ করেন।

তাঁহার পিতার নাম বনমাণী। তাঁহার সর্দমোট মাত ভাই ও এক

ভগিনী ছিলেন। কৃত্তিবাসের পূর্ব পুরুষ নরসিংহ ওঝা পূর্ববঙ্গের দমুজ নাম ধারী কোনও রাজার অমাতা ছিলেন। ‘প্রমাদ’ হওয়াতে (পণ্ডিতগণের বিবেচনায় পূর্ববঙ্গে মুসলমান আক্রমণ হওয়াতে) দমুজ রাজা রাজ্য লষ্ট হন এবং নরসিংহ ওঝা দেশত্যাগ করিয়া আসিয়া নদীয়া জিলার অন্তর্গত শান্তিপুরের অনতিদূরে কুলিয়া গ্রামে বসতি স্থাপন করেন। কৃত্তিবাস এই নরসিংহ ওঝার অধস্তন চতুর্থ পুরুষ।

কৃত্তিবাস গুরুগৃহে শিক্ষা সমাপন করিয়া রাজা গণেশের সভায় উপস্থিত হন এবং তাহারই আদেশে বাঙ্গালা ভাষায় রামায়ণ রচনা করিতে প্রবৃত্ত হন।

কৃত্তিবাসের রামায়ণ এক অপূর্ণ পুস্তক। ভাষার লালিত্যে, বর্ণনার মনোহারিত্বে, অলঙ্কার ও উদাহরণ প্রয়োগের মাধুর্য্যে উহা বাঙ্গালা ভাষার একখানি শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ। উহার উপাখ্যান ভাগ প্রধানতঃ বাল্মীকী রামায়ণ হইতে গৃহীত হইলেও, কবিজন স্তম্ভত প্রতিভা বলে কৃত্তিবাস তাহাতে বহু নূতন ঘটনার বিকাশ করিয়াছেন। বাঙ্গালার তদানীন্তন সামাজিক জীবনের এবং ধর্ম্মবিশ্বাসের পরিচয় ঐ পুস্তক হইতে পাওয়া যায়। তৎকালে আর কোনও পুস্তক এত লোকপ্রিয় হয় নাই। সেই কারণে পরবর্ত্তীকালে বহু কবি ঐ

গ্রন্থের অনুরূপে আরও অনেকে রামায়ণ রচনা করেন। কিন্তু তাহাদের মধ্যে কোনটিই কৃত্তিবাসের রামায়ণ অপেক্ষা অধিক জনপ্রিয় হইতে পারে নাই। কৃত্তিবাসের রামায়ণ আনুমানিক ১৩৪০ শকে রচিত হয়। পরবর্তীকালে তাঁহার কৃত্তিবাসের অনুরূপে অপর রামায়ণ রচনা করেন, তন্মধ্যে পাবনা জিলার অমৃতকুণ্ড গ্রাম নিবাসী অদ্ভুতাচার্য উপাধিধারী কবি নিত্যানন্দই প্রধান। তাঁহার গ্রন্থও বিশেষ জনপ্রিয় হইয়াছিল এবং তৎফলে অনেক সময়ে গাহিবার সময়ে গায়কগণ একের রচিত পদ অন্তের রচনার সহিত সংযোগ করিতেন। এইভাবে মূল কৃত্তিবাসের রামায়ণে অনেক জিনিস প্রক্ষিপ্ত হয়।

১৮০৩ খ্রীঃ শ্রীরামপুরের ত্রীষ্টম্ভ-যাজকগণ কৃত্তিবাসী রামায়ণ প্রথম মুদ্রিত করেন। তাঁহার অবশ্য বিভিন্ন পুঁথি মিলাইয়া প্রকৃত কৃত্তিবাস রামায়ণের পাঠোদ্ধারের চেষ্টা করেন নাই। তাহা হইলেও ঐ মুদ্রিত পুস্তক অতিশয় আগ্রহের সহিত শিক্ষানুরাগী বাঙ্গালীর ঘরে ঘরে স্থান পাইয়াছিল। এযাবৎকাল প্রধানতঃ ঐ শ্রীরামপুরী কৃত্তিবাসী রামায়ণই দেশে প্রচলিত। কিন্তু বিশেষজ্ঞদের মতে আধুনিক বটভলার রামায়ণের আদর্শ স্থানীয় শ্রীরামপুরী রামায়ণ বিশ্বাসযোগ্য পুঁথি

হইতে সংগৃহীত নহে। এখন কৃত্তিবাসী রামায়ণ বলিয়া যাহা বিক্রয় হয়, মূল কৃত্তিবাসী রামায়ণ হইতে তাহাকে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র গ্রন্থ বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। কৃত্তিবাসী খাঁটি রামায়ণ বহুল পরিমাণে আধুনিকতার আবরণ, সংস্কৃতির প্রলেপ, প্রাক্ষিপ্তের উৎপাত, পাঠান্তরের সমাবেশ, অপপাঠের বাহুল্য অঙ্গবৈকূল্য এবং অবয়বহানির সংস্পর্শ ঘটিয়াছে।’ (এক্ষণে বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় প্রভৃতি বিদ্বজ্জনসংঘ হইতে মূল কৃত্তিবাসী রামায়ণের সংস্করণ প্রকাশ করিবার চেষ্টা হইতেছে)।

**কৃপানন্দ বাহুবলীজ**—তিনি মেদিনীপুর জেলার অন্তঃপাতী ময়নাগড় রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা গোবর্দ্ধনানন্দ বাহুবলীজ হইতে অধস্তন পঞ্চম ময়নাগড় রাজ। ময়নাগড়ের অধিপতি গোকুলানন্দ বাহুবলীজ পরলোক গমন করিলে, তিনি এই রাজ্য লাভ করেন। ১৭৪৪ খ্রীঃ অব্দে কালীঘোড়ার রাজা নরনারায়ণ রায় কৃপানন্দকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া, তাঁহার রাজ্যের কিয়দংশ স্বীয় রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করেন। কৃপানন্দের পর জগদানন্দ বাহুবলীজ ময়নাগড়ের রাজা হন।

**কৃপানারায়ণ রায়**—তমলুকের রাজা। উক্ত রাজ্যের গঙ্গা বংশীয় রাজাদিগের আদি পুরুষ বিজ্ঞাধর রায় হইতে



অধস্তন পঞ্চত্রিংশ পুরুষ। রাজা নর-নারায়ণ রায় তাঁহার পিতা। তিনি স্বীয় রাজ্য মধ্যে কৃষি ও বাণিজ্যের উন্নতি সাধন করিয়াছিলেন। ১৭৫২ খ্রীঃ অব্দে রাজা কুপানারায়ণ রায় নিঃসন্তান অবস্থায় পরলোক গমন করিলে তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা কমলনারায়ণ তমলুকের রাজপদ লাভ করেন।

**কুপারাম তর্কসিদ্ধান্ত**—ওয়ারেন হেস্টিংস কর্তৃক আহুত হইয়া, ভারতের বিভিন্ন প্রদেশ হইতে আগত একাদশজন পণ্ডিতের তত্ত্বাবধানে হিন্দু দিগের সমগ্র স্মৃতিশাস্ত্রসাগর মন্বন করিয়া ‘বিবাদার্ণবসেতু’ নামক ব্যবহার শাস্ত্র সম্বন্ধে এক মহাগ্রন্থ রচিত হয়। ইনি সেই একাদশ পণ্ডিতের অন্যতম। কালীশঙ্কর বিজ্ঞাবাগীশ দেখ।

**কুপারাম মিশ্র**—এই জ্যোতিষী পণ্ডিত ১৭১৪ শকে (১৭৯২ খ্রীঃ অঃ) ‘শিবোক্ত পঞ্চ পক্ষী’ নামক শাকুন গ্রন্থের ‘পঞ্চপক্ষী প্রকাশ’ নামে এক টীকা রচনা করেন। তিনি কেশব কৃত ‘মুহূর্ত্ত তত্ত্ব’ গ্রন্থেরও এক টীকা প্রণয়ন করেন। ‘যন্ত্রচিন্তামণি উদাহরণ’ তাঁহার রচিত। তিনি ভাস্কর কৃত নীলাবতীর উপরে ‘নীলাবতী কোভুক’ নামে এক টীকা রচনা করিয়াছেন। ইহা ভিন্ন তিনি বেষ্ট শব্দা বিরচিত ‘সর্কার্থ চিন্তামণি’ নামক জাতকের এক টীকা প্রণয়ন করেন।

**কুপারাম সোম**—চুচুড়ার সোম পদবীধারী বিখ্যাত জমিদারগণের পূর্ব পুরুষ। তদানীন্তন গোড়াধিপের প্রধান মন্ত্রী বলভদ্র সোমের পৌত্র ও নৃসিংহ সোমের পুত্র। তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নাম গঙ্গানারায়ণ সোম। তিনি দক্ষতার সহিত চুচুড়ার ওলন্দাজ কুঠিতে কর্ম করিয়া, ওলন্দাজ কোম্পানী হইতে সরকার উপাধি লাভ করেন। কুপারামের পুত্র রামচরণ চন্দননগর হইতে উঠিয়া আসিয়া কলিকাতায় বাগবাজার পল্লীতে বসতি স্থাপন করেন।

**কুপাশঙ্কর**—এই জ্যোতিষী পণ্ডিত, গণিত ও ফলিত সম্বন্ধে ‘জ্যোতিষকেদার’ নামক একখানা গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন।

**কুমি কর্ণ**—খ্রীষ্টীয় দশম শতকে কাঞ্চীনগরে কুমিকর্ণ নামে এক রাজা ছিলেন। তিনি শৈব ছিলেন এবং বৈষ্ণবগণের প্রতি প্রবল বিদ্বেষ ভাব পোষণ করিতেন। বৈষ্ণবাচার্য্য রামানুজের উপর তাঁহার অতিশয় বিদ্বেষ ছিল। তিনি রামানুজকে হত্যা করিয়া দেশ হইতে বৈষ্ণবদিগকে বিতাড়িত করিতে মনস্থ করেন; এই উদ্দেশ্য সাধন করিবার জন্ত তিনি রামানুজকে ডাকিয়া পাঠান। রামানুজের শিষ্যগণ কুমিকর্ণের এই ছয়ভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া অতিশয় উদ্বিগ্ন হইলেন। তাঁহার রামানুজকে কিছুতেই যাইতে

দিলেন না। তৎপরিবর্তে রামানুজের প্রিয় শিষ্য কুরেশ, কুমিকঠের রাজ সত্যায় উপস্থিত হইলেন। কুমিকঠের আদেশে ঘাতক যখন তাঁহার চক্ষু উৎপাটন করেন, তখনও তিনি ঘাতকগণকে আশীর্বাদ করিয়াছিলেন।

**কৃষ্ণভট্ট বা কৃষ্ণভট্ট আর্ডে কাশী-বাসী**—একজন প্রসিদ্ধ সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত ‘মঞ্জুবা’ বা ‘জাগদীশী’ টীকা এবং ‘নির্ণয়সিদ্ধ’র উপর দীপিকা নামে টীকা রচনা করিয়া ইনি প্রসিদ্ধ হন। তাঁহার পিতার নাম রঘুনাথ ভট্ট, কাশী তাঁহার জন্মস্থান। খ্রীষ্টীয় সপ্তদশ শতকে তিনি বর্তমান ছিলেন।

**কৃষ্ণ (১)**—এই জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত ১৫৯৪ শকের (১৬৭২ খ্রীঃ অঃ) পূর্বে তাম্রক তিলক গ্রন্থ রচনা করেন। (২) কৃষ্ণ নামে এক জ্যোতিষী গন্ধীজাতক নামে একখানা জাতক গ্রন্থ লিখিয়াছেন। (৩) এক কৃষ্ণ শিবোক্ত পঞ্চপক্ষী নামক ‘শাকুল’ গ্রন্থের, পঞ্চপক্ষী প্রকাশ নামক এক টীকা (১৫৪৬ খ্রীঃ অঃ) পূর্বে রচনা করেন।

**কৃষ্ণ—(২)** তিনি একজন বড় দার্শনিক পণ্ডিত ছিলেন। তিনি নাগার্জুন কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত মাধ্যমিক ভ্রামের মতানুবর্তী ছিলেন। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম ‘মধ্যম প্রতীত্য সমুৎপাদ’।

**কৃষ্ণ—(৩)** ‘ভাবপ্রকাশ’ নামক প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব শাস্ত্র প্রণেতা।

**কৃষ্ণ—(৪)** শালুশ্রীপতি রাবৎকৃষ্ণ মিবারের একজন প্রধান সামন্ত নরপতি ছিলেন। তিনিই রাণাযোগমলকে সিংহাসন হইতে অপসারিত করিয়া রাণা প্রতাপকে রাজবংশ ও দেবদত্ত খড়্গে মজ্জিত করিয়া রাজ্যাসনে স্থাপন করেন এবং তিনবার ভূমি স্পর্শ করিয়া তাঁহাকে মিবারের অধীশ্বর বলিয়া সম্বোধন করেন। ক্রমে সকল সর্দার ও সামন্ত রাবৎকৃষ্ণের কার্যের অনুসরণ করেন।

**কৃষ্ণ—(৫)** বল্লভরাজ দ্বিতীয় কৃষ্ণ চেদিবংশীয় প্রথম কোকিল দেবের এক কন্যাকে বিবাহ করেন। এই কৃষ্ণ অকালবর্ষ নামেও খ্যাত ছিলেন।

**কৃষ্ণ—(৬)** দেবগিরির যাদব বংশীয় নরপতি সিংহনের পৌত্র। ১২৪৭ খ্রীঃ অঃ পিতামহের মৃত্যুর পর তিনি রাজা হন। তিনি হয়শাল, গুর্জর ও মালব নরপতিগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়াছিলেন বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায়। ১২৬০ খ্রীঃ অঃে তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার দ্রাতা মহাদেব সিংহাসনে আরোহণ করেন।

**কৃষ্ণ—(৭)** রাষ্ট্রকূট বংশীয় তৃতীয় কৃষ্ণ একজন প্রবল পরাক্রান্ত নরপতি ছিলেন। ইতিপূর্বে চালুক্য বংশীয় পেরুম্যানদি গঙ্গারাজ্য আক্রমণ করিয়া অধিকার করিয়াছিলেন। এই পেরুম্যানদিকে গঙ্গারাজ্য হইতে বিতাড়িত করিবার জন্ত চোলরাজ রাজাদিত্য

তাঁহার বিরুদ্ধে অভিযান করিয়া ছিলেন। পেরুমানদিকে সাহায্য করিবার জন্য তৃতীয় কৃষ্ণ অগ্রসর হইলেন। তকুলম্ নামক স্থানে ১৪৭ খ্রীঃ অব্দে এক ঘোরতর যুদ্ধে কৃষ্ণ রাজাদিত্যকে ভীষণরূপে পরাস্ত করেন। রাষ্ট্রকূটপতি তৃতীয় কৃষ্ণ চোলরাজধানী কাঞ্চী-নগরী অধিকার করিলেন এবং তাজোর অবরোধ করিলেন। এই বিপদ হইতে রাজাদিত্যের ভ্রাতা গন্দরাদিত্য কোনও রূপে চোলরাজ্য রক্ষা করিয়াছিলেন।

**কৃষ্ণকমল গোস্বামী (কবিরাজ)**—মহাপ্রভু ঈশৈচৈতন্যের প্রিয় পার্শ্বচর সদাশিব কবিরাজ ও তৎপুত্র, নিত্যানন্দ প্রভুর কন্যা গঙ্গা দেবীর স্বামী মাধবাচার্য্যের গুরু পুরুষোত্তম কবিরাজের বংশে ১৮১০ খ্রীঃ অব্দে নদীয়া জেলার অন্তর্গত ভাঙ্গনবাট গ্রামে কৃষ্ণকমলের জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম মুরলীধর ও মাতার নাম যমুনা দেবী।

সপ্তম বর্ষ বয়সে কৃষ্ণকমল পিতাকর্তৃক বৃন্দাবনে নীত হন ও তথায় ব্যাকরণ অধ্যয়ন করিতে থাকেন। কিছুকাল পর বৃন্দাবনের জনৈক সম্ভ্রান্ত-হীন ধনবান বণিক কৃষ্ণকমলকে দত্তকরূপে গ্রহণ করিতে চাহিলে, মুরলীধর সপুত্র স্বগ্রামে প্রত্যাবৃত্ত হন। অতঃপর নবদ্বীপের এক চতুষ্পাঠীতে তিনি কাব্য অধ্যয়ন করেন। নবদ্বীপে অবস্থান কালে তিনি নিমাই সন্ন্যাস নামক

তাঁহার বিখ্যাত পালা গান রচনা করেন ও স্বয়ং তাঁহার অভিনয়ে অংশ গ্রহণ করেন। এই রচনা ও অভিনয় নবদ্বীপ বাসীগণকে মুগ্ধ করিয়াছিল।

পঞ্চবিংশতি বর্ষ বয়ঃক্রমকালে হুগলী জেলার অন্তঃপাতী সোমড়া বাঁকীপুর গ্রামে কৃষ্ণকমলের বিবাহ হয়। তাঁহার পত্নীর নাম স্বর্ণময়ী দেবী।

অর্থোপার্জনের নিমিত্ত কৃষ্ণকমল বহুকাল ঢাকা নগরীতে অবস্থান করেন এবং এই স্থানেই তাঁহার বিখ্যাত পালা গান গুলি রচিত হয়। ঢাকায় তৎকালে কৃষ্ণকমল ভিন্ন আরও অনেক পালা গান রচয়িতা ছিলেন, কিন্তু প্রবল প্রতিযোগিতা সত্ত্বেও কৃষ্ণকমল রচিত পালা গান সকল তাহাদের অন্তর্নিহিত ভাব, ভক্তিরস ও কবিত্বগুণে পূর্ববঙ্গ-বাসীগণের হৃদয় হরণ করিয়াছিল। তাঁহার রচিত পালা সকলের মধ্যে ‘নিমাই সন্ন্যাস,’ ‘স্বপ্ন-বিলাস,’ ‘রাই উন্মাদিনী’ বা ‘দিব্যোন্মাদ’ ‘বিচিত্র বিলাস,’ ‘সুবল সংবাদ,’ ‘নন্দ হরণ,’ ‘ভরত মিলন’ প্রভৃতি বিশেষ উল্লেখযোগ্য। ঢাকায় তিনি বিপুল প্রতিষ্ঠা ও যশ লাভ করেন এবং ঢাকা বাসীগণের দ্বারা সম্মানে ‘বড় গোসাই’ নামে অভিহিত হন। পুস্তক সমূহের বিক্রয়-লব্ধ আয়ও তাঁহার সামান্য ছিল না। জ্যেষ্ঠ পুত্রের শোকে কাতর ও ভগ্ন স্বাস্থ্য হইয়া সাতাত্তর বৎসর বয়সে ১৮৮৮

গ্রীষ্টাংশে চুঁচুড়ায় তিনি দেহত্যাগ করেন।

**কৃষ্ণকমল ভট্টাচার্য্য**—দেশপ্রসিদ্ধ সংস্কৃত পণ্ডিত ও শিক্ষাব্রতী। আনুমানিক ১২৪৭ বঙ্গাব্দে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার মালদহের বারেন্দ্রশ্রেণীর ব্রাহ্মণ ছিলেন। অল্প বয়সে পিতৃহীন হইয়া তিনি ও তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের তত্ত্বাবধানে শিক্ষা লাভ করিতে থাকেন। মাত্র ত্রয়োদশ বর্ষ বয়সে তিনি কৃত্তিবৈষ্ণব সহিত প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। তৎপরে বিশ্ববিদ্যালয়ের পরবর্ত্তী পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া আইন অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করেন। সাহিত্যরথী বঙ্কিমচন্দ্র ঐ সময়ে তাঁহার সতীর্থ ছিলেন। মাত্র বাইশ বৎসর বয়সে তিনি কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজে সংস্কৃতের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। কিন্তু কিছুকাল পরে উহা পরিত্যাগ করিয়া হাবড়ায় আইন ব্যবসায় আরম্ভ করেন। ঐ সময়েই তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের ‘ঠাকুর আইন অধ্যাপক’ নিযুক্ত হন। তাঁহার পর কিছুকাল কলিকাতা হাইকোর্টেও আইন ব্যবসায় করেন।

পরবর্ত্তীকালে তিনি কিছুকাল রিপণ কলেজের আইন বিভাগের অধ্যক্ষতা করেন। ঐ সময়ে একাধারে সংস্কৃত, দর্শনশাস্ত্র এবং ব্যবহার শাস্ত্র এই তিন বিষয়েই তিনি অধ্যাপনা

করিতেন। সংস্কৃত ও দর্শন শাস্ত্রে তাঁহার প্রগাঢ় পাণ্ডিত্যের কথা সর্ব্বজন বিদিত ছিল। বহুকাল তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সদস্য ছিলেন।

প্রসিদ্ধ বাঙ্গালা সাময়িক পত্র হিতবাদীর তিনিই প্রথম সম্পাদক ছিলেন। তন্নিম্ন অন্ত্যায় বহু সাময়িক পত্রিকাতে তাঁহার চিন্তাপূর্ণ রচনা প্রকাশিত হইত। কবিবর বিহারীলাল চক্রবর্ত্তী সম্পাদিত ‘অবোধ বন্ধু’ নামক মাসিক পত্রিকাতে নূতন রীতিতে বহু বাঙ্গালা প্রবন্ধ তিনি প্রকাশ করেন। পরবর্ত্তীকালে বঙ্কিমচন্দ্রের রচনা রীতি কৃষ্ণকমলের রচনা রীতিরই উন্নততর অবস্থা ছিল।

সংস্কৃত কাব্য সমূহের ছাত্রপাঠ্য সংস্করণ প্রকাশ করিয়া তিনি বহু ছাত্রের সংস্কৃত শিক্ষালাভের পথ সুগম করিয়া দেন।

রক্ষণশীল ব্রাহ্মণ পরিবারে জন্মগ্রহণ করিয়াও তিনি সামাজিক বিষয়ে উদার মতাবলম্বী ছিলেন।

তাঁহার ছাত্র জ্ঞানী, নানা ভাষাবিদ শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত অধিক জন্মগ্রহণ করেন নাই। তিনি আধুনিক কালের সাধারণ বাঙ্গালীর তুলনায় দীর্ঘজীবন লাভ করিয়াছিলেন। ১৩৩৯ বঙ্গাব্দের ভাদ্র মাসে (১৯২২ খ্রীঃ আগষ্ট) বিরানবই বৎসর বয়সে এই মনোবী পরলোক গমন করেন।

**কৃষ্ণকান্ত চামার** (কেঠা মুচী)—  
চর্চকার কুলে জন্মগ্রহণ করিয়া জাতি-  
ব্যবসায় লিপ্ত থাকিলেও, কবির গান  
এবং বৈষ্ণব সঙ্গীত রচনা করিয়া কৃষ্ণ-  
কান্ত বিশেষ খ্যাতি লাভ করেন।  
অবসর সময়ে স্বয়ং কবি গান গাহিয়া  
কৃষ্ণকান্ত অর্থোপার্জন করিতেন।  
তৎকালীন অত্যাশ্রয় কবিগান রচয়িতাদের  
সঙ্গীতের মত তাঁহার গান সকলও যথেষ্ট  
সমাদৃত হইয়াছিল।

**কৃষ্ণকান্ত দাস**—একজন বাঙ্গালী  
বৈষ্ণব পদকর্তা। তাঁহার রচিত ২৯টি  
পদ পাওয়া গিয়াছে।

**কৃষ্ণকান্ত নন্দী**—কাশিমবাজার  
রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা। তিনি  
বাঙ্গলা, ফারসী ও কিছু কিছু  
ইংরেজি জানিতেন এবং হিসাব পত্রে  
তাঁহার বিশেষ জ্ঞান ছিল। কাশিমবাজারে  
তাঁহার একটি সামান্য মুদির দোকান  
ছিল। সেজন্য লোকে তাঁহাকে ‘কান্ত  
মুদি’ বলিয়া ডাকিত। পরে তিনি  
ইংরেজদের কুঠিতে সামান্য মুছরির  
কাজে নিযুক্ত হন। সেই সময়ে  
ওয়ারেন হেস্টিংস ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পা-  
নীর একজন সামান্য কর্মচারী ছিলেন  
কান্তবাবুর সহিত তখনই তাঁহার পরি-  
চয় হয়। ১৭৫০ খ্রীঃ অব্দে ওয়ারেন  
হেস্টিংস ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কাশিম  
বাজারের রেশম কুঠির অধ্যক্ষ  
নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তৎপূর্বে

কোম্পানীর কর্মচারীরা নিজ নামে কোন  
ব্যবসায় পরিচালনা করিতে পারিতেন  
না। এই সময়েই তাঁহার নিজ নামে  
অথবা বেনামিতে ব্যবসায় পরিচালনা  
করিবার অনুমতি পান। হেস্টিংস সাহেব  
কান্ত বাবুর বেনামিতে ব্যবসায়  
চালাইতেন এবং জমিদারী ও ফারম  
প্রভৃতি ইজারা লইতেন। ১৭৫৬ খ্রীঃ  
অব্দে কলিকাতার অক্ষকূপ হত্যা  
সংঘটিত হয়। সেই সময়ে নবাব  
ইংরেজ জাতির উপরই অতিশয়  
ক্রুদ্ধ হন এবং কাশিম বাজারের  
ইংরেজ কুঠির অধ্যক্ষ হেস্টিংস সাহেব  
ও অত্যাশ্রয় সাহেবদিককে বন্দী করেন।  
এই সময়ে হেস্টিংস কোনও  
প্রকারে পলাইয়া কান্ত বাবুর শরণাপন্ন  
হন। কান্তবাবু অতি সতর্কতার সহিত  
তাঁহাকে গোপন করিয়া রাখেন।  
তৎপরে ১৭৭৪ খ্রীঃ অব্দে ওয়ারেন  
হেস্টিংস ভারতবর্ষের প্রধান শাসনকর্তার  
পদ প্রাপ্ত হন; এইসময়ে পূর্ব উপকার  
স্মরণ করিয়া তিনি কান্তবাবুকে নিজের  
দেওয়ানের পদে নিযুক্ত করেন। এই  
পদে চতুর্দশ বৎসর কাগ প্রতিষ্ঠিত  
থাকিয়া কান্ত বাবু প্রচুর অর্থ উপার্জন  
ও মান সম্মান লাভ করেন। এই  
এই সময়ে গাজীপুর ও রঙ্গপুরে কয়েকটি  
জমিদারী এবং লবণের গোলার ইজারা  
প্রাপ্ত হন। হেস্টিংসের অনুগ্রহে কিছু  
পরে গাজীপুর ও আজমগড় জিলার

কয়েকটি পরগণা ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর নিকট হইতে জায়গীর প্রাপ্ত হন। কথিত আছে নাটোরাদিপতির রত্নপুরস্থ বাহিরবন্দ নামক উৎকৃষ্ট পরগণা হেষ্টিংস সাহেব বলপূর্বক গ্রহণ করিয়া, তাঁহার উপকারী কান্তবাবুকে প্রদান করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত কান্ত বাবুর পুত্র লোকনাথ নন্দী মহাশয়ের নামেও অনেক জমিদারী বন্দোবস্ত হইয়াছিল। বলিতে কি কান্তবাবু হেষ্টিংস সাহেবের দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ ছিলেন। তিনি যখন যেখানে গমন করিতেন, কান্তবাবুও তাঁহার সঙ্গী হইতেন। ১৭৮১ খ্রীঃ অব্দে হেষ্টিংস সাহেব কাশীরাজ চৈৎসিংহকে আক্রমণ করেন। এই সময়ে কান্তবাবু অত্যাচার নিবারণের জন্ত যথেষ্ট চেষ্টা করিয়াও অকৃতকার্য হন। রাজমাতার নিকট হইতে অনেকগুলি বহু মূল্যবান অলঙ্কার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত আরও অনেক জিনিষ লুণ্ঠনের সময় প্রাপ্ত হন। বাঙ্গালা, বিহার ও উত্তর পশ্চিম প্রদেশে তাঁহার বহু জমিদারী লাভ হয়। দেওয়ান নন্দকুমারের ফাঁসির তিনি একজন প্রধান উদ্যোগী ছিলেন। ১৭৮৮ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার পুত্র লোকনাথ নন্দী রাজা হন। ১৭৯৩ খ্রীঃ অব্দের ২৯ শে ডিসেম্বর তিনি পরলোক গমন করেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে তাঁহার পুত্র রাজা লোকনাথ নন্দী বিষয়ের

অধিকারী হন। তিনি আরও কয়েকটি জমিদারি ক্রয় করিয়া সম্পত্তি বৃদ্ধি করেন। ১৮০৪ খ্রীঃ অব্দে এক বৎসর বয়স্ক পুত্র হরিনাথ নন্দীকে রাখিয়া তিনি পরলোকবাসী হন। রাজা হরিনাথ ১৮২৫ খ্রীঃ অব্দে বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া স্বীয় হস্তে জমিদারীর পরিচালনার ভার গ্রহণ করেন। তিনি দাভা, উন্নতমনা ও পরোপকারী রাজা ছিলেন। ১৮৩৬ খ্রীঃ অব্দের ১৮ই অগ্রহায়ণ তিনি পত্নী রাণী হরমুন্দরী, অপ্রাপ্ত বয়স্ক পুত্র রাজা কৃষ্ণনাথ ও কন্যা গোবিন্দ মুন্দরীকে রাখিয়া পরলোক গমন করেন।

**কৃষ্ণকান্ত পাঠক**—ফরিদপুর জিলার অন্তর্গত দক্ষিণ বিক্রমপুরের কাশাভোগ গ্রামে অক্টোবর ১২২৮ বঙ্গাব্দে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম চিন্তামণি ঠাকুর। কথকতা করা তাঁহার ব্যবসায় ছিল। তাঁহার রচিত সংগীত ও নৃতন সুর অতি মনোহর ছিল। বৃদ্ধ বয়স পর্যন্ত তাঁহার সঙ্গীত করিবার শক্তি অটুট ছিল। সত্তর বৎসর বয়সে ১২৯৮ সালে তিনি পরলোক গমন করেন। নিয়ে তাঁহার একটি বহুজন আদৃত সংগীত প্রদত্ত হইল। তাঁহার এই কবিত্তময় সঙ্গীতটি তাঁহার কণ্ঠে অতি মধুর শুনাইত। রাগিনী মনোহর সাই—ভাললোকা। জানি কার রূপমাগরে ঝাঁপ দিয়ে, ও গোর হয়েছে। তারে ধরবে বলে;

থই পেলেনা, ন'দে উঠেছে ।  
কারে জানি বাসতো ভাল,

সে মনের মত ছিল,  
সদা ওর মনছিল,

সেই রূপের কাছে  
ও পলে না সে বলে, তাইতে বিকল

অন্তরে ওর দাগ লেগেছে ।  
বুঝি ওর মনপুড়ে যায়,

নাইকো স্থির ভ্রমি বেড়ায়,  
তাপিত প্রাণ শীতল হয়,

স্থান কোথায় আছে ?  
তার প্রেমানলে দগ্ধ হৃদয়,

নয়নে নিশানা আছে ।  
নাইকো ওর হৃৎকের অন্ত,

হয়েছে পথ শ্রান্ত  
সদা মন ভ্রান্ত নয়ন জল পড়েছে ।

কৃষ্ণকান্ত বলে, শাস্তি নাই তার  
যাবজ্জীবন তাবৎ আছে ॥

**কৃষ্ণকান্ত পাল চৌধুরী বা কান্ত**  
**পান্ডী**—তিনি রাণাঘাট পালচৌধুরী  
বংশের প্রতিষ্ঠাতা। তাঁহার পিতার  
নাম সহস্ররাম পাল। তাঁহারা জাতিতে  
তিলি। সহস্ররামের কৃষ্ণকান্ত, শম্ভু-  
চন্দ্র ও নিধিরাম নামে তিন পুত্র ছিল।  
কৃষ্ণকান্ত ১৭৪৯ খ্রীঃ অব্দের (১১৫৬  
বঙ্গাব্দের) অগ্রহায়ণ মাসে জন্মগ্রহণ  
করেন। তাঁহার পিতার অবস্থা স্বচ্ছল  
ছিল না। সুতরাং কৃষ্ণকান্ত লেখা-  
পড়া শিক্ষার সুযোগ পান নাই।  
তিনি পাম বিক্রয় করিতেন বলিয়া,

পান্ডী নামে খ্যাত হন। গাংনাপুরের  
ও আন্দুলের হাট হইতে দ্রব্যাদি ক্রয়  
করিয়া বিক্রয় করিতেন। এই  
প্রকারে তিনি কিছু অর্থ সংগ্রহ করিতে  
সমর্থ হন। ১৭৮৬ খ্রীঃ অব্দের কলি-  
কাতায় ছোলা দুস্ত্রাপ্য হয়। এই  
সময়ে রাণাঘাটে একজন মহাজন  
ছোলা ক্রয় করিতে আসেন। কৃষ্ণকান্ত  
তাঁহাকে ছোলা সংগ্রহ করিয়া দিতে  
প্রতিশ্রুত হন এবং তাঁহার সহিত এক  
চুক্তি পত্র স্বাক্ষরিত হয়। এই সময়ে  
আড়ংঘাটার মহাস্ত গঙ্গারামের  
গোলায় অনেক সঞ্চিত ছোলা ছিল।  
সেই ছোলা কীটদষ্ট হইতে আরম্ভ  
করিলে, তিনি অতি অল্প মূল্যে তাঁহার  
নিকট বিক্রয় করেন। চুক্তি পত্রা-  
নুযায়ী তিনি সেই ছোলা পূর্কোক্ত  
কলিকাতাগত মহাজনের নিকট বিক্রয়  
করিয়া ছয় সহস্র মূদ্রা লাভ করেন।  
ঐ টাকায় তিনি কলিকাতায় লবণের  
ব্যবসায় করিয়া প্রচুর অর্থ উপার্জন  
করেন। তাঁহার ভ্রাতা শম্ভুচন্দ্রের  
পরামর্শে তিনি কয়েকটি জমি-  
দারী ক্রয় করেন। কৃষ্ণনগরের  
রাজারা মধ্যে মধ্যে তাঁহার নিকট  
হইতে ঋণ গ্রহণ করিতেন। সেই  
সময়ের কৃষ্ণনগরের রাজা শিবচন্দ্র  
তাঁহাকে চৌধুরী উপাধি প্রদান করিয়া  
সম্মানিত করেন। কৃষ্ণকান্ত রাণাঘাট  
ক্রয় করিয়া ১৭৯৯ খ্রীঃ অব্দের বাস

ভবন, উদ্যান বাটী অংশালা, গোলা-  
বাটী প্রভৃতি নির্মাণ ও প্রশস্ত জলাশয়  
খনন করিয়া সহরের শ্রীবৃদ্ধি সাধন  
করিয়াছিলেন। তদবধি তাঁহার রাণা-  
ঘাটের পালচৌধুরী নামে খ্যাত হন।  
১৮১৪ খ্রীঃ অব্দে মাকু'ইস অব হেষ্টিংস  
রাণাঘাট পরিদর্শনকালে, তাঁহাকে রাজা  
উপাধি দিবার প্রস্তাব করেন। কিন্তু  
কৃষ্ণকান্ত সম্মত না হওয়ায়, পূর্বোক্ত  
'পালচৌধুরী উপাধি' মঞ্জুর করিয়া  
আসামশেঁটা ব্যবহারের অনুমতি প্রদান  
করেন। তদবধি তাঁহার আসামশেঁটা  
ব্যবহার করিয়া আসিতেছেন। কৃষ্ণকান্ত  
যেমন ধন উপার্জন করিয়াছিলেন  
তেমনই সদায়ও তাঁহার যথেষ্ট ছিল।

**কৃষ্ণকান্ত বিদ্যাবাগীশ**—নদীয়াধি-  
পতি মহারাজ গিরিশচন্দ্রের (১৮০২-  
১৮৪১ খ্রীঃ) রাজসভার একজন প্রধান  
মন্ত্রী পণ্ডিত। তিনি ত্রায় ও স্মৃতি উভয়  
শাস্ত্রেই সুপণ্ডিত ছিলেন। 'শব্দশক্তি  
প্রকাশিকা', নামক হারণ্য গ্রন্থ  
তাঁহারই রচিত। তন্নিহ্ন তিনি জীমূত  
বাহন কৃত দায়ভাগের একটা টাকা  
এবং 'গোপাল লীলামৃত' নামক একটি  
গ্রন্থও রচনা করেন।

**কৃষ্ণকান্ত ভাট্টা, রসসাগর**—  
তিনি নদীয়া কৃষ্ণনগরের রাজা গিরিশ  
চন্দ্রের (১৮০২-১৮৪১ খ্রীঃ) রাজ-  
সভায় একজন বিখ্যাত হান্তরসিক কবি  
ছিলেন। তাঁহার উপস্থিত কবিতা

রচনায় অসাধারণ ক্ষমতা ছিল।  
উপস্থিত পাদপুরণেও তাঁহার অসা-  
ধারণ ক্ষমতা ছিল। ১১৮৮ বঙ্গাব্দে  
(১৭৯১ খ্রীঃ) তিনি নদীয়া জিলার  
বাগোয়ানের নিকটস্থ বাড়েবাকা  
গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। ১২৫১  
বঙ্গাব্দে কস্তুর আলয়ে শান্তিপুরে  
তিনি পরলোক গমন করেন। তিনি  
সংস্কৃত, বাঙ্গলা, হিন্দী, ফারসী ভাষায়  
সুপণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার সমস্ত  
পুরণের অসাধারণ ক্ষমতার একটা দৃষ্টান্ত  
নিম্নে দেওয়া গেল। সমস্ত—

শমন ভবনে কেন তুমি অগ্রগামী ?  
শক্তিশেলে লক্ষণ পড়িলে রণভূমি,  
কান্দেন ব্যাকুল হয়ে জগতের স্বামী ।  
শিক্ষা দীক্ষা বিবাহ সভায় আগে আমি,  
শমন ভবনে কেন, তুমি অগ্রগামী ?

**কৃষ্ণকিশোর তর্কালঙ্কার**—ওয়ারেন  
হেষ্টিংসের আজ্ঞাক্রমে যে এগারজন  
পণ্ডিত 'বিবাদার্ণব সেতু' নামক গ্রন্থ  
সঙ্কলন করেন, কৃষ্ণকিশোর তাঁহাদের  
অন্ততম। কালীশঙ্কর বিদ্যাবাগীশ দেখ।  
**কৃষ্ণকিশোর বিদ্যাসাগর**—ত্রিপুরা  
জেলার জনৈক দার্শনিক পণ্ডিত। বৃদ্ধিশ্বর  
গ্রামে তাঁহার নিবাস ছিল। ত্রিপুরার  
বিখ্যাত পণ্ডিত শিবকিশ্বর বিদ্যাবূষণ  
তাঁহার পিতামহ। তিনি শেষ জীবনে  
কাশীতেই ছিলেন এবং একজন পণ্ডিত  
বলিয়া তাঁহার খ্যাতিও ছিল। কয়েকবৎসর  
পূর্বে তিনি পরলোক গমন করিয়াছেন।



**কৃষ্ণকিশোর মাণিক্য, মহারাজ—**

তিনি ত্রিপুরার মহারাজ রামগঙ্গা মাণিক্যের পুত্র। ১৮৩০ খ্রীঃ অব্দে তিনি রাজা হন। শস্ত্রবিদ্যা ও মন্ত্রযুদ্ধে তিনি নিপুণ ছিলেন। কিন্তু বড়ই অপব্যয়ী ছিলেন। ১৮৫৯ খ্রীঃ অব্দের বৈশাখ মাসে তিনি বজ্রাঘাতে পরলোক গমন করেন। তৎপরে তাঁহার পুত্র ঈশানচন্দ্র রাজা হন।

**কৃষ্ণকিশোর রায়—**তিনি একজন প্রসিদ্ধ বাঙ্গালী কবি। ‘হুর্গা লীলা তরঙ্গিনী’ নামক প্রসিদ্ধ কাব্য তাঁহার রচিত।

**কৃষ্ণকুমার মিত্র—**দেশ প্রসিদ্ধ সাংবাদিক, রাজনৈতিক নেতা, সমাজ সংস্কারক ও ধর্ম প্রচারক। ১২৫৯ বঙ্গাব্দের পৌষ মাসে ( ১৮৫২ খ্রীঃ ডিসেম্বর ) ময়মনসিংহ জিলার অন্তর্গত টাঙ্গাইল মহকুমার বাঘিল গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। কৃষ্ণকুমারের পিতা গুরুচরণ মিত্র লোকপ্রসিদ্ধ, ধর্মপ্রাণ, তেজস্বী, অতিথিবৎসল সংকল্পানুরাগী সম্ভ্রান্ত তালুকদার ছিলেন। তাঁহার সমস্ত সদৃশ্য কৃষ্ণকুমার লাভ করেন।

অতি শৈশবে কৃষ্ণকুমার ময়মনসিংহ নগরে হার্ভি বঙ্গ বিদ্যালয়ে প্রবেশ লাভ করেন। ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া তিনি ইংরেজি বিদ্যালয়ে প্রবেশ করেন। ১৮৭০ খ্রীঃ অব্দে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া দশটাকা বৃত্তি

লাভ করেন। তৎপরে কলিকাতায় আসিয়া কলেজে ভর্তি হন এবং যথাসময়ে বি-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন।

কর্ম জীবনের প্রথম হইতে, জন-হিতকর কাজে তাঁহার বিশেষ আগ্রহ ছিল স্বর্গীয় কালীশঙ্কর স্কুল, ত্রিযুক্ত হেরষচন্দ্র মৈত্র, স্বর্গীয় আনন্দমোহন বসু, স্বর্গীয় দ্বারিকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় প্রভৃতি মনস্বীগণের সহিত বন্ধুত্বের ফলে, তিনি এবিষয়ে কাজ করিবার বিশেষ সুযোগ প্রাপ্ত হন। ১৮৭৬ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতায় ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন (Indian Association) স্থাপিত হইলে আনন্দমোহন বসু তাহার প্রথম সম্পাদক এবং কৃষ্ণকুমার মিত্র ও দ্বারিকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় তাঁহার সহকারী সম্পাদক নিযুক্ত হন। তৎপূর্বে জনসাধারণের মধ্যে রাজনৈতিক জ্ঞান উদ্ভূত করিবার জন্ত পূর্বোক্ত কালীশঙ্কর স্কুল ও কৃষ্ণকুমার মিত্র উভয়ে উত্তর বঙ্গের নানাস্থানে বক্তৃতা প্রদান করিবার জন্ত গমন করেন। তৎপরে ১৮৭৭ খ্রীঃ অব্দে পুনরায় তাঁহারা দুইজন এবং সুরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় উত্তর ভারতের নানাস্থানে রাজনীতিক বক্তৃতা প্রদান করিবার জন্ত পর্যটন করেন।

১৮৭৯ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতায় সিটি স্কুল স্থাপিত হয়। পুনরায় প্রসিদ্ধ ভারত সেবক সমিতির ( Servants of India Society ) অন্তর্ভুক্ত

আজীবন মাত্র ৭০ টাকা বেতনে কাজ করিবার অঙ্গীকারে কৃষ্ণকুমার ঐ বিদ্যালয়ে শিক্ষকতা গ্রহণ করেন। পরে ঐ স্কুল কলেজে পরিণত হইলে তিনি উহার ইতিহাসের অধ্যাপক ও তত্ত্বাবধায়ক নিযুক্ত হন। ১৯০৮ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত তিনি ঐ পদে নিযুক্ত ছিলেন। রাজনৈতিক কারণে বাধ্য হইয়া তাঁহাকে ঐ পদ পরিত্যাগ করিতে হয়। শিক্ষকতা কার্যে নিযুক্ত থাকিবার সময়ে তিনি সর্বদাই ছাত্রদের স্বাস্থ্য ও মানসিক উন্নতির জন্ত সর্বপ্রকার চেষ্টা করিতেন।

১৯০৫ খ্রীঃ অব্দে বঙ্গ বিভাগ উপলক্ষে দেশবাসী যে প্রবল আন্দোলন উপস্থিত হয়, কৃষ্ণকুমার প্রথম হইতে উৎসাহের সহিত তাহাতে যোগদান করেন। বস্তুতঃ ঐ আন্দোলনের তিনি একজন প্রধান নেতা ছিলেন। তৎসম্পাদিত সঙ্গীবনী পত্রিকায় তিনি তীব্র ভাষায় বঙ্গ বিভাগের প্রতিবাদ করিয়া প্রবন্ধ প্রকাশ করিতেন। নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া বক্তৃতা প্রদান, বিদেশী পণ্য বর্জনে দেশবাসীকে উদ্বুদ্ধ করা, প্রভৃতি সর্বপ্রকার কার্যে তিনি অগ্রণী ছিলেন। প্রকৃত পক্ষে ১৯০৫ হইতে ১৯১১ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত বৎসরের স্বদেশী আন্দোলনে কৃষ্ণকুমার একজন প্রধান নেতা ছিলেন। ঐ যুগের বাঙালা দেশের রাজনৈতিক

ইতিহাসে কৃষ্ণকুমারের নাম জলন্ত অক্ষরে লিখিত থাকিবে। ঐ সময়েই তিনি সিটি কলেজের কাজ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন। সঙ্গীবনী পত্রিকাতেই প্রথম বিলাতী পণ্য বর্জনের প্রস্তাব প্রকাশিত হয়। এই ব্যাপারে তিনি সুরেন্দ্রনাথের প্রধান সহযোগী ছিলেন। ১৯০৮ খ্রীঃ অব্দে ৮ কৃষ্ণকুমার মিত্র, ৮ অশ্বিনীকুমার দত্ত, ৮ মনোরঞ্জন গুহ ঠাকুরতা, ৮ রাজা সুবোধচন্দ্র মল্লিক, সতীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, পুর্নিবাহাদী দাস, ৮ শ্রীমহেন্দ্র চক্রবর্তী, ৮ ভূপেশচন্দ্র নাগ ও শচীন্দ্র প্রসাদ বসু, এই নয়জন ব্যক্তি নির্যাসিত হন। কৃষ্ণকুমারকে আগ্রা হুর্গে বন্দী করিয়া রাখা হয়। এই নির্যাসন উপলক্ষে ভারতের সর্বত্র বিপুল আন্দোলন উপস্থিত হয়। তাঁহার মুক্তি সাধনের জন্ত বিলাতেও আন্দোলন ও অর্থ সংগ্রহ হয়। প্রায় পনের মাস বন্দী থাকিয়া ১৯১০ খ্রীঃ অব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে তিনি মুক্তিলাভ করেন।

দীর্ঘকাল বন্দী অবস্থায় থাকিয়াও কৃষ্ণকুমারের তেজস্বিতা বিলুপ্ত হ্রাস পায় নাই। তিনি নূতন উৎসাহে এবং নূতন ভাবে স্বদেশী মন্ত্র প্রচারে ব্রতী হন। তাঁহারই উৎসাহে এবং আরও কতিপয় উৎসাহশীল ব্যক্তির পরিশ্রমে প্রথম স্বদেশী মেলায় প্রতিষ্ঠা হয়। কয়েক বৎসর বিশেষ সাফল্যের সহিত ঐরূপ মেলা হইয়াছিল।

মহাত্মা গান্ধীর নেতৃত্বে দেশে যে অসহযোগ আন্দোলন উপস্থিত হয়, কৃষ্ণকুমার তাঁহার যৌক্তিকতায় সন্দেহান হইয়া, সেই আন্দোলনে যোগদান করেন নাই। জনসাধারণের অপ্রিয় হইবার আশঙ্কায় বিন্দুমাত্র বিচলিত না হইয়া তিনি সঞ্জীবনী পত্রিকায় ঐ আন্দোলনে বিরুদ্ধে লেখনী পরিচালনা করেন। কোনও প্রকার কটুক্তি, ভীতি প্রদর্শন, অহুরোধ অথবা উপহাস তাঁহাকে নিজ মতের বিরুদ্ধ কার্য্য করাইতে পারে নাই। এই অসাধারণ স্বমত দৃঢ়তা তাঁহার শেষ জীবন পর্য্যন্ত একভাবেই ছিল।

প্রধানতঃ কলিকাতায় থাকিয়া ব্যাপক ভাবে রাজনীতি আন্দোলনে নিযুক্ত থাকিলেও গ্রামের উন্নতির জন্ত সর্বদাই সচেষ্ট থাকিতেন। নিজ গ্রামে কৰ্ম্মপটু ব্যক্তিদের অল্প সংস্থানের জন্ত নানাভাবে সহজ শিল্পের আয়োজন করেন। ঐসকল ব্যক্তিদের প্রস্তুত দ্রব্য নানাস্থানে বিক্রয় করাইবার ব্যবস্থা করিয়া তিনি বহু দরিদ্র পরিবারের অল্প সংস্থানের উপায় করেন।

রাজনীতিক জীবনের কার্য্যাবলীর এক প্রধান অংশ সঞ্জীবনী সম্পাদন। তিনি চিরদিন এক আদর্শ লইয়া সঞ্জীবনী সম্পাদন করিয়াছেন। ঐ পত্রিকা সাহায্যে তিনি আসামের চা বাগানের কুলিদের প্রতি অত্যাচার নিবারণের

জন্ত যে তুমুল আন্দোলন উপস্থিত করেন তাহা বাস্তবিকই অভূতপূর্ব। তাঁহার আন্দোলনে বিব্রত হইয়া, চা-করগণ প্রকাশ্য ভাবে তাঁহার মন্তকের জন্ত পাঁচশত টাকা পুরস্কার ঘোষণা করে। পূর্বোক্ত দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয় এবিষয়ে তাঁহার প্রধান সহায় ছিলেন। ‘আসামে লেগ্রীর বংশধর’ নামে, জালাময়ী ভাষায় ধারাবাহিক ভাবে সঞ্জীবনীতে যে সকল বিবরণ প্রকাশিত হইতে থাকে, তাহারই ফলে জনসাধারণের মধ্যে তাহার আন্দোলন আরম্ভ হয়, এবং তৎফলে কুলিদের প্রতি অত্যাচার অনেকাংশে প্রশমিত হয়।

কৃষ্ণকুমার কংগ্রেসের প্রথম হইতেই উহার একজন প্রধান ভক্ত ছিলেন। তৎকালীন বাঙ্গালা সাময়িক পত্রসকলের মধ্যে সঞ্জীবনীই কেবল জনসাধারণকে কংগ্রেসের প্রতি আকৃষ্ট করিবার জন্ত চেষ্টা করেন। শেষ জীবনে, কংগ্রেসের কার্য্য প্রণালী তাঁহার বিশ্বাস বিরুদ্ধ হইলেও, তিনি কখনও প্রকাশ্যে কংগ্রেসের বিরুদ্ধে মত প্রচার করেন নাই।

সঞ্জীবনী পত্রিকার সাহায্যে তিনি দেশের সর্বপ্রকার কল্যাণকর কার্য্যে দেশবাসীকে উদ্বুদ্ধ করিতেন। আবশ্যক মত সরকারের কার্য্যে তীব্র প্রতিবাদ করিতেও তিনি কখনও

পশ্চাৎপদ হন নাই। ঐ পত্রিকার দ্বারা চিরদিন সাম্প্রদায়িক মিলন প্রচার করিয়া গিয়াছেন।

কৃষ্ণকুমারের জীবনের একটি প্রধান গুণ ছিল তেজস্বিতা। কোনও রূপ ভীতি প্রদর্শন তাঁহাকে কর্তব্য-চ্যুত করিতে পারে নাই। পূর্বোক্ত স্বদেশী আন্দোলনের যুগে বরিশালে একবার (১৯০৬) রাজনৈতিক সম্মেলন হয়। স্থানীয় শাসন কর্তৃপক্ষ ঐ সম্মেলন হইতে দিতে ইচ্ছুক ছিলেন না। এমন কি তাঁহার, বল প্রয়োগে উহা ভাঙ্গিয়া দিতে উদ্যত হন। সেই সময়ে সভার অধিবেশন কালে স্থানীয় পুলিশের প্রধান কর্মচারী সভাস্থলে উপস্থিত হইয়া বলেন যে অধিবেশন আইন বিগর্হিত। সুতরাং স্বেচ্ছায় অধিবেশনের কাজ বন্ধ না করিলে বল প্রকাশে উহা ভাঙ্গিয়া দেওয়া হইবে। তখন উপস্থিত সমুদয় ব্যক্তি সভাগৃহ ত্যাগ করেন। কেবল কৃষ্ণকুমার একাকী দৃঢ়ভাবে মঞ্চের উপর বসিয়া রহিলেন। পরিশেষে তাঁহাকে পুলিশের লোক ধরিয়া বাহিরে আনয়ন করে।

তাঁহার নির্ভিকতা ও সবিশেষ উল্লেখ যোগ্য। তিনি একবার ত্রিপুরার মহারাজের নিকট হইতে সিটি কলেজের সাহায্যের জন্য প্রদত্ত তিন হাজার টাকা সঙ্গে লইয়া নৌকাযোগে গোয়া-

লন্দে আসিতে ছিলেন। তখন ষ্টীমার ও আসাম বেঙ্গল রেলওয়ে হয় নাই। পথে ঝড়ে মেঘনায় নৌকাডুবি হয়। কৃষ্ণকুমার পূর্বেই সমুদয় টাকা দৃঢ়ভাবে কোমরে বাঁধিয়া নদী সাঁতারাইয়া ফরিদপুরে উপস্থিত হন। তথা হইতে একবস্ত্রে পদব্রজে গোয়ালন্দ গমন করেন এবং গোয়ালন্দে হইতে রেল-যোগে কলিকাতা প্রত্যাবর্তন করেন।

অতি অল্প বয়সেই ময়মনসিংহ নগরে ছাত্রাবস্থায় থাকিবার সময়ে তিনি ময়মনসিংহ নগরে কেশবচন্দ্রের বক্তৃতা শ্রবণ করেন। ময়মনসিংহে ব্রাহ্মসমাজ স্থাপিত হইলে, তিনি তাহার সভ্য হন। তৎফলে তাঁহার অভি-ভাবকগণের উপর উৎপীড়ন হইবার আশঙ্কায় তিনি দীর্ঘকাল বাড়ীর বাহিরে কলাপাতায় আহার করিতেন। ব্রাহ্মসমাজের সহিত তাঁহার যোগ ক্রমশঃই বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। তিনি অকৃত্রিম ধর্ম্যভাব, ধর্ম্যপ্রচারে অদম্য উৎসাহ, উদার প্রকৃতি, পরোপ-কারিতা, অত্যাশ্রয় ও ছন্নীতির প্রতি প্রবল ঘৃণা প্রভৃতি মহৎগুণের জগৎ ক্রমশঃ ব্রাহ্মসমাজে নেতৃ-পদ লাভ করেন। আজীবন তিনি প্রাণাপেক্ষা প্রিয় ব্রাহ্মসমাজকে সর্বপ্রকারে নিঃস্বার্থভাবে সেবা করিয়া গিয়াছেন। ব্রাহ্মসমাজে তাঁহার প্রতিষ্ঠা অসাধারণ ছিল বলিলেও

অত্যাতি হয় না। মনে প্রাণে তিনি খাঁটি ব্রাহ্ম ছিলেন এবং ব্রাহ্মসমাজের কল্যাণের জন্য অশেষ ত্যাগ স্বীকার ও কষ্ট সহ্য করিয়া গিয়াছেন।

তঁাহার পরোপকার স্পৃহায় ধনী দরিদ্র ভেদ ছিল না। যে কোনও সম্প্রদায়ের লোক, কোনও রূপ সাহায্য প্রার্থী হইয়া তঁাহার নিকট উপস্থিত হইয়াছে, তিনি নিজের সর্বপ্রকার অসুবিধা তুচ্ছ করিয়া তাহার উপকার করিয়াছেন। একাধারে ধনীর বন্ধু এবং দরিদ্রের সকল প্রকার বিপদের সহায়, এরূপ লোক বাস্তবিকই দুর্লভ।

নারীজাতীর প্রতি তঁাহার অসীম শ্রদ্ধা ও করুণা ছিল। বাঙ্গলা দেশে নারীর প্রতি অত্যাচার বিস্তৃতি লাভ করিলে তিনি আরও কয়েকটি মহামুভব ব্যক্তির সহায়তায় নারীরক্ষা সমিতি স্থাপন করেন এবং নিজের সুখ স্বাস্থ্য উপেক্ষা করিয়া ঐ সমিতির সাহায্যে নারীর প্রতি অত্যাচারের বিপুল আন্দোলন উপস্থিত করেন। তিনি প্রকৃতপক্ষে ঐ সমিতির প্রাণাশ্বরূপ ছিলেন। মৃত্যুর পূর্বদিনেও, একটি বিপন্ন নারীর সাহায্যের ব্যবস্থা করিতে ব্যাপৃত ছিলেন। তিনি যদি আর কিছুও না করিয়া যাইতেন, তাহা হইলে কেবল এই কার্যদ্বারাই দেশের লোকের শ্রদ্ধারপাত্র হইতে পারিতেন।

বস্তুতঃ গত পঞ্চাশ বৎসরের মধ্যে একাধারে এইরূপ বহুগুণ সম্পন্ন মনোবী বাঙ্গালাসনে আর জন্মগ্রহণ করেন নাই বলিলেও সত্যের অপলাপ করা হয় না। তিনি লোক সমাজে নিজের প্রতিষ্ঠালাভের জন্য আদৌ ব্যগ্র ছিলেন না। সর্বদাই সকলের পশ্চাতে থাকিয়া কাজ করিতে ভাল বাসিতেন। অথচ তিনি নিজে সুদীর্ঘ জীবনে যত মহৎ কাজ করিয়া গিয়াছেন, তাহার সামান্য অংশ সম্পন্ন করিতে পারিলে অনেকে জীবন যত্ন মনে করিতে পারে। তঁাহার জীবিত কালের মধ্যে এমন কোনও সংকট দেশে ঘটতে পারে নাই, যাহার সহিত তঁাহার আন্তরিক যোগ না ছিল।

১৯০৬ খ্রীঃ অব্দের ডিসেম্বর মাসে (১৩৪৩ বঙ্গাব্দের পৌষ) মাত্র কয়েক ঘণ্টা গুরুতর পীড়ার আক্রমণে এই মহাপ্রাণ ব্যক্তি অমরলোকে গমন করেন।  
**কৃষ্ণগুপ্ত**—মালব রাজ্যের গুপ্তবংশীয় নরপতি। তঁাহার পূর্ববর্তী নৃপতিগণের কোন বিবরণ এপর্যন্ত পাওয়া যায় নাই। সম্ভবতঃ তিনিই এই বংশের প্রতিষ্ঠাতা। মালবের গুপ্তরাজ বংশের তালিকা—**কৃষ্ণগুপ্ত**—**হর্ষগুপ্ত**—**জীবিতগুপ্ত**—**কুমারগুপ্ত**—**দামোদরগুপ্ত**—**মহাসেনগুপ্ত**—**দেবগুপ্ত** (ভ্রাতা)—**আদিত্য সেন**—**দেবগুপ্ত**—**বিশ্বগুপ্ত** ও **জীবিতগুপ্ত**।

কৃষ্ণগুপ্ত দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্তের দ্বিতীয় পুত্র ছিলেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কুমার গুপ্তের (১ন) বংশ লোপ পাইলে কৃষ্ণগুপ্তের (অগ্র নাম গোবিন্দগুপ্ত) বংশ-ধরেরা পাটলীপুত্র নগরে রাজত্ব করিয়া ছিলেন।

**কৃষ্ণগোবিন্দ গুপ্ত, সার—ঢাকা**  
জেলার অন্তঃপাতী ভাটপাড়া গ্রামের সুপ্রসিদ্ধ গুপ্তপরিবারে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। ঢাকা ও কাওরাইদের জমীদার ব্রাহ্মধর্ম অমুরাগী প্রচারক কালী নারায়ণ গুপ্ত তাঁহার পিতা এবং অন্নদা দেবী তাঁহার জননী। বাল্যে ঢাকায় কৃষ্ণগোবিন্দ বিদ্যাশিক্ষা করেন এই সময় ঢাকা নগরীতে ব্রহ্মসন্দর মিত্র মহাশয়ের গৃহে ব্রহ্মবিদ্যালয় ও সঙ্গতসভা প্রতিষ্ঠিত হয়। কালী-নারায়ণের তিন পুত্র—কৃষ্ণগোবিন্দ, প্যারীমোহন ও গঙ্গাগোবিন্দ এই সঙ্গত সভার ছাত্রাবাসে অবস্থান করিতেন। সঙ্গত সভার সদস্য প্রবীণ ব্রাহ্মগণের প্রবল আপত্তিসত্ত্বেও কৃষ্ণগোবিন্দ প্রমুখ সভার তত্ত্ব সন্মত্যাগণ এইসময়ে জালালউদ্দীন নামক ব্রাহ্মধর্মের প্রতি গভীর অমুরাগী এক মুসলমান যুবককে সভার সভ্য শ্রেণী ভুক্ত করেন ও প্রসন্ন কুমার সেন নামক এক সদস্যের বিবাহের প্রীতিভোজ উপলক্ষে উক্ত মুসলমান যুবকের সহিত এক পংক্তিতে ভোজন করেন! পুত্রগণের এই

উদারতা ও সংসাহসের জ্ঞান কালী নারায়ণ স্বীয় জমিদারীর মধ্যেও আত্মীয়, ধোপা, নাপিত প্রভৃতি দ্বারা সামাজিক বর্জন প্রভৃতি অশেষরূপ লাঞ্ছনা ভোগ করেন। তিনি অবশেষে ১৮৬৯ খ্রীঃ অব্দে ঢাকার ব্রহ্মমন্দিরে ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্রের নিকট দুই পুত্র এবং দুই ভ্রাত্যের সহিত একত্র ব্রাহ্ম-ধর্মে দীক্ষিত হন। কৃষ্ণগোবিন্দ ময়মনসিংহ ও ঢাকা নগরীতে শিক্ষা লাভ করেন। তৎপরে ১৮৬৯ খ্রীঃ অব্দে ইংলণ্ডে গমনপূর্বক 'সিভিল সার্ভিস' প্রতিযোগীতায় সফলকাম হইয়া ১৯৭১ খ্রীঃ অব্দ হইতে বাঙ্গলা সরকারের অধীনে দায়িত্বপূর্ণ নানা পদে কর্ম করেন। ১৯০৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বাঙ্গলা সরকারের রাজস্ব সংক্রান্ত মন্ত্রণা সভার (Revenue Board) প্রথম ভারতীয় সদস্য এবং ১৯০৭ খ্রীঃ অব্দে বিলাতের ভারতসচিবের মন্ত্রণা সভার (India Council) অন্ততর প্রথম ভারতীয় সভ্য মনোনীত হন। এতদ্ভিন্ন ভারতীয় কিশারী কমিশনের সভ্যপদেও মনোনীত হন। ১৯২৬ খ্রীঃ অব্দে (১৩৩৩ বঙ্গাব্দে) কলিকাতা নগরীতে তাঁহার মৃত্যু হয়।  
**কৃষ্ণচন্দ্র**—তিনি কাছাড়ের রাজা হরিচন্দ্র নারায়ণের জ্যেষ্ঠ পুত্র। ১৭৭৩ খ্রীঃ অব্দে পিতার মৃত্যুর পরে তিনি রাজা হন। ১৭৯৯ খ্রীঃ অব্দে জনৈক মুঘল

কতকগুলি লোক সংগ্রহ করিয়া কাছাড় অধিকার করিবার চেষ্টা করিয়া ছিলেন। তিনি প্রথমে রাজধানী কশপুর অবরোধ করিলে, রাজা কৃষ্ণচন্দ্র গোয়াবাড়ী নামক স্থানে পলায়ন করেন। ইহাতেই বিজয়োন্নত মুবল সৈন্য বদরপুরস্থিত ইংরেজ ঘাটী আক্রমণ করেন। ইংরেজ সুবাদার কল্যাণ সিংহ তাঁহাকে পরাস্ত করিয়া বন্দী করেন। কাছাড়পতি কৃষ্ণচন্দ্র স্বীয় রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করে। ১৮০৯ খ্রীঃ অব্দে মণিপুরাধিপতি মধুচন্দ্র স্বীয় ভ্রাতা চোরজিৎ ও মারজিৎ কর্তৃক রাজ্য হইতে বিতাড়িত হইয়া, কাছাড়পতি কৃষ্ণচন্দ্রের আশ্রয় গ্রহণ করেন। কৃষ্ণচন্দ্র নিজ সৈন্য দ্বারা তাঁহাকে সাহায্য করিয়াছিলেন। কিন্তু মধুচন্দ্র সমরক্ষেত্রে শয়ন করেন। ইহার কিছুকাল পরে মারজিৎও তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। ১৮২৩ খ্রীঃ অব্দে অনপত্য কৃষ্ণচন্দ্র চম্পশ বৎসর রাজত্ব করিয়া পরলোক গমন করিলে তাঁহার ভ্রাতা গোবিন্দচন্দ্র রাজ্য হইয়াছিলেন।

**কৃষ্ণচন্দ্র চক্রবর্তী**—তিনি বীরভূমের রাজ্য বিপ্রচরণের কনিষ্ঠ পুত্র। ১৮৫৭ খ্রীঃ অব্দে পিতার মৃত্যুর পরে বিষয়ের অধিকারী হন। তিনি অতি সদাশয় ও পরোপকারী ছিলেন। পিতৃশ্রদ্ধে লক্ষাধিক টাকা ব্যয় করিয়াছিলেন। তাঁহার কর্মচারী নন্দগোপাল

বন্দ্যোপাধ্যায় ষাট হাজার ও তাঁরা চাঁদ মুখোপাধ্যায় সাতাশ হাজারটাকা তাঁহার মিকট ঋণী ছিলেন। এই শ্রদ্ধ উপলক্ষে সেইসমস্ত টাকা তাঁহাদিগকে মাপ করিয়া দেন। তিনি স্বীয় রাজ্যে দেবালয় প্রতিষ্ঠা, জলাশয় খননাদি দ্বারা দেশের লোকের যথেষ্ট উপকার করিয়া ছিলেন। ১৮৬১ খ্রীঃ অব্দের অক্টোবর মাসে মাত্র পঁয়ত্রিশ বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র রামরঞ্জন চক্রবর্তী রাজ্য হন।

**কৃষ্ণচন্দ্র তর্কালঙ্কার**—ত্রিপুরাজিলার চাপিতলা গ্রামের ভট্টাচার্য্য বংশে বহু পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। কৃষ্ণচন্দ্র তাঁহাদের মধ্যে অন্যতম। তাঁহার পিতার নাম কৃষ্ণগোকান্ত বিদ্যালঙ্কার। তাঁহার পুত্র কালিদাস সিদ্ধান্ত পঞ্চানন। তাঁহারা সকলেই প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক পণ্ডিত ছিলেন।

**কৃষ্ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়**—তিনি ১৮৫০ খ্রীঃ অব্দে নদীয়া জিলার অন্তর্গত শিবনিবাস গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি কিছুদিন কলিকাতা মেডিকেল কলেজে অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। শারীরিক অসুস্থতা নিবন্ধন পাঠ পরিত্যাগ করেন। তিনি প্রথমে অক্ষয়চন্দ্র সরকার সম্পাদিত সাধারণী পত্রিকার সহকারী সম্পাদকের পদ গ্রহণ করেন। তাঁহার পরে তিনি বঙ্গবাসী পত্রিকার সম্পাদক

হন। অতি নিপুণতার সহিত কার্য্য করিয়া তিনি যশোলাভ করেন। তাঁহার সম্পাদন নৈপুণ্যে বঙ্গবাসীর প্রসার ও প্রতিপত্তিবিশেষ বৃদ্ধি পায়। তৎপরে তিনি বঙ্গবাসীর দৈনিক সংস্করণ 'দৈনিক চন্দ্রিকা'র সম্পাদক হন। এই কার্য্য ছাড়িয়া তিনি কিছুদিনের জ্ঞানদাঞ্জালের রাজার ম্যানেজার নিযুক্ত হন। এই স্থানেই ছরারোগা বহুমাত্র রোগে আক্রান্ত হইয়া কন্ঠ পরিভাগ-পূর্ব্বক কাশী গমন করেন। এই সময় তিনি যোগ সাধনে নিযুক্ত হন। ১৯১১ খ্রীঃ অব্দে মাঘী পূর্ণিমার দিন তিনি পরলোক গমন করেন।

**কৃষ্ণচন্দ্র ভঞ্জ, মহারাজ**—(১) দিল্লীর সম্রাট আওরঙ্গজেবের নিযুক্ত সুবাদার খান দৌরান ১৬৩১ খ্রীঃ অব্দের অক্টোবর মাসে উড়িষ্যার অন্তর্গত জলেশ্বরে আগমন করেন। তৎফলে বাঁহারা অরাজকতার সময়ে প্রাধান্য লাভ করিয়াছিলেন, তাঁহারা একটু শঙ্কিত হইলেন। কেহ কেহ আনুগত্য স্বীকার করিয়া পত্র লিখিলেন। মঘুর ভঞ্জের রাজা কৃষ্ণচন্দ্র ভঞ্জও খান দৌরানকে পত্র লিখিয়াছিলেন। খান দৌরান সকলকে আশ্বাস দিয়া, তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আদেশ করেন। কেহ কেহ দেখা করিতে গেলেন, কেহ বা যান নাই। কৃষ্ণচন্দ্র খান দৌরানের সহিত দেখা করিতে যাইয়া সভা-

মধ্যে অপমানিত হন। ইহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া তিনি সভাস্থলেই খান দৌরানকে আক্রমণ করেন। ফলে তিনি স্বয়ং নিহত হন। খান দৌরান দেখে।

**কৃষ্ণচন্দ্র ভঞ্জ ২য় রাজা**— মঘুর-ভঞ্জের রাজা ত্রীনাথ ভঞ্জ ১৮৬৮ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গমন করিলে, তাঁহার পুত্র কৃষ্ণচন্দ্র ভঞ্জ রাজা হইয়াছিলেন। তিনি অতিশয় উন্নত চরিত্রের লোক ছিলেন। ১৮৮২ খ্রীঃ অব্দে তিনি পরলোক গমন করিলে, তাঁহার পুত্র রামচন্দ্র ভঞ্জ চৌদ্দ বৎসর বয়সে রাজপদ লাভ করেন।

**কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার**—'সম্ভাব শতক' নাম কবিতা পুস্তক প্রণেতা সুপ্রসিদ্ধ বাঙ্গালী কবি। বর্তমান খুলনা জেলার অন্তঃপাতি সেনহাটী গ্রামের এক বিখ্যাত বৈজ্ঞান্যশ্রেণী অনুমান ১২৪৫ বঙ্গাব্দে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তিনি সংস্কৃত, বিশেষতঃ সংস্কৃত ব্যাকরণে এবং ফারসী ভাষায় ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। প্রধানতঃ প্রসিদ্ধ পারস্য কবি হাফেজের ভাব অবলম্বনে তিনি 'সম্ভাবশতক' নামক তাঁহার বিখ্যাত কবিতা গ্রন্থ রচনা করেন। দীর্ঘকাল তিনি যশোহরের সরকারী উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ের প্রধান পণ্ডিতের কার্য্য করিয়াছিলেন। এই শিক্ষকতা কার্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া, কৃষ্ণচন্দ্র ক্রমান্বয়ে যোগ্যতার সহিত ঢাকা-প্রকাশ, বিজ্ঞাপনী ও



দৈন্যভাবিকী নামক তিনখানি পত্রিকা সম্পাদন করেন, তন্মধ্যে ঢাকা প্রকাশ তাঁহার সম্পাদকতায় সমধিক খ্যাতি লাভ করে এবং এখনও প্রকাশিত হইতেছে। কৃষ্ণচন্দ্র কবির ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত মহাশয়ের সংবাদ প্রভাকরেরও লেখক ছিলেন। তিনি ‘সম্ভাব শতক’, ‘কৈবলাতক’, ‘মোহনভোগ’ ও ‘রাসের ইতিবৃত্ত’ এই চারিখানি পুস্তক রচনা করেন। তাঁহার সকল রচনাই ভক্তি ও উচ্চ ভাবে পূর্ণ।

কৃষ্ণচন্দ্র অতিশয় ধর্মপরায়ণ, সত্বৃষ্ট-চিন্তা এবং শান্তিপ্রিয় লোক ছিলেন। ১৩১৩ বঙ্গাব্দে স্বগ্রাম সেনহাটীতে তিনি পরলোক গমন করেন। উমেশচন্দ্র মজুমদার কৃষ্ণচন্দ্রের পুত্র।

**কৃষ্ণজী চন্দ্র রাও মোরে**—তিনি জেউলের রাজা যশোবন্ত রাও মোরের অধস্তন সপ্তম পুরুষ। তিনি অসভ্য কোল দিগকে পরাস্ত করিয়া বিজয়ের স্মারক রূপে অর্দ্ধমণ রৌপ্যে মহাবালেখর মন্দিরের শিবলিঙ্গ ও একটী মনোহর মন্দির নির্মাণ করেন। তাঁহার পাঁচ পুত্র—বালাজী রাও, দৌলৎ রাও, হনুমন্তরাও, গোবিন্দ রাও ও যশোবন্ত রাও। তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ বালাজী রাও রাজা হন এবং অপর চারিজন বৃত্তি লাভ করেন।

**কৃষ্ণচন্দ্র রায়**—কলিকাতার বাহুড়-বাগানের রায়বংশ শান্তিল্য গোত্রীয় ভট্টনায়কের সন্তান। এই বংশের

ত্রয়োদশ পুরুষ সঙ্কেত বন্দ্যোপাধ্যায় পূর্ব বঙ্গের অন্তর্গত বৃহৎ বাঙ্গালপাশ গ্রামে আসিয়া বাস করিতে থাকেন। তৎপরে তাঁহার বংশধরেরা ক্রমে মুরশিদাবাদের অন্তর্গত বেণীপুরে আসিয়া বাস করেন। এই স্থানেই কৃষ্ণচন্দ্রের জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম শ্রীবল্লভ বন্দ্যোপাধ্যায়। দিল্লীর সম্রাট আওরঙ্গ-জীবের সময়ে কৃষ্ণচন্দ্র নবাব সরকারে কর্ম গ্রহণ করেন। এই সময়ে তিনি রায় উপাধি প্রাপ্ত হন। তৎপরে তিনি বর্ধমানের রাজা জগৎরাম রায়ের একজন কর্মচারী হন। এই সময়ে তাঁহার পূর্ব নিবাস মুরশিদাবাদ জিলার অন্তর্গত শাঁকাসা গ্রাম হইতে মুসলমানদের অত্যাচারে হুগলী জিলার অন্তর্গত খানাকুল কৃষ্ণনগরে চলিয়া আসেন। কৃষ্ণচন্দ্রের তিন পুত্র—অমরচন্দ্র, হরি-প্রসাদ ও ব্রজবিনোদ। কনিষ্ঠ ব্রজবিনোদ রায় বাঙ্গালার নবাব সিরাজ-উদ্দৌল্লাহর অধীনে কর্ম করিতেন। কিন্তু নবাবের অত্যাচার বাবহারে কর্ম পরিত্যাগ-পূর্বক স্বগৃহে আসিয়া অবশিষ্ট জীবন অতিবাহিত করেন। তিনি সম্পত্তিশালী, দেবভক্ত ও পথোপকারী ছিলেন। ১৭৬৮ খ্রীঃ অব্দে তিনি পরলোক গমন করেন।

**কৃষ্ণচন্দ্র রায়** (মহারাজা)—নদীয়ার স্বনামখ্যাত রাজা। তিনি কৃষ্ণনগর রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা ভবানন্দ মজুম-

দার হইতে অধস্তন সপ্তম পুরুষ । তাঁহার পিতার নাম রঘুরাম দার । ১৭১০ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয় । তিনি বাল্যকাল হইতেই অসাধারণ মেধাযুক্ত ছিলেন । সংস্কৃত ও ফারসী ভাষায় তাঁহার বিশেষ অধিকার ছিল । তিনি সদ্যোপাধ্যায় ও বিশেষ নিপুণ ছিলেন ।

১৭২৮ খ্রীঃ অব্দে রঘুরাম দারের মৃত্যু হয় । তদনুসারে রামগোপালকেই, রঘুরাম স্বীয় সম্পত্তির উত্তরাধিকারী নির্দেশ করিয়া যান । কোশলা কৃষ্ণচন্দ্র পূর্বেই নবাব আলীবর্দী খাঁর দরবারে উপস্থিত হইয়া নিজ নামে জমিদারীর ফারমান লাভ করেন ।

কৃষ্ণচন্দ্র স্বয়ং বিদ্বান এবং জ্ঞানানুরাগী ব্যক্তি ছিলেন । তাঁহার অধিকার কালে নবদ্বীপ জ্ঞানচর্চার এক প্রধান কেন্দ্র হইয়াছিল । তাঁহার রাজসভাও নানাदिगद्দেশাগত পণ্ডিত ও মুখীগণের সমাগমে মুখরিত থাকিত ; বহু কবি ও পণ্ডিত ব্যক্তি তাঁহার নিকট হইতে নানাবিধ সাহায্য প্রাপ্ত হইতেন । তাঁহার ছাত্র জ্ঞানানুরাগী ও জ্ঞানোন্মত্তদের পরম সহায় ভূম্যধিকারী তখনকার সময়ে বাঙ্গালাদেশে আর ছিল না । ত্রিবেণীর জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন, গুপ্তিপাড়ার বাণেশ্বর বিদ্যালঙ্কার, প্রসিদ্ধ কবি ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর, সাধক কবি রামপ্রসাদ প্রভৃতি মহারাজ কৃষ্ণ-

চন্দ্রের সমসাময়িক ছিলেন এবং সকলেই তাঁহার নিকট হইতে নানা প্রকারে সাহায্য পাইয়াছিলেন ।

কৃষ্ণচন্দ্রের অধিকার কালে নদীয়ার সর্বপ্রকার উন্নতি হয় । তাঁহার অধিকারের সীমানাও বহুদূর বিস্তৃতি লাভ করে । উত্তরে পলাশী হইতে দক্ষিণে বন্দোপদাগর এবং পূর্বে ধুলিয়ানুর হইতে পশ্চিমে ভাগীরথী পর্যন্ত উহা বিস্তৃতি লাভ করে । এই সমগ্র অধিকার চৌরাশী পরগণায় বিভক্ত ছিল । পলাশী যুদ্ধের পর ইংরেজ কোম্পানী দেওয়ানী লাভ করিয়া রাজস্ব সংক্রান্ত বহু নতুন ব্যবস্থার প্রবর্তন হন । সেই সুযোগে কৃষ্ণচন্দ্র তাঁহার সমস্ত সম্পত্তি নিজ পুত্র শিবচন্দ্রের নামে নতুন বন্দোবস্ত করিয়া লইলেন এবং ১৮০ খ্রীঃ অব্দে এক ‘অভিলিখিত ব্যবস্থাপত্র’ (Will) দ্বারা শিবচন্দ্রকেই তাঁহার সম্পত্তির উত্তরাধিকারী মনোনীত করেন ।

কৃষ্ণচন্দ্রের জীবদ্দশায় বঙ্গের রাজনৈতিক বহু পরিবর্তন সংঘটিত হয় । পলাশীর যুদ্ধের প্রাক্কালে, ক্লাইভ নবাব সিরাজউদ্দৌলার বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র করিতে মনস্থ করিয়া, মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সাহায্য প্রার্থনা করেন এবং অনেক বিষয়ে তাঁহার পরামর্শ মতই কাজ করেন ; যুদ্ধের পর ক্লাইভ কৃতজ্ঞতার চিহ্ন স্বরূপ করেকটি কামান কৃষ্ণচন্দ্রকে উপহার প্রদান করেন এবং

বিশেষ চেষ্টার পর দিল্লীর বাদশাহের নিকট হইতে তাঁহার জ্ঞাত ‘মহারাজা বাহাদুর’ উপাধির সনদ আনয়ন করাইয়া দেন।

মহারাজ্ঞীয়দিগের আক্রমণে উত্যক্ত হইয়া মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রাজধানীর অনতিদূরে শিবনিবাস নামে এক নগর স্থাপনপূর্বক তথায় কিছুকাল বাস করেন।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র প্রজাহিতৈষী বিচক্ষণ ভূপতি ছিলেন। রাস্তা নিৰ্ম্মাণ, জলাশয় ও কূপ খনন, পাছনিবাস স্থাপন প্রভৃতি বহু জনহিতকর কার্য্য করিয়া তিনি লোকপ্রিয় হইয়াছিলেন। কথিত আছে রাজা রাজবল্লভ বখন নিজের বিধবা কন্যার বিবাহ দিতে উৎসুক হইয়া নদীয়ার পণ্ডিতগণের সম্মতি লাভের চেষ্টা করেন, তখন কৃষ্ণচন্দ্রেরই কোণে তাঁহার সে চেষ্টা ব্যর্থ হয়। মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র অতিশয় স্বধৰ্ম্মনিষ্ঠ ছিলেন। পূৰ্ব্বোক্ত শিবনিবাস নগরীর প্রতিষ্ঠা হইলে তথায় তিনি মহা-সমারোহে অগ্নিহোত্র বাজপেয় যজ্ঞ সম্পন্ন করেন। তদুপলক্ষে কাশী, কাঞ্চী প্রভৃতি স্থান হইতে ব্রাহ্মণগণ সমাগত হন। যজ্ঞান্তে তাঁহার কৃষ্ণচন্দ্রকে ‘অগ্নিহোত্রী বাজপেয়ী’ উপাধি প্রদান করেন। বাঙ্গালাদেশে জগদ্ধাত্রী পূজা ও কালী পূজা তাঁহার চেষ্টায়ই প্রচলিত হয় বলিয়া কথিত হয়।

নদীয়ার রাজবংশের অন্তিম স্বরূপ এই মনসী ১৭৮২ খ্রীঃ অব্দে ( ১১৮৯ বঙ্গাব্দের আষাঢ় মাসে ) ত্রিযান্তর বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন।

**কৃষ্ণচন্দ্র সাধু**—ইনি চন্দন নগরের একজন ব্যবসায়ী ছিলেন। তিনি ১২৭৬ বঙ্গাব্দে ‘স্পর্শানন্দা’ নামক একখানি নাটক ও ১২৯১ বঙ্গাব্দে ‘কল্পনা প্রশ্ন’ নামে একখানি কাব্য প্রকাশ করেন।

**কৃষ্ণধর দেবশর্মা** — তিনি একজন গর্গ গোত্রীয় বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ। ঋগ্বেদের আশ্বলারন শাখা অধ্যয়ন করিয়া-ছিলেন। তিনি মহারাজ লক্ষ্মণসেনের সুন্দরবন শাসনের গ্রহীতা ছিলেন।

**কৃষ্ণচন্দ্র সার্বভৌম** — ওয়ারেন হেস্টিংসের আদেশে যে এগারজন পণ্ডিত ‘বিবাদার্ণব সেতু’ নামক ব্যবহারগ্রন্থ সংকলন করেন, ইনি তাঁহাদের অন্যতম। কালীশঙ্কর বিদ্যাবাগীশ দেখ।

**কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ** (লালা বাবু)—মুর্শিদ-বাদ জেগার অন্তর্গত কান্দির জমিদার ও পাইকপাড়ার রাজানিগের পূর্বপুরুষ কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ মহাশয় দেওয়ান গঙ্গা-গোবিন্দের পৌত্র ছিলেন। তিনি বর্দ্ধমান ও কটক কালেক্টরীতে কিছু-কাল দেওয়ানী করিয়া, পদত্যাগ করেন এবং স্বীয় পৈতৃক জমিদারীর তত্ত্বাবধানে আত্মনিয়োগ করেন। একদা সান্নায়ে কক্ষান্তে গৃহে প্রত্যাবর্তনের পথে লাল বাবু শুনিলেন কোনও রজক কন্যা

তাহার পিতাকে বলিতেছে — “উঠ, বাবা, বেলা যায়, বাসনায় (ভাটি দিবার জন্ত রজকের চুল্লী) আগুন দাও।” মুহূর্তে রজক কত্কার এই বাক্য লালা বাবুকে ত্রিশ বর্ষ বয়ঃক্রমেই স্মরণ করাইয়া দিল, তাঁহার জীবন বেলাও অবসান প্রায়, তাঁহারও বাসনা রাশিতে অগ্নিপ্রদানের সময় উপস্থিত হইয়াছে। তৎক্ষণাৎ লালাবাবুর অন্তরের সকল বাসনা কামনা বৈরাগ্যের অনলে বিদগ্ধ হইয়া, ত্রিশ বৎসরের নবীন যুবককে সংসার বিরাগী সন্ন্যাসীতে পরিণত করিল। সংসার ত্যাগ করিয়া এই নবীন সন্ন্যাসী ব্রজধামে গমন করিলেন এবং পঞ্চবিংশতি লক্ষ মুদ্রা ব্যয়ে রাজস্থানের মন্দির প্রস্তরে এক সুন্দর মন্দির নিৰ্ম্মাণ করিয়া তদ্বাধ্যে কৃষ্ণচন্দ্র নামে বিগ্রহ ও মন্দির সংলগ্ন এক অল্পসত্র প্রতিষ্ঠা করিলেন। অতঃপর মথুরার রাধাকুণ্ড খেত প্রস্তরে সোপান বদ্ধ হইল। এই সময় ইংরাজ সরকারের সহিত রাজপুতানার কয়েকটি রাজ্যের প্রস্তাবিত এক সন্ধিতে লালাবাবু কোন রাজাকে অস্বীকৃত হইতে পরামর্শ দিয়াছেন, এই সন্দেহে ইংরাজ রেসিডেন্ট সার চার্লস মেটকাল্ফ (Sir Charles Metcalfe) কর্তৃক তিনি দিল্লীতে নীত হন। কিন্তু পরে সম্পূর্ণরূপে নির্দোষ প্রমাণিত হইয়া, তিনি রেসিডেন্ট মহোদয় কর্তৃক দিল্লীর বাদশাহের সহিত

পরিচিত হন। তিনি তাঁহাকে সম্মান কর মহারাজা উপাধিতে ভূষিত করিতে চাহিলে, তিনি সন্নিহনে এই রাজ সম্মান গ্রহণে অসম্মতি জ্ঞাপন করেন। সম্রাটের সহিত পরিচিত হওয়াতে তাঁহার প্রতিষ্ঠিত মন্দির ও অল্পসত্রের ব্যয় নির্বাহের জন্ত লক্ষাধিক টাকা আয়ের ১৫ খানি গ্রাম (মথুরা জেলার অন্তর্গত) ক্রয় করিবার সুবিধা হয়। এই জমিদারী সম্পর্কে মথুরার শেঠদিগের সহিত লালাবাবুর ঘোর বিবাদ বিসম্বাদ এবং মামলা মোকদ্দমা সংঘটিত হয়। তৎফলে বিদেহবশতঃ তাঁহার পরম্পরের মুখদর্শন করিতেন না।

তৎকালে ভক্তমাল গ্রন্থের বঙ্গানুবাদক বৈষ্ণব চূড়ামণি কৃষ্ণদাস বাবাজী ব্রজধামে অবস্থান করিতেছিলেন। লালাবাবু তাঁহার নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিবার জন্ত উপযু্যপরি দুইবার ব্যাকুলভাবে অভিলাষ নিবেদন করিলেও, কৃষ্ণদাস দুইবারই তাঁহার দীক্ষা গ্রহণ করিবার সময় সমুপস্থিত হইতে কিঞ্চিৎ বিলম্ব আছে বলিয়া, তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান করেন। লালাবাবু ক্রমে মাধুকরী বৃত্তি অবলম্বনপূর্বক স্মধুর হরিনাম কীর্ত্তন করিতে করিতে কুঞ্জে কুঞ্জে ভিক্ষা করিয়া দিনান্তে ভিক্ষালব্ধ অল্পে একা-হারে দিন যাপন করিতে আরম্ভ করিলেন। দ্বিতীয় বারও কৃষ্ণদাস তাঁহাকে দীক্ষাদানে প্রত্যাখ্যান করিলে, তিনি

আত্মবিলেপনপূর্বক চিন্তা করিলেন যে, <sup>১</sup> সংসারের সর্বপ্রকার ভোগবিলাস পরিত্যাগপূর্বক বৃন্দাবনের তরুতল আশ্রয় করিয়া মাধুকরী ব্রতধারণে দিনাতিপাত করিলেও, তাঁহার মনের মলিনতা তখনও দূরীভূত হয় নাই, শত্রু-মিত্রে ভেদাভেদ জ্ঞান তখনও তাঁহার মনে প্রবল, তখনও শত্রুর প্রতি তাঁহার মনে প্রেমের সঞ্চার হয় নাই, নতুবা তিনি শেঠ বাবুদের দ্বারে ভিক্ষার্থে বাইতে কুণ্ঠিত হইবেন কেন? এইরূপ চিন্তা করিয়া লাল বাবু শেঠ বাবুদের ঠাকুর বাড়ীর দ্বারে ভিক্ষার্থে উপস্থিত হইলে, বিস্মিত ভূতোর আস্থানে শেঠ বাবুদের কর্তা তথায় উপস্থিত হইলেন এবং বৈরাগ্য বিমণ্ডিত লালাবাবুর শান্ত মুখশ্রী সন্দর্শনে অভিভূত হইয়া চরণতলে লুণ্ঠিত হইলেন। লালাবাবু শেঠজীকে বক্ষে ধারণ করিলেন। অতঃপর দৃঢ় আলিঙ্গনাবদ্ধ উভয়ের দরবিগলিত প্রেমাশ্রুতে পূর্বের সমস্ত বিরোধ বিদেষ ধুইয়া গেল। তারপর ভিক্ষা গ্রহণ করিয়া, শেঠ বাবুদের ঠাকুর বাড়ীর বাহিরে আসিলে লাল বাবু কৃষ্ণদাস বাবাজীকে দেখিবা মাত্র, তাঁহার সংজ্ঞাহীন দেহ তাঁহার চরণে লুণ্ঠিত হইল। তিনি চেতনা লাভ করিলে, কৃষ্ণদাস তাঁহাকে দীক্ষা দান করিলেন। ইহার পর লাল বাবু মোনব্রত ধারণ করেন। একদা মৌনী লালাবাবুর দর্শন লাভ করিয়া

গোয়ালিয়রের মহারানী তাঁহাকে প্রণাম করিতে বাইলে, তিনি মহারানীর নিকট চইতে অপমৃত্যু হইবার সময় মহারানীর এক অশ্বারোহী রক্ষীর অশ্বপদ তলে পতিত হইয়া ১৮২২ খ্রীষ্টাব্দে মাত্র ৪২ বৎসর বয়সে ব্রজমণ্ডলে নশ্বরদেহ রক্ষা করেন। এখানেই তাঁহাকে সমাহিত করা হয়।

উত্তরপশ্চিম ভারতে পুণ্যলোক লাল বাবুর প্রাতঃস্মরণীয় নাম, তাঁহার প্রেম-ভক্তি, বৈরাগ্য তিতিক্ষা, কি বাঙ্গালী কি অবাঙ্গালী, গৃহী সংসারী নির্বিশেষে সকলের নিতাকার প্রসঙ্গ। তাঁহার কুঞ্জ ও সমাধি ব্রজধামের বহুতীর্থের মধ্যে বৈষ্ণবদিগের এক মহাতীর্থে পরিণত হইয়াছে। সংযুক্ত প্রদেশের মথুরা ব্যতীত বহু স্থানে লাল বাবুর বিশাল জমিদারী আছে। স্বনামধন্য রানী কাত্যায়নী লালাবাবুর সহধর্ম্মিণী ছিলেন।

**কৃষ্ণচরণ দাস**—একজন বৈষ্ণব কবি। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম—‘শ্রামানন্দ প্রকাশ’ এই গ্রন্থে তাঁহার গুরু শ্রামানন্দ প্রভুর বংশীয়দের সুপুরুষত্ব তিলক ধারণের বিবরণ এবং প্রসঙ্গত শ্রামানন্দ প্রভুরও জীবন চরিত আংশিক রূপে বর্ণিত আছে।

**কৃষ্ণজীবন**—বাঙ্গালী কবি। উত্তর-বঙ্গের রঙ্গপুর জিলার বাহিরবন্দর পরগণার অন্তর্গত বজরাগ্রামে তিনি জন্ম-

গ্রহণ করেন। তিনি জাতিতে মোদক ছিলেন। ‘অভয়ামঙ্গল’ নামক কাব্য তাঁহার রচনা। রাণী ভবানীর দত্তক-পুত্র সাধক প্রবর মহারাজ রামকৃষ্ণের সভার এই কাব্য রচিত হয়।

**কৃষ্ণজীবন গ্রাম্যালঙ্কার**—ওয়ারেন হেষ্টিংসের আক্রমণে যে এগারজন পণ্ডিতের তত্ত্বাবধানে ‘বিবাদার্ণব সেতু’ নামক গ্রন্থ সংকলিত হয়, তিনি তাঁহাদের অন্যতম ছিলেন। কালীশঙ্কর বিদ্যাবাগীশ দেখ।

**কৃষ্ণজীবন বিজ্ঞানভূষণ**—শ্রীঃ অষ্টাদশ শতাব্দীতে ত্রিপুরাজিলার অন্তর্গত কালীকচ্ছ গ্রামের মোদগল্য পংশে দয়্যারাম চার্যালঙ্কার, হরিশ্চর তর্কবাগীশ, কৃষ্ণজীবন বিজ্ঞানভূষণ বিজ্ঞান ছিলেন। তাঁহার গ্রন্থশাস্ত্রে তৎপ্রদেশে মহা-মহোপাধ্যায় পণ্ডিত বলিয়া খ্যাত ছিলেন।

**কৃষ্ণজীবন মুখোপাধ্যায়**—উদয় নারায়ণ মুখোপাধ্যায়ের পুত্র কৃষ্ণজীবন নদীয়ার মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রের ভগিনীকে বিবাহ করিয়া মহারাজার দেওয়ানী পদ লাভ করেন। তদবধি তাঁহার বংশ দেওয়ান মুখোপাধ্যায়ের বংশ বলিয়া প্রসিদ্ধ হয়। তাঁহার নদীয়ার জেলার অন্তর্গত উলা বা বীরনগরের অধিবাসী ছিলেন। কৃষ্ণজীবন বলবান, বিদ্বান ও সুপুরুষ ছিলেন। কথিত আছে তিনি পাঁচ হাত দীর্ঘ ছিলেন।

কৃষ্ণজীবনের ২য় পুত্রের মধ্যে গোবিন্দ জীবন, বৈকুণ্ঠজীবন ও বিষ্ণুজীবনের বংশধরগণ বিভিন্ন স্থানে বাস করিয়া বিশেষ কৃতিত্ব অর্জন করিয়াছিলেন।

**কৃষ্ণজী বিশ্বনাথ**—ছত্রপতি শিবাজীর সৌভাগ্য বলিতে হইবে যে, তিনি কতিপয় বিশ্বস্ত অমুগত লোক পাইয়া-ছিলেন। এই কৃষ্ণজী বিশ্বনাথ তন্মধ্যে একজন। এই ব্রাহ্মণ যুবক স্বীয় জননী ও অগ্রাণ্ড আত্মীয় সহ মথুরায় অবস্থান করিতে ছিলেন। এমন সময় শিবাজী স্বীয় পুত্র সহ দিল্লী হইতে সন্ন্যাসীবেশে মথুরায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। কৃষ্ণজী বিশ্বনাথের সহিত এখানেই তাঁহার পরিচয় হয়। শিবাজী স্বীয় পুত্র শম্ভুজীকে কৃষ্ণজী বিশ্বনাথের জননীর তত্ত্বাবধানে রাখিয়া এবং কৃষ্ণজীকে সঙ্গে করিয়া সন্ন্যাসীবেশে স্বদেশের দিকে রওনা হইলেন। সুজা পথে আসিলে ধরা পড়িবার আশঙ্কা ছিল। সেজন্য তাঁহার প্রথমে কাশী তৎপরে প্রয়াগ ও তাহার পরে গয়া হইয়া বঙ্গদেশে, অবশেষে তথা হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া ইন্দোরের পথে স্বদেশে আগমন করিলেন। বলা বাহুল্য শিবাজীকে প্রত্যাবৃত্ত দেখিয়া তাঁহার স্বদেশ বাসী অতিশয় আনন্দিত ও উৎসাহিত হইয়াছিলেন। কৃষ্ণজী বিশ্বনাথ কয়েক দিন বিশ্রাম করিয়াই, শম্ভুজীকে আনয়ন করিবার জন্ত, মথুরা

অভিমুখে রওনা হইলেন। শত্ৰুজীকে সঙ্গে করিয়া মালবের পথে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিবার সময়ে মালবের মুসলমান শাসনকর্তার সন্দেহ দৃষ্টি তাঁহাদের উপর পতিত হইল। এই সময়ে কৃষ্ণজী বিখনাথ শত্ৰুজীকে স্বীয় পুত্র বলিয়া পরিচয় প্রদানপূর্বক এক পাত্রে তাঁহার সহিত আহার করিয়া নিষ্কৃতি পাইলেন। এই ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় শত্ৰুজীর সহিত এক পাত্রে আহার করিতে ইতস্ততঃ করিলেই, শত্ৰুজীর জীবন শেষ হইত। ধন্য প্রভু ভক্তি! ধন্য স্বজাতীপ্রেম!

**কৃষ্ণভাতার্য্য**—এই দাক্ষিণাত্যবাসী পণ্ডিত ‘গণচন্দ্রিকা’ নামে এক প্রবন্ধ রচনা করিয়াছেন। তাহাতে তিনি প্রমাণ করিতে চেষ্টা করিয়াছেন যে, নারায়ণ শব্দে ণ থাকায় এই শব্দদ্বারা মহাদেবকে বুঝাইতে পারে না।

**কৃষ্ণতীর্থ ভারতী**—তিনি দাক্ষিণাত্যের শৃঙ্গেরী মঠে ১৩৩৩ হইতে ১৩৮০ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত অধ্যক্ষ ছিলেন। তাঁহার পূর্ব নাম সোমনাথ। তিনি ও তাঁহার ভ্রাতা মাধব উক্ত মঠের অধ্যক্ষ বিজ্ঞানেশ্বর তীর্থের (১২২৮-১৩০৩ খ্রীঃ) নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিয়া, ভারতী কৃষ্ণতীর্থ ও বিজ্ঞানেশ্বর নাম প্রাপ্ত হন। স্বীয় গুরুর মৃত্যুর পরে ভারতী কৃষ্ণতীর্থ উক্ত মঠের অধ্যক্ষ হইয়াছিলেন। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম—‘বৈয়াসিক

হায়-মালা’, ইহা শঙ্কর মত সমর্থক এক খানা উৎকৃষ্ট গ্রন্থ।

**কৃষ্ণদাস**—(১) কর্তাভজা সম্প্রদায়ের প্রবর্তক আউল চাঁদ ফকিরের ২২ জন শিষ্যের অন্যতম। আউল চাঁদ দেখ।

**কৃষ্ণদাস**—(২) মহাভারতকার কাশীরাম দাসের জ্যেষ্ঠ সহোদর। তিনি খুব ধার্মিক লোক ছিলেন। তাঁহার গুরু গোপাল দাস দীক্ষার সময়ে তাঁহার নাম শ্রীকৃষ্ণকঙ্কর প্রদান করেন। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম ‘শ্রীকৃষ্ণ বিলাস’। যদিও শ্রীভাগবতকে তাঁহার গ্রন্থের উপাদান স্বরূপ গ্রহণ করিয়াছেন, তবু স্থান বিশেষে সংযোজন, বর্জন প্রভৃতি নিজ অভিপ্রায়ানুযায়ী করিয়াছেন।

**কৃষ্ণদাস**—(৩) এই কৃষ্ণদাস ‘দ্বুতী সংবাদ’ রচয়িতা। তাঁহার গ্রন্থের উপাখ্যান ভাগ ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ হইতে গৃহীত।

**কৃষ্ণদাস**—(৪) এই কৃষ্ণদাস বৃন্দাবন রাধাকৃষ্ণ নিবাসী একজন ভক্ত বৈষ্ণব ছিলেন। তিনি ভাগবতের টীকাকার বিখনাথ চক্রবর্তী রচিত চমৎকার চন্দ্রিকার পটামুদ্রা করিয়াছিলেন।

**কৃষ্ণদাস**—(৫) খ্রীঃ ষোড়শ শতাব্দীতে দাক্ষিণাত্যে মাধব সম্প্রদায়ের ভক্ত কৃষ্ণদাস বর্তমান ছিলেন। তিনি কাণেড়ী ভাষায় কৃষ্ণ স্তোত্র লিখিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করেন।

**কৃষ্ণদাস—**(৬) বল্লভী সম্প্রদায়ের এই ভক্ত ১৫৫০ খ্রীঃ অব্দে বর্তমান ছিলেন। তিনি ‘প্রেমরস-রস’ নামে একখানা কাব্য লিখিয়াছেন। সম্ভবত তিনি গুজরাটের অধিবাসী ছিলেন।

**কৃষ্ণদাস—**(৭) একজন জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত। ‘অশ্বকুড়ি’ নামক গ্রন্থ তাঁহারই রচিত।

**কৃষ্ণদাস—**(৮) সহজিয়া বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের তিনি একজন গ্রন্থকার। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম ‘প্রাপ্তি বর্ণ দীপিকা’।

**কৃষ্ণদাস কবিরাজ (গোস্বামী) —** চৈতন্যচরিতামৃতকার সুপ্রসিদ্ধ বৈষ্ণব কবি। অনুমান ১৫৩০ খ্রীঃ অব্দে বর্তমান জিলার অন্তর্গত ঝামটপুর গ্রামে বৈদ্য বংশে কৃষ্ণদাসের জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম ভগীরথ কবিরাজ ও মাতার নাম সুনন্দা দেবী। শৈশবে মাতৃপিতৃহীন হইয়া কৃষ্ণদাস ও তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা শ্রামাদাস, সম্ভানহীনা পিতৃদ্বসার আশ্রয়ে প্রতিপালিত হন। প্রথমে গ্রাম্য পাঠশালায় কিছুদিন অধ্যয়ন করিয়া, পরে সংস্কৃত ব্যাকরণ ও কঙ্কণ ফারশী শিক্ষা করেন।

বালাবধি কৃষ্ণদাসের সাধু সংসর্গ ও ধর্মালোচনার প্রবৃত্তি প্রবল ছিল। ছাব্বিশ বৎসর বয়সে পিতৃদ্বসার মৃত্যুর পর, বিষয় সম্পত্তি প্রভৃতির তত্ত্বাবধানের ভার কনিষ্ঠের উপর গুস্ত করিয়া কৃষ্ণদাস একাগ্রচিত্তে ধর্মচিন্তা, শাস্ত্রা-

লোচনা ও সাধন উজ্জনে নিবিষ্ট হইতেন। এই সময় তিনি শ্রীচৈতন্য প্রচারিত প্রেমধর্মের প্রতি আকৃষ্ট হন। অনন্তর সংসার ত্যাগ করিয়া, তীর্থ পর্য্যটনে বহির্গত হইয়া, ব্রজমণ্ডলে উপনীত হন। কেহ বলেন মহাপ্রভু নিত্যানন্দ কর্তৃক স্বপ্নাদিষ্ট হইয়া, তিনি সংসার ত্যাগ করেন। অপরের মতে পাঠান ও মুঘল বিজেতাগণের আক্রমণে বিধ্বস্ত ও লুপ্ত তীর্থ সমূহের উদ্ধারের সঙ্কল্পে শ্রীচৈতন্যকে সহায়তা করিবার জন্ত নিত্যানন্দ প্রভু কর্তৃক তিনি ব্রজধামে প্রেরিত হন। যাহা হউক তথায় উপস্থিত হইয়া, তিনি তৎকালীন বিখ্যাত গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সাহচর্য্য লাভ করেন এবং রঘুনাথ গোস্বামীর নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিয়া তাঁহার নিকট ভক্তিগ্রন্থ সমূহ অধ্যয়ন ও তাহাতে পারদর্শিতা লাভ করেন। অতঃপর রূপ, সনাতন, ভট্ট রঘুনাথ, কবি কর্ণপুর, গোপালভট্ট, জীবগোস্বামী প্রভৃতি বৈষ্ণবাচার্য্যগণের আদেশ ও উৎসাহে ‘কৃষ্ণামৃত’ গ্রন্থের টীকা ও ‘গোবিন্দ লীলামৃত’ এবং ‘ভাগবত-শাস্ত্র গূঢ়-রহস্য’ নামক গ্রন্থদ্বয় রচনা করেন। অবশেষে বৃদ্ধবয়সে বৈষ্ণব ভক্তগণের অনুরোধে শ্রীচৈতন্যের অন্ত-লীলা বিষয়ে তাঁহাদের অতৃপ্ত বাসনা পরিভূষ্য করিতে মহাপ্রভুর শেষ জীবন সুবিস্তৃত রূপে বর্ণনা করিয়া ‘চৈতন্য



চরিতামৃত' গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। এই গ্রন্থ তিনি অসীম অধ্যবসায় সহকারে পূর্বা-চাৰ্য্য বৈষ্ণবগণের বক্তৃতা আলোচনা করিয়া এবং জীবিত গোস্বামীগণের মুখে শ্রবণ করিয়া নয় বৎসরে সমাপ্ত করেন। কবিরাজ গোস্বামী মহাশয়ের সকল গ্রন্থই অসাধারণ কবিত্ব এবং পাণ্ডিত্য পূর্ণ, কিন্তু ভক্তি ও জ্ঞানের একরূপ অপূর্ণ সমন্বয় 'চৈতন্য চরিতামৃত' ব্যতীত অপর কোন গ্রন্থে দৃষ্ট হয় না। গ্রন্থের অন্তর্নিহিত ভাবসম্পদ ব্যতীতও এই গ্রন্থ গোস্বামী মহাশয়ের সংস্কৃত ও ব্রজভাষায় প্রগাঢ় জ্ঞানের পরিচায়ক।

উল্লিখিত গ্রন্থসমূহ ব্যতীত কৃষ্ণদাস আরও বহু গ্রন্থ রচনা করেন। তাঁহার জন্মস্থান ঝামটপুরে আজিও তাঁহার কাঁঠ পাত্ৰকা ও তদীয় শিষ্য মুকুন্দ দত্ত লিখিত 'চৈতন্য চরিতামৃত' গ্রন্থের প্রতিলিপি রক্ষিত আছে। কবিরাজ গোস্বামীর স্বহস্ত লিখিত মূল পুঁথিখানি বৃন্দাবনের রাধামাধবের দেব-মন্দিরে রহিয়াছে।

এই গ্রন্থ রচনার পর উহা প্রচারের জগৎ কৃষ্ণদাস ব্রজমণ্ডলের তদানীন্তন বৈষ্ণবগণের নেতৃস্থানীয় জীব গোস্বামীর অনুমতি প্রার্থনা করিলে, রূপ, সনাতন প্রমুখ বৈষ্ণবাচার্য্যগণের সংস্কৃত গ্রন্থাবলীর সমাদর হ্রাসের সম্ভাবনায় তিনি উহা প্রকাশের অনুমতি দেওয়া দূরে থাকুক, উহা নষ্ট করিতে প্রয়াস পান।

দীর্ঘকাল পরিশ্রমের ফল এইরূপে নিরর্থক হইবে আশঙ্কা করিয়া কৃষ্ণদাস ব্যাকুল হইয়া পড়েন। যাহা হউক পরে যখন জানিতে পারিলেন, তাঁহার শিষ্য মুকুন্দের নিকট গ্রন্থের এক প্রতিলিপি রক্ষিত আছে, তখন তিনি কথঞ্চিৎ সাহসনা লাভ করিলেন। ইহার পর গোড় হইতে আগত কাবৰ্ণপুর এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া, জীব গোস্বামীর নিকট পুনরায় ঐ গ্রন্থ ও উহার স্বরচিত এক টীকা প্রচারের প্রার্থনা করিলে, অনিচ্ছাসত্ত্বেও গোস্বামী মহাশয় অনুমতি প্রদান করেন।

জীবগোস্বামী মহাশয়ের অনুমতি লাভ কারিয়া কৃষ্ণদাস তাঁহার প্রিয় শিষ্য মুকুন্দ দত্ত সমভিব্যাহারে গ্রন্থের এক প্রতিলিপি বঙ্গে প্রেরণ করেন। পথিমধ্যে বাঁকুড়া বিষ্ণুপুরের রাজা বীর হাথীর ইহা লুণ্ঠন করেন। এই দুঃসহ সংবাদ শ্রবণ মাত্র শোকে আকুল হইয়া কৃষ্ণদাস ১৬১৫ খ্রীঃ অব্দে রাধাকুণ্ডে তনুভ্যাগ করেন এবং সেইস্থানেই তাঁহাকে সমাহিত করা হয়।

**কৃষ্ণদাসজী**—রামানন্দ পন্থী সাধক। অনন্তানন্দ তাঁহার গুরু ছিলেন। হিমালয়ের অন্তঃপাতি কুন্ডু দেশে তাঁহার জন্ম হয়। আমেরের রাজা পৃথীরাজ কৃষ্ণদাসের শিষ্য হইয়াছিলেন। অগ্রদাদ ও কীলহ নামে কৃষ্ণদাসের দুই জন প্রধান শিষ্য ছিলেন।

**কৃষ্ণদাস, দীন**—ইনি একজন বিখ্যাত বৈষ্ণব পদাবলী রচয়িতা। মুখটা বংশের বরুণ বাচস্পতি তাঁহার পূর্বপুরুষ। তাঁহার পিতার নাম কংসারি মিশ্র ও মাতার নাম কমলা দেবী। মিশ্র মহাশয়ের ছয় পুত্র—দামোদর পণ্ডিত জগন্নাথ, সূর্য্য সরথেল, গৌরীদাস, কৃষ্ণদাস ও নৃসিংহ চৈতন্ত। ইহাদের মধ্যে কৃষ্ণদাস পঞ্চম।

তাঁহারা পূর্বে শালিগ্রামে বাস করিতেন। পরে নদীয়ার অন্তর্গত অম্বিকা গ্রামে বসতি স্থাপন করেন।

বৈষ্ণবপদাবলী ভিন্ন তিনি ‘ভক্তিরসাম্বিক’ নামক একখানি গ্রন্থও প্রণয়ন করেন।

**কৃষ্ণদাস** (দুঃখী বা দুঃখিনী) — ইনি শ্রীমাদাস বা শ্রীমানন্দ পুরী নামেও পরিচিত। তিনি একজন পদাবলী রচয়িতা। পদাবলী ভিন্ন তিনি ‘অবৈত-তত্ত্ব,’ ‘উপাসনা-সার-সংগ্রহ’ ও ‘বৃন্দাবন-পরিক্রম’ নামক কতিপয় গ্রন্থ রচনা করেন।

**কৃষ্ণদাস পণ্ডিত**—ইনি রামকৃষ্ণ নামেও পরিচিত ছিলেন। বর্দ্ধমানের অন্তর্গত হাঁসপুকুরের উত্তরে অম্বিকা-নগরের সুবর্ণ বণিকবংশে কৃষ্ণদাসের জন্ম হয়। পরে ইহার কলিকাতার বহুবাজার অঞ্চলে বসতি স্থাপন করেন। কৃষ্ণদাসের পিতার নাম তারাচাঁদ। নারায়ণ তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা

দশাবতারে শ্রীকৃষ্ণের লীলা অবলম্বন করিয়া সরল বাঙ্গালা কবিতায় ইনি ‘নারদ পুরাণ’ বা ‘নারদ সংবাদ’ নামে একখানি গ্রন্থ রচনা করেন। উহাতে শ্রীকৃষ্ণকে বক্তা ও নারদকে শ্রোতা কর্ত্তা করা হইয়াছে।

**কৃষ্ণদাস পাল** — প্রসিদ্ধ সাংবাদিক ও রাজনৈতিক পণ্ডিত। ১৮৮৮ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতা নগরে তিনি জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা ঈশ্বর চন্দ্র সামান্ত বেতনে এক স্ততার দোকানে কার্য্য করিতেন। কৃষ্ণদাস প্রথমে গৌরমোহন আচ্য মহাশয়ের ওরিয়েন্টাল সেমিনারীর (Oriental seminary) সহিত সংযুক্ত এক পাঠশালায়, পরে ওরিয়েন্টাল সেমিনারীর ইংরেজী বিভাগে, তৎপরে পাণ্ডী মিলনের নিকট ইংরেজী সাহিত্য এবং অবশেষে কতিপয় বন্ধুর সহযোগীতায় স্থাপিত ‘লিটারেরী ক্রী ডিবেটিং ক্লাবে’ পেরেণ্টাল একাডেমীর অধ্যক্ষ রেভারেণ্ড মর্গ্যানের নিকট ইংরেজী সাহিত্য, দর্শন, ইতিহাস প্রভৃতি অধ্যয়ন করেন। উক্ত তর্ক সভার অবৈতনিক সদস্য ও সম্পাদক হিসাবে কৃষ্ণদাস বহু প্রবন্ধ পাঠ ও তর্কবিতর্কে যোগদান করিয়া বক্তৃতা প্রদান করিতেন। তৎকালের সুপ্রসিদ্ধ অধ্যাপকগণের অনেকেই এই সভায় বক্তৃতা করিতেন। একবার বিখ্যাত বাগ্মী ডাকের বক্তৃতায়

অংশ বিশেষের ওজস্বিনী ভাষার প্রতিবাদ করিয়া বালক কৃষ্ণদাস শ্রোতৃবৃন্দকে মুগ্ধ করেন।

এই সময় মেট্রোপলিটন কলেজ স্থাপিত হইলে, কৃষ্ণদাস তাঁহার সহ-পাঠি শম্ভু চন্দ্রের সহিত পুনরায় কলেজে প্রবেশ করেন। এই শম্ভু চন্দ্রই পরে ‘রেইস এণ্ড রায়ত’ নামক পত্রিকার সম্পাদক রূপে দেশবিখ্যাত হইয়াছিলেন।

কলেজে অধ্যয়ন কালেই কৃষ্ণদাস সংবাদ পত্রে লিখিতে আরম্ভ করেন। এমনকি সতীর্থ শম্ভুচন্দ্রের সহযোগিতায় একখানা ইংরেজী মাসিক প্রকাশ করেন। এইসময় ডেভিড হেয়ারের স্বরণার্থ মহাত্মা কালীপ্রসন্ন সিংহের বাটীতে আহৃত সভায় কৃষ্ণদাস এক প্রবন্ধ পাঠ করেন। পরে ইহা ছোট আদালতের জজ হরচন্দ্র ঘোষের ব্যয়ে মুদ্রিত হয়। কলেজ পরিত্যাগ করিয়া কৃষ্ণদাস পাল ইংলিস ‘হরকরা’ ‘ফিনিক্স’ ‘সিটিজেন’ কানপুর হইতে প্রকাশিত ‘সেন্ট্রাল ষ্টার’ ‘হিন্দু ইন্টেলিজেন্সার’ ‘হিন্দু পেট্রিয়ার্ট’ প্রভৃতি পত্রে লিখিতে আরম্ভ করেন।

অতঃপর হরচন্দ্র ঘোষের সুপারিশে কৃষ্ণদাস চব্বিশপরগণার জজ আদালতে অনুবাদক নিযুক্ত হন, কিন্তু তাঁহার পাণ্ডিত্যপূর্ণ ইংরাজী জজ সাহেবের পছন্দ না হওয়াতে, তিনি পদচ্যুত হন।

অতঃপর পুনরায় হরচন্দ্রের সুপারিশে বৃটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন নামক বিখ্যাত রাজনৈতিক সভার সহকারী সম্পাদক নিযুক্ত হন।

১৮৬১ খ্রীঃ অব্দে সুপ্রসিদ্ধ সাংবাদিক ও স্বদেশ প্রেমিক হরিশ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের পরলোক গমনের পর, ক্রমাগত হস্তান্তরিত হইতে ‘হিন্দু পেট্রিয়ার্টের’ সম্পাদন ভার যোগ্য হিসাবে কৃষ্ণদাসের উপর অর্পিত হয়। তখন উহার সভাপ্রকাশিকা ছিলেন, কালীপ্রসন্ন সিংহ। কৃষ্ণদাসের অনুরোধে বৃটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশনের কর্তৃপক্ষ সভ্যের প্রস্তাবে তাঁহাদের কয়েকজনকে লইয়া একটি ত্রাসরক্ষক সমিতি গঠন করিয়া উহার উপর হিন্দু পেট্রিয়ার্টের পরিচালনার ভার অর্পণ করেন। কৃষ্ণদাস নামে ঐ সমিতির অধীন হইলেও, প্রকৃতপক্ষে তিনি হিন্দু পেট্রিয়ার্টের স্বাধীন সম্পাদক এবং তাঁহার বিচক্ষণ সম্পাদনাগুণে উহাকে জমিদার সভার শক্তিশালী মুখপাত্ররূপে পরিগণিত করেন। যেখানে জমিদারগণের সহিত প্রজাগণের স্বার্থে সংঘাত হইত না, সেখানে তিনি প্রজাসাধারণের পক্ষই সমর্থন করিতেন। ১৮২৬ খ্রীঃ অব্দে তিনি কলিকাতা পুরতন্ত্রের সদস্য (Commissioner) নির্বাচিত হন এবং বিশেষ যোগ্যতার সহিত কর্তব্য সম্পাদন করেন। সাংবাদিক

হিসাবে কয়েক স্থানে জনসাধারণের বিরুদ্ধে, সরকার পক্ষ, বিশেষতঃ জমিদারগণের পক্ষ অবলম্বন করেন। তৎফলে তিনি বঙ্গীয় ও ভারতীয় বাবদ্যাপক সভার সদস্য পদ, রাজসন্মান লাভ এবং প্রভূত প্রতিষ্ঠা লাভ করেন। স্যার জর্জ টেম্পল (Sir George Temple) পুরতত্ত্ব সমূহে আত্মকর্তৃত্ব প্রবর্তনের প্রস্তাব করিলে, কৃষ্ণদাস উহার বিরুদ্ধে মত প্রকাশ করেন। সুরেন্দ্রনাথ বেঙ্গলী পত্রিকায় একদা বিচারপতি নরিশের কোন সিদ্ধান্তের কঠোর সমালোচনা করিয়া কারারুদ্ধ হন। ইহা লইয়া দেশবাসী প্রচণ্ড বিক্ষোভের সঞ্চার হয় কিন্তু কৃষ্ণদাস সহযোগী পত্রিকার এই বিপদে কিছুমাত্র সহানুভূতি প্রকাশ না করিয়া, মিঃ নরিশের পক্ষ অবলম্বন করিয়া সরকারের কার্যের সমর্থন করেন। এই সকল কারণে কৃষ্ণদাস জনসাধারণের কিছুকাল বিরাগভাজন হইয়াছিলেন।

১৮৮৪ খ্রীঃ অব্দে কৃষ্ণদাস পরলোক গমন করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তদীয় গুণমুগ্ধ বন্ধুগণ তাঁহার এক মন্দির মূর্তি কলিকাতার হারিসন রোড ও কলেজ ষ্ট্রীটের সংযোগস্থলে স্থাপন করেন।

**কৃষ্ণদাস প্রামাণিক**—খ্রীঃ অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে এই ধনী ব্যবসায়ী বর্তমান ছিলেন। ময়মনসিংহ জিলার

পূর্ব দক্ষিণ ভাগে ব্রহ্মপুত্র নদীর তীরস্থ নরগুন্দা গ্রামে তাঁহার বাসস্থান ছিল। প্রথম জীবনে তিনি খুব দরিদ্র ছিলেন। দারিদ্রের তাড়নায় তাঁহার জন্ম স্থান বারপাড়া নামক স্থান হইতে নরগুন্দায় চলিয়া আসেন। এখানে স্থানীয় ইংরেজ কুটার এজেন্ট নিযুক্ত হইয়া প্রচুর অর্থশাগী হন। তিনি নাটোরের তদানোন্তন রাজা রামকৃষ্ণকে প্রচুর অর্থ প্রদান করিয়া দুইটা নিকর তালুক লাভ করেন। এইধার্মিক কৃষ্ণদাস দেবমন্দির প্রতিষ্ঠা, জলাশয় খনন ও অগ্রাশ্র সদনুষ্ঠানে প্রচুর অর্থ ব্যয় করেন। তিনি পরলোক গমন করিলে, তাঁহার পুত্র নন্দকিশোর বিষয়ের অধিকারী হন। তিনিও পিতার আশ্রয় মন্দিরাদি প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি সংকার্ণ্যে অমররক্ত ছিলেন।

**কৃষ্ণদাস বাবাজী** (লালদাস বাবাজী) — নাভাজী বিরচিত হিন্দী গ্রন্থ ‘ভক্ত-মাল’ এর বঙ্গানুবাদক। কৃষ্ণদাস সাধারণ্যে লালদাস নামেও পরিচিত। তিনি বহুকাল বৃন্দাবনে বাস করেন। কান্দীর ঝাংজাদের ও পাইকপাড়ার জমিদারদের পূর্বপুরুষ দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দের পৌত্র দানশীল বৈষ্ণবচূড়ামণি কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ (লালা বাবু) মহাশয়ের তিনি দীক্ষা গুরু ছিলেন। (কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ দেখ)। নাভাজী বিরচিত হিন্দী গ্রন্থ ‘ভক্ত-মাল’ এর পক্ষে বঙ্গানুবাদ তাঁহার জীবনের

শ্রেষ্ঠ কীর্তি। মূল গ্রন্থের অনুবাদ বাতীত তাঁহার গ্রন্থে আরও কতকগুলি বিষয় সংযোজিত করিয়া, তিনি তাঁহার গ্রন্থকে অধিকতর মূল্যবান করিয়াছেন। বহু বৈষ্ণব ভক্তের জীবনী তাঁহার গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। এতদ্ভিন্ন নাতাজী শিষ্য প্রিয়দাসকৃত টীকার মর্ম্ম, এবং ভক্তিরসামৃত সিক্ত, ব্রহ্মসংহিতা, শ্রীমদ্ভাগবৎ, শ্রীহরিভক্তিবিলাস প্রভৃতি বৈষ্ণবদিগের বহু গ্রন্থের তত্ত্বসমূহ লাল দাসের অনুবাদ গ্রন্থের গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছে।

**কৃষ্ণদাস মল্লিক**—কলিকাতা বড়-বাজারের সুবর্ণ বণিক মল্লিক বংশ দানশীলতা ও অত্যাশ্রয় সংকাজের জ্ঞাত বিখ্যাত। এই বৈষ্ণব জাতির উপাধি দে ছিল। পরে মুঘল সম্রাট হইতে মল্লিক উপাধি প্রাপ্ত হন। কৃষ্ণদাস মল্লিকের ১৬০১ খ্রীঃ অব্দে জন্ম হয়। ১৬০৮ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার পিতামহ বনমালী মল্লিকের মৃত্যুর পরে, তিনি বিষয়ের উত্তরাধীকারী হন। তাঁহার পিতা পূর্বেই পরলোক গত হইয়া ছিলেন। তিনি হুগলী নদীর তীরবর্তী বল্লভপুরে একটা মন্দির প্রতিষ্ঠা এবং ত্রিবেণীতে একটা অতিথিশালা স্থাপন করেন। তিনি একজন উন্নতমনাপুরুষ। ১৬৮০ খ্রীঃ অব্দে রাজারাম, প্রাণবল্লভ ও কালীচরণ নামক তিন পুত্র রাখিয়া তিনি পরলোক গমন করেন।

**কৃষ্ণদাস, মহারাজা**—স্বাধীন ত্রিপুরার অধিপতি কমল রায়ের পুত্র কৃষ্ণদাস পিতার মৃত্যুর পরে সিংহাসন লাভ করেন। তিনি ত্রিপুর হইতে অধস্তন ৮২ তম রাজা ছিলেন। তাঁহার দুই রাণীর গর্ভে পাঁচ পুত্র জন্মে। তন্মধ্যে দ্বিতীয় রাণীর গর্ভজাত যশোরাজ বা যশো কী পিতার মৃত্যুর পরে সিংহাসনে আরোহণ করেন। ত্রিপুর দেখ।

**কৃষ্ণদাস রাজা**—দিল্লীর মুঘল সম্রাট আকবর ও জাহাঙ্গীরের সময়ে হস্তী ও অশ্বশালায় তিনি অধ্যক্ষ ছিলেন। সম্রাট আকবর শাহ তাঁহাকে তিন শত সৈন্তের সেনাপতি পদ প্রদানপূর্বক সম্মানিত করিয়াছিলেন। সম্রাট জাহাঙ্গীর শাহ তাঁহাকে হাজার সৈন্তের সেনাপতি পদ ও রাজা উপাধি প্রদান করেন।

**কৃষ্ণদাস রায় চৌধুরী**—তিনি টাকীর জমিদার ভবানী দাসের চার পুত্রের মধ্যে তৃতীয় এবং দ্বিতীয় পত্নীর গর্ভজাত ছিলেন। তাঁহার বিয়াট গুহের বংশধর। পিতার মৃত্যুর পরে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা চণ্ডীচরণ তাঁহাকে পৈত্রিক বিষয় হইতে বঞ্চিত করিলে, তিনি টাকীর পশ্চিম প্রান্তস্থ কটুর গ্রামে ঘোষ বংশজ স্বীয় মাতামহ আলায়ে আশ্রয় নিতে বাধ্য হন। মাতামহ অগুরুক পরলোক গমন করিলেন। তিনি তাঁহার আগড় পাড়া জমিদারী

প্রাপ্ত হইলেন। পরে সপ্ত গ্রাম সরকারের নিকট অভিযোগ করিয়া পৈত্রিক জমিদারীরও চতুর্থাংশ উদ্ধার করিলেন। এইরূপে তিনি প্রচুর সম্পত্তি লাভ করেন। পরে স্বয়ং আরও জমিদারী অর্জন করেন। তিনি টাকৌতে স্থায়ী বাসস্থান করেন। রঘুনাথ, রত্নেশ্বর, কাশীধর, রাধাকান্ত ও কেশব দাস নামে পাঁচ পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। এই পাঁচ পুত্র পৃথক পাঁচটা বাসস্থান টাকৌতেই নির্মাণ করেন। তাঁহারাই টাকৌর পঞ্চ গুহ বংশীয় কুলীন কার্যস্থের আদি পুরুষ।

**কৃষ্ণদাস** (লাউড়িয়া)—ইহা বৃহৎ শ্রমের নাম দিব্যসিংহ। অদ্বৈত মহাপ্রভুর নিকট ভক্তিতত্ত্ব ও ধর্মোপদেশ শ্রবণ করিয়া ত্রিচৈতন্তের প্রেমধর্ম্মে দীক্ষা গ্রহণের পর লাউর পরগণার অধিবাসী দিব্যসিংহ কৃষ্ণদাস লাউড়িয়া নামে প্রসিদ্ধ হন। তিনি খ্রীষ্টীয় পঞ্চদশ শতকে আসামের অন্তর্গত ত্রিহট্ট জেলার লাউড় পরগণায় রাজত্ব করিতেন। কাত্যায়ন গোত্রীয় ব্রাহ্মণবংশে লাউড় পরগণার নবগ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। অদ্বৈত মহাপ্রভুর পিতা কুবের তর্কপঞ্চানন তাঁহার মন্ত্রিত্ব করিতেন। অদ্বৈত প্রভু তখন বিজ্ঞানিকার্থ শাস্ত্রিপুত্র অবস্থান করিতেছিলেন। কুবের পণ্ডিত রাজকর্ম্ম হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া গঙ্গাতীরে বাস করিবার জন্ত শাস্ত্রিপুত্র

বসতি স্থাপন করেন। অনন্তর ক্রমে অদ্বৈতচার্য্যের যশ চতুর্দিকে বিস্তৃত হইলে, তাঁহার নিকট ভক্তিতত্ত্ব ও ধর্ম্মোপদেশ শ্রবণ মানসে শাস্ত্রিপুত্র আগমন করেন। অদ্বৈত প্রভুর নিকট ধর্ম্মোপদেশ শ্রবণ করিয়া তিনি ভক্তি ধর্ম্মে দীক্ষিত হন এবং জীবনের অবশিষ্ট কাল শাস্ত্রিপুত্রেই যাপন করেন। তাঁহার বাসের জন্ত নির্মিত পুষ্পোত্তান অত্মাপি কুল্লবাটী নামে পরিচিত।

কৃষ্ণদাস অদ্বৈত মহাপ্রভুর বালা-জীবনের প্রত্যক্ষ দৃষ্ট ঘটনাবলী অবলম্বন করিয়া সংস্কৃত ভাষায় ‘বালালীলা সূত্রম্’ নামে এক গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। ইহা ভিন্ন শ্রীমদ্ভাগবত অবলম্বনে সংস্কৃত ভাষায় বিষ্ণুপুরী ঠাকুর কর্তৃক রচিত ‘বিষ্ণু ভক্তি রত্নাবলী’ নামক গ্রন্থখানিকে বাঙ্গালার পাঁচালী ছন্দে অনূদিত করেন। **কৃষ্ণদাস লাহা, রাজা**—কলিকাতার বিখ্যাত রাজা দুর্গাচরণ লাহা মহাশয়, কৃষ্ণচন্দ্র লাহা ও হৃষিকেশ লাহা নামক দুই পুত্র বর্ত্তমান রাখিয়া বিরালী বৎসর বয়সে ১৯০৪ খ্রীঃ অব্দের মার্চ মাসে পরলোক গমন করেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র কৃষ্ণচন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন। তিনি পিতার স্থায় বাণিজ্যে বিশেষ খ্যাতি লাভ করেন। তিনিও পিতৃ পিতামহের স্থায় সংকর্ষণহুয়াগী, পরোপকারী ও দানশীল ছিলেন। তিনি ১৯০৭ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতার

সেরিফের পদ লাভ করেন। ১৯১০ খ্রীঃ অব্দে ভারত সম্রাট পঞ্চম জর্জের জন্মদিনে তিনি রাজা উপাধি প্রাপ্ত হন। সেই বৎসরই পরলোকগত সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ডের স্মৃতি ভাণ্ডারে তিনি পাঁচ হাজার টাকা দান করেন। ১৯১১ খ্রীঃ অব্দে চুচুড়া জেলের কল নির্মাণে ৮০ হাজার টাকা দান করেন। ১৯১২ সালে ৪৪০ জাহাজ্যারী নবীন সম্রাট ও মহিষী কলিকাতায় এক দরবার করেন। সেই সভায় মুরশিদাবাদের নবাব বাহাদুর তাঁহাকে সম্রাট দম্পতির সহিত পরিচিত করিয়া দেন। ১৯১২ সালে কৃষ্ণদাস লাহা, রাজা স্বয়ীকেশ লাহা, চণ্ডীচরণ লাহা ও অম্বিকাচরণ লাহা মহাশয়গণ মিলিতভাবে রিপন কলেজ ফণ্ডে পঞ্চদশ সহস্র মুদ্রা দান করেন। ১৯১৩ সালের বর্ধমানের বতায় পীড়িত লোকদের সাহায্যার্থ চারি ভ্রাতায় পাঁচ হাজার এবং হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ে পঁচাত্তর হাজার টাকা দান করেন। এইসকল প্রধান দান ব্যতীতও তিনি অনেক দান করিয়াছিলেন।

**কৃষ্ণদাস শূর**—‘বিদ্যামালিনী’ নামক একখানি আখ্যায়িকার লেখক। চন্দননগরের নাড়ুরা নামক পল্লিতে তাঁহার নিবাস ছিল এবং তেলিনী পাড়ার জমিদার রাজকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় অধীনে তিনি কার্য্য করিতেন। তাঁহারই অনুমতিক্রমে, কৃষ্ণদাস দুই

থণ্ডে সমাপ্ত বিদ্যামালিনী নামক তাঁহারই আখ্যায়িকা খানি ১৮৭৮ খ্রীঃ অব্দে প্রকাশ করেন।

**কৃষ্ণদাস সিদ্ধান্ত**—তিনি রাজনগরের মহারাজা রাজ বল্লভের অন্ততম সভাপণ্ডিত ছিলেন। রাজ বল্লভ, মহারাজা দেখ।

**কৃষ্ণদাস সেনগুপ্ত**—নবাব সিরাজউদ্দৌলার প্রধান কণ্ঠচরী রাজা রাজবল্লভের রামদাস, কৃষ্ণদাস, গঙ্গাদাস, রতনকৃষ্ণ ও গোপালকৃষ্ণ নামে পাঁচ পুত্র ছিল। তন্মধ্যে কৃষ্ণদাস সুযোগ্য ছিলেন বলিয়া, সর্ববিষয়ে পিতার সহকারী হইতে পারিয়াছিলেন। আলিদ্দৌলী খাঁ বাঙ্গালার নবাব হইয়া স্বীয় জ্যেষ্ঠ জামাতা নিবাইস মোহাম্মদকে ঢাকার নায়েব নবাব পদে নিযুক্ত করিলেন। কিন্তু নিবাইস মোহাম্মদ মুরশিদাবাদে অবস্থানপূর্বক তাঁহার বিশ্বস্ত প্রতিনিধি হোসেন কুলি খাঁ দ্বারা রাজকার্য্য সম্পাদন করিতেন। এই হোসেন কুলি খাঁ রাজা রাজবল্লভকে তাঁহার সহকারী রূপে গ্রহণ করিয়া তাঁহার উন্নতির পথ সুগম করিয়া দেন। নবাব আলিবর্দি খাঁর মৃত্যুর পরে সিরাজউদ্দৌলার নবাব হন। তিনি তাঁহার বিপক্ষ পক্ষ অবলম্বনকারী হোসেন কুলি খাঁকে গোপনে হত্যা করেন। তাঁহার পদে রাজা রাজবল্লভকে ঢাকায় নায়েব নবাব

পদে নিযুক্ত করেন। এই সময় রাজবল্লভের প্রতিপত্তি এতদূর বৃদ্ধি পাইয়াছিল যে, তাঁহার মধ্যম পুত্র কৃষ্ণদাসকে লোকে নবাব বলিয়া সম্বোধন করিত। নিবাহিস মোহাম্মদের মৃত্যুর পরে, তাঁহার পত্নী যেমেটা বেগমের তিনি সর্ব বিষয়ে পরামর্শদাতা হইয়াছিলেন। বেগমের ইচ্ছা ছিল যে আলৌলদী খাঁর মৃত্যুর পরে তাঁহার পোষ্যপুত্র এক্রাম-উদ্দৌলা বাঙ্গালার নবাব হন। এইজন্য রাজা রাজবল্লভ দশ সহস্র সৈন্য সহ মুর্শিদাবাদের এক ক্রোশ দক্ষিণে মতিঝিল নামক উত্তান মধ্যে ছাউনী করিলেন। যুদ্ধে জয় পরাজয় অনিশ্চিত মনে করিয়া, তিনি সমস্ত ধন সম্পত্তি সহ তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র কৃষ্ণদাসকে কলিকাতায় ইংরেজদের আশ্রয়ে প্রেরণ করেন। কৃষ্ণদাস উমিচাঁদের গৃহে অবস্থান করিতে লাগিলেন। সিরাজ ইহাতে অতিমাত্র ফ্রুট হইয়া রাজবল্লভকে কষ্টচ্যুত করিলেন এবং কৃষ্ণদাসকে তাঁহার হস্তে অর্পণ করিতে ইংরেজ-দিগকে চিঠি লিখিলেন। ইংরেজেরা অসম্মত হইলে, নবাব কলিকাতা আক্রমণ করিয়া, তাঁহাদিগকে পরাস্ত করিলেন। কৃষ্ণদাস ও উমিচাঁদ বন্দী অবস্থায় নবাব সমীপে নীত হইলে, নবাব তাঁহাদের প্রতি অতিশয় সমাদর প্রদর্শন পূর্বক, খিলাত প্রদান করিলেন

বড়ই পরিতাপের বিষয় নবাবের এই মৌজ্ঞেও তাঁহার। তাঁহার বিরুদ্ধে ষড়-যন্ত্র করিতে বিরত হইলেন না। অচির-কাল মধ্যেই তাঁহাদের চক্রান্তে সিরাজ-উদ্দৌলা পরাজিত ও নিহত হইলেন। অতঃপর বিখ্যাত মীরজাফর খাঁ নবাবী পদ প্রাপ্ত হইলেন। এই সময়ে রাজবল্লভ প্রধান মন্ত্রী এবং তৎপুত্র কৃষ্ণদাস ঢাকার শাসনকর্তা নিযুক্ত হইলেন। এই সময়ে দিল্লীর সম্রাট শাহ আলম রাজবল্লভকে ‘মহারাজা রাজবল্লভ রায় রাইয়া সলার জঙ্গ বাহাদুর’ উপাধি প্রদানপূর্বক মুঙ্গেরের সুবেদার পদ প্রদান করেন। তখন কৃষ্ণদাস রাজাবাহাদুর উপাধি পাইয়া মীরজাফরের প্রধান মন্ত্রী হইলেন। বলা বাহুল্য এই সময়ই পিতা পুত্রের চরম উল্লতির সময়। ইহার কিছুকাল পরেই মীরজাফর খাঁ ইংরেজ কর্তৃক পদচ্যুত ও তাঁহার জামাতা তৎপরিবর্তে নবাব হইলেন। মীরকাশিম তাঁহা-দিগকে ইংরেজদের পক্ষাবলম্বী মনে করিয়া সন্দেহ করিতেন। সেজন্য গিলা ও পুত্র উভয়কে মুঙ্গের দুর্গে আবদ্ধ করেন। ইতিমধ্যে ইংরেজদের সহিত মীরকাশিমের মনোমালিঙ্গ বৃদ্ধি পাইয়া যুদ্ধ সংঘটিত হইল। মীরকাশিম গিরিয়ার যুদ্ধে পরাজিত হইয়া উদয়-নালায় আশ্রয় গ্রহণ করিবার পূর্বে, পিতা পুত্র উভয়কে গলায় বালুকাপূর্ণ



খলী বন্ধনপূর্বক গঙ্গায় নিমজ্জন করিয়া বধ করিবার আদেশ দিলেন। ১৭৬৪ খ্রীঃ অব্দে নবাবের নির্ভর আদেশে মহারাজা রাজবল্লভ সেন ও কৃষ্ণদাস সেনের জীবন লীলার অবসান হইল। কৃষ্ণদাস পৈত্রিক ১৫ লক্ষ টাকা আয়ের জমিদারীর এক পঞ্চমাংশ প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে, রাজকৃষ্ণ, হৃদয়কৃষ্ণ ও রমণকৃষ্ণ নামক তাঁহার তিন পুত্র উক্ত বিষয়ের উত্তরাধিকারী হন।

**কৃষ্ণদেব**—তিনি জয়পুরের মহারাজা প্রসিদ্ধ জ্যোতির্লিঙ্গ জয়সিংহের সভাপণ্ডিত ছিলেন। তিনি চৈতন্য মহাপ্রভুর প্রচারিত পরকীয়া সাধন প্রণালীর দোষারোপ করিয়া স্বকীয় মতের প্রাধান্য স্থাপন করেন। বৃন্দাবন প্রভৃতি স্থানের বহু প্রসিদ্ধ পণ্ডিত তাঁহার নিকট বিচারে পরাজিত হন। অবশেষে স্বীয় মত প্রচার উদ্দেশ্যে তিনি বঙ্গদেশে আগমন করেন। বঙ্গের নবাব মীরজাফর আলী খাঁর তত্ত্বাবধানে এক বিরাট সভা আহূত হয়। সেই সভায় তিনি ত্রিনিবাস আচার্য্য ঠাকুরের বংশধর আচার্য্য রাধামোহন ঠাকুরের নিকট বিচারে পরাস্ত হইয়া তাঁহার শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন।

**কৃষ্ণদেব রায়, মহারাজা**—তিনি তুলু বংশীয় দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত বিজয় নগরের রাজা ছিলেন। ১৫১০ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার ভ্রাতা বীর নরসিংহের

মৃত্যুর পরে তিনি রাজা হন এবং ১৫৩০ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। তিনি একজন পরাক্রান্ত রাজা ছিলেন। ১৫১৩ সালে তিনি উড়িষ্যার রাজা প্রতাপরুদ্রকে এক যুদ্ধে পরাস্ত করেন। ১৫১৫ সালে তিনি কুণ্ডবিড়ু দুর্গ অধিকার করেন। এই দুর্গ তখন রাজা প্রতাপরুদ্রের অন্ততম পুত্র বীরভদ্রের অধিকারে ছিল। দুই মাস অবরোধের পর দুর্গ শত্রু হস্তে পতিত হয় এবং বীরভদ্র বন্দী হন। কৃষ্ণদেব স্বীয় সেনাপতি শাশ্বতিস্বক দুর্গের অধ্যক্ষ পদে নিযুক্ত করিলেন। এই যুদ্ধে প্রতাপরুদ্র মুসলমান সৈন্য ও নিযুক্ত করিয়াছিলেন। এই যুদ্ধে প্রতাপরুদ্রের হিন্দু সেনাপতি কুমার হাম্মির মহাপাত্র ও কেশব পাত্র, এবং মুসলমান সেনাপতি মল্লু খাঁ ও উদ্দগু খাঁ শত্রু হস্তে বন্দী হইয়াছিলেন। তৎপরে কৃষ্ণদেব কোণ্ডগল্লী নামক দুর্গ আক্রমণ করিয়া বিজলী খাঁ প্রভৃতি আরও দশজন সেনাপতিকে বন্দী করেন। ক্রমাগত কয়েকটি আক্রমণে প্রতাপরুদ্র পরাজিত হইয়া, গোদাবরীর দক্ষিণ দিকস্থ সমস্ত প্রদেশ প্রদান পূর্বক এবং স্বীয় কন্যা জগন্মোহিকে কৃষ্ণদেবের সহিত বিবাহ দিয়া সন্ধি করিতে বাধ্য হন। বিবাহের পর বীরভদ্র মুক্ত হইয়া বিজয়নগরপতির সামন্তরূপে মলেগ বেঙ্গুর সীমে নামক

প্রদেশের শাসনকর্তা নিযুক্ত হইয়া-  
ছিলেন। কৃষ্ণদেব রায় একজন  
পরাক্রান্ত রাজা ছিলেন। একজন  
সমসাময়িক পণ্ডিতগিজ লেখকের মতে  
তাঁহার সাত লক্ষ পদাতিক ও বত্রিশ  
হাজার অশ্বরোহী সৈন্য এবং পাঁচ শত  
পঞ্চাশটি রণহস্তী ছিল।

**কৃষ্ণদেব, দেবরায়** — যশোহরের  
অন্তর্গত নলডাঙ্গার জমিদার বংশ রাঢ়ীয়  
শ্রেণীর শাওল্য গোত্রীয় আখণ্ডলের  
সন্তান। বিষ্ণুদাস ভট্টাচার্য্য হাওরা  
এই জমিদার বংশের স্থাপন কর্তা। এই  
বংশের রাজা রঘুদেব দেবরায়ের পুত্র  
কৃষ্ণদেব দেবরায়। পিতার মৃত্যুর  
পরে তিনি রাজপদ গ্রহণ করেন।  
তাঁহার সময়ে রাজ্য মধ্যে কৃষি ও  
বাণিজ্যের বিশেষ উন্নতি হইয়াছিল।  
তিনি একজন বলবীৰ্য্যশালী রাজা  
ছিলেন। ১৭৭৩ খ্রীঃ অব্দে তিনি মহেন্দ্র  
শঙ্কর ও রাম শঙ্কর নামে দুই ঔরঙ্গ পুত্র  
এবং গোবিন্দ চন্দ্র নামে এক পৌষ্য  
পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন।  
মহেন্দ্রশঙ্কর ও রামশঙ্কর প্রত্যেকে ছয়  
আনা এবং গোবিন্দচন্দ্র চারি আনা  
অংশ গ্রহণ করিয়া জমিদারী ভাগ  
করিয়া লয়েন। মহেন্দ্র শঙ্কর ও  
গোবিন্দচন্দ্রের জমিদারী নড়াইলের  
জমিদারেরা ক্রয় করিয়াছেন। রাম  
শঙ্করের জমিদারী এখনও তাঁহাদের  
বংশধরেরা ভোগ করিতেছেন।

**কৃষ্ণদেব বিদ্যাবাগীশ**—তিনি রাজ-  
নগরের মহারাজা রাজবল্লভের অগ্রতম  
সভাপণ্ডিত ছিলেন। রাজবল্লভ,  
মহারাজা দেখ।

**কৃষ্ণদেব বিদ্যালঙ্কার**—উত্তর বিক্রম  
পুরের ধলছত্রবাসী বৈদিক ব্রাহ্মণ  
বংশীয় কৃষ্ণদেব বিদ্যালঙ্কার মহাশয় খ্রীঃ  
ষোড়শ শতাব্দীতে ঢাকা জীনগরের  
দ্বাদশ ভৌমিকের অগ্রতম কেশর  
রায়ের পুরোহিত ছিলেন। তিনি এক-  
জন অসাধারণ শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত ও সাধক  
ছিলেন।

**কৃষ্ণদেব ভট্টাচার্য্য**—তাঁহার জন্ম স্থান  
শ্রীহট্টের অন্তর্গত মান্দারকান্দি গ্রাম।  
তাঁহার পিতামহের নাম কালীধ্বর  
ভট্টাচার্য্য ও পিতার নাম দেববাচস্পতি।  
তাঁহার রচিত একখানা পাঁচালী পাওয়া  
গিয়াছে। এই পাঁচালীর নাম ‘নিয়ত  
মঙ্গল চণ্ডী’।

**কৃষ্ণদৈবজ্ঞ**—(১) বল্লাল দৈবজ্ঞের অগ্র-  
তম পুত্র কৃষ্ণদৈবজ্ঞ একজন অসাধারণ  
জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত ছিলেন। দিল্লীর  
সম্রাট জাহাঙ্গীর শাহ তাঁহার গুণে মুগ্ধ  
হইয়া, তাঁহাকে স্বীয় প্রধান জ্যোতিষীর  
পদে নিযুক্ত করেন। তিনি গোল  
গ্রামবাসী দিবাকর জ্যোতিষীর অগ্রতম  
পুত্র বিষ্ণু জ্যোতিষীর শিষ্য ছিলেন।  
কৃষ্ণ দৈবজ্ঞ ভাস্করের বীজগণিতের  
উপর নবাসুর নামক টীকা এবং  
লীলাবতীর উপর কল্লভাবতার নামে

টীকা লিখিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত তিনি শ্রীপতি কৃত জাতক পদ্ধতির টীকা ও ‘ছাদক নির্ণয়’ নামক ক্ষুদ্র পুস্তিকা রচনা করেন। এই সকল গ্রন্থ খ্রীঃ ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে রচিত হইয়াছিল। ছাদক নির্ণয়ে চন্দ্র সূর্য্য গ্রহণের কারণ, দম্পতী যুগলের প্রণোত্তরচ্ছলে লিখিত হইয়াছিল।

**কৃষ্ণ দৈবজ্ঞ**—(২) কাশ্যপ গোত্রীয় মহাদেবের পুত্র কৃষ্ণ দৈবজ্ঞ ১৬৫৩ খ্রীঃ অব্দে (১৫৭৫ শকে) করণ ‘কৌস্তভ’ নামে এক করণ গ্রন্থ রচনা করেন। ইহা কেশবকৃত গ্রন্থকৌতুক ও গণেশ-কৃত গ্রন্থলাঘবনামক গ্রন্থদ্বয় অবলম্বনে লিখিত। তন্ত্ররত্ন নামে তাঁহার আরও একখানা গ্রন্থ আছে। তাঁহার জন্মস্থান বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর অন্তর্গত কোঙ্কন প্রদেশ। তিনি দেশস্থ ব্রাহ্মণ সম্প্রদায় ভূক্ত ছিলেন। সূর্য্য সিদ্ধান্তের উপর কৃষ্ণ দৈবজ্ঞের এক টীকাও আছে।

**কৃষ্ণধন বিজ্ঞাপিত**—তাঁহার জন্মস্থান বর্ধমান জিলায়। দেশাচার সম্বন্ধে তাঁহার রচিত সামাজিক সংগীতগুলি অতি উৎকৃষ্ট। এক সময়ে সংগীত-গুলির খুব আদর ছিল।

**কৃষ্ণধর দেবশর্মা**—তিনি একজন গর্গ-গোত্রীয় বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ। তিনি ঋগ্বেদেব আখ্যায়ন শাখা অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। তিনি মহারাজ লক্ষণসেনের সন্দরবন শাসনের গহীতা ছিলেন।

**কৃষ্ণধ্বজ্জি দীক্ষিত**—তিনি ‘সিদ্ধান্ত চন্দ্রোদয়’ নামক গ্রন্থ রচনা করিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করেন। তাঁহার পিতার নাম বেঙ্কটেশ দীক্ষিত এবং মাতার নাম শেখী। দাক্ষিণাত্যের কোয়ংপুর গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। খ্রীষ্টীয় সপ্তদশ শতকে তিনি বর্তমান ছিলেন।

**কৃষ্ণনাথ**—(১) একজন জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত তিনি মুদগল কৃত ‘ভাবকল্পতা’ গ্রন্থের এক বিশদ টীকা রচনা করেন।

**কৃষ্ণনাথ**—(২) দ্বিশতাধিক বৎসর পূর্বে তিনি শীতলা দেবীর একটা পাঁচালী রচনা করিয়াছেন।

**কৃষ্ণনাথ ন্যায়পঞ্চানন, মহামহো-পাধ্যায়**—বর্ধমান জিলার অন্তর্গত সংস্কৃত শিক্ষার কেন্দ্রস্থল পূর্বহলী গ্রামে ১৮৫৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহাদের পূর্ব নিবান নবদ্বীপে ছিল। তাঁহার পিতামহ অভয়াচরণ তর্কবাচস্পতি পূর্বহলীতে আসিয়া বাস করেন। কৃষ্ণনাথ, খাতনামা মৈথিলী পণ্ডিত অজ্ঞান মিশ্রের অধস্তন নবম পুরুষ ছিলেন। তিনি শৈশবে পিতৃহীন হয়েন। তাঁহার সমকালে তাঁহার তুল্য অসাধারণ পণ্ডিত অতি অল্পই ছিলেন। তিনি স্বীয় পাণ্ডিত্য ও নিরপেক্ষতা গুণে শ্রীভারত ধর্মমহামণ্ডলের ব্যবস্থাপক পদে প্রতিষ্ঠিত হয়েন। উক্ত মহামণ্ডলের সভাপতি প্রসিদ্ধ জমিদার দ্বারবন্ধাধিপতি

তঁাহাকে ‘পাণ্ডিতকূল চক্রবর্তী’ উপাধি প্রদান করিয়া সম্মানিত করিয়াছিলেন। নবদ্বীপাধিপতি কর্তৃক তিনি নবদ্বীপের প্রধান স্মার্তের পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া দীর্ঘকাল উক্ত পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। বৃদ্ধ বয়সে তিনি কাশীতে গমন করিলে তৎপদে হরিশ্চন্দ্র তর্করত্ন মহাশয় নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

তিনি বহু গ্রন্থের টীকা, ভাষ্যাদি ও মূল গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছিলেন। নিয়ে তাঁহার গ্রন্থাদির নাম সন্নিবিষ্ট হইল। কপূরাদি স্তোত্রের টীকা, অভিজ্ঞান শকুন্তলা নাটকের টীকা, মলমাসতত্ত্ব টীকা, দায়ভাগ টিপ্পনী, বেদান্ত পরিভাষা টীকা, অর্থ সংগ্রহের টীকা, মীমাংসা ভাষ্যপ্রকাশ, তত্ত্ব কোমুদী, স্মৃতি সিদ্ধান্ত, বাহদূত, শ্রীমা সন্তোষ, বৃহৎ মুদ্রাবোধ, প্রভৃতি। এই অমূল্য গ্রন্থরাজি তঁাহাকে অমর করিয়া রাখিবে। তিনি ১৯১১ খ্রিঃ অব্দের ১২ই ডিসেম্বর ( ২৬শে অগ্রহায়ণ ) কাশীতেই পরলোক গত হন।

**কৃষ্ণনাথ রায় চৌধুরী**—২৪ পরগণার অন্তর্গত টাকীর প্রসিদ্ধ জমিদার শ্রীনাথ রায় মহাশয়ের তিনি কনিষ্ঠ পুত্র ছিলেন। স্বীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বৈকুণ্ঠ নাথের ভায়ে তিনি সঙ্গীত রচনায় নিপুণ ছিলেন। ১৮৬১ খ্রিঃ অব্দে তিনি এক মাত্র পুত্র যোগেন্দ্রনাথকে রাখিয়া পরলোক গমন করেন। প্রসিদ্ধ যতীন্দ্র

নাথ রায় চৌধুরী এম, এ, বি, এল মহাশয় তঁাহারই ভ্রাতৃপুত্র ছিলেন।

**কৃষ্ণনারায়ণ**—( ১ ) তাঁহার পিতা হংসনারায়ণ আসাম প্রদেশের আহম বংশীয় নরপতিদের সামন্ত নরপতিরূপে দরং প্রদেশের রাজা ছিলেন। আহম-রাজ গোরীনাথ ( ১৭৮০-৯৪ ) সন্দেহ-বলে হংসনারায়ণকে নিষ্ঠুররূপে হত্যা করিয়া তঁাহারই আত্মীয় বিষ্ণুনারায়ণকে দরং রাজা অর্পণ করেন। পিতার এই প্রকার হত্যায় কৃষ্ণনারায়ণ তাঁহার প্রতিশোধ লইবার জন্য কোচবিহারস্থিত ইংরেজ কমিশনার ডগলাস সাহেবের ( Mr Douglas ) শরণাপন্ন হইলেন। কিন্তু সাহায্য পাইলেন না। কৃষ্ণ-নারায়ণ ইহাতে নিরস্ত না হইয়া, কতকগুলি বাঙ্গালী ও হিন্দুস্থানী সৈন্য সংগ্রহপূর্বক বিষ্ণুনারায়ণকে বিতাড়িত করিয়া, স্বয়ং দরংরাজ্য অধিকার করিলেন। তিনি কামরূপ রাজ্যেরও কতক অংশ অধিকার করিয়া স্বীয় রাজ্যভুক্ত করেন। আহমরাজ গোরী-নাথ উপায়ান্তর অভাবে ইংরেজদের শরণাপন্ন হইলেন। ইংরেজ সেনাপতি ক্যাপ্টান ওয়েলস ( Capt. Welsh ) তঁাহাকে পরাস্ত করিয়া বশে আনয়ন করেন। ইতিমধ্যে কৃষ্ণনারায়ণের সেনাপতি (বড় গোঁহাই) কোন কারণে তাঁহার উপর বিরক্ত হইয়া, তঁাহাকে রাজ্যচ্যুত করিয়া তঁাহারই আত্মীয়

সমুদ্র নারায়ণকে দরং রাজ্যের সিংহাসন প্রদান করেন।

**কৃষ্ণনারায়ণ**—(২) ত্রিহট্টের অন্তর্গত ইটার স্বাধীন ব্রাহ্মণ রাজা সুবিদ নারায়ণের চতুর্থ পুত্র কৃষ্ণনারায়ণ মুসলমান ধর্ম গ্রহণপূর্বক ঈশাখাঁ নাম প্রাপ্ত হন। তাঁহারই বংশধর আবছল হামিদ চৌধুরী মহাশয় ত্রিহট্টের অত্যন্ত জমিদার। সুবিদ নারায়ণ দেখ।

**কৃষ্ণপাণ্ডিত**—তিনি খ্রীঃ ত্রয়োদশ শতাব্দীতে একথানা প্রাকৃত ব্যাকরণ রচনা করিয়াছিলেন।

**কৃষ্ণপাদ**—তিনি মুসলমান আগমনের পূর্বের একজন বাঙ্গালা ভাষার লেখক। তাঁহার রচিত সাতাইশ খানা বই পাওয়া গিয়াছে। তাঁহার জন্মস্থান এখনও নির্ণয় হয় নাই।

**কৃষ্ণপাত্তী**—কৃষ্ণকান্ত পালচৌধুরী দেখ।

**কৃষ্ণপাল**—হুগলী জিলার অন্তর্গত ত্রিরামপুর নিবাসী তন্তুবার বংশীয় কৃষ্ণপাল বাঙ্গালীদের মধ্যে প্রথম খ্রীষ্ট ধর্মে দীক্ষিত হন। ১৮০০ খ্রীঃ অব্দে ডিসেম্বর মাসে তাঁহার দীক্ষাকার্য সম্পন্ন হয়। উক্ত অস্থানে ত্রিরামপুরের তদানীন্তন ওলন্দাজ শাসনকর্তা, এবং বহু ইংরেজ পণ্ডিতগণ ও দেশীয় লোক উপস্থিত ছিলেন। প্রসিদ্ধ খ্রীষ্টীয় ধর্ম-প্রচারক উইলিয়াম কেরী (William Carey) দীক্ষাকার্য বাঙ্গালা ভাষায়

সম্পন্ন করেন। এই কৃষ্ণপালের কথার সহিত ব্রাহ্মণ-বংশীয় কৃষ্ণপ্রসাদ নামক এক খ্রীষ্টীয় যুবকের বিবাহ, পূর্বোক্ত কেরী সাহেব ও মার্শমান প্রভৃতি আরও কতিপয় পাণ্ডীর তত্ত্বাবধানে সম্পন্ন হয়। এক্ষেত্রেও সমুদয় অস্থূঠান বাঙ্গালা ভাষায় সম্পন্ন হয় (১৮০৩ খ্রীঃ)।

**কৃষ্ণপ্রসাদ**—জন্মকৈ বৈষ্ণব পদাবলী রচয়িতা। তিনি আচার্য্য ত্রিনিবাস ঠাকুরের কনিষ্ঠ সন্তান। তাঁহার অপর দুই ভ্রাতার নাম বৃন্দাবন ও রাধাকৃষ্ণ। ‘পদামৃত সমুদ্র’ সংকলনকারী, জয়-পুরাধিপতি দ্বিতীয় জয়সিংহের সভা-পণ্ডিত দিগ্বিজয়ী কৃষ্ণদেব ভট্টের সহিত শাস্ত্রীয় বিচারে জয়ী রাধামোহন ঠাকুর কৃষ্ণপ্রসাদের বংশে জন্মগ্রহণ করেন।

**কৃষ্ণপ্রসাদ ঘোষ** (লঙ্কর)—ইনি বহু বৈষ্ণব-পদাবলী এবং একখানি সত্যনারায়ণের পাঁচালী রচনা করেন। তাঁহার রচিত পদাবলীর অধিকাংশই লুপ্ত হইয়াছে। বর্তমানে মুর্শিদাবাদ জেলার অন্তঃপাতী পাতেও গ্রামের উত্তর রাঢ়ীয় কুলীন কায়স্থ কুলে অনুমান ১৭২৪ খ্রীঃ অব্দে কৃষ্ণপ্রসাদ ঘোষ জন্মগ্রহণ করেন। লঙ্কর তাঁহাদের রাজদত্ত উপাধি। সিউড়ীর নিকটবর্তী দুর্গাপুরে বিবাহ করিয়া কৃষ্ণদাস বসতি স্থাপন করেন। তিনি উত্তমরূপে ফারসী ও কিষ্কিং নাগরী শিক্ষা করেন এবং কিছুকাল সিউড়ীতে ফরেস্

আমীনের কর্ম করেন। কর্ম বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করিয়া অশেষ হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া কৃষ্ণ-প্রসাদ ধর্মশাস্ত্রালোচনা, সাধুসংসর্গ এবং তীর্থপর্যটনেই জীবনের অবশিষ্ট কাল অতিবাহিত করেন। অনুমান ১৮৫৫ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**কৃষ্ণপ্রসাদ বসাক**—বঙ্গালী শিক্ষা-ব্রতী। ১২৭৩ বঙ্গাব্দে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি ঢাকা জিলার অধিবাসী ছিলেন। তাঁহাদের বংশে তিনিই প্রথম বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। ঐসময়েই ঢাকার তিনি ব্রাহ্মনেতা নবকান্ত চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রভাবে ব্রাহ্মসমাজের প্রতি আকৃষ্ট হন। কলিকাতা সিটি কলেজ হইতে তিনি বিএ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। মাত্র চব্বিশ বৎসর বয়সে তিনি নব প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্ম বালিকা শিক্ষা-লয়ের প্রধান শিক্ষক নিযুক্ত হন। ঐপদে নিযুক্ত থাকিবার সময়ে অনেক সঙ্কটপূর্ণ অবস্থায় স্থিরবুদ্ধির পরিচয় প্রদান করিয়া প্রাণসংসা লাভ করেন।

অতঃপর তিনি দীর্ঘষোল বৎসরকাল লঙ্কো নগরীর প্রসিদ্ধ দেশনেতা গঙ্গা-প্রসাদ বস্মীর ‘এড্‌ভোকেট’ (The Advocate) পত্রিকা সম্পাদন করেন এবং সেই সংস্রবেও বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দেন।

ছোটনাগপুরের অন্তর্গত গিরিডি নামক স্বাস্থ্যনিবাসে তিনি এক বার্ষিক।

বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা করিয়া অশেষ পরিশ্রম স্বীকার পূর্বক উহার উন্নতি বিধান করেন। এসকল কার্য তিনি একরূপ নীরবে, লোককোলাহলের অন্তরালে করিতেন যে, অধিকাংশ লোকই তাঁহার কৃতিত্বের কথা জানিতে পারিত না। তাহার পর তিনি কিছুকাল কটকে একটা বিদ্যালয়ে প্রধান শিক্ষকের কাজ করেন। ১৯১৬ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিয়া শ্রীর জগদীশচন্দ্র বসুর সহধর্মিণী লেডী অবলা বসুর সহ-কর্মীরূপে নারীশিক্ষা সমিতি স্থাপন করেন এবং সুদীর্ঘ ১৯ বৎসরকাল প্রাণমনঢালিয়া ঐ সমিতির কার্য পরিচালনা করেন। বঙ্গালার অনাথা বিধবা-দিগকে সাধারণ লেখাপড়ার সঙ্গে সঙ্গে কিছু অর্থকরিত্ব শিক্ষা দিয়া তাহা-দিগকে অপরের গলগ্রহ হইবার ক্লেণ ও নির্যাতন হইতে রক্ষা করিবার জন্ত ঐ সমিতি প্রতিষ্ঠিত হয়। কৃষ্ণপ্রসাদের প্রাণপণ পরিশ্রমে ঐ সমিতির তত্ত্বাবধানে বিভিন্ন জিলায় প্রায় ছইশত প্রাথমিক বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে।

কৃষ্ণপ্রসাদ নিকিঁরোধী, পরিশ্রমী ও তীক্ষ্ণবুদ্ধি কর্মীবীর ছিলেন। যশ ও খ্যাতির প্রত্যাশা না করিয়া লোকচক্ষুর অন্তরালে থাকিয়া তিনি লোকহিতকর কাজ করিয়া গিয়াছেন। ১৩৪৪ বঙ্গাব্দের আষাঢ় মাসে কলিকাতা সহরে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**কৃষ্ণপ্রসাদ সেন**—বাকুড়ার অধিবাসী ও চণ্ডিদাসের আধ্যাত্মিকার রচয়িতা। তিনি আনুমানিক ১৮০৩ খ্রীঃ অব্দে ছাতিনার রাজা বলাই নারায়ণের “চণ্ডী চরিতামৃত” গ্রন্থ বাঙ্গালার অনুবাদ করেন। সেই গ্রন্থের নাম খুব সম্ভব “বাসলী ও চণ্ডীদাস” ছিল। উহা মুখ্যতঃ কবি চণ্ডীদাসেরই রচিতাখ্যান।

**কৃষ্ণবল্লভ দেব**—তিনি চন্দ্রদ্বীপের রাজা দম্বজ মর্দন দেবের পৌত্র ও রমাবল্লভ দেবের পুত্র। কৃষ্ণবল্লভের পুত্রের নাম হরিবল্লভ দেব। ১৪১৪-১৪৮৮ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত সম্ভবত দম্বজ-মর্দন দেব বাঙ্গলার কতক অংশের রাজা ছিলেন।

**কৃষ্ণবল্লভ শ্রীচন্দন পাল মাড়ি-রাজা**—তিনি মেদিনীপুরের অন্তর্গত নারায়ণগড়ের চতুর্বিংশতিতম নরপতি। ১৭৮৫ খ্রীঃ অব্দে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রাজা রাজবল্লভের মৃত্যুর পরে অল্প বয়সে তিনি রাজা হন। ইংরেজ সরকার পূর্ক উপকার স্বরণ করিয়া, জমিদারী পরিচালনার ভার নিজ হস্তে গ্রহণ করেন। রাণীর ও দেবসেবার জন্ত রাণীর হস্তে বার্ষিক পাঁচ হাজার টাকা প্রদত্ত হইত। রাজা বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া রাজ্যভার গ্রহণ করিবার সময়ে, প্রচুর মঞ্চিত অর্থ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই সময়ে রাজমাতা রাণী অভয়া দেবী তীর্থভ্রমণে বহির্গত হইয়া বৃন্দাবন হইতে ‘ব্রজ-

নাগর’ নামক একটা বিগ্রহ আনয়ন করেন। তিনি স্থায়ী ভবনে এই বিগ্রহ স্থাপন ও জলাশয় প্রতিষ্ঠা করিয়া পুণ্য সঞ্চয় করেন। কৃষ্ণবল্লভ পরলোক গমন করিলে, ১৮১৩ খ্রীঃ অব্দে জগৎ বল্লভ রাজা হন। গন্ধর্ব্ব শ্রীচন্দন পাল রাজা দেখ।

**কৃষ্ণ বাহাদুর**—তিনি নেপালের ভূত-পূর্ক প্রধান সেনাপতি জঙ্গ বাহাদুরের কনিষ্ঠ ভ্রাতা এবং নেপাল রাজের অন্ততম সহকারী সেনাপতি ছিলেন। তাঁহার পিতা বাল নরসিংহ, পিতামহ রণজিৎ কুমার রাণা, প্রপিতামহ রাম-কৃষ্ণ রাণা, ইহারা সকলেই নেপাল অধিপতিদের প্রধান সেনাপতি ছিলেন। তাঁহাদের শৌর্য্যে নেপাল ভূপতির রাজ্য সম্পদ ও বশ বর্দ্ধিত হইয়াছিল। জঙ্গ বাহাদুর দেখ।

**কৃষ্ণবিহারী সেন**—প্রসিদ্ধ সাংবাদিক বক্তা ও গ্রন্থকার। তিনি স্বনাম প্রসিদ্ধ কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন। তাঁহার পিতার নাম প্যারী মোহন সেন। তিনি পিতার কনিষ্ঠ সন্তান ছিলেন। ১৮৪৭ খ্রীঃ অব্দের নবেম্বর মাসে (১২৫৩ বঙ্গাব্দ, অগ্রহায়ণ) তাঁহার জন্ম হয়। বাল্যকালেই পিতৃ-হীন হইয়া কৃষ্ণবিহারী জ্যেষ্ঠতাতের তত্ত্বাবধানে প্রতিপালিত হন। পাঠশালার শিক্ষা আরম্ভ করিয়া, পরে হেয়ার স্কুলে ভর্তি হন। ক্রমে কৃতিত্বের

সহিত প্রবেশিকা ও পরবর্তী বিশ্ব-বিদ্যালয়ের সমুদয় পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। প্রবেশিকা পরীক্ষায় তিনি কুড়ি টাকা বৃত্তি পান এবং এম-এ পরীক্ষায় সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করেন। স্কুলে পড়িবার সময়েই ইংরেজী রচনার তাঁহার বিশেষ ক্ষমতা জন্মে এবং ইণ্ডিয়ান মিরার প্রভৃতি সংবাদপত্রে প্রবন্ধ প্রকাশ করিতে থাকেন। কলেজে পড়িবার সময়েই অগ্রজ কেশবচন্দ্রের প্রভাব তিনি বিশেষ ভাবে অনুভব করেন এবং শিক্ষাজীবন সমাপ্ত করিয়া, সঙ্গীক কেশবচন্দ্রের নিকট ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হন। দেশ বিখ্যাত আনন্দ মোহন বসু ও ব্রাহ্ম আচার্য্য পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রীও ঐদিনেই দীক্ষা গ্রহণ করেন।

কর্মক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া কৃষ্ণবিহারী প্রথমে (১৮৭২ খ্রীঃ, কলিকাতা শিক্ষালয়ের (Calcutta School) প্রধান শিক্ষকের পদ লাভ করেন। পরে ইহার রেক্টর (Rector) হন। ঐ শিক্ষায়তনটিই পরে আলবার্ট স্কুল নাম প্রাপ্ত হয় এবং ক্রমে আলবার্ট কলেজে (Albert College) পরিণত হয় (১৮৮১)। ১৮৭৬ খ্রীঃ অব্দে তিনি জয়পুর কলেজের অধ্যক্ষ ও জয়পুর শিক্ষা বিভাগের কর্তা (Director of Public Instruction) হইয়া জয়পুরে গমন করেন। দেড় বৎসর কাল দক্ষতার সহিত ঐ কাজ করিয়া স্বেচ্ছায় উহা

পরিতাগ করেন। কয়েক বৎসর পরে (১৮৮৩ খ্রীঃ) তিনি মাসিক ছয়শত টাকা বেতনে আবকারী বিভাগে উচ্চ পদে নিযুক্ত হন। কিন্তু অধিক কাল ঐ পদে কাজ করেন নাই।

কৃষ্ণবিহারী বিশ্ববিদ্যালয়ের একজন সদস্য এবং কয়েকটি বিষয়ের পরীক্ষক হইরাছিলেন। তিনি সুবক্তা ছিলেন। নানাস্থানে তাঁহার ধর্ম ও সাধারণের উপযোগী বিষয় সকলের উৎকৃষ্ট বক্তৃতা জনসাধারণকে মুগ্ধ করিত। কেশবচন্দ্রের কন্ঠার সহিত কুচবিহারের রাজার বিবাহ উপলক্ষে যখন ব্রাহ্ম সমাজে ঘোর আন্দোলন উপস্থিত হয়, তখন কৃষ্ণবিহারী ইণ্ডিয়ান মিরার ও সানডে মিরার (Sunday Mirror) নামক পত্রিকাঘরের সম্পাদনভার গ্রহণ করিয়া যোগ্যতার সহিত উহা পরিচালনা করিতে থাকেন। তাহার কিছুকাল পরে তিনি 'দি লিবারেল অ্যাণ্ড দি নিউ ডিস্পেনসেশন' (The Liberal and the New Dispensation) নামক পত্রিকার সম্পাদকের পদ লাভ করেন (১৮৮২ খ্রীঃ)।

কেশবচন্দ্রের মৃত্যুর পর তিনি নানাভাবে কেশবচন্দ্রের স্মৃতিচিহ্ন স্থাপনের চেষ্টা করেন। তাহারই ফলে কলিকাতা টাউন হল ও আলবার্টহলে কেশবচন্দ্রের তৈলচিত্র রক্ষিত হয় এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের কৃতীছাত্রকে "কেশবচন্দ্র



পদক” দিবার ব্যবস্থা হয়। তাঁহারই প্রধান চেষ্টায় কেশবচন্দ্রের ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের ভার সর্বাধারণের উপর প্রদত্ত হয় এবং তজ্জগতাসরক্ষক মণ্ডলী ( Trustees ) নিযুক্ত হন। মৃত্যু পর্য্যন্ত তিনি ব্রাহ্মসমাজের সর্বাঙ্গীন উন্নতি ও প্রসারের জন্ত প্রভূত পরিশ্রম করিয়া গিয়াছেন।

কৃষ্ণবিহারী সুলেখকও ছিলেন। তৎপ্রতি ‘অশোক চরিত’ বাঙ্গালা ভাষায় অশোকের প্রথম ধারাবাহিক কাহিনী তদ্বিধি অশোক চরিত (নাটক); নববিধান কি? প্রভৃতি, আরও কয়েক খানি গ্রন্থ তিনি প্রণয়ন করেন। তিনি বুদ্ধদেবের একখানি বিস্তৃত জীবন চরিত লিখিতে আরম্ভ করেন কিন্তু উহা শেষ করিয়া যাইতে পারেন নাই।

ইংরেজি, ফারাসী, সংস্কৃত ও পালি ভাষায় তাঁহার বিশেষ অধিকার ছিল।

শিক্ষকরূপে তিনি সর্বদাই ছাত্র-দিগের সর্বাঙ্গীন উন্নতির জন্ত চেষ্টা করিতেন। তৎকালীন প্রখ্যাতনামা ইংরেজ অধ্যাপকগণ ও তাঁহার গুণগ্রামে মুগ্ধ ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর বৎসর, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিদান সভায় ( Convocation ) সার আলফ্রেড ক্রফ্ট ( Sir Alfred Croft ) ছাত্রমূলকে সম্বোধন করিয়া বলেন যে কৃষ্ণবিহারীর জীবন সকল ছাত্রেরই

আদর্শ হওয়া উচিত। সকলেই তাঁহার জীবন অনুধাবন করিয়া উপকৃত হইবেন।

কেশবচন্দ্রের মৃত্যুর পর কৃষ্ণবিহারীরও স্বাস্থ্য ভঙ্গ হয়। একাধিকবার গুরুতর পীড়ার আক্রমণ হইতে কোনও ক্রমে রক্ষা পাইয়া ১৮৯৫ খ্রীঃ অব্দের মে মাসে (জ্যৈষ্ঠ ১৩১২) বহুমাত্র রোগে তিনি পরলোক গমন করেন। **কৃষ্ণবিহারী সোম**—তিনি চুটুড়ার জমিদার ঘনশ্যাম সোম মহাশয়ের আট পুত্রের মধ্যে চতুর্থ ছিলেন। ১৭৭০ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতা, পিতামহ প্রভৃতি পুরুষানুক্রমে ওলন্দাজ সরকারে দেওয়ানী করিয়া প্রচুর অর্থ উপার্জন করেন। তিনি ওলন্দাজ গবর্ণমেন্টের কন্ম পরিচালা করিয়া ইংরেজ সরকারের অধীনে প্রথমে একটা সামান্য কন্ম পরে মুনসেফের পদ প্রাপ্ত হইয়া বহুকাল ত্রিগ্রামপুরে উক্ত পদে নিযুক্ত ছিলেন। তাঁহার দুই পুত্র মদনগোপাল ও রামগোপাল মুনসেফ হইয়াছিলেন। এই বংশ বহু সংকার্য্যর জন্ত বিখ্যাত। বলভদ্রসোম দেখ।

**কৃষ্ণভট্ট**—(১) তিনি কালিদাস কৃত রঘুবংশের অন্ততম টীকাকার।

**কৃষ্ণভট্ট**—(২) একজন আধ্যাত্মিক শাস্ত্রবেত্তা। ‘ঐষধি প্রকার’ নামক গ্রন্থ তাঁহার রচিত।

**কৃষ্ণভট্ট আদে** — তিনি খ্রীঃ সপ্তদশ শতাব্দীর শেষভাগে ও অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথমভাগে কালীতে বর্তমান ছিলেন। তাঁহার পিতার নাম রঘুনাথভট্ট। মঞ্জু বা জাগদীশী নাম্নী ঝায়ের টাকা তাঁহার প্রসিদ্ধ গ্রন্থ। তিনি শেষ বয়সে নির্ণয় সিন্ধুর উপর দীপিকা নাম্নী এক উৎকৃষ্ট টাকা রচনা করেন।

**কৃষ্ণভামিনী দাস** — কলিকাতার ভারত স্ত্রী-মহামণ্ডলের প্রতিষ্ঠাত্রী ও নারীকল্যাণ ব্রতী একজন নীরব কর্মী। নদীয়া জেলার চুয়াডাঙ্গার এক সম্ভ্রান্ত পরিবারে তাঁহার জন্ম হয়। দশম বর্ষ বয়ঃক্রমকালে কলিকাতার প্রসিদ্ধ আইন ব্যবসায়ী (Attorney) শ্রীনাথদাস মহাশয়ের পুত্র দেবেন্দ্রনাথের সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। বিবাহের অনতিকাল মধ্যে দাতৃবিয়োগের পর, দেবেন্দ্র নাথ ভগ্নস্বাস্থ্য হইলে চিকিৎসকগণ তাঁহাকে সমুদ্রবাস্য সেবনের ব্যবস্থা দেন; কিন্তু এই পরামর্শে পিতা বিশেষ ক্রক্ষেপ না করায়, দেবেন্দ্রনাথ সেরূপ আগ্রহ প্রকাশ করেন নাই। কিন্তু পত্নী কৃষ্ণভামিনী তাঁহাকে স্বাস্থ্য ও জ্ঞান অর্জনের জন্ত উৎসাহিত করিতে থাকেন, এমন কি তাঁহার ব্যয় নির্বাহের জন্ত আপনার যাবতীয় অলঙ্কার বিক্রয় করিয়া অর্থ প্রদানের প্রস্তাব লইয়া কুণ্ঠিতভাবে স্বামীর নিকট উপস্থিত হন। যাহা হউক শ্রীনাথ

দাস অবশেষে জ্ঞান লাভের জন্ত পুত্রের আগ্রহ দেখিয়া, তাঁহাকে ইংলণ্ড প্রেরণ করেন। এই সময় কৃষ্ণভামিনী দুইটি শিশু সন্তানের জননী। স্বামীর প্রবাসকালে তাঁহার একটা সন্তানের মৃত্যু হয়। পাছে প্রবাসে স্বামীর জ্ঞানার্জনে বিঘ্ন উপস্থিত হয়, এই আশঙ্কায় স্বামীর দীর্ঘ অমুপস্থিতিতে এই হঃসহ অপত্যশোকে অধীর না হইয়া, কৃষ্ণভামিনী উহা নীরবে সহ্য করেন এবং স্বামীর উপযুক্ত সহধর্মিণী হইবার যোগ্যতা অর্জনের জন্ত বিজ্ঞাচর্চায় আত্মনিয়োগ করেন। প্রায় পাঁচ বৎসর বিলাত প্রবাসের পর, পিতার গীড়ার সংবাদে দেবেন্দ্রনাথ ১৮৮২ খ্রীঃ অব্দে দেশে আগমন করেন। পাঁচ মাস পরে তিনি পুনরায় বিজ্ঞালাভের জন্ত বিলাতে যাইবার আয়োজন করিলে, পত্নী কৃষ্ণভামিনীও জ্ঞান অর্জনের জন্ত স্বামীর অমুগামিনী হইতে কৃতসঙ্কল্প হন। আত্মীয় স্বজন, বন্ধুবান্ধব এমন কি দেবেন্দ্রনাথও তাঁহাকে এই কর্মে নিরস্ত করিতে চাহিলেও, প্রকৃতা সহধর্মিণীর হায়ে তিনি স্বামীর অমুগমনের সঙ্কল্পে অটল রহিলেন। অতঃপর দেবেন্দ্র নাথ সঙ্গীক পুনরায় বিলাত যাত্রা করেন। এখানে কৃষ্ণভামিনী ব্রিটিশ মিউজিয়মের গ্রন্থাগারে দীর্ঘ ৮৯ বৎসর বিদ্যালোচনায় অতিবাহিত করেন। অনন্তর দেশে

প্রত্যাবর্তন করিলে, কয়েকটি পারি-  
বারিক কারণে গৃহের সহিত দেবেন্দ্র  
নাথের প্রায় সকল সম্পর্ক ছিন্ন হয়।  
কেবল তাঁহার একমাত্র কণ্ঠা  
তিলোত্তমাকে মধ্যে মধ্যে দেখিতে  
পাইতেন। এই সময় দেবেন্দ্র নাথ  
বরিশালে অধ্যাপকের পদ প্রাপ্ত হন।  
ইহার কিছুকাল পরে দেবেন্দ্রনাথের  
পরলোক গমনে কৃষ্ণভামিনী নিতান্ত  
নিরাশ্রয় ও শোকে মুহামান হইয়া  
পড়েন। ঐ সময়ে ত্রীনাথ দাস  
মহাশয়ের মধ্যম পুত্র জ্ঞানেন্দ্রনাথ  
তাঁহাকে আশ্রয় প্রদান করেন। ইহার  
অল্পকাল পরেই তাঁহার একমাত্র কণ্ঠা  
তিলোত্তমার মৃত্যু ঘটে। অপত্যশোক  
কিঞ্চিৎ প্রশমিত হইলে, তিনি স্ত্রী-  
শিক্ষা বিস্তারে আত্মনিয়োগ করেন  
এবং ভারত-স্ট্রীমণ্ডল প্রতিষ্ঠা করেন।  
ইহাই তাঁহার জীবনের প্রধান  
কীর্তি। ইহার জন্ত তিনি তাঁহার  
স্বামীর রচিত পুস্তক সমূহের তিন  
হাজার টাকা বার্ষিক আয় প্রদান  
করেন। বিশিষ্ট ধনী পরিবারের  
বধু হইলেও, তিনি অতিশয় অনাড়ম্বর  
সরল জীবন বাপন করিতেন। কত  
অনাথা বালিকা এবং আশ্রয়হীন  
বিধবা যে কত ভাবে তাঁহার সাহায্য  
লাভে ধন্ত হইয়াছে, তাঁহার ইয়ত্তা নাই।  
নারী কল্যাণে ব্রতী বহুপ্রতিষ্ঠানের  
সহিত তাঁহার ঘনিষ্ঠ যোগাযোগ ছিল।

প্রশংসা বা নিন্দার প্রতি কিছুমাত্র  
জ্ঞেপ না করিয়া, তিনি নীরবে কর্ম  
করিয়া বাইতেন। তিনি আজন্ম-শিক্ষক  
ও প্রকৃত বিদ্বদী ছিলেন। স্বল্প কলেজে  
শিক্ষাভ্যাস করিবার সুযোগ না পাইলেও  
বিশ্ববিদ্যালয় তাঁহাকে পরীক্ষক  
নিযুক্ত করিয়াছিলেন।

**কৃষ্ণভারতী**—তিনি আসাম প্রদেশের  
ষোড়শ শতাব্দীর একজন গ্রন্থকার।  
তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম—‘দন্তনির্গম’।  
এই উৎকৃষ্ট গ্রন্থে তিনি শঙ্করাচার্য  
হইতে আরম্ভ করিয়া, চৈতন্য মহাপ্রভু  
ও আসামের শঙ্কর দেব, মাধব দেব  
প্রভৃতির বিবরণ অতি স্নন্দররূপে প্রদান  
করিয়াছেন।

**কৃষ্ণমাণিক্য, মহারাজ** — তিনি  
ত্রিপুরাধিপতি মুকুন্দ মাণিক্যের তৃতীয়  
পুত্র। মহারাজ মুকুন্দ মাণিক্য দিঘ-  
পানে প্রাণত্যাগ করিলে, রুদ্রমাণি  
ঠাকুর নামক রাজবংশীয় এক ব্যক্তি  
১৭৩৮ খ্রীঃ অব্দে জয়মাণিক্য নাম  
গ্রহণ করিয়া রাজা হইয়াছিলেন। এই  
সময় হইতে কৃষ্ণমাণিক্যের রাজ্যারোহণ  
পর্যন্ত ( ১৭৬০ খ্রীঃ অব্দ ) রাজ্যে  
অতিশয় অরাজকতা উপস্থিত হইয়া-  
ছিল। ক্রমে জয়মাণিক্য, ইন্দ্রমাণিক্য,  
জয়মাণিক্য ২য় বার, উদয়মাণিক্য,  
জয়মাণিক্য ৩য় বার, ইন্দ্রমাণিক্য ২য়  
বার, জয়মাণিক্য ৪র্থ বার ও বিজয়-  
মাণিক্য, রাজা হইয়াছিলেন। এই

অরাজক অবস্থার সময়ে বিজয়মাণিক্য পরলোক গমন করেন এবং কৃষ্ণমাণিক্য সিংহাসন অধিকার করেন। কিন্তু সমসের গাজী নামক এক দস্যুপতি তাঁহাকে রাজ্যচ্যুত করিবার প্রয়াসী হন। তখন কৃষ্ণমাণিক্য উদয়পুর হইতে পলায়নপূর্ব্বক বর্ত্তমান আগড়তলায় আশ্রয় গ্রহণ করেন। উপায়ান্তর না দেখিয়া তিনি বঙ্গের নবাব মীরকাশিমের শরণাপন্ন হইলেন। নবাব মীরকাশিম, কৃষ্ণমাণিক্যের সাহায্যার্থ একদল সৈন্য প্রেরণ করেন। সেই সৈন্য সমসের গাজীকে পরাজিত ও বন্দী করিয়া নবাব সমীপে উপস্থিত করিলে, নবাবের আদেশে সমসের গাজী তোপের মুখে জীবন বিসর্জন করিলেন। রাজদণ্ড ধারণ করিবার পূর্বে মহারাজ কৃষ্ণমাণিক্যকে যে রূপ কষ্ট ভোগ করিতে হইয়াছিল, ত্রিপুরা রাজ বংশের কেন, অপর রাজবংশীয় অতি অল্প লোকের ভাগ্যেই সেইরূপ ঘটয়া ছিল। রাজদণ্ড ধারণ করিবার পরেই রাজস্ব সংগ্রাহক ফৌজদারের সহিত তাঁহার প্রথমে কলহ, পরে যুদ্ধ উপস্থিত হইল। ফৌজদার রাজাকে দমন করিবার জন্ত নবাব সমীপে সৈন্য প্রার্থনা করিলেন। নবাব ইংরেজ গভর্ণর বান্‌সিটার্ট সাহেবকে সৈন্যদ্বারা সাহায্য করিতে অনুরোধ করেন। তদনুসারে গভর্ণর চট্টগ্রামের সীমায়ের

প্রসারিত করিবার এই উত্তম সুযোগটি গ্রহণ করিতে খুবই আগ্রহান্বিত হইলেন। তিনি চট্টগ্রামের শাসনকর্ত্তা বারল্লেট সাহেবকে ত্রিপুরা অধিকার করিতে আদেশ দিলেন। তদনুসারে ইংরাজ সেনাপতি মথি ২০৬ জন পদাতিক ও দুইটী তোপ সহ ত্রিপুরার রাজধানী কৈলার গড় দুর্গের সমীপে উপস্থিত হইলেন। প্রবাদ এই যে মথি সাহেব প্রলোভনে একজন রাজকীয় প্রধান কর্ম্মচারীকে হস্তগত করিলেন। এই বিশ্বাসঘাতক রাজকীয় সৈন্যগণকে পলায়ন করিতে পরামর্শ দিল। রাজ্য-কালে রাজকীয় সমস্ত সৈন্য পলায়ন করিল। মহারাজ সেনাপতি মথির হস্তে আত্মসমর্পণ করিতে বাধ্য হইলেন। এইরূপে ত্রিপুরার সমতল-ক্ষেত্র ইংরেজ রাজ্যভুক্ত হয় (১৭৬২)। জগৎমাণিক্যের বংশধর বলরাম মাণিক্য তখন চাকলা রোসনাবাদের শাসনভার প্রাপ্ত হন। কিন্তু কৃষ্ণ মাণিক্য অল্প-কাল পরেই বলরামকে তাড়াইয়া রোসনাবাদ পুন অধিকার করেন।

মহারাজ কৃষ্ণমাণিক্য দাতা, দয়ালু, স্বধর্ম্মনিষ্ঠ নরপতি ছিলেন। কুমিল্লার সতর রত্ন মন্দির তাঁহার সময়ে নিৰ্ম্মিত হয়। সমসের গাজীর পরাজয়ের পর তাঁহার সমস্ত বিষয় মহারাজের অধিকারে আসিলেও, তিনি গাজীর প্রদত্ত নিষ্কর বাজেয়াপ্ত করেন নাই। তাঁহার সর্ব্ব-

প্রধান কীর্তি চৌদ্দগ্রামের নমশূদ্র জাতীয় পাকীবাহক দিগকে একেবারে জল আচরণীয় শূদ্র জাতিতে উন্নিত করা। অনপত্য মহারাজ কৃষ্ণমাণিক্য ১৭৮৩ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গমন করিলে, তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্র রাজধরমাণিক্য রাজা হন।

**কৃষ্ণমিশ্র**—(১) তিনি ‘প্রবোধ চন্দ্রোদয়’ নামক নাটকের প্রণেতা। ইহা একটা উৎকৃষ্ট দার্শনিক নাটক। শঙ্করের মতবাদ উপজীব্য করিয়া এই গ্রন্থ লিখিত। বৃন্দেল খণ্ডের চন্দেল বংশীয় নরপতি কীর্ত্তিবর্মার পরিতোষের নিমিত্ত ১০৬৫ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার সম্মুখে ইহা প্রথম অভিনীত হয়। এই নাটক পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, কীর্ত্তিবর্মার ব্রাহ্মণ জাতীয় সেনাপতি গোপাল, চৌদীবংশীয় পরাক্রান্ত কর্ণদেবকে পরাস্ত করিয়া, কীর্ত্তিবর্মাকে পুনঃ রাজপদে সুপ্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। গিধোরের বর্তমান রাজবংশ তাঁহারই বংশধর।

**কৃষ্ণমিশ্র**—(২) তিনি প্রহ্লাদ চরিতের রচয়িতা। তাঁহার পিতার নাম রামেশ্বর।

**কৃষ্ণমিশ্র**—(৩) তিনি একজন বিখ্যাত জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত ছিলেন। ‘ফলরত্ন মালা’ নামক গ্রন্থ তাঁহারই রচিত।

**কৃষ্ণমোহন**—তিনি অনেকগুলি গ্রন্থের রচয়িতা। সম্ভবত তিনি বৈষ্ণব সম্প্রদায় ভূক্ত ছিলেন। (১) ‘আনন্দসিদ্ধ’ ইহা

একটা বৈষ্ণব স্মৃতি নিবন্ধ। (২) অষ্টাদশ লহরীতে সম্পূর্ণ ‘কমলোদয়’ কাব্য। তিনি গ্রন্থের প্রারম্ভে আলোচিত পুরাণ, আগম প্রভৃতির একটা ক্ষুদ্র তালিকা দিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত ‘বিশ্বানন্দ’ ‘জয়মষ্টি’ ‘আগমচন্দ্রিকা’ প্রভৃতি গ্রন্থও তাঁহার রচিত।

**কৃষ্ণমোহন দাস**—ইংরেজি শিক্ষার প্রথম যুগের অগ্রতম সংবাদ পত্র পরিচালক। ১৮২৩ খ্রীঃ অব্দের আগষ্ট মাসে তিনি কলিকাতা নগরে “সম্বাদ তিমির নাশক” নামক পত্রিকা প্রকাশ করিবার অনুমতি প্রাপ্ত হন। পরবর্ত্তী কান্তিক মাসে (বাং ১২৩০) ইহা প্রকাশিত হয়। ইহা ১২৩৭ সাল পর্যন্ত চলিয়াছিল। অত্যন্ত রক্ষণশীল ছিল বলিয়া, উদার মতাবলম্বীদিগকে গালাগালি করাই এই পত্রিকার প্রধান কাজ ছিল। তাঁহার সম্বন্ধে অত্র কোনও সংবাদ পাওয়া যায় না।

**কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়** ( রেভা-রেণ্ড, ডাক্তার ) — বিখ্যাত বাঙ্গালী খ্রীষ্টীয় ধর্ম্মবাজক, সাহিত্যিক ও বক্তা। ১৮১৩ খ্রীঃ অব্দে ( ১২২০ বঙ্গাব্দে ) কলিকাতার অন্তর্গত গ্রামপুকুরে মাতুল গৃহে কৃষ্ণমোহনের জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম জীবনকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়। পিতার আর্থিক অসচ্ছলতা বশতঃ কৃষ্ণমোহন মাতুলালয়ে অবস্থান করিয়াই বহু কষ্ট স্বীকার করিয়া প্রথমে

হেয়ার স্কুল ও পরে হিন্দু কলেজে শিক্ষা সমাপ্ত করেন। হিন্দু কলেজের তৎকালীন প্রসিদ্ধ অধ্যাপক ডিরোজিওর (DeRozario) শিক্ষা ও চিন্তাধারায় উদ্বুদ্ধ হইয়া, কৃষ্ণমোহন হিন্দুধর্মে বিশ্বাস হারান। ১৮২৮ খ্রীঃ অব্দে পিতার মৃত্যু হইলে, তিনি হেয়ার স্কুলে দ্বিতীয় শিক্ষকের পদ গ্রহণ করেন। ইহার অনতিকাল পরেই গৃহ হইতে বহিস্কৃত হইয়া, দক্ষিনারঞ্জন মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের গৃহে আশ্রয় লাভ করেন। ১৮৩২ খ্রীঃ অব্দে বিখ্যাত খ্রীষ্ট ধর্ম প্রচারক ডফ (Alexander Duff) সাহেবের নিকট তিনি খ্রীষ্টধর্মে দীক্ষিত হন। তাঁহার খ্রীষ্টধর্ম গ্রহণের চারিবৎসর পরে, তাঁহার সহধর্মিণী স্বামীর অবলম্বিত ধর্মে দীক্ষা গ্রহণ করেন এবং পাঁচ বৎসরের পর কৃষ্ণমোহন আচার্য্য নিযুক্ত হন। দীর্ঘ পনের বৎসর যাবৎ তিনি উক্ত পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহারই কর্মক্ষেত্র রূপে ১৮৩৮ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতা কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট ও মানিকতলার সংযোগ স্থলে এক ভজনালয় নির্মিত হয়। উহা 'কৃষ্ণ বন্দ্যো'র গির্জা নামে প্রসিদ্ধ। অতঃপর ১৮৫২ খ্রীঃ অব্দে কৃষ্ণমোহন বিশপস্ কলেজের অধ্যাপক নিযুক্ত হন এবং যোগ্যতার সহিত দশ বৎসর অধ্যাপনা কার্য্য পরিচালন করেন। ১৮৭৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি ভারত

সভার সভাপতি পদে বৃত্ত, ১৮৮০ খ্রীঃ অব্দে নাগরিকগণের পক্ষ হইতে কলিকাতা পুরতন্ত্ৰের (Municipality) প্রতিনিধি নির্বাচিত হন।

কৃষ্ণমোহন বহুভাষাবিদ পণ্ডিত ছিলেন। তিনি বহু বৎসর ধরিয়া কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত, হিন্দী, তামিল ও উড়িয়া ভাষার পরীক্ষকের কার্য্য করিয়াছিলেন। তিনি সর্কার্থ সংগ্রহ, পঞ্চরাত্র, ব্রহ্মসূত্র প্রভৃতি হিন্দু দর্শন শাস্ত্র এবং কালিদাসের কতিপয় কাব্য ইংরেজি ভাষায় অনুবাদ করেন। এই সকল ভারতীয় ভাষা ব্যতীত তিনি ইংরাজী, ল্যাটিন, গ্রীক, আরবী, ফার্সী প্রভৃতি বিদেশী ভাষায়ও বিশেষ ব্যুৎপন্ন ছিলেন। তিনি অনেকগুলি ইংরাজী পত্রিকায় প্রবন্ধ লিখিতেন এবং নিজেও একখানি বাঙ্গালা ও একখানি ইংরাজী পত্রিকা সম্পাদন করিতেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় তাঁহাকে ডি,এল্ (Doctor of Laws) ও সরকার বাহাদুর সি, আই, ই, (C. I. E.) উপাধি প্রদান করেন।

কৃষ্ণমোহনের দুই কন্যার মধ্যে প্রথমার সহিত প্রসন্নকুমার ঠাকুরের পুত্র জ্ঞানেন্দ্র মোহনের ঠাকুরের বিবাহ হয়, (তিনিই জ্ঞানেন্দ্র মোহনকে খ্রীষ্ট ধর্মে দীক্ষিত করেন।) অপরা কন্যা মনোমোহিনী, ছইলার নামক একজন পাদ্রীর সহিত পরিণয়মুত্রে আবদ্ধ হন।

ঐষ্টধর্মাবলম্বী হইলেও, কৃষ্ণমোহনের হিন্দুর ধর্মশাস্ত্রাদির প্রতি কোনও বিরুদ্ধ ভাব ছিল না। বরঞ্চ তিনি পুরাণাদি সম্বন্ধে অনেক গবেষণা পূর্ণ প্রবন্ধাদি অনেক সাধারণ সভায় পাঠ করিতেন।

এদেশে জ্ঞান শিক্ষা বিস্তারে বাঁহারা প্রথম উৎসাহী ছিলেন কৃষ্ণমোহন তাঁহাদের অন্ততম। ১৮৯৯ খ্রীঃ অব্দে বীটন সাহেব যখন কয়েক জন সম্ভ্রান্ত বাঙ্গালীদের সহায়তায় দেশে জ্ঞান শিক্ষা বিস্তারের চেষ্টা করেন, তখন তিনি নানা ভাবে তাঁহার পোষকতা করেন।

সুবিখ্যাত এনসাইক্লোপিডিয়া ব্রিটানিকার (Encyclopædia Britannica) অনুসরণে তিনি বাঙ্গালা ভাষায় একখানি মহাকোষ সংকলন করিবার চেষ্টা করেন। কিন্তু অধিক দূর কার্য সম্পন্ন করিয়া যাইতে পারেন নাই।

প্রসন্নকুমার ঠাকুর কর্তৃক প্রকাশিত ‘রিফর্মার’ (Reformer) নামক পত্রিকার সহিত প্রতিযোগীতা করিয়া তিনি ইন্কোয়ারার (Inquirer) নামক একখানি পত্রিকা প্রকাশ করেন। তৎপূর্বে পার্থিয়ন (Parthion) ও হেস্পারাস (Hasperous) প্রভৃতি পত্রিকায়ও তাঁহার প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হইত। উক্ত পত্রিকায় হিন্দু ধর্ম ও সমাজের প্রতি বিদ্রোহচক প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হইত।

তিনি ‘সর্কার্থ সংগ্রহ’ নামে একখান দ্বিভাষিক পত্রিকা প্রকাশ করিতে আরম্ভ করেন (১৮৪৫ খ্রীঃ)। তাহাতে মহাপুরুষদের জীবনী, ইতিহাস, বিজ্ঞান, পুরাতত্ত্ব, প্রাচীন কাহিনী প্রভৃতি প্রকাশিত হইত। ঐ পত্রিকা সম্পাদনেই তাঁহার বিবিধ শাস্ত্রে তাঁহার অসাধারণ পাণ্ডিত্যের পরিচয় পাওয়া যায়। বস্তুতঃ তাঁহার জ্ঞান নানা বিষয়ে এইরূপ অসাধারণ পণ্ডিত বাঙ্গালীর মধ্যে অধিক জন্মগ্রহণ করেন নাই। ১২৯২ বঙ্গাব্দে বৈশাখ মাসে বাহাতির বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করেন।

**কৃষ্ণমোহন ভট্টাচার্য্য**—জনৈক কবি ও সঙ্গীত রচয়িতা। তিনি অর্থের বিনাময়ে ভোলা নগর, নীলুঠাকুর প্রমুখ কবিওয়ারীগণের জন্ত সঙ্গীত রচনা করিতেন। এতদ্ভিন্ন বৈষ্ণব সঙ্গীত তাঁহার রচনার বিষয় ছিল। কৃষ্ণমোহন বিখ্যাত কবি, সঙ্গীত রচয়িতা ঠাকুরদাস চক্রবর্তী ও গদাধর মুখোপাধ্যায়ের সমসাময়িক ছিলেন।

**কৃষ্ণমোহন মজুমদার**—ইনি ধর্ম এবং অধ্যাত্ম বিষয়ে বিবিধ সঙ্গীত ও কবিতা রচনা করিয়া বিখ্যাত হন। তিনি মহাত্মা রাজা রামমোহন রায়ের এক জন বিশিষ্ট বন্ধু ছিলেন এবং তাঁহার ব্রহ্মসভার জন্ত বহু গভীর ভাবপূর্ণ ধর্ম সঙ্গীতরচনা করেন। তাঁহার রচিত

সঙ্গীতসমূহ বৈরাগ্য ও আধ্যাত্মিক ভাবে পূর্ণ। কৃষ্ণমোহনের ইংরাজী, ফার্সী ও সংস্কৃত ভাষায়ও বিলক্ষণ অধিকার ছিল। কলিকাতা ঘোড়া-সাঁকো ও পাখুরিয়া ঘাটার ঠাকুর পরিবার ও বহু সঙ্গীতশুরাগী ব্যক্তির নিকট হইতে তাঁহার নিয়মিত মাসহারার বন্দোবস্ত ছিল।

**কৃষ্ণমোহন মল্লিক**—ইনি ১৮০১ খ্রীঃ অব্দে চন্দননগরে জন্মগ্রহণ করেন। কৃষ্ণমোহন ইংরাজী ভাষায় চন্দননগরের প্রাচীনতম লেখক। তাঁহার অর্থনীতি ও ব্যবসা বাণিজ্য সম্বন্ধীয় প্রবন্ধগুলি গভীর চিন্তা ও গবেষণার পরিচায়ক। তাঁহার সময়ে ক্রমশঃ লুপ্ত-প্রায় দেশীয় শর্করা শিল্প সম্বন্ধে তাঁহার লিখিত একটি প্রবন্ধ পাঠ করিয়া তৎকালীন গভর্ণর জেনারেল লর্ড ডালহাউসী (Lord Dalhousie) ভূয়সী প্রশংসা করেন ও উহা মুদ্রিত করিবার অনুমতি দেন। পঞ্চাশ বৎসর পূর্বে লিখিত ম্যান্‌চেষ্টারের স্থলভ বস্ত্র ও আমাদের বস্ত্র শিল্পের ভবিষ্যৎ, রোপা মুদ্রা বিনিময়ে আমাদের ক্ষতি প্রভৃতি বিষয়ে তাঁহার প্রবন্ধগুলি সূচিস্থিত ও গবেষণাপূর্ণ। তিনি দুই খণ্ডে, *Brief History of Bengal Commerce* নামক পুস্তক রচনা করেন। তিনি ভারত সরকারের জুডিসিয়াল সেক্রেটারী (Judicial Secretary) অধীনে স্বাক্ষর

করিতেন। ‘মুখার্জি ম্যাগাজিন’ নামক পত্রিকার তিনি একজন নিয়মিত লেখক ছিলেন। ১৮৮৩ খ্রীঃ অব্দে তিনি পরলোক গমন করেন।

**কৃষ্ণমুট যোশী**—১১২৫ খ্রীঃ অব্দে, দেবগিরির রাজা রামচন্দ্রের রাজত্ব কালে কৃষ্ণমুট ‘মানভাব’ বৈষ্ণব সম্প্রদায় প্রবর্তিত করেন। কথিত আছে তাঁহার অতিশয় ইঞ্জিয়পরায়ণ হইয়া কুলদ্বীর সতীহ নাশ করিতে আরম্ভ করিলে, রাজা রামচন্দ্র তাঁহাদিগকে অতিশয় শাস্তি দেন। বেরার প্রদেশে, নরমঠ, নারায়ণমঠ, রেধিমঠ, প্রবরমঠ ও প্রকাশমঠ নামে তাঁহাদের প্রধান পাঁচটা মঠ আছে। দত্তাত্রেয় প্রণীত কৃষ্ণচারিতামৃত, ভগবদ্গীতা, নিমনিধি, লীলামৃতসিদ্ধ, বাললীলা, গোপীবিলাস, কাক্সিনীস্বয়ম্বর প্রভৃতি তাঁহাদের সাম্প্রদায়িক গ্রন্থ।

**কৃষ্ণযজ্ঞ**—তিনি ‘মীমাংসা পরিভাষা’ নামে একখানা প্রকরণ গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন।

**কৃষ্ণদাস**—তিনি দেবগিরির দাদব বংশীয় নরপতি সিজ্ঞানের পৌত্র। ১২৪৭ খ্রীঃ অব্দে সিজ্ঞানের মৃত্যুর পরে তিনি পিতামহের সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি হয়শাল, গুজ্জর ও মালব রাজাদিগকে পরাস্ত করিয়া ছিলেন। ১২৬০ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যুর পরে, তাঁহার ভ্রাতা মহাদেব



রাজা হইয়া ১২৭১ সাল পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। তৎপরে কৃষ্ণের পুত্র রামদেব ১২৭১—১২৯৪ সাল পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। এই রামদেবকেই আলাউদ্দিন খিলজী পরাস্ত করিয়া দাক্ষিণাত্যে প্রবেশ করেন।

**কৃষ্ণরাজ**—তিনি ধার নগরের প্রমার বংশীয় প্রথম স্বাধীন নরপতি। তিনি প্রথমে কণ্ণোজের প্রতীহার বংশীয় নরপতিদের সামন্ত নরপতি ছিলেন। প্রতীহার বংশের অবনতির সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহাদের প্রতিপত্তি বৃদ্ধি পায়। প্রমার বংশের প্রাচীন ইতিহাস এই যে তাঁহার রাজপুতানার অগ্নিকূলেব একটা শাখা। তাঁহার মাহেশ্বতী নগরীতে সর্ব প্রথম প্রতিষ্ঠা লাভ করেন। পরবর্তী সময়ে বিদ্যা মেরুর শৃঙ্গ দেশে ধারা ও মান্দু নামে দুইটা নগর স্থাপন করেন। এতদ্ব্যতীত চিতোর, উজ্জয়িনী, চন্দ্রভাগা, আবু, চন্দ্রবতী, মোঁ, মৈদান, প্রমারবতী, বিখার, লোহরী ও পত্তন প্রভৃতি নগর তাঁহাদের দ্বারাই প্রতিষ্ঠিত হয়। রাম নামে প্রমার কূলে একজন সার্কভৌম নরপতি ছিলেন। গিহলোট বংশের উন্নতির সময়ে প্রমার বংশের ক্ষমতা অনেক হ্রাস পাইয়াছিল। তৎপরে কৃষ্ণরাজের সময়ে তাঁহাদের ক্ষমতা আবার বৃদ্ধি পায়। কৃষ্ণরাজ খুব সম্ভব ১১৪—১১৪ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। তৎপরে বৈরসিংহ

(বজট) ১৩৪—১১৪ সাল, খ্রীঃ অব্দ ১১৪—১১৭, বাকপতি (মুজ) ১১৭—১২৭ সিদ্ধুরাজ (কুজ) ১২৭—১৩১০, এবং ভোজ ১৩১০ সাল পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। এই ভোজ নরপতিই অতিশয় বিখ্যাতসাহী ছিলেন।

**কৃষ্ণরাজ প্রথম**—তাঁহার সম্পূর্ণ নাম কৃষ্ণরাজ অকালবর্ষ। তিনি দাক্ষিণাত্যের রাষ্ট্রকূট বংশীয় নরপতি প্রথম কর্কের পুত্র। তাঁহার ভ্রাতা দ্বিতীয় ইন্দ্রের পুত্র দত্তীদুর্গ অনপত্য অবস্থায় পরলোক গমন করিলে, ৭৫৩ খ্রীঃ অব্দে তিনি রাজা লাভ করেন। তিনি চালুক্যাদিগকে বিশেষ রূপে পরাজিত করিয়াছিলেন। এলাপুরের (বেরুল বা এলোরা) বিখ্যাত শিবমন্দির তাঁহারই আদেশে নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। উহার নিৰ্ম্মাণ প্রণালী এমনই মনোমুগ্ধকর যে, উহা দর্শন করিবার জন্য শত শত লোক ইউরোপ ও আমেরিকা হইতে আসিয়া থাকেন। কৃষ্ণরাজের মৃত্যুর পরে তাঁহার পুত্র গোবিন্দ (দ্বিতীয়) ৭৭৫ খ্রীঃ অব্দে রাজা হন।

**কৃষ্ণরাজ দ্বিতীয়** — তাঁহার সম্পূর্ণ নাম—কৃষ্ণরাজ শুভভুজ প্রথম অকালবর্ষ। তিনি রাষ্ট্রকূটবংশীয় নরপতি সর্বনুপভুজ প্রথম অমোঘবর্ষের পুত্র। তিনি ৮৭৫—১১১ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। তৎপরে তাঁহার পৌত্র তৃতীয় ইন্দ্র নিত্যবর্ষ রাজা হইয়াছিলেন।

**কৃষ্ণরাজ তৃতীয়**—তঁাহার সম্পূর্ণ নাম কৃষ্ণরাজ অকাল বর্ষ। তিনি দাক্ষিণাত্যের রাষ্ট্রকূট বংশীয় নরপতি তৃতীয় অমোঘবর্ষের পুত্র। ৯৪০—৯৬৮ খ্রীঃ অব্দে পর্য্যন্ত তিনি রাজত্ব করেন। তিনি একজন পরাক্রান্ত সার্কভোম নরপতি ছিলেন। হিমালয় হইতে সিংহল পর্য্যন্ত তঁাহার পদানত হইয়াছিল। তঁাহার মৃত্যুর পরে তঁাহার ভ্রাতা খোদিত্ত রাজা হন।

**কৃষ্ণরাম (কিষণ রাম)**—জয়পুরাধিপতি মহারাজ মানসিংহ কর্তৃক বঙ্গদেশ হইতে আনীত শিলাদেবীর পুরোহিত রত্নগর্ভ সার্কভোম ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের জামাতা, রাজেন্দ্র চক্রবর্ত্তীর পৌত্র এবং জয়পুরাধিপতি মহারাজ সওয়াই জয়সিংহের প্রধান মন্ত্রী বিজাধর চক্রবর্ত্তীর মাতুল। ভাগিনের বিজাধর মহারাজের প্রধান মন্ত্রীর পদ লাভ করিবার পূর্বে হইতে অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে তিনি মহারাজের দেওয়ানের পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন।

**কৃষ্ণরাম দত্ত**—তিনি রাধিকা মঙ্গল নামক একখানা কাব্য লিখিয়াছেন। এই গ্রন্থে কৃষ্ণ মথুরাপুরী গমন করিলে, বৃন্দাবনস্থ তাঁহাব সখা ও সখীগণের অবস্থা বর্ণিত হইয়াছে। শেষ অংশে নন্দ, যশোদা প্রভৃতির মথুরায় আগমন বিবৃত হইয়াছে। সম্ভবতঃ ইহা দুইশত বৎসর পূর্বে লিখিত।

**কৃষ্ণরাম দাস**—অনুমান ১৬৬৬ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতার নিকটবর্ত্তী নিমতার কারস্থ কুলে কৃষ্ণরামের জন্ম হয়। তঁাহার পিতার নাম ভগবতী দাস।

কৃষ্ণরাম 'দক্ষিণ রায়ের উপাখ্যান' বা 'রায়মঙ্গল' 'বিজ্ঞানন্দর' বা 'কালিকা মঙ্গল' 'অখমেধ পর্ক' ও 'ভজন মালিকা' প্রভৃতি গ্রন্থ রচনা করেন। কথিত আছে স্কন্দরবনের ব্যাভ্রভয় নাথক দেবতা দক্ষিণরায় কর্তৃক স্বপ্নাদিষ্ট হইয়া কৃষ্ণরাম তঁাহার মাহাত্ম্য প্রচার উদ্দেশ্যে রায়মঙ্গল রচনা করেন। বিজ্ঞা ও স্কন্দরের কাহিনী অবলম্বন পূর্বেক ঐহারা আখ্যায়িকার রচনা করিয়া ছিলেন। কৃষ্ণরাম তঁাহাদের সর্বপ্রথম। ভারতচন্দ্রের সুবিখ্যাত বিজ্ঞানন্দর রচনার প্রায় পঞ্চাশ বর্ষ পূর্বে, তঁাহার কালিকামঙ্গল রচিত হয়। শেষ জীবনে কৃষ্ণরাম খ্রীষ্টচতুর্দশদেবের একজন অনুরাগী ভক্ত হন।

**কৃষ্ণরাম স্মারপঞ্চানন**—নদিয়া জিলার অন্তর্গত উলা বা বীরনগরের একজন বিখ্যাত পণ্ডিত। তিনি নবদ্বীপের রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সভাপণ্ডিত ছিলেন। তঁাহার গভীর পাণ্ডিত্যে সন্তুষ্ট হইয়া মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র তঁাহাকে বীর নামাঙ্কিত এক পতাকা উপহার প্রদান করিয়াছিলেন। তিনি বীর আবাস স্থলের এক উচ্চ স্থানে ইহা স্থাপন করিয়া গৌরব অনুভব করিতেন।

**কৃষ্ণরাম বসু** — হুগলী জেলার অন্তর্গত তড়া গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম দয়্যারাম বসু। প্রথমে কলিকাতায় লবণের ব্যবসায় ও পরে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অধীনে হুগলীর দেওয়ানী করিয়া তিনি বিপুল বিস্তার অধিকারী হন। বঙ্গদেশ ভিন্ন কাশী, কটক, পুরী, ভাগলপুর প্রভৃতি বঙ্গের বাহিরে বহুস্থানে দান ও জনহিত-কর কার্যের জন্ত তিনি বিখ্যাত ছিলেন। শ্রীরামপুরের মাহেশের রথ তিনিই প্রতিষ্ঠা করেন এবং স্বগ্রাম তড়া হইতে মথুরাবাটী পর্য্যন্ত একটা পথ নির্মাণ করান; তাঁহার নাম অনুসারে উক্ত পথ কৃষ্ণজাঙ্গাল নামে পরিচিত। তীর্থ যাত্রীদের পথক্লেশ প্রশমনের জন্ত তিনি পুরী হইতে কটক পর্য্যন্ত প্রায় বিংশ ক্রোশ পরিমিত পথের উভয় পাশে আত্র বৃক্ষশ্রেণী রোপণ করাইয়া উহাকে ছায়াশীতল করেন এবং তীর্থযাত্রীগণের জলকষ্ট নিবারণের জন্ত পুরীর বাহিরে প্রকাণ্ড পুষ্করিণী খনন করান। পুরীতে জগন্নাথ, বলরাম ও সুভদ্রার রথ নির্মাণ তাঁহার অপর কীর্তি, এই রথের বায় নির্বাহের জন্ত তিনি বহু টাকা আয়ের সম্পত্তি দান করিয়াছিলেন। ভাগলপুরের সন্নিকটে গঙ্গাগর্ভ হইতে উদ্ধৃত এক পর্ব্বতের উপর তিনি এক শিবমন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। কশ্ম হইতে অবসর গ্রহণ

করিয়া পরবর্ত্তী জীবনে তিনি কাশীবাসী হন। সেখানেও তিনি বহু শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন।

কৃষ্ণরামের পুত্র রামপ্রসাদ একজন সাধক ও স্নকবি ছিলেন। রাম-প্রসাদের পুত্র সাধু রামগতি (লালা রামগতি) পঞ্চাশ বৎসর বয়সে যোগাভ্যাস মানসে কাশীবাসী হইয়া নব্বই বৎসর বয়সে পরলোক গমন করিলে তাঁহার সহধর্ম্মিণী মণিকর্ণিকা ঘাটে স্বামীর চিতায় প্রবেশ পূর্ব্বক তাঁহার সহ-গমন করেন। রামগতি ‘মায়ী তিমির চন্দ্রিকা’ ‘প্রবোধ চন্দ্রোদয়’ প্রভৃতি সংস্কৃত গ্রন্থ বাঙ্গালায় অনুবাদ করেন। তাঁহার কন্যা আনন্দময়ীও অসাধারণ বিদ্বাী ও কবিত্বশক্তিশালিনী ছিলেন।

**কৃষ্ণরাম ভট্টাচার্য্য, শ্রায়বাগীশ**— এই বিখ্যাত পাণ্ডিতের পূর্ব্ব নিবাস নদিয়া জিলার অন্তর্গত শান্তিপুরের নিকটবর্ত্তী মালীপোতা গ্রামে ছিল। আসাম প্রদেশের আহম বংশীয় নরপতি রুদ্রসিংহ, হিন্দু ধর্ম্মানুযায়ী ক্রিয়া ও অগুষ্ঠানাদি করিতে অভিলাষী হইয়া (১৬৯৬—১৭১৪ খ্রীঃ অঃ) তাঁহাকে বঙ্গদেশ হইতে আনয়নপূর্ব্বক কামরূপে প্রচুর বৃত্তি ও ভূমি প্রদান করিয়া স্থাপন করেন এবং স্বয়ং তাঁহার নিকট শক্তি মন্ত্রে দীক্ষা গ্রহণ করেন। কামাখ্যা দেবীর মন্দির রক্ষার ভার তাঁহার উপর অর্পিত হয়। রাজা রুদ্রসিংহের মৃত্যুর

পরে, তাঁহার পুত্র শিবসিংহও তাঁহার নিকট দীক্ষা গ্রহণ করেন। আসাম প্রদেশের প্রায় সমস্ত শাস্ত্র তাঁহার শিষ্য। তাঁহার বংশধরেরা পার্বতীয়া গৌসাই নামে খ্যাত। এমন এক সময় ছিল, যখন বহু অহিন্দু হিন্দু সমাজে আশ্রয় লাভ করিয়া, সমাজদেহের পুষ্টি সাধনা করিয়াছিল।

**কৃষ্ণরাম রায়** — তিনি বর্তমান বর্দ্ধমান রাজাদেরই পূর্বপুরুষ। তিনি ঘনগ্রাম রায়ের পুত্র। দিল্লীর সন্ন্যাসী আওরঙ্গজীবের নিকট তিনি প্রথম সনন্দ ও রাজা উপাধি প্রাপ্ত হন। ১৬৯৭ খ্রীঃ অব্দে চিত্রাবরদার জমিদার শোভাসিংহ, রহিম খাঁর সহিত মিলিত হইয়া বর্দ্ধমান আক্রমণ করেন এবং বুদ্ধে কৃষ্ণরাম রায় নিহত হন। তাঁহার পুত্র জগৎরাম ১৭০২ খ্রীঃ অব্দে দ্বিতীয় সনন্দ পাইয়াছিলেন। জগৎরাম রায় দেখ।

**কৃষ্ণরাম রায়, রাজা** — তিনি যশোহরের অন্তর্গত চাচড়ার জমিদার মনোহর রায়ের পুত্র। ১৭০৫ খ্রীঃ অব্দে পিতার মৃত্যুর পরে জমিদারী প্রাপ্ত হন। তিনি অতিশয় কষ্ট ক্রমতাপালী জমিদার ছিলেন। তিনি পৈত্রিক জমিদারী অনেক বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। ১৭২৯ খ্রীঃ অব্দে রাজা কৃষ্ণরাম রায় পরলোক গমন করিলে, শুকদেব রায় রাজা হইয়াছিলেন।

**কৃষ্ণরাম সেন**—বিক্রমপুর পরগণার অন্তর্গত গোড়াগাছা গ্রাম নিবাসী দুর্গাদাস সেন কনসী নিবাসী পাহিদাস বংশীয় হরেকৃষ্ণ রায়ের ভগিনীকে বিবাহ করিয়া, হরেকৃষ্ণের সহায়তায় মৈমনসিংহের অন্তঃপাতী কীর্ত্তিপাশায় বসতি স্থাপন করেন। ইনি কীর্ত্তিপাশার জমিদার বংশের আদি পুরুষ। দুর্গাদাসের পুত্র চিকিৎসা ব্যবসায়ে কৃতবিশ্ব রামজীবন সেন। রামজীবনের দুই পুত্র রামগোপাল ও রামেশ্বর। রামগোপালের পুত্র রামকেশব, তৎপুত্র রামগতি, তৎপুত্র রাজকৃষ্ণ। রাজকৃষ্ণের পুত্র রঘুনাথ সেন রায় কান্দীর রাজসরকারের কাম করিয়া অর্থ ও জমিদারী লাভে সমর্থ হন। রঘুনাথের দুই পুত্র চন্দ্রনাথ ও জৈধরচন্দ্র।

রামজীবনের কনিষ্ঠ পুত্র রামেশ্বরের চারি পুত্র—কাশীরাম, কৃষ্ণরাম, বিষ্ণুরাম ও বলরাম ইহাদের প্রথমোক্ত তিন মহোদয় ভূকৈলাসের রাজা জয়নারায়ণ ঘোষালের অধীনে কার্য্য করিতেন।

কাশীরামের পুত্র হরেকৃষ্ণ, তৎপুত্র রামকিশোর, তৎপুত্র বিচক্ষণ, বুদ্ধিমান ও ধার্মিক কৃষ্ণমোহন। তাঁহার পুত্র কাশীচন্দ্র। কাশীচন্দ্রের পুত্র কালী-প্রসন্ন।

রামেশ্বরের দ্বিতীয় পুত্র কৃষ্ণরাম ১৬৮৮ খ্রীঃ অব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি রাজা জয়নারায়ণের দেওয়ানের

কার্য্য করিতেন। বর্গীর হাজ্জামায় রাজা জয়নারায়ণ বাকী খাজনা দিতে অসমর্থ হইলে, বাঙ্গলার নবাব আলী-বর্দীর আদেশে ঢাকার শাসনকর্ত্তা মোহাম্মদ রেজাকে ও পরে তাঁহার পরি-বর্ত্তে তাঁহার দেওয়ান কৃষ্ণরামকে বন্দী করেন। কিন্তু তাঁহার প্রভুতত্ত্ব ও অগ্ৰ সদগুণাবলী দর্শনে নবাব এতই মুগ্ধ হইয়া ছিলেন যে, তাঁহাকে মুক্তি দিয়া তাঁহার প্রভুর জমিদারী প্রতাপ্পন করিতে আদেশ দেন। রাজা জয়নারায়ণ তদীয় দেওয়ানের কার্য্যে সন্তুষ্ট হইয়া, তাঁহার পুত্রের নামে এক বৃহৎ জমিদারী প্রদান করেন। ইহা ভিন্ন কৃষ্ণরাম নবাব সরকার হইতে মজুমদার উপাধি প্রাপ্ত হন। তদবধি কীর্ত্তিপাশার জমিদার বংশ মজুমদার বাড়ী নামে খ্যাত হইয়া আসিতেছে। কৃষ্ণরাম ত্রায়পরায়ণ ও দানশীল ছিলেন। অসাধারণ বুদ্ধি বলে বিপুল ভূসম্পত্তি, অর্থ ও বশের অধিকারী হন এবং বহু অর্থ সংপাত্রে দান করেন। ১৭৫২ খ্রীঃ অব্দে দেওয়ান কৃষ্ণরাম পরলোক গমন করেন। তাহার এক পুত্র রাজারাম ও এক কন্যা জয়মালা বর্ত্তমান ছিল।

**কৃষ্ণরায়**— তিনি বিজয়নগরের তুলব বংশীয় নরপতি। তিনি ১৫০৯-১৫২৯ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। বলিতে গেলে তিনিই এই বংশের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ রাজা ছিলেন। তাঁহার সময়েই বিজয়নগর

রাজ্য সর্ব্বোচ্চ গৌরব লাভ করিয়াছিল। বাহমনি রাজ্যের ধ্বংসের পরে দাক্ষিণাত্যে পাঁচটা মুসলমান রাজ্যের উদ্ভব হয়। (১) বিজাপুরে আদিলশাহী, (২) আহাম্মদ নগরের নিজাম শাহী, (৩) বেরারের ইমাদ শাহী, (৪) গোলকুণ্ডার কুতুব শাহী ও (৫) বিদরের বারিদ শাহী। তন্মধ্যে বিজাপুরই সকলের শ্রেষ্ঠ ছিল। কৃষ্ণরায় এই বিজাপুরের নবাবকে পরাস্ত করিয়া, বিজাপুর নগর পর্য্যন্ত অধিকার করেন। বাহমনি রাজ্যের গুলবর্গ নগরও একবার অধিকার করিয়া তথাকার দুর্গ নষ্ট করেন। কৃষ্ণরায় যেমন সেই সময়ে একজন অসাধারণ বীর ছিলেন, তেননই একজন বীরোচিত গুণসম্পন্ন ব্যক্তিও ছিলেন। সেই সময়ে পরাজিত শত্রুর প্রতি নিষ্ঠুর আচরণ করা অভ্যাসের মধ্যে দাঁড়াইয়া ছিল। কৃষ্ণরায় পরাজিত শত্রুর প্রতি কখনও নিষ্ঠুরাচরণ করিতেন না। তিনি বিজোৎসাহী, দানশীল ও ধর্ম্মপরায়ণ ছিলেন। তাঁহার রাজ্যসীমা বর্ত্তমান মাদ্রাজ বিভাগের প্রায় সমস্ত ও মহীশূর প্রভৃতি দেশীয় রাজ্য তাঁহার রাজ্যাস্তর্গত ছিল। কৃষ্ণরায়ের পরবর্ত্তী বংশধরেরা যোগ্যব্যক্তি ছিলেন না। সদাশিব রায়ের সময়ে ১৫৬৫ খ্রীঃ অব্দে তালিকোটায় যুদ্ধে এই রাজ্য একেবারে ধ্বংস প্রাপ্ত হয়। আনেন্দ্রবির বর্ত্তমান রাজারা বিজয়নগরের রাজাদেরই বংশধর।

**কৃষ্ণলাল দত্ত**—প্রসিদ্ধ হিসাবতত্ত্ববিদ বাঙ্গালীর রাজকর্মচারী। ১৮৫৯ খ্রীঃ অব্দে যশোহর জিলার অন্তর্গত নড়াইলে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম হারিকানাথ দত্ত। প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে তিনি অঙ্কশাস্ত্রে প্রথম স্থান অধিকার পূর্বক ১৮৭৯ খ্রীষ্টাব্দে বি-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া হরিশ্চন্দ্র স্মৃতি-পুরস্কার লাভ করেন। ১৮৮১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি উক্ত কলেজ হইতে এম্-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন এবং সেই বৎসরই ভারত সরকারের অধীনে কনট্রোলার জেনারেলের (Comptroller General) আফিসে মাত্র পঞ্চাশ টাকা বেতনে কেরানীর পদে নিযুক্ত হন। অতঃপর স্বীয় প্রতিভা এবং কর্মদক্ষতা গুণে দ্রুত উন্নতি লাভ করিতে করিতে ১৮৯৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি এসিস্ট্যান্ট কনট্রোলার জেনারেলের (Assistant Comptroller General) পদপ্রাপ্ত হন। ১৯০০ খ্রীঃ অব্দের এপ্রিল হইতে ১৯০২ খ্রীঃ অব্দ ডিসেম্বর পর্য্যন্ত তিনি মাদ্রাজ গবর্ণমেন্টের হিসাব পরীক্ষক ছিলেন। ঐ সময় তিনি মাদ্রাজ প্রদেশের মিউনিসিপ্যালিটিগুলির জন্ত এক সম্পূর্ণ নূতন ধরনের হিসাব রাখার প্রণালী প্রবর্তন করেন এবং অত্যন্ত সূক্ষ্ম প্রদেশে পূর্বেই তিনি ‘মিউনিসিপ্যাল একাউন্টস কোড’ (Municipal Accounts Code) প্রবর্তন

করিয়াছিলেন। তৎপর তাঁহাকে পুনরায় ভারত গবর্ণমেন্টের কার্যে নিযুক্ত করা হয়। ১৯০৩ হইতে ১৯০৭ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত প্রাপ্তি বৎসরই তিনি ভারত সরকারের বাৎসরিক আয় ব্যয়ের হিসাব প্রস্তুত করিবার ভার প্রাপ্ত হইতেন। ১৯০৭ খ্রীঃ অব্দে এপ্রিল মাসে তাঁহাকে ডাকঘর সমূহের সর্বাধ্যক্ষ (Controller) নিযুক্ত করা হয়। ১৯০৯ খ্রীঃ অব্দে তিনি ডাক বিভাগের হিসাব রাখার ও হিসাব পরীক্ষার সহজ প্রণালী প্রবর্তনের জন্ত বিশেষভাবে ভার প্রাপ্ত হন। ১৯১০ খ্রীঃ অব্দে তিনি প্রধান হিসাব-রক্ষকের (Accountant General) পদ প্রাপ্ত হন এবং সেই সময়ই তাঁহাকে ভারতবর্ষের দ্রব্যাদির মূল্য-বৃদ্ধি সম্বন্ধে তদন্ত কার্য পরিচালনার জন্ত বিশেষভাবে নিযুক্ত করা হয়। তদানীন্তন অর্থ-সচিব সার গায়্ ফ্লিট-উড উইলসন (Sir Guy Fleetwood Wilson) তাঁহাকে অর্থবিভাগের যোগ্যতম ব্যক্তি বলিয়া প্রশংসা করিয়াছিলেন। ১৯১৩ সালে তিনি মাদ্রাজের প্রধান হিসাব-রক্ষক (Accountant General) হন এবং ১৯০৫ খ্রীঃ অব্দের শেষভাগে সরকারী কার্য হইতে অবসর গ্রহণ করেন। তৎপর ১৯১৫ খ্রীঃ অব্দে ভারত গবর্ণমেন্টের সুপারিশ-ক্রমে মহীশূর সরকার তাঁহাকে রাজস্ব

## জীবনী-কোষ

সম্বন্ধীয় বিশেষ কৰ্মচাৰী নিযুক্ত করেন। তিনি ঐ কাৰ্য্যে পনৰ মাস নিযুক্ত ছিলেন। ঐ সময় মহীশূৰ সরকারের আর্থিক বিধিব্যবস্থা প্রণালী সম্পূর্ণ নূতনভাবে গড়িয়া তুলিয়া তিনি যে ব্যবস্থা প্রদান করেন মহীশূৰ সরকার তাহার উচ্চ প্রশংসা করেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস চ্যান্সেলার সার ল্যান্সলট সাণ্ডারসনের (Sir Lancelot Sanderson) অনুরোধক্রমে ১৯১৮ খ্রীঃ অব্দে তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের রেজিষ্ট্রারের (Registrar) পদ গ্রহণ করেন। উক্ত পদে তিনি প্রায় দুই বৎসর নিযুক্ত ছিলেন। ভারতের আর্থিক অবস্থা সম্বন্ধে বিশেষজ্ঞরূপে ভারতীয় মুদ্রানীতি সম্পর্কে নিযুক্ত রয়েল কমিশনের (Royal Commission on India Currency.) সমক্ষে সাক্ষ্য দেওয়ার জন্য ১৯১৯ খ্রীঃ অব্দে ভারত সরকার তাঁহাকে ইংলণ্ডে প্রেরণ করেন। পরে পাতিয়ালা রাজ্যের আর্থিক অবস্থার সুব্যবস্থার করিবার জন্য পাতিয়ালা মহারাজা তাঁহাকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন; কিন্তু কয়েক মাস পরে তিনি ঐ পদ ত্যাগ করেন। কৃষ্ণলাল দত্ত মহাশয় বহু জনহিতকর প্রতিষ্ঠানের সহিতও সংশ্লিষ্ট ছিলেন। তিনি কিছুকাল কলিকাতা কর্পোরেশনের সরকারী মনোনীত সদস্য ছিলেন। হিন্দু ক্যামিলি এ্যাহুটিটি ফণ্ডের

(Hindu Family Annuity Fund) অবস্থা একবার অত্যন্ত খারাপ হইয়া পড়ে। তিনি উহার কৰ্ম্মাধ্যক্ষের পদ গ্রহণ করিয়া আমূল সংস্কার সাধন করিয়াছিলেন। তিনি কারমাইকেল মেডিকেল কলেজ হাসপাতালের একজন ট্রাষ্টি (Trustee) ছিলেন।

**কৃষ্ণলাল বসাক**—বাঙ্গালী ব্যায়াম-বীর। ১৮৬৬ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতার আহিরীটোলার তিনি জন্মগ্রহণ করেন। অতি অল্প বয়স হইতেই ব্যায়ামে তাহার বিশেষ আগ্রহ জন্মে এবং অল্পকাল মধ্যেই তিনি ঐ বিষয় পারদর্শিতা লাভ করেন। মাত্র সতের বৎসর বয়স হইতেই তিনি বিভিন্ন ইয়োরোপীয় পরিচালিত সার্কাস দলে ক্রীড়ানৈপুণ্য প্রদর্শন করিয়া খ্যাতি লাভ করেন। ১৯০০ খ্রীঃ অব্দে করাচী দেশের রাজধানী প্যারীনগরের আন্তর্জাতিক প্রদর্শনীতে ব্যায়ান ক্রীড়া প্রদর্শন করিয়া, বিশেষ সম্মান লাভ করেন। পরবর্ত্তীকালে দেশ প্রসিদ্ধ নেতা এলাহাবাদের প্রসিদ্ধ ব্যবহার-জীবী মতিলাল নেহরু তাঁহাকে তথায় লইয়া যান। বিভিন্ন সার্কাস দলের সঙ্গে তিনি পৃথিবীর বহু স্থান ভ্রমণ করেন। পরে নিজেও একটি সার্কাসের দল গঠন করেন। উহা প্রথমে গ্রেট ইষ্টার্ন (Great Eastern) ও পরে হিপোড্রোম (Hippodrome) নামে

পরিচিত ছিল। ১৩৪২ বঙ্গাব্দের (১৯৩৫ খ্রিঃ অক্টোবর) কার্তিক মাসে কলিকাতার উপকণ্ঠে বরাহনগরে তিনি পরলোক গমন করেন।

**কৃষ্ণশর্মা**—তিনি একজন জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম—‘মকরন্দ অভিনব তামরস’।

**কৃষ্ণশাত বাহন**—তিনি দাক্ষিণাত্যের শাতবাহন বংশীয় একজন নরপতি ছিলেন। সম্ভবত এই বংশ খ্রিঃ পূর্ব দ্বিতীয় শতাব্দীতে বর্তমান ছিল। এই বংশের কৃষ্ণ, সিমুক, ত্রিশাতকর্ণী ও গোতমীপুত্র এই চারিটা নাম মাত্র পাওয়া গিয়াছে। সিমুকের পরে তাঁহার ভ্রাতা কৃষ্ণ রাজা হইয়াছিলেন।

**কৃষ্ণশাস্ত্রী চিপ্লুনকার**—মারাঠা সাহিত্যিক ও গ্রন্থকার। ১৮২৪ খ্রিঃ অব্দে পুনা নগরে তাঁহার জন্ম হয়। প্রথমে তিনি সংস্কৃত ভাষা ও সাহিত্য বিশেষভাবে অধ্যয়ন করেন। পরে ইংরেজী শিক্ষার বিদ্যালয় স্থাপিত হইলে তিনি ভালরূপে ইংরেজী শিক্ষা করেন।

তিনি কিছুকাল পুনা কলেজে মারাঠি ভাষার অধ্যাপকের কাজ করেন। পরে পুনা ট্রেনিং কলেজের (Training College) অধ্যক্ষ হন। তিনি কিছুকাল দেশীয় সংবাদ পত্র সুমুহের মতামত সংগ্রাহকের পদেও নিযুক্ত ছিলেন। ঐ পদ বর্তমানকালের সরকারী অনুবাদকের কাজের তুল্য

ছিল। তিনি ইংরেজী ও সংস্কৃত হইতে অনেক গ্রন্থ মারাঠি ভাষায় অনুবাদ করেন। ‘শালাপত্রক’ নামক একখানি মারাঠি পত্রিকা সম্পাদনও করেন।

১৮৭৮ খ্রিঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**কৃষ্ণহরি দাস**—তাঁহার জন্ম স্থান রংপুরে অন্তর্গত মহীশুর গ্রামে। তিনি জাতিতে রাজবংশী ছিলেন। তাঁহার মাতার নাম পঞ্চমী। তিনি বৈষ্ণব ধর্মাবলম্বী ছিলেন। তিনি উপনিষদের ভাব অবলম্বন করিয়া হিন্দু মুসলমান ধর্মের সমন্বয় সাধন করিতে প্রয়াসী হইয়াছিলেন। তাঁহার রচিত মত্যা-পীরের গান, জঙ্গনামা, নচিনামা প্রভৃতি গ্রন্থে সেই ভাবই প্রচার করিয়াছেন। তিনি বহু পরিমাণে কৃতকার্যও হইয়াছিলেন।

**কৃষ্ণাচার্য**—(১) তিনি একজন বৌদ্ধ তান্ত্রিক। খ্রিঃ অষ্টম শতাব্দীর প্রথম ভাগে তিনি বর্তমান ছিলেন। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম—সম্পূট তিলক।

**কৃষ্ণাচার্য**—(২) ‘যোগরত্ন মালা’ নামক গ্রন্থ তাঁহারই রচিত। এই গ্রন্থ এক্ষণে কেম্ব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারে রক্ষিত আছে।

**কৃষ্ণানন্দ**—এই কবির রচিত একখানা ‘মনসার ভাসান’ পাওয়া গিয়াছে। ‘কঙ্কবিনতা সংবাদ’ নামক গ্রন্থ রচয়িতা হার এক কৃষ্ণানন্দ ছিলেন। এই উভয়ই এক ব্যক্তি কি না বলা সহজ নহে।



**কৃষ্ণানন্দ আগমবাগীশ** — এই অসাধারণ পণ্ডিত খ্রীঃ পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষভাগে জন্ম গ্রহণ করিয়া ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমভাগে নবদ্বীপে বর্তমান ছিলেন। তন্ত্রের পঞ্চ মকারের ( মংস্, মাংস, মস্ত, মৈথুন ও মুদ্রা ) প্রাহৃত্যব-কালে তিনি আবির্ভূত হন। তাঁহার পিতার নাম মহেশ্বর গোড়াচার্য্য এবং কনিষ্ঠ ভ্রাতার নাম মাধবানন্দ সহস্রাঙ্ক। মাধবানন্দ পরম বৈষ্ণব ছিলেন। বর্তমান কালের নবদ্বীপের প্রসিদ্ধ পণ্ডিত অজিত নাথ শ্রায়রত্ন তাঁহারই বংশধর। তাত্ত্বিক ব্যাভিচার হইতে দেশকে রক্ষা করিবার জন্য, তিনি তন্ত্র-সার নামে একখানা উৎকৃষ্ট গ্রন্থ রচনা করেন। তাঁহার গ্রন্থ প্রকাশিত হইলে, দেশ হইতে বহু পরিমাণে তাত্ত্বিক ব্যাভিচার দূরীভূত হয়। বর্তমান সময়ে যে কালী মূর্তির পূজা হয়, তাহা আগম বাগীশ কর্তৃকই প্রচারিত হইয়াছিল। কৃষ্ণানন্দের পৌত্র গোপাল ‘তন্ত্র-দীপিকা’ নামে এক গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। এই বংশে অনেক পণ্ডিত ও সাধক জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন।

**কৃষ্ণানন্দ তীর্থ** ( আচার্য্য অচ্যুত ) — একজন অদ্বৈত বাদী বৈদান্তিক। তিনি ‘কৃষ্ণালঙ্কার’ নামে অগ্নয় দীক্ষিতের ‘সিদ্ধান্তলেশের’ টীকা ও ‘বনমালা’ নামে তৈত্তিরীয় উপনিষদের শাঙ্কর ভাষ্যের টীকা প্রণয়ন করেন। কাবেরী

তীরবর্তী নীলকণ্ঠেশ্বর কৃষ্ণানন্দের আবির্ভাব স্থান এবং স্বয়ং প্রকাশানন্দ সরস্বতী কৃষ্ণানন্দের শিক্ষাগুরু ছিলেন। কৃষ্ণানন্দ অতিশয় কৃষ্ণভক্ত ছিলেন। অদ্বৈতদর্শনে তাঁহার গভীর জ্ঞান ছিল। তাঁহার রচিত টীকাদ্বয় তাঁহার স্বল্প দার্শনিক দ্রুদৃষ্টির পরিচায়ক। এত পাণ্ডিত্য সত্ত্বেও কৃষ্ণানন্দের চরিত্রে অভিমানের লেশমাত্র ছিল না।

**কৃষ্ণানন্দ বাচস্পতি**— ( ১ ) তিনি কৃষ্ণনগরের রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের ( ১৭২৮ — ১৭৮২ খ্রীঃ অব্দ ) অগ্রতম সভা-পণ্ডিত ছিলেন। শ্রায়শাস্ত্রে তাঁহার অগাধ পাণ্ডিত্য ছিল।

**কৃষ্ণানন্দ বাচস্পতি**— ( ২ ) নদিয়া জিলার চাপিলা গ্রামের অধিবাসী। তিনি একজন অসাধারণ জ্যোতিষী ছিলেন। সুপ্রসিদ্ধা রাণীভবানী একটা পুরস্চরণ উপলক্ষে গ্রহণ গনণায় আশ্চর্য্য ক্ষমতা প্রদর্শন করিয়া, পুরস্কার স্বরূপ প্রচুর ব্রহ্মত্র ভূমি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

**কৃষ্ণানন্দ ব্যাস রাগসাগর**— সঙ্গীত শাস্ত্রে তাঁহার অসাধারণ জ্ঞান ছিল। তিনি স্থার রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুরের আশ্রয়েই পালিত হইয়া ছিলেন এবং রাজা বাহাদুরই তাঁহার সঙ্গীত নৈপুণ্যে মুগ্ধ হইয়া তাহাকে ‘রাগ সাগর’ উপাধি দেন। রাজবাটিতে সঙ্গীতের আলোচনা সভায় তিনিই মীমাংসক হইতেন। রাজা রাধাকান্ত

দেব বাহাদুরের শব্দ কল্পজন্মের অঙ্ক-  
করণে কৃষ্ণানন্দ 'রাগ কল্পজন্ম' নামে  
সঙ্গীত শাস্ত্রের এক প্রকাণ্ড গ্রন্থ সঙ্কলন  
করেন। ইহাতে বিবিধ রাগ রাগিনীর  
বিবরণ এবং সেই সকল রাগ রাগিনীর  
সংগীত সন্নিবিষ্ট ছিল। এতদ্ব্যতীত  
বাঙ্গলা, হিন্দি, কণ্ঠাটী, মারহাটী,  
গুজরাতি, উড়িয়া, আরবী, ফারসী,  
ইংরেজী প্রভৃতি বিবিধ ভাষায় বহু  
সংগীত সংগৃহীত হইয়াছিল। ইহা  
প্রকাণ্ড তিন খণ্ডে মুদ্রিত হইয়াছিল।  
১৮৩৩ খ্রীঃ অব্দে ইহা প্রথম মুদ্রিত  
হয়।

**কৃষ্ণানন্দ ব্রজাচারী**—(১) 'কাকচণ্ডে-  
খরীতব্র' নামক গ্রন্থের তিনি রচয়িতা।  
১২৫৬ বঙ্গাব্দে এই গ্রন্থ কাশী নগরীতে  
লিখিত হইয়াছিল।

**কৃষ্ণানন্দব্রজাচারী**—(২) তিনি একজন  
তান্ত্রিক বাঙ্গালী সন্ন্যাসী। তাঁহার  
জন্মস্থান হাওড়া জিলায়। আজীবন  
কুমার থাকিয়া তিনি তন্ত্রোক্ত সাধনায়  
জীবন অতিবাহিত করিয়াছিলেন।  
তিনি ভারতের বিশেষতঃ উত্তর  
ভারতের সমুদয় তীর্থস্থান পরিভ্রমণ  
করিয়াছিলেন। তিনি সন্ন্যাসী হইয়াও  
বিশেষ কর্মী ছিলেন। ভারতের  
বহুতীর্থ স্থানে বাঙ্গালীরা সচরাচর  
আশ্রয় পাইত না। এই অবস্থা দর্শনে  
তাঁহার হৃদয় বিগলিত হয়। তিনি  
অদম্য উৎসাহে এই অসম্ভাব প্রতীকার

করিতে কৃতসঙ্কল্প হন। উত্তর পশ্চিম  
প্রদেশে, আগ্রা, অযোধ্যা, এলাহাবাদ,  
রাজপুতানা, পাঞ্জাব, বেলুচিস্তান,  
হিমালয়ের পার্বত্য প্রদেশ প্রভৃতি  
বহুস্থানে তিনি ৩২টা কালীবাড়ী স্থাপন  
করিয়া বাঙ্গালী ও অপরের থাকিবার  
ও তীর্থভ্রমণের সুযোগ করিয়া দিয়া-  
ছিলেন। ইহার বিশেষ চেষ্টায় পাঞ্জাবে  
তান্ত্রিক মত প্রচার লাভ করে।  
তাঁহার জন্ম ১৭২০ খ্রীঃ অব্দে। ১৮৮২  
খ্রীঃ অব্দে প্রয়াগতীর্থে ৯২ বৎসর বয়সে  
তিনি দেহত্যাগ করেন।

**কৃষ্ণানন্দ সরস্বতী**—এই দার্শনিক  
পণ্ডিত জৈনগণের কারিকার প্রণয়ন  
করিয়াছিলেন।

**কৃষ্ণানন্দ স্বামী**—প্রবাসী বাঙ্গালী  
সন্ন্যাসী। তাঁহার পূর্বাশ্রমের নাম  
কৃষ্ণপ্রসন্ন সেনগুপ্ত। হুগলী জিলায়  
অন্তর্গত গুপ্তিপাড়ায় তাঁহার নিবাস  
ছিল। বাল্যকাল হইতেই তিনি ধর্ম-  
প্রাণ ও চিন্তাশীল ছিলেন। পঠদশায়  
তিনি সুশীলিত কবিতা ও সঙ্গীত রচনা  
করিয়া প্রশংসা লাভ করেন। কর্মক্ষেত্রে  
প্রবেশ করিয়া, তিনি ইষ্ট ইণ্ডিয়ান  
রেলওয়েতে চাকুরী গ্রহণ করেন এবং  
কার্য্য ব্যাপদেশে জামালপুর, মুন্সের  
প্রভৃতি স্থানে বাস করেন। ঐ সকল  
স্থানে তিনি সর্বদাই প্রবাসী বাঙ্গালী-  
দের ধর্ম ও নৈতিক উন্নতির জন্য  
সচেষ্ট থাকিতেন। সন্ন্যাসাশ্রম

গ্রহণ করিয়া, তিনি কাশীতে অবস্থান করেন। সন্ন্যাস জীবনে তিনি বহু পাণ্ডিত্যপূর্ণ ও ভক্তিরসাত্মক গ্রন্থ রচনা করেন। তন্মধ্যে ‘গীতার্থ-সন্দিপনী’ নামক শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার স্থূললিত ও বিশদ ব্যাখ্যা, ‘ভক্তি ও ভক্ত’ নামক সাধু মহাত্মাদের জীবনী প্রভৃতি গ্রন্থ সাধারণে বিশেষ সমাদৃত হইয়াছিল। ১৩০৯ বঙ্গাব্দের আশ্বিন-মাসে তিনি কাশীধামে স্ব-প্রতিষ্ঠিত ষোণাশ্রমে দেহরক্ষা করেন।

**কৃষ্ণানন্দাচার্য** — তিনি একজন জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত। তিনি শ্রীনিবাস কৃত শুদ্ধিদীপিকার ‘প্রভা’ নামে এক টীকা রচনা করিয়াছেন।

**কৃষ্ণেন্দ্র রায়, রাজা** — তিনি রাজ-সাহির অন্তর্গত বলিহারের রাজা ছিলেন। তিনি অতিশয় বিজ্ঞানুরাগী ব্যক্তি ছিলেন। বিবিধ সঙ্গীত, কবিতা, ও নীতি বিষয়ক গ্রন্থ লিখিয়া তিনি প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। বাঙ্গালা ১৩০৫ সালে তিনি পরলোক গমন করেন।

**কেতকাদাস**—ক্ষেমানন্দ ও কেতকা দাস রচিত মনসার ভাসান অতি উৎকৃষ্ট গ্রন্থ। গ্রন্থের নামেই বুঝা যায়, ইহা মনসা দেবীর মাহাত্ম্য প্রচারার্থ লিখিত। কবিদ্বয়ের জন্মস্থান বর্ধমান অথবা হুগলীতে ছিল। কারণ এই গ্রন্থে উল্লিখিত বহু গ্রাম্যশব্দ ঐ অঞ্চলেই ব্যবহৃত হয়। এতদ্ব্যতীত বেহুলা

যেসকল নদী ও স্থানের উপর দিয়া গিয়াছিলেন, তাহাও ঐ অঞ্চলেই বিদ্যমান রহিয়াছে।

**কেতু**—তিনি চিতোরের রাণা রায়-মল্লের দ্রাতৃপুত্রী। বুদ্ধীর বীর রাজা নারায়ণ সিংহের সহিত তাঁহার বিবাহ হয়, এই বিবাহের একটা বিশেষত্ব আছে। চিতোরের অধিপতি রায়মল্ল (১৪৭৪-১৫০৯ খ্রীঃ) মালবপতি গিয়াস-উদ্দিন কর্তৃক আক্রান্ত হন। এমন সময়ে বুদ্ধির রাজা নারায়ণ সিংহ রাণা রায়মল্লকে সাহায্য করিতে অগ্রসর হইয়া গিয়াসউদ্দিনকে আক্রমণ করিয়া পরাস্ত করেন। রাণা রায়মল্ল এই উপকারী বন্ধুকে সাদরে স্বীয় দুর্গে অভ্যর্থনা করেন। এমনকি পুরমহিলারাও অগ্রবর্তী হইয়া তাহাকে আশীর্বাদ করেন। এই সময়ে রায়মল্ল রাজকুমারী কেতুর মনোভাব জানিতে পারিয়া নারায়ণ সিংহের সহিত তাঁহার বিবাহ দেন।

**কেদারনাথ কবিকর্ক**—২৪পরগণার অন্তর্গত খাঁটুরার তিনি একজন বিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন। তিনি প্রসিদ্ধ পণ্ডিত রামকৃষ্ণ শ্রায় বাচস্পতির অন্ততম বিশিষ্ট ছাত্র ছিলেন। তিনি চিকিৎসা ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া জীবিকা-নির্বাহ করিতেন।

**কেদারনাথ চট্টোপাধ্যায়, সর্দার**—১৮৪৭ খ্রীঃ অঙ্গে কলিকাতার অন্তঃ

পাতী ভাগতলা নিয়োগীপুকুরে কেদার নাথের জন্ম হয়। হিন্দু স্কুল ও প্রেসিডেন্সি কলেজে শিক্ষা লাভ করিয়া তিনি ১৮৭১ খ্রীঃ অব্দে বি, এ, ও পর বৎসর বি, এল্, পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। অতঃপর নেপালের তদানীন্তন প্রধান মন্ত্রী মহারাজা স্মার জঙ্গ বাহাদুর ও তদীয় ভ্রাতা জেনারেল বীর সমসের জঙ্গ রাণা বাহাদুরের পুত্রগণের গৃহ শিক্ষক নিযুক্ত হইয়া নেপাল গমন করেন।

নেপাল রাজ্যে ইংরাজী শিক্ষা বিস্তারের প্রথম উদ্যোক্তাগণের তিনি অগ্রণী ছিলেন। তাঁহার চেষ্টা ও উদ্যমে দরবার স্কুল ও সংস্কৃত কলেজ প্রতিষ্ঠিত হয় এবং তিনি উক্ত স্কুলের অধ্যক্ষ (Principal) নিযুক্ত হন। মহারাজ চন্দ্র সমসের জঙ্গ বাহাদুর, নেপালের প্রধান সেনাপতি প্রমুখ বহু উচ্চ পদস্থ সম্ভ্রান্ত নেপালী রাজপুরুষ তাঁহার নিকট শিক্ষা লাভ করেন। তাঁহার উপদেশ ও অনুপ্রেরণায় বহু শিক্ষিত নেপালী যুবক আধুনিক জ্ঞান বিজ্ঞানে উচ্চ শিক্ষা লাভের জন্ত বিদেশ গমন করেন। শিক্ষা ভিন্ন শাসন প্রভৃতি যাবতীয় বিভাগের বহু জটিল ব্যাপারে রাজপুরুষ গণ তাহার পরামর্শ শ্রদ্ধার সহিত গ্রহণ করিতেন। ১৮৭৭ খ্রীষ্টাব্দের দিল্লীর দরবারে নেপাল সরকার যে দূত প্রের করেন, কেদারনাথ তাঁহার প্রাই-

ভট সেক্রেটারীর কার্য করেন। নেপাল সরকার তাঁহার গুণ ও বিভিন্ন বিভাগে কার্য কুশলতার মুগ্ধ হইয়া, তাঁহাদের শ্রেষ্ঠ সম্মান সর্দার উপাধিতে ভূষিত করেন।

কার্য হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া কেদারনাথ স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন, কিন্তু অনতিকাল পরে ১৯০৬ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

কেদারনাথ দত্ত—উনবিংশ শতাব্দীর মধ্য যুগের একজন বাঙ্গালী উপন্যাস-কার। তিনি ‘চমৎকার মোহন’ নামক একখানি দ্বৈভাষিক পত্রিকা কিছুকাল পরিচালনা করেন। প্রিয়ষদ, নলিনী-কান্ত, বঙ্কচরিত নামক তিন খানি পুস্তক কেদারনাথের রচিত বলিয়া কথিত হয়। প্রথম দুই খানি উপন্যাস বা আখ্যান; শেষোক্ত খানি নীতিমূলক আখ্যায়িকা। এই সকল পুস্তক ১৮৫৫ হইতে ১৮৬২ খ্রীঃ অব্দের মধ্যে প্রকাশিত হয়। তৎসম্পাদিত ‘চমৎকার মোহন’ পত্রিকায় নানাবিধ সূচিস্থিত প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হয়।

কেদারনাথ দত্ত, ভক্তিবিনোদ—নদিয়া জিলার অন্তর্গত উলা বা বীর-নগর গ্রামে ১২৪৫ বঙ্গাব্দে ১৮ই ভাদ্র মাতুলালয়ে কেদারনাথ জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা আনন্দচন্দ্র দত্ত হাটখোলার কায়স্থ জাতীয় বালী সমাজের অন্তর্গত দত্ত বংশীয় ছিলেন।

বীরনগরের দিখাত দানবীর জমিদার ঈশ্বরচন্দ্র মিত্র মুস্তাকীর দ্বিতীয়া কন্যা জগৎ মোহিনীকে আনন্দচন্দ্র বিবাহ করিয়া খণ্ডরালয়েই বাস করেন। কেদারনাথের জন্ম হইলে মাতামহ ঈশ্বরচন্দ্র, ফুলিয়া ও নবলা গ্রামের জমিদারী স্বীয় দোহিড়কে যোতুক স্বরূপ দান করিয়াছিলেন। ১৮৫২ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত কেদার নাথ উল্ল্য থাকিয়ই লেখা পড়া শিক্ষা করেন। তৎপরে কলিকাতায় চলিয়া আসেন। ১৮৫৬ সালে বীরনগরে মহামারী আরম্ভ হইলে তিনি মাতাকে নিয়া কলিকাতায় চলিয়া আসেন। কিন্তু বীরনগরের সহিত একবারে সংস্কৃত ত্যাগ করেন নাই। ১৮৬৬ সালে তিনি ডেপুটি ম্যাজিষ্ট্রেটের পদ প্রাপ্ত হন। ১৮৯৪ সালে অবসর গ্রহণ করিয়া ধর্ম চর্চায় মনোনিবেশ করেন। তিনি পরম বৈষ্ণব ছিলেন। ১৯১৪ সালের ডিসেম্বর মাসে তিনি পরলোক গমন করেন। তিনি ইংরেজি, লাতিন, সংস্কৃত, হিন্দি, উড়িয়া, উর্দু, ফারসী প্রভৃতি ভাষায় সুপণ্ডিত ছিলেন। বৈষ্ণব সমাজের উন্নতি কল্পে তিনি শতাধিক গ্রন্থ রচনা করেন। তন্মধ্যে ত্রীত্রীচৈতন্য শিক্ষামৃত, জীবধর্ম, প্রেমপ্রদীপ, বিজন গ্রাম, সন্ন্যাসী প্রভৃতি বঙ্গভাষায় লিখিত, সংস্কৃতে— ত্রীকৃষ্ণসংহিতা, ত্রীগোরাঙ্গ স্মরণ মঙ্গল স্তোত্র, দত্ত কোম্পত, আল্লার

হুদ্র, উর্দুতে বালিদে রেজিষ্ট্রী, ইংরেজিতে Pourade, The Muts of Orissa, Our Wants, The Bhagabata Speech, Gantam Speech প্রভৃতি এতদ্ব্যতীত ষৈবধর্ম প্রচারার্থ তিনি একখানা মাসিক পত্রিকাও সম্পাদন করিতেন।

কেদারনাথ দাস-ডাঃ সার এম-ডি, সি-আই-ই, এফ-সি-ও-জি—ভারত বিখ্যাত খাত্রোবিদ্যাবিশারদ ১৮৬৭ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতা নগরীতে তিনি জন্ম-গ্রহণ করেন। তিনি স্বর্গীয় যাদবকৃষ্ণ দাস মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্র। জেনারেল এসেম্বলী ইনষ্টিটিউট (General Assembly Institute) বর্তমান স্কটিস চার্চ কলেজ) হইতে এফ-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবার পর, তিনি মেডিকেল কলেজে ভর্তি হইতে ইচ্ছা করেন, কিন্তু তাঁহার পিতা তাঁহাকে প্রেসিডেন্সী কলেজে ভর্তি করিয়া দেন। চিকিৎসা বিদ্যা অধ্যয়নের জন্ত তাঁহার একরূপ আগ্রহ ছিল যে, পিতার অজ্ঞাতসারে টাকা সংগ্রহ করিয়া মেডিকেল কলেজে ভর্তি হন। কয়েকদিন পরে তাঁহার পিতা ইহা জানিতে পারেন এবং তাঁহার আগ্রহ দোষিয়া আর বাধা দেন নাই। মেডিকেল কলেজে প্রথম হইতে শেষ পর্য্যন্ত তিনি পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করেন এবং শেষ পরীক্ষায় খাত্রী বিভাগে তিনি পুরা নম্বর প্রাপ্ত হন।

তৎপূর্বে আর কেহ এত নম্বর পান নাই। ১৮৯৩ খ্রীষ্টাব্দে তিনি এম্-বি এবং ১৮৯৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি মাদ্রাজের এম্ ডি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। সাত বৎসর মেডিকেল কলেজের রেজিষ্ট্রার পদে নিযুক্ত থাকিয়া তিনি ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে ক্যাশেল মেডিকেল স্কুলে ধাত্রীবিশ্বাস শিক্ষকের পদে নিযুক্ত হন। তিনি ভারতীয় মেডিকেল কংগ্রেসের (Indian Medical Congress) প্রথম সেক্রেটারী ছিলেন। সেই সময় হইতেই তাঁহার খ্যাতি চতুর্দিকে বিস্তৃত হয়। ১৯১৭ খ্রীঃ অব্দে তিনি সি, আই, ই, O. I. B., উপাধি প্রাপ্ত হন। ১৯১৪ খ্রীঃ অব্দে তিনি প্রসব করাইবার এক প্রকার যন্ত্র বাহির করেন। তাহা তাঁহার নামে (Das Forceps) পরিচিত। প্রায় পাচ বৎসর ক্যাশেল স্কুলে থাকিবার পর তিনি ১৯১৯ খ্রীঃ অব্দে কারমাইকেল মেডিকেল কলেজে ধাত্রীবিশ্বাস অধ্যাপক এবং হাসপাতালে উক্ত বিভাগের ভারপ্রাপ্ত চিকিৎসক হন। ১৯২২ খ্রীষ্টাব্দে তিনি আমেরিকায় প্রসূতি বিজ্ঞান ও স্ত্রীরোগ সম্বন্ধীয় নিখিল বিশ্ব সম্মেলনের (World Conference) অধিবেশনে যোগদান করেন। এই অধিবেশন হইতে ফিরিয়া আসিয়াই, সেই বৎসর তিনি কারমাইকেল কলেজের অধ্যক্ষ হন এবং মৃত্যু পর্যন্ত উক্ত পদ অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন। উদরে অস্ত্রোপচার

করিয়া সম্ভান বাহির করার কৌশলে তিনি বিশেষ সুনাম অর্জন করিয়াছিলেন এবং সমগ্র পৃথিবীর মধ্যে এইরূপ অস্ত্রোপচারে তাঁহার সুনকঙ্ক অতি অল্পই ছিল। মাত্র বার মিনিট সময়ের মধ্যে তিনি এই অস্ত্রোপচার কার্য সম্পন্ন করিতেন। সমগ্র পৃথিবীতে মাত্র আর একজন তাহা অপেক্ষা কম সময়ে ঐরূপ অস্ত্রোপচার সম্পন্ন করিতেন। ধাত্রী বিশ্বাস এবং স্ত্রীরোগে তাঁহার স্থায় বিশেষজ্ঞ পৃথিবীর মধ্যে যে অতি অল্পই আছেন, সমগ্র জগৎ তাহা এক বাক্যে স্বীকার করিতেন। তাঁহার হাতের অঙ্গুলিগুলি অস্বাভাবিক লম্বা ছিল। এই অঙ্গুলিগুলিই অসাধ্য সাধন করিয়াছে। তিনি প্রসবতত্ত্ব, গর্ভমোচন এবং স্ত্রীরোগ সম্বন্ধে অনেক পুস্তক লিখিয়াছেন এবং তাঁহার অনেকগুলি ভারতের চিকিৎসা বিদ্যালয় সমূহে প্রণীত হইতেছে। ১৯৩০ খ্রীষ্টাব্দে তিনি নাইট (Knight) উপাধি এবং এফ সি ও জি উপাধি লাভ করেন। ভারতীয়দের মধ্যে তিনিই কেবল শেখোক্ত উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। ভারতবর্ষ মহামাণ্ডল তাঁহাকে ‘ধাত্রী-বিদ্যার্ণব’ উপাধি দ্বারা ভূষিত করেন! তিনি বহুদিন ধরিয়। বিশ্ববিদ্যালয়ের ধাত্রীবিশ্বাস পরীক্ষক, এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের নানা বিভাগের সদস্য এবং চিকিৎসা বিদ্যার কমিটির

( Faculty of Medicine ) অধ্যক্ষ (Dean) ছিলেন। এতদ্বিধা তিনি মেডিকেল কলেজসমূহের পরিদর্শক, রেডক্রস সোসাইটি ( Red Cross Society ), সেন্টজন এম্বুলেন্স ( St. John Ambulance ), এসিয়াটিক সোসাইটি ( Asiatic Society ) এবং অত্যন্ত অনেক প্রতিষ্ঠানের সদস্য ছিলেন। কারমাইকেল মেডিকেল কলেজকে তিনি প্রাণাপেক্ষা ভাল-বাসিতেন এবং কলেজ ও হাসপাতালের উন্নতির জন্য প্রভূত পরিশ্রম করিতেন। তাঁহারই চেষ্টায় ঐ কলেজে ধাত্রী-বিভাগ সম্পর্কীয় একটি বিরাট শুশ্রূষা বিভাগ নির্মিত হয়। উহা ‘সার কেদারনাথ দাস প্রসূতি হাসপাতাল’ নামে পরিচিত। ১৩৪৩ বঙ্গাব্দের ৩০শে ফাল্গুন (১৩ই মার্চ ১৯৩৬ খ্রীঃ অব্দ) শুক্রবার সন্দের বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করেন।

**কেদার নাথ মজুমদার**— বাঙ্গালী গ্রন্থকার ও পত্রিকা সম্পাদক। তিনি ময়মনসিংহ জিলার অধিবাসী ছিলেন। বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চ শিক্ষালাভ তাঁহার অদৃষ্টে ঘটে নাই, কিন্তু অধ্যবসায় ও স্বাবলম্বন গুণে তিনি পরবর্তী জীবনে গ্রন্থকার ও সাংবাদিক রূপে খ্যাতি লাভ করেন।

যৌবনকালেই প্রায় সাতাইশ বৎসর বয়সে, তিনি ‘কুমার’ নামে একখানি পত্রিকা প্রকাশ করিয়া কিছুকাল

পরিচালনা করেন। পরে ১৩০৬ বঙ্গাব্দে তিনি ‘বাসনা’ নামে আর একখানি পত্রিকা প্রকাশ করেন। তদ্বিধা তিনি কিছুকাল ‘আরতি’ নামেও একখানি পত্রিকা সম্পাদন করেন। আরতি ১৩০৭ বঙ্গাব্দে প্রচারিত হয়।

উহার কিছুকাল পরে তিনি বাত-ব্যাধিতে আক্রান্ত হইয়া চলচ্ছাত্র রহিত হন। কিন্তু সাহিত্য সেবার অদম্য উৎসাহ তাঁহার বিন্দুমাত্র হ্রাস পায় নাই। কতিপয় বর্ষ পরে ১৩১৯ বঙ্গাব্দে তিনি ‘সৌরভ’ নামে একখানি পত্রিকা প্রকাশ করেন। ঐ পত্রিকা-খানি দীর্ঘকাল চলিয়াছিল।

ময়মনসিংহের ইতিহাস, ময়মনসিংহের বিবরণ, ঢাকার বিবরণ প্রভৃতি গ্রন্থ তাঁহাকে ঐতিহাসিক খ্যাতি দান করে। ‘বঙ্গালার সাময়িক সাহিত্য’ ও ‘রামায়ণের সমাজ’ নামক বহুমূল্য গ্রন্থ দুইটি তাঁহার সাহিত্যিক খ্যাতি বিশেষ বৃদ্ধি করে। তদ্বিধা শুভদৃষ্টি, স্রোতের ফুল, সমগ্রা, চিত্র, প্রভৃতি উপন্যাসাদি এবং বিদ্যালয় পাঠ্য পুস্তকও তিনি রচনা করেন। এতদ্বিধা বঙ্গের গ্রন্থকারদের অকারাদি বর্ণনাক্রমে একখানি জীবনচরিত প্রণয়নের চেষ্টা করিয়াছিলেন।

১৩৩৩ বঙ্গাব্দের জ্যৈষ্ঠ মাসে ( ১৯২৬ খ্রীঃ মে মাস ) ময়মনসিংহ নগরে তিনি দেহত্যাগ করেন।

**কেদারনাথ রায়**—(১) একজন গ্রাম্য কবি। বর্ধমান জিলার রাণীগঞ্জ মহ-কুমায় অন্তর্গত অণ্ডাল গ্রামে এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ পরিবারে ১২৫৭ বঙ্গাব্দে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম রাম-চন্দ্র রায়। সামান্য কৃষি কার্য দ্বারাই তাঁহাদের সাংসারিক ব্যয় নিকাহ হইত, তিনি সেই জন্ত উচ্চ শিক্ষা লাভ করিতে পারেন নাই। স্বাভাবিক প্রতিভা বলে তিনি উচ্চ ভাবপূর্ণ বহু সংগীত রচনা করিয়া যথেষ্ট খ্যাতি অর্জন করিয়াছেন। কবির দল, দরবেশ ও বাউল সম্প্রদায়ের জন্তও তিনি সংগীত রচনা করিয়া দিতেন। ১৩০৮ সালে তিনি পরলোক গমন করেন।

**কেদারনাথ রায়** — (২) উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারী। ১৮৫৫ খ্রীঃ অব্দে ঢাকা জিলার মাণিকগঞ্জ উপবিভাগের অন্তর্গত রঘুনাথপুরে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি ১৮৬৯ সালে প্রবেশিকা পরীক্ষা দিয়া দশ টাকার বৃত্তি পান। ঢাকা কলেজে অধ্যয়ন কালে তিনি ব্রাহ্মধর্মে দীক্ষিত হন। কিছুদিন সেই জন্ত তাঁহার আত্মীয় স্বজনদেরা তাঁহার স্ত্রী সৌদামিনীকে তাঁহার নিকট আসিতে দেন নাই। পরে স্ত্রী নিকটে আসিলে তাঁহাকে লেখা পড়া শিখাইবার জন্ত বিশেষ চেষ্টা করেন। এই সময়ে অতিকষ্টে তাঁহার দিনপাত হইত। ১৮৭৪ সালে তিনি বি, এ পাশ করিয়া

ঢাকা কলেজিয়েট স্কুলে শিক্ষকের কাজে নিযুক্ত হন। ১৮৭৬ সালে তিনি এম, এ ও তাহার পর বৎসর বি, এল পরীক্ষা পাশ করেন। তিনি রংপুরে যাইয়া ওকালতি আরম্ভ করেন। ১৮৭৮ সালে তিনি মুনসেফের পদ প্রাপ্ত হন। দশ বৎসর চাকুরীর পর ১৮৮৮ সালে ষ্টেটুটারী সিভিল মার্কিন্স পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়া, তিনি প্রথমে সহকারী মাজিষ্ট্রেট হইয়াছিলেন। তৎপরে তিনি জিলার জজ হন। ১৮৯১ সালে তাঁহার পত্নী বিয়োগের পর, তিনি প্রসিদ্ধ চণ্ডীচরণ সেনের বিদূষী কন্যা কামিনী সেনকে বিবাহ করেন। তিনি প্রথম জীবনে সংগ্রামের ভিতর দিয়া যাপন করিয়া বিছালাভ করিয়াছিলেন বলিয়া, সম্মানদের শিক্ষার জন্ত অকাতরে অর্থ ব্যয় করিতে কুণ্ঠিত হন নাই। তাঁহার চরম পত্রেও তিনি সম্মানদের ও স্ত্রীর আবশ্যকীয় খরচ বাদে উদ্ধৃত অর্থ ধর্ম্মার্থে ব্যয়ের নির্দেশ করিয়াছিলেন। ইহাতেই তাঁহার উন্নত মনের পরিচয় পাওয়া যায়। ১৯০৯ সালে তিনি পরলোক গমন করেন।

**কেদার মিশ্র**—তিনি বঙ্গের পাল-বংশীয় নরপতি দেবপালের বিখ্যাত মন্ত্রী দর্ভপাণির পৌত্র ও সোমেশ্বরের পুত্র। পিতামহের পরলোক গমনের পরে পৌত্র কেদারমিশ্র দেবপালের (৮৩৪—৮৭৪ খ্রীঃ অব্দ) মন্ত্রী হইয়া-



ছিলেন। এই মন্ত্রী কেদার মিশ্রের বুদ্ধিবলে রাজা দেবপাল উৎকল, দ্রাবিড়, গুজ্জর, ছন প্রভৃতি রাজ্যবর্গকে পরাজিত করিয়াছিলেন। রাজা দেবপালের পরে তৎপুত্র শূরপাল বজ্রের অধিপতি হইয়াছিলেন। সেই বৃহস্পতি প্রতি-কৃতি কেদার মিশ্রের যজ্ঞস্থলে, “সাক্ষাৎ ইন্দ্রতুলা শত্রু সংহারকারী নানা সাগর মেখলা ভরণ্য বসুন্ধরার চিরকল্যাণকামী ত্রিশূর পাল নামক নরপাল স্বয়ং উপস্থিত হইয়া, অনেকবার শ্রদ্ধা সলিলাপ্লুত হৃদয়ে নতশিরে, পবিত্র শান্তি বারি গ্রহণ করিয়াছিলেন।” কেদার মিশ্রের মাতার নাম রম্মাদেবী। তাঁহার পুত্র প্রসিদ্ধ ভট্ট গুরব মিশ্র।

বংশাবলী

গর্গদেব—পত্নী ইচ্ছাদেবী।  
 |  
 দর্ভপাণি—পত্নী শর্করা দেবী  
 |  
 সোমেশ্বর—পত্নী রম্মাদেবী  
 |  
 কেদার মিশ্র  
 |  
 গুরব মিশ্র—

কেদার রায় — বাঙ্গালার দ্বাদশ ভৌমিকের (বার ভুঞার) অগ্রতম, বিক্রমপুরের অন্তর্গত ত্রীপুরের স্বাধীন নৃপতি। তাঁহার ভ্রাতার নাম চাঁদ রায়। মতান্তরে চাঁদ রায় কেদার রায়ের পিতা। মুঘল সম্রাট আকবরের রাজত্বের শেষ ভাগে তিনি ত্রীপুরে রাজত্ব করিতেন।

কেদার রায়ের পূর্ব পুরুষ নিমরায় কর্ণাটের অধিবাসী ছিলেন। তিনিই বাঙ্গালায় আগমন পূর্বক পদ্মাতীরে বসতি স্থাপন করেন। এই রায় বংশ ‘দে’ উপাধিধারী বঙ্গজ কায়স্থ ছিলেন।

ঈশা খাঁ নামক অপর ভৌমিকের সহিত কেদার রায়ের যে সংঘর্ষ ঘটে তাহারই পরিণতি হয় মুঘলের সহিত সংঘর্ষে। কথিত আছে কেদার রায়ের ভবনে আমন্ত্রিত ঈশা খাঁ, সোণামণি নামী কেদারের অপূর্ণ লাবণ্যবতী বিধবা ভগ্নীকে দেখিয়া মুগ্ধ হন। ঈশা খাঁ প্রথমে কেদারের নিকট সোণামণি বণি প্রার্থী হন। কেদার সেই প্রস্তাব বিরক্তির সহিত প্রত্যাখ্যান করেন এবং ঈশা খাঁকে শাস্তি দিবার জন্ত তাঁহার কয়েকটা ছুর্গ আক্রমণ করিয়া বিধ্বস্ত করেন। এমন কি তিনি ঈশা খাঁর রাজধানী খিজিরপুরও লুণ্ঠন করেন। ঈশা খাঁও প্রতিশোধ লইবার জন্ত ত্রীমন্ত খাঁ নামক এক বিশ্বাস-ঘাতক ব্রাহ্মণ অমাত্যের সাহায্যে সোণামণিকে হরণ করেন। এই ঘটনায় কেদার রায় মুসলমান মাত্রেরই উপর বিষম ক্রুদ্ধ হইলেন এবং মুঘলের আধিপত্য অস্বীকার করিয়া নিজেকে স্বাধীন ভূপতি বলিয়া ঘোষণা করিলেন।

কেদার রায়ের রাজধানী ত্রীপুর সোণারগাঁও পরগণার অন্তর্ভুক্ত ছিল।

ঐ সোণারগাঁ পরগণা ও সন্দীপ পরগণা একই কালে মুঘলের অধিকৃত হয়। কেদার রায় স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়া সন্দীপ পরগণা অধিকার করেন (১৬০২ খ্রিঃ)। এই সন্দীপ অধিকার ব্যাপারে কেদারের পত্নী গীজ সেনাপতি কার্ভালো বিশেষ রণনৈপুণ্য প্রকাশ করেন। সন্দীপ প্রকৃতপক্ষে মুঘলদিগের সম্পূর্ণ অধিকারে ছিল না। তথায় আরাকানি মগদিগেরও যথেষ্ট প্রভুত্ব ছিল। সুতরাং উহা অধিকার করিবার জন্ত কেদার রায়কে মগদিগের সহিতও যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে হইয়াছিল। একাধারে পত্নীগীজ মগ, ও মুঘলদিগকে পরাভূত করিয়া কেদার রায়কে উহা অধিকার করিতে হয়।

এই সময়েই, সম্রাট আকবরের মৃত্যুর পর তৎপুত্র খুরম্ জাহান গীর উপাধি ধারণ পূর্বক দিল্লীর সিংহাসনে উপবিষ্ট ছিলেন। তাঁহারই আদেশে মহারাজা মানসিংহ বায়ভূঞাদের ক্ষমতা খর্ব করিবার জন্ত বাঙ্গালায় আগমন করেন। এই দ্বাদশ ভৌমিকের মধ্যে পূর্ব হইতেই মনোমালিঙ্গ ছিল। তাঁহাদের অনেকেই পরস্পরের প্রতি বিদ্বেষ ভাব পোষণ করিতেন। তত্পরি ঘরশত্রু বিভীষণেরও অভাব ছিল না। মানসিংহ এই সকল সুযোগ পরিত্যাগ করিলেন না। তাঁহার বুদ্ধি কোশলে প্রায় সকল ভৌমিকই মুঘল প্রাধান্ত

স্বীকার করিয়া গইলেন। কেবল যশে হরের প্রতাপাদিত্য ও ঐপুরের কেদার রায় মন্তক অবনত করিতে সম্মত হইলেন না, ফলে মুঘলে বাঙ্গালীতে যুদ্ধ উপস্থিত হইল। মানসিংহ প্রথমে কেদার রায়ের ক্ষমতায় বিশেষ আস্থা-বান ছিলেন না। কিন্তু তাঁহার প্রথম কয়েকটি চেষ্টা বিফল হওয়ার তিনি বিস্তৃত সমরায়োজন করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। এই সংগ্রামে মন্ডারায় মানসিংহের প্রধান সেনাধ্যক্ষ ছিলেন এবং মধুরায় ও কার্ভালো কেদার রায়ের সৈন্য পরিচালনা করিয়াছিলেন। এই শেষ সংগ্রাম প্রধানত নৌযুদ্ধ হইয়াছিল মেঘনার উপকূলে মুঘল ও বাঙ্গালীর মধ্যে ঘোরতর যুদ্ধ সংঘটিত হয় এবং মুঘল সৈন্য সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হয়। কেদারের পুরোক্ত সৈন্যসাধ্যক্ষগণ অসীম বীরত্ব প্রকাশ করেন। মানসিংহ এই পরাজয়েও ভয়োত্তম হইলেন না। তিনি কেবল স্মরণের অপেক্ষা করিতে লাগিলেন এবং প্রথমে প্রতাপাদিত্য ও ভূষণার মুকুন্দ রায়কে বিধ্বস্ত করিয়া তিনি পুনরায় ঐপুর আক্রমণ করিলেন। এবার জলে ও স্থলে কয়েক দিন ধরিয়া তুমুল সংঘর্ষের পর কেদার রায় মুঘল বাহিনীর নিকট পরাজয় স্বীকার করিতে বাধ্য হইলেন। কি ভাবে কেদারের মৃত্যু ঘটে (১৬০৪ খ্রিঃ) তাহা নিশ্চিত রূপে জানা যায় না।

এতদুপলক্ষে কয়েকটি কিংবদন্তি আছে মাত্র। কোনও কোনও ঐতিহাসিকের মতে মানসিংহ কেদারকে সম্মুখ যুদ্ধে পরাজয় করিতে অসমর্থ হইয়া গুপ্ত-ঘাতক দ্বারা তাঁহার বধ সাধন করান। কেদারের পতনের মূলে কতিপয় বিশ্বাস-ঘাতক কর্মচারীর যোগ ছিল। নৌযুদ্ধে কেদার রায় অসীম ক্ষমতামণ্ডলী ছিলেন। নদী-বহুল বিক্রমপুরে সেই জাহ্নবী সহসা মুঘল-আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। কেদার রায়ের রাজধানী পদ্মার কীর্তিনাশা স্রোতের কুক্ষিগত হইয়াছে। তাঁহাদের কতিপয় কীর্তি বহুকাল পর্যন্ত লোকের বিশ্বাস ও শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিত। তন্মধ্যে রাজাবাড়ীর মঠ সমধিক প্রসিদ্ধ।

‘আকবর নামা’ নামক প্রসিদ্ধ গ্রন্থে চাঁদ রায়কে কেদার রায়ের পুত্র বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। চাঁদ রায় ভূষণা দুর্গের অধিপতি ছিলেন। চাঁদ রায়ের মৃত্যুর পর ঈশাখাঁর মধ্যস্থতার ঐ দুর্গ কেদার রায়ের অধিকার ভুক্ত হয়। তাঁহার মৃত্যুর পরে তাঁহার বিশাল জমিদারীর অধিকাংশই ঈশাখাঁর বংশধরদের হস্তগত হয়। কেদারের ইষ্ট-দেবতা শিলামাতাকে মানসিংহ স্বদেশে লইয়া যান। (মতান্তরে যশোহরের প্রতাপাদিত্যের ইষ্টদেবী যশোরেশ্বরীকে মানসিংহ লইয়া যান। কিন্তু এই মত অসম্পূর্ণ বলিয়া স্থিরীকৃত হইয়াছে)।

কেদারেশ্বর রায়—আগান প্রদেশের অন্তর্গত জয়ন্তিয়া রাজ্যের অগতম রাজা। তাঁহার পরে ক্রমে ধনেশ্বর রায়, কন্দর্প রায় ও জয়ন্ত রায় নামে আরও তিনজন রাজার নাম পাওয়া যায়। সম্ভবতঃ তাঁহারা খ্রীঃ ১৬শ ও ১৭শ শতাব্দিতে বর্তমান ছিলেন।

কেনেডী, জেমস্—(James Kennedy) ভারত প্রবাসী ইংরেজ রাজকর্ম-চারী। ১৮৫২ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতা রেভাঃ, জে, কেনেডী, কাশীনগরীতে ধর্ম্মযাজক ছিলেন। এঁডনবরা বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষা লাভ করিয়া, ১৮৬৩ খ্রীঃ অব্দে তিনি ভারতে আগমন করেন। উত্তর পশ্চিম প্রদেশের কয়েকটি জিলার মাজিষ্ট্রেট ও কালেক্টরের কার্যা করিয়া ১৮৯০ খ্রীঃ অব্দে তিনি অসম গ্রহণ করেন। তিন বর্ষের প্রশাসনিক সোসাইটীর (Royal Asiatic Society) অবৈতনিক ধন্যবাদ ছিলেন। ইম্পিরিয়াল গেজেটিয়ারের (Imperial Gazetteer) জন্য তিনি ভারতীয় মধ্যযুগের ঐতিহাস নিবন্ধ দিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত Early Commerce of Babylon & India, Buddhist Gnosticism, The System of Basilides, History of N. W. P. প্রভৃতি গ্রন্থ তাঁহার রচিত। তিনি সাময়িক পত্রও

ভারতবর্ষ সম্বন্ধে বহু জ্ঞাতব্য প্রবন্ধ লিখিয়াছেন।

**কেনেডী, ভানস্ (Vans Kennedy)**

—তঁাহার পিতার নাম রবার্ট কেনেডী।

১৭৮৪ খ্রীঃ অব্দে এডিনবরা মহরে

তঁাহার জন্ম হয়। ১৮০০ খ্রীঃ অব্দে ইষ্ট

ইণ্ডিয়া কোম্পানীর দৈনিক বিভাগে

কম্য গ্রহণ করিয়া তঁিনি বোম্বে নগরে

পদার্পণ করেন। তিনি ভারতবর্ষের

কয়েকটা ভাষা শিক্ষা করিয়াছিলেন।

পারস্য ভাষা শিক্ষা করিয়া ১৮০৭ খ্রীঃ

অব্দে শিরোর নামক স্থানে অবস্থিত

পেশওয়ার দরবারের দ্বিতীয়ের কর্ম্মে

নিযুক্ত হন। তৎপরে ১৮১৭—১৮৩৫

সাল পর্য্যন্ত তিনি বোম্বের সৈন্যদলের

জজ এডভোকেট জেনেরেলের পদে

(Judge Advocate General)

প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। তৎপরে প্রাচ্য

ভাষার অধ্যাপকের পদে কিছুদিন

ছিলেন। এই অসাধারণ পণ্ডিত বহু

মূল্যবান গ্রন্থ লিখিয়া ছিলেন। তন্মধ্যে

Ancient Chronology and His-

tory of Persia, A Maharatta

Dictionary, Ancient Hindu

Mythology, The Vedanta Philo-

sophy of the Hindus. প্রভৃতি

প্রধান। তিনি বোম্বের সাহিত্য সভার

(The Bombay Literary Society)

একজন প্রধান উৎসাহী সভ্য ছিলেন।

১৮৪৬ খ্রীঃ অব্দের ২৯শে ডিসেম্বর

তিনি বোম্বে নগরে পরলোক গমন করেন।

**কেন্দু কুলাই**—আসান প্রদেশের

মহাপুরুষীয় সম্প্রদায়ভুক্ত একজন

পরম জ্ঞানী সাধু। তিনি নরপতি

ধর্ম্মপালের সময়ে বর্তমান ছিলেন।

**কেবলকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়**—খাত-

নামা বাঙ্গালী গীতবাদ্য বিশারদ।

নদীয়া জিলার অন্তর্গত দীরনগর গ্রামে

তঁাহার জন্ম হয়। তিনি একজন বিখ্যাত

পাথোয়াজ বাদক ছিলেন। তঁাহার

পাথোয়াজ বস্তুটা সাক্ষি তিন হস্ত দীর্ঘ

ছিল। বাণ্যবল্লে অসাধারণ কৃতিত্বের

জন্ত তিনি বহু স্থানে নিমন্ত্রিত হইতেন।

উনবিংশ শতাব্দীর শেষভাগে তিনি

বর্তমান ছিলেন।

**কেবলকৃষ্ণ বসু**—মরমনসিংহের টাঙ্গা-

হা উপবিভাগের অন্তর্গত কেদারপুর

গ্রামে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তিনি

প্রাদিক নৈরায়িক পণ্ডিত রামনিধি

বাঁচপাতি মহাশয়ের নিকট সংস্কৃত

ব্যাকরণ, কাব্য, অলঙ্কার, জ্যোতিষ,

জ্যোতি ও হারশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া বিশেষ

কৃতিত্ব হইয়াছিলেন। স্বীয় গুরু

আদেশে বহুস্থলে ব্যবস্থাপত্র প্রদান

করিয়া প্রাপ্ত অর্থ গুরুকে প্রদান

করিতেন। তিনি শৈব ছিলেন, সে

জন্ত শিবমাহাত্ম্য প্রচারার্থ স্বন্দ

পুরাণের অন্তর্গত কাশীখণ্ড পুরাণাদি

ছন্দে (৭০ বৎসর বয়সে ১২৩৭ বঙ্গাব্দে)

রচনা করেন। ইহা ছাড়া তাঁহার রচিত একখানা সত্যনারায়ণের পাঁচালীও আছে। অনপত্য কেবলকৃষ্ণ দীর্ঘজীবী হইয়াছিলেন।

**কেবলপুরী**—দশনামী সন্ন্যাসী সম্প্রদায়ের মধ্যে কোনও কোনও সন্ন্যাসী বিশেষ ক্ষমতাপন্ন হইয়া এক একটা সন্ন্যাসীদল গঠন করিয়াছেন। তাহাদের নাম মড়ী বা সম্প্রদায়। সমুদয়ে বারানটা (৫২টা) মড়ী আছে। পুরী সন্ন্যাসী দল ভুক্ত কেবলপুরী এইরূপ একটা মড়ীর প্রতিষ্ঠাতা। তাঁহার নামানুসারে তাঁহার মড়ীকে কেবলা মড়ী বলে।

**কেবলরাম আচার্য্য**—তাঁহার বাসস্থান নবদ্বীপের সন্নিহিত ছিল। ১৬২১ শকে (১৬৯৯ খ্রী:) এই অসাধারণ জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত ‘খেটকা’ নামে এক গ্রন্থ রচনা করেন। এই গ্রন্থে স্ফুট গণনা ও পঞ্চাঙ্গ সাধন বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে।

**কেবলরাম পঞ্চানন**—এই গণিতজ্ঞ জ্যোতিষী পণ্ডিত ১৬৮৪ শকে (১৭৬২ খ্রী:) ‘গণিত রাজ’ নামক গ্রন্থ রচনা করেন। ‘রেখা প্রদীপ’ নামক একখানা গ্রন্থও তাঁহারই রচিত।

**কেম্পগৌর**—তেলিকুটার বৃদ্ধে বিজয়নগরের পতনের পর, বিজয় নগরের অধীনস্থ সামন্ত নরপতিরা অনেকেই স্বাধীনতা অবলম্বন করিয়াছিলেন। সেই সময়ে বিজাপুরের নবাব ঐ সকল রাজাদিগকে পরাস্ত করিয়া স্বীয় রাজ্য

সীমা বর্দ্ধনের অভিলাষী হইলেন এবং এই অভিপ্রায়ে বিজাপুরের নবাবের সেনাপতি রাণোলা খাঁ ও শাহজী (হুতপতি শিবাজীর পিতা) বেঙ্গালোরের নরপতি কেম্পগৌরের রাজ্য আক্রমণ করিয়া তাহাকে ১৬৩৭ খ্রী: অন্ধে পরাস্ত করেন এবং তাঁহার রাজ্য বিজাপুর রাজ্যভুক্ত হয়।

**কেম্বেল, সার আর্চিবল্ড**—(Sir Archibald Campbell) ১৭৫৮ খ্রী: অন্ধে উত্তর আমেরিকার ক্রাসীদেব নগ্রে কুইবেক (Quebec) নগরের বৃদ্ধে তিনি আহত হন। তৎপরে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে কাজ করিয়া ১৭৮৬ খ্রী: অন্ধের ৬ই এপ্রিল মাল্ভাজের শাসনকর্তা হইয়া আসেন এবং পরে প্রধান সেনাপতির পদ প্রাপ্ত হন। কর্ণাট প্রদেশের বিরক্তিকর রাজস্ব মীমাংসা তাঁহার এক বিশেষ কীর্তি। স্বাস্থ্য ভগ্ন হওয়ায় তিনি ১৭৭৯ খ্রী: অন্ধে অবসর গ্রহণ করেন এবং ১৭৯১ খ্রী: অন্ধে পরলোক গমন করেন।

**কেম্বেল, সার আরচিবল্ড, বেরনেট**—(Campbell Sir Archibold, Baronet) তাঁহার পিতার নাম কাপ্তান এ, আরচিবল্ড। জন্ম ১৭৬৯ খ্রী:, ১৭৮৭ সালে তিনি সৈনিক বিভাগে প্রবেশ করিয়া পর বৎসর বোম্বাই নগরে আগমন করেন। ১৭৯০—১৭৯২ সাল পর্য্যন্ত বোম্বের শাসনকর্তা ও প্রধান সেনাপতি সার রবার্ট এবারজুসিয়

(Sir Robert Abercromby) অধীনে কাজ করেন। তৎপরে তিনি শ্রীরঙ্গ-পত্তন, কোচিন প্রভৃতি স্থানে কাজ করিয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। তৎপরে পর্টুগালে ও অন্টাগা স্থানে কিছুদিন কাজ করিয়া ১৮২১ সালে তিনি পুনরায় ভারতবর্ষে আগমন করেন। ১৮২৪—২৬ সাল পর্যন্ত তিনি প্রথম বর্ষা যুদ্ধে লিপ্ত ছিলেন এবং সেই সময়ে প্রোম ও রেঙ্গুন নগর অধিকার করেন। ১৮২৬ সালে ফেব্রু-য়ারী মাসে যান্দাবু নগরের সন্ধিতে বর্ষা যুদ্ধের অবসান হয়। ১৮২৯ সাল পর্যন্ত ঐ প্রদেশ শাসন করিয়া তিনি স্বদেশে প্রত্যাগমন করেন এবং ১৮৩১ সালে বেরনেট হন। ১৮৩৯ সালে ৭০ বৎসর বয়সের সময়ে বোম্বাই প্রেসিডেন্সীর প্রধান সেনাপতির পদ তাঁহাকে প্রদান করা হইয়াছিল। কিন্তু ভগ্ন স্বাস্থ্যের জন্ত তিনি তাহা গ্রহণ করেন নাই। ১৮৪৩ সালের ৬ই অক্টোবর তিনি পরলোক গমন করেন।

**কেম্বেল, সার জর্জ**—(Sir George Campbell) তাঁহার পিতা সার জি, কেম্পবেল ইষ্ট ইন্ডিয়া কোম্পা-নীর অধীনে মেডিকেল অফিসার ছিলেন। ১৮২৪ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। ১৮৪২ খ্রীঃ অব্দে তিনি ভারতে আগমন করিয়া উত্তর পশ্চিম প্রদেশে কার্যে নিযুক্ত হন। পাঞ্জাব প্রদেশ

ইংরেজ রাজ্যভুক্ত হইলে, তিনি ১৮৪৯ সালে তথাকার শাসনকর্তা নিযুক্ত হন। ১৮৫২ খ্রীঃ অব্দে তিনি 'বর্তমান ভারত' নামক (Modern India) গ্রন্থ লিখেন। ১৮৫৪ খ্রীঃ অব্দে তিনি ফালোর ছুটিতে ছিলেন, সেই সময়ে ব্যারিষ্টারী পাশ করেন। তৎপরে তিনি শতক্র প্রান্ত-বর্তী প্রদেশের শাসনকর্তা নিযুক্ত হন। ১৮৫৭ খ্রীঃ অব্দের সিপাহী বিদ্রোহের সময়ে তিনি যথেষ্ট কাম্যনিপুণতার পরিচয় প্রদান করেন। তিনি বড়-লাটের আদেশে সিপাহী বিদ্রোহের বিবরণ লিপিবদ্ধ করেন। তৎপরে তিনি কিছুদিন অযোধ্যা প্রদেশের দ্বিতীয় শাসনকর্তার পদে ছিলেন। ১৮৬২ খ্রীঃ অব্দে তিনি কলিকাতা হাইকোর্টের অন্ততম জজের পদ লাভ করেন। ১৮৬৬—৬৭ খ্রীঃ অব্দে উড়িষ্যা হুভিঞ্চ কামিশনের তিনি প্রধান কর্মচারী ছিলেন। ১৮৬৭ খ্রীঃ অব্দের নবেম্বর মাসে তিনি মধ্যভারতের চীফ কমিশনার হন। ১৮৭১ খ্রীঃ অব্দের মার্চ হইতে ১৮৭৪ খ্রীঃ অব্দের এপ্রিল পর্যন্ত তিনি বাঙ্গালার গেণ্টেনেন্ট গবর্নর ছিলেন। তাঁহার সময়েই ১৮৬২ খ্রীঃ অব্দের ৮ই ফেব্রুয়ারী বড়লাট লর্ড মেও আন্দামান বন্দীনিবাস পরিদর্শন কালে, একজন ওখাবী মুসলমান বন্দীকর্তৃক নিহত হন। ইহার কিছুদিন পূর্বে কলিকাতা হাই-কোর্টের প্রধান বিচারপতি—নরমান

সাহেব ( Justice John Paxton Norman ) ১৮৭১ খ্রীঃ অব্দের ২১শে সেপ্টেম্বর নিহত হন। তাঁহারই সময়ে গারো ও নুসাই পাহাড়ের অন্তর্গত অসভ্য জাতিরা বিদ্রোহী হইয়াছিল। ১৮৭৩ খ্রীঃ অব্দের বাঙ্গালার দুর্ভিক্ষও তাঁহারই সময়ে হইয়াছিল। কেম্বেল সাহেব বাঙ্গালার সর্বপ্রকার উন্নতির প্রয়াসী ছিলেন। কিন্তু নানা কারণে তাঁহার অভিলষিত কার্য সম্পন্ন হয় নাই। তবু তিনি দেশের সর্বসাধারণের শিক্ষার উন্নতি করে বিশেষ চেষ্টা করেন। ১৮৯২ খ্রীঃ অব্দের ১৮ই ফেব্রুয়ারী তিনি কেওরো নগরে দেহতাগ করেন। The Ethnology of India, The Capital of India, The Tenure of Land in India, The Eastern Question প্রভৃতি সুচিন্তিত গ্রন্থ তাঁহারই লিখিত।

**কেয় দেব**—তিনি প্রসিদ্ধ আয়ুর্বেদ শাস্ত্র বেত্তা শারঙ্গের পুত্র। তিনি নিজের একজন বিখ্যাত আয়ুর্বেদ শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত ছিলেন। ‘পথ্যাপথ্য বিবোধক’ ‘নাম রত্নাকর’ ‘নাম সাগর’ ‘রসাবৃত্ত’ প্রভৃতি গ্রন্থ তাঁহার রচিত। দ্রব্যগুণ সঙ্কলীত তাঁহার পথ্যাপথ্য বিবোধক গ্রন্থ অট পরিচ্ছেদে বিভক্ত।

**কেয়ামদ্দিন শাহ**—একজন বিখ্যাত দরবেশ। চট্টগ্রামের বংশখালীর অধীন ওসখাইন গ্রামের বিখ্যাত ফকির আলী

রেজা বা কাহ্ন ফকির তাঁহার শিষ্য ছিলেন। আলী রেজা বহু গ্রন্থে তাঁহার উল্লেখ করিয়াছেন।

**কেয়ার্ড, সার জেমস্** ( Sir James Caird ) — তিনি একজন পৃথ্বী বিখ্যাত কৃষিতত্ত্ববিদ পণ্ডিত ছিলেন। ১৮১৬ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি এডিনবরা বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষা প্রাপ্ত হন। ১৮৭৮ খ্রীঃ অব্দে তিনি সার রিচার্ড ছ্বেচির দুর্ভিক্ষ কমিশনের অন্ততম সভ্য হইয়া ভারতবর্ষে আগমন করেন। ছয় মাস কাল এদেশে অবস্থানপূর্বক তিনি India, The land and the people নামক প্রসিদ্ধ গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। ১৮৯২ সালের ৯ই ফেব্রুয়ারী তিনি পরলোক গমন করেন।

**কেয়ূরবর্ষ, হৈহয়**—কলচুরির চন্দা বংশীয়েরা হৈহয় বংশেরই একটি শাখা। কি করিয়া তাঁহারা ঐ নাম প্রাপ্ত হইলেন, তাহা দুজ্ঞেয়। ৮৫০ খ্রীঃ অব্দে কোকিল দেবের সময় হইতেই তাঁহারা প্রসিদ্ধি লাভ করেন। কেয়ূরবর্ষ হৈহয় কোকিল দেবেরই পৌত্র ও মুখ্য ভূস্বের ( প্রসিদ্ধ ধবল ) পুত্র। তিনি ৯৫০ খ্রীঃ অব্দে বর্তমান ছিলেন এবং চাগুকা বংশের এক সামন্ত নরপতির কন্যা নহলা দেবীকে বিবাহ করেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে লক্ষ্মণদেব রাজ্য লাভ করেন।

**কেরন, জন হেনরী কেস্পার** — (John Henry Caspar, Kern) তিনি জাতিতে ওলন্দাজ (Dutch)। ১৮৩৩ খ্রীঃ অব্দে বাবাদীপে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি হলণ্ড দেশের ইউ-টেক্ট ও লাইডেন বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষা লাভ করেন। সংস্কৃতে তিনি বিশেষ কৃতদী ছিলেন। ইউরোপের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে অধ্যয়ন ও অধ্যাপন করিয়া তিনি ১৮৬৩—১৮৬৫ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত কাশীর কুইনস্ কলেজে সংস্কৃতের অধ্যাপকের কাৰ্য্য করেন। তৎপরে তাঁহার স্বদেশে লাইডেন বিশ্ববিদ্যালয়ে সংস্কৃতের অধ্যাপক হন। এই বহু ভাষাবিদ পণ্ডিত কানিনাসের শকুন্তলা, বরাহ মিহিরের বৃহৎ সংহিতা প্রভৃতি গ্রন্থ ওলন্দাজ ভাষায় অনুবাদ করেন। ভারতীয় বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস তাঁহার এক বিখ্যাত গ্রন্থ। রাশিয়ার বিখ্যাত পণ্ডিত বরটলিংকে (Bohtlingk) সংস্কৃত অভিধান প্রণয়নেও সাহায্য করিয়াছিলেন। তিনি বহু দেশের বিদ্বজ্জন মণ্ডলীর সভ্য ছিলেন।

**কেরল নীলকণ্ঠ সোমবাজী**—দাক্ষিণাত্যের মালাবার প্রদেশবাসী একজন বিখ্যাত জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত। ১৫০০ খ্রীঃ অব্দে তিনি আর্ঘ্যহটের উপর এক টীকা রচনা করেন।

**কেরলবর্মা, রাজা**—তিনি মালাবারের চিরকল নামক স্থানের রাজা।

তিনি তাঁহার মাতামহের রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। দাক্ষিণাত্যের কোনও কোনও স্থানের নিয়ম এই যে পুত্র রাজ্য-ধিকারী হইয়া না। কত্যা রাজ্য লাভ করেন। তাঁহার পরে সেই কত্য়ারই পুত্র রাজ্য লাভ করেন। তখন কত্য়ার পিতা পেন্সন প্রাপ্ত হন। তিনি কোলভরী রাজবংশের এক শাখার বংশধর। তাঁহার পূর্ব পুরুষ প্রসিদ্ধ মালাবার সম্রাট চেবমান পেরুমল ৩৫২ খ্রীঃ অব্দে সমস্ত রাজ্য বিভাগ করিয়া দিয়া দ্বৌদ্ধ ধর্ম গ্রহণ পূর্বক মর্যাদা হইয়াছিলেন। ১৭৮৯ খ্রীঃ অব্দে রামবর্মা চিরকলের রাজা ছিলেন। টিপু সুলতান তাঁহার রাজ্য আক্রমণ করিলে, তাঁহার হস্তে পরাজিত ও লাজিত হইবার ভয়ে তিনি আত্মহত্যা করেন।

**কেরামত আলী, সৈয়দ** — তিনি জোনপুরের অধিবাসী ছিলেন। আঠার বৎসর বয়স্ককালে তিনি জ্ঞানলাভার্থে জন্মস্থান ত্যাগ করিয়া লক্ষৌ নগরে গমন করেন। তথায় দুই বৎসর যাপন করিয়া পারস্য দেশে গমন করেন এবং তথায় দশ বৎসর যাপন করেন তৎপরে তিনি পারস্য, তুর্কিহান প্রভৃতি দেশ পরিভ্রমণ করেন। এই সময়ে প্রসিদ্ধ ভ্রমণকারী আর্থার কনোলীর সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয়। কেরামত আলী একবার এক বিপদ হইতে



তাঁহাকে রক্ষা করেন। এই কনোলীর অনুরোধে তিনি আফগানিস্থানের আমীর দোস্ত মোহাম্মদ খাঁর দরবারে ইংরেজ দূতরূপে কিছুদিন অবস্থান করিয়াছিলেন। তিনিই রাশিয়া ও ফরাসীদের আমীরের সহিত ষড়যন্ত্রের কথা প্রকাশ করিয়া দেন। ১৮৩৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি ভারতে প্রত্যাবর্তনের আদেশ প্রাপ্ত হন। পারস্য, আফগানিস্থান প্রভৃতি দেশ সম্বন্ধে রাশিয়া কি নীতি অবলম্বন করিয়া চলিতেছে এসম্বন্ধে তাঁহার ভবিষ্যদ্বাণী সম্পূর্ণ সত্য প্রমাণিত হইয়াছিল। ১৮৩৭ খ্রীঃ অব্দে তিনি হুগলীর প্রসিদ্ধ ইমামবাড়ার তত্ত্বাবধায়ক নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ১৮৭৬ খ্রীঃ অব্দে আশী বৎসর বয়সে এই স্থানেই তিনি পরলোক গমন করেন। তিনি মুসলমান সমাজের অতি সম্মানিত ব্যক্তি ছিলেন। উচ্চপদস্থ ইংরেজ কর্মচারীরাও তাঁহাকে যথেষ্ট শ্রদ্ধা করিতেন।

কেরী, উইলিয়াম — ( William Carey ) ( ১ ) বিখ্যাত খ্রীষ্টিয় ধর্ম-যাজক ও শিক্ষাব্রতী। ১৭৬১ খ্রীঃ অব্দে ইংলণ্ডের নর্দাম্পটন শায়ারের একটি ক্ষুদ্র পল্লীতে এক দরিদ্র গৃহস্থ পরিবারে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম এডমণ্ড কেরী ( Edmund Carey )। বাল্যকালে দারিদ্র্য বশতঃ অধিক শিক্ষা লাভ করিতে পারেন

নাই। কিন্তু জ্ঞান পিপাসা তাঁহার বিশেষ প্রবল ছিল বলিয়া নানা স্থান হইতে উৎকৃষ্ট পুস্তকাদি সংগ্রহ করিয়া তিনি পাঠ করিতেন। বিভিন্ন দেশের বিবরণ, ভ্রমণ কাহিনী এবং প্রকৃতি-বিজ্ঞান বিষয়ক গ্রন্থই তাঁহার সবিশেষ প্রিয় ছিল। অপেক্ষাকৃত অল্প বয়সেই তিনি অর্থকরী বিখ্যাতাভের জন্ত এক পাহুকা নিষ্পাতার অধীনে কাজ শিখার জন্ত প্রেরিত হন।

শৈশব কাল হইতেই তাঁহার মনে ধর্মভাবের উন্মেষ লক্ষিত হয় এবং বয়োবৃদ্ধির সহিত তাহা ক্রমশঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। এই ধর্মপ্রাণতার সহিত স্বাধীন চিন্তাশীলতাও তাঁহার চরিত্রের এক বিশেষ লক্ষণ ছিল। ক্রমে ধর্ম-বিষয়ক পুস্তকাদি পাঠ করিয়া এবং সাময়িক ধর্মোপদেশ প্রদান করিয়া তিনি ধর্মযাজকের যোগ্যতা লাভ করেন এবং অবশেষে মূলটন নামক স্থানের স্থায়ী আচার্য ( Pastor ) নিযুক্ত হন।

প্রসিদ্ধ ইংরেজ নাবিক ও ভূপৰ্য্যটক ক্যাপ্টেন কুক ( Captain Cook ) ১৭৭৯ খ্রীঃ অব্দে প্রশান্ত মহাসাগরের এক দ্বীপে অসভ্য অধিবাসীগণ কর্তৃক নিহত হন। সেই সংবাদ ইংলণ্ডে পৌঁছিলে তথায় মহা আন্দোলন উপস্থিত হয়। তাঁহার কতিপয় বর্ষ পরে কুকের ভ্রমণ বৃত্তান্ত পুস্তকাকারে প্রকাশিত

হয়। ঐ পুস্তক পাঠে কেরীর মনে ঐ কুসংস্কারাপন্ন অসভ্য লোকদের মধ্যে খ্রীষ্টের বার্তা প্রচার করিবার এক প্রাণ আগ্রহ হয়। বিশেষতঃ ঐ পুস্তকে কুক যে স্থানে আবেগের সহিত খ্রীষ্টান-দিগকে ঐ অসভ্য জাতি সকলের নিকট খ্রীষ্টের বার্তা প্রচার করিবার জন্য অনুরোধ করিয়াছিলেন, সেই সকল স্থান পাঠ করিয়া কেরী অধীর হইয়া উঠিলেন। কিন্তু দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত তাঁহার আকুল আগ্রহ কার্যে পরিণত করিবার কোনও সুযোগ তিনি পান নাই। প্রথম প্রথম তিনি এ বিষয়ে কোনও উৎসাহ পান নাই। জননাধারণের মনে এ বিষয়ে আগ্রহ জন্মাইবার জন্য তিনি, অনেক পরিশ্রম করিয়া নানা স্থান হইতে উপকরণ সংগ্রহপূর্বক পৃথিবীর নানা স্থানের অন্ধ-সভ্য অথবা অসভ্য জাতী সকলের রীতিনীতি, জীবন ধারণের প্রণালী সমূহের বিবরণ সংকলিত একখানি পুস্তক প্রণয়ন করেন। অবশেষে তাঁহার নানারূপ চেষ্টার ফলে এবং অনেক কষ্টের পর মাত্র পাঁচজন পরম উৎসাহী যুবক ধর্ম্মযাজকরূপে পৃথিবীর দূর দূরান্তর স্থানে খ্রীষ্টের বার্তা প্রচার করিবার জন্য প্রস্তুত হন। প্রথমে স্থির হয় যে তাঁহারা প্রশান্ত মহাসাগরের কোনও দ্বীপে যাইয়া প্রচার কার্য আরম্ভ করিবেন। কিন্তু জন টমাস ( John Thomas )

নামক ভারত প্রত্যাগত একজন খ্রী পাঙ্গীর পরামর্শে তাঁহারা বঙ্গদেশে আগমন করা স্থির করিলেন। ১৭৯৩ খ্রীঃ অব্দে নবেম্বর মাসে পূর্বোক্ত জন টমাস, উইলিয়াম কেরী ও তাঁহার পত্নী, তাঁহাদের চারিটি পুত্র এবং কেরীর এক শ্রালিকা ভারতে উপস্থিত হন।

কেরী প্রথমে সপরিবারে ব্যাঙেলে ও পরে নদীয়াতে কিছুকাল বাস করেন। ঐ সময়ে তাঁহারা বিশেষ অর্থকষ্টে পড়েন। কিন্তু পূর্বোক্ত জন টমাসেরই সাহায্যে সুন্দরবনের এলাকায় চাষের উপযুক্ত জমী লইয়া তথায় গমন করেন। অল্পকাল পরেই আবার তিনি টমাস সাহেবেরই চেষ্টায় মালদহ জিলার অন্তর্গত মদনপুর নামক স্থানে নীলকুঠীর অধ্যক্ষ হইয়া গমন করেন। তথায় তিনি প্রায় পাঁচ বৎসর ছিলেন। সেইখানে থাকিবার সময়েই তিনি ভালরূপ বাঙ্গালা ও কিছু হিন্দি ভাষা শিক্ষা করেন এবং বাইবেলের নূতন ও পুরাতন অংশ ( New & Old Testament ) বাঙ্গালা ভাষায় অনুবাদ করেন। অনূদিত পুস্তক মুদ্রিত করিবার জন্য তাঁহার বিশেষ ইচ্ছা হয়। কিন্তু অনুসন্ধান করিয়া দেখিলেন যে, দশ-হাজার খণ্ড বই ছাপাইতে প্রায় ষাট হাজার টাকা ব্যয় পড়িবে। অগত্যা নিতান্ত নিরাশ হইয়া দুঃখের সহিত মনোবাঞ্ছা অপূর্ণ রাখিতে বাধ্য হইলেন।

ঐ স্থানে থাকিতেই তিনি একট প্রাথমিক বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া গ্রাম্য বালক বালিকাদিগকে শিক্ষা দিবার আয়োজন করেন। উন্নতচরিত্র, ধর্মপ্রাণ উদারহৃদয়, দরিদ্রের হৃৎথে সহানুভূতি প্রভৃতি মহৎগুণের জন্ত তিনি উত্তর বঙ্গের অনেক স্থানে বিশেষ প্রতিপত্তি লাভ করেন।

নীলকুঠার কাজে লাভ না হওয়াতে কুঠার মালিক উহা তুলিয়া দেন। তখন কেরী কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিয়া খিদিরপুরে বাস করিতে থাকেন।

এই সময়ে আরও চারিজন ইংরেজ খ্রীষ্টধর্ম প্রচার করিবার উদ্দেশ্যে এদেশে আগমন করেন। ইংরেজ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী খ্রীষ্টিয় ধর্ম প্রচারকদিগকে এদেশে আসিতে দিতে আদৌ ইচ্ছুক ছিলেন না। পাদ্রীগণ কলিকাতায় পৌছিলেই কোম্পানীর কর্মচারীগণ তাঁহাদিগকে দিনেমার অধিকৃত খ্রীরামপুরে পাঠাইয়া দিতেন। কিছুকাল পরে কেরীও সেই সংবাদ পাইয়া তথায় তাঁহাদের সহিত মিলিত হইলেন। তাঁহারা প্রথমে ইয়োরোপীয় বালক-বালিকাদের জন্ত একটি বিদ্যালয় স্থাপন করেন। বিদ্যালয়টি বিশেষ লোক-প্রিয় হয়। তাহার আয় হইতে কেরী প্রভৃতি মাসে তিন চারি শত টাকা তাঁহাদের ধর্ম প্রচার কার্যে ব্যয় করিতেন। এই খ্রীরামপুরে কয়েক

বৎসর চেষ্টার পর ১৮০০ খ্রীষ্টাব্দের ২৮শে ডিসেম্বর কৃষ্ণপাল নামক একজন ঘোষ বংশীর যুগল খ্রীষ্টধর্মে প্রথম দীক্ষিত হয়।

এদেশে আসিয়া অবনি কেরী বাঙ্গালা ভাষায় বাইবেল ছাপাইবার চেষ্টা করিতে থাকেন। পূর্বোক্ত মদনবাটার নীলকুঠার কাজে নিযুক্ত থাকিবার সময়েই তিনি বাইবেলের অনেক অংশ বাঙ্গালীর অমুবাদ করিয়া ফেলেন। প্রথম কলিকাতায় এক মুদ্রাযন্ত্রে ছাপাইবার চেষ্টা করিয়া ব্যয় বাহ্যদোর জন্ত উহা পবিত্রাগ করেন। কিছুকাল পরে তাঁহার পরম চিত্তবশী মদনবাটার নীলকুঠার মালিক উড্‌নী সাহেব তাঁহাকে একটা মুদ্রাযন্ত্র ক্রয় করিয়া দেন। কিন্তু তখনও অক্ষর সংগৃহীত হয় নাই। খ্রীরামপুরে থাকিবার সময়ে তিনি পঞ্চানন কর্মকার নামক এক ব্যক্তির সন্ধান পান। পঞ্চানন ও তাহার ভ্রাতুষ্পুত্র মনোহরকে কেরী অক্ষর নিম্মাণের ভার দেন। তাহারাব্যে অক্ষর ঢালাই করে, তাহা দ্বারা ১৮০১ খ্রীঃ অব্দের মার্চ মাসে বাইবেলের সমগ্র নূতন বিধান (New Testament) মুদ্রিত হইয়া প্রকাশিত হয়। ইংলণ্ডের দানীস্তুন ভূপতি তৃতীয় জর্জ ও ডেন-মার্কের রাজা ফ্রেডরিককে (Frederick) ঐ পুস্তক এক এক খণ্ড উপহার দেওয়া হয়।

১৮০১ খ্রীঃ অঙ্গে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ ( Fort William College ) স্থাপিত হইলে, কেরী ঐ কলেজে বাঙ্গালার অধ্যাপক নিযুক্ত হন। পরে কিছুকাল তিনি সংস্কৃত ও মারাঠী ভাষাও শিক্ষা দিতেন। মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালয়, রামরাম বসু ও গোলকনাথ শর্মা তাঁহার সহকর্মী ছিলেন। ঐ কলেজের ইংরেজ ছাত্রদের অধ্যয়নের জন্য কেরী নিজে একে একে খানি বাঙ্গালী পুস্তক রচনা করেন এবং তাঁহার সহকর্মীদের দ্বারাও কয়েক খানি পুস্তক রচনা করান। ১৮০১ খ্রীঃ অঙ্গেই কেবী রচিত বাঙ্গালী বাকরণ প্রকাশিত হয়। ঐ সকল পুস্তক শ্রীরামপুরেই মুদ্রিত হয়।

প্রায় উনত্রিশ বৎসর কেরী ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের সহিত সংশ্লিষ্ট ছিলেন। ঐ সময়ের মধ্যে তিনি বহু ভারতীয় ভাষা শিক্ষা করেন। ঐ সকল দেশীয় ভাষায় বাইবেল অনুবাদ করিবার ইচ্ছাতেই তিনি ভাষা শিক্ষা করেন। কলেজে অধ্যাপক রূপে কাজ করিলেও এদেশে খ্রীষ্টধর্ম প্রচারই তাঁহার জীবনের ব্রত ছিল। কিন্তু এ বিষয়ে তিনি খুব সফলতা লাভ করিতে পারেন নাই। ইংরেজ কোম্পানী পাদ্রীদের দ্বারা এদেশে খ্রীষ্টধর্ম প্রচারের বোর বিরোধী ছিলেন। তাঁহার যথাসাধ্য কেরী ও তাঁহার সহকর্মীদের

কাণ্ডে বাধা প্রদান করিতে থাকেন। শ্রীরামপুর তখনও দিনেমার রাজাধিকৃত ছিল বলিয়া কেরী কিয়ৎ পরিমাণে সাহায্য পাইতেন। ক্রমে ক্রমে কেরীর ধর্মভাব ও অত্যান্ত মহৎপুণ্যের পরিচয় লাভ করিয়া উচ্চ রাজকর্মচারীদের মনে বিরুদ্ধ ভাব অনেকটা প্রশমিত হয়। ১৮০৮ খ্রীঃ অঙ্গে কলিকাতা লাল-বাজারের সন্নিকটে ( বর্তমান বহুবাজার স্ট্রীটে ) কেরী একটি ভজনালয় নিৰ্ম্মাণ করেন। সুদীর্ঘ কুড়া বৎসর কাল ঐ স্থান হইতে তিনি খ্রীষ্টের বাণী লোক সাধারণের মধ্যে প্রচার করেন।

কেরী ও তাঁহার সহকর্মীরা শ্রীরামপুর হইতে চুরাশিখটি ভাষার খ্রীষ্টিয় নানাবিধ ধর্ম পুস্তক অনুবাদ করেন। তন্মধ্যে কেরী স্বয়ং চব্বিশটি ভাষায় অনুবাদ করেন। ১৮০৮ খ্রীঃ অঙ্গের মধ্যে পাইবেলের কিয়দংশ সংস্কৃত ভাষায়ও অনুবাদ করেন।

শুধু খ্রীষ্টিয় ধর্মশাস্ত্র অনুবাদেই কেরীর সাহিত্য চর্চা নিবদ্ধ ছিদ না। তিনি সংস্কৃত মূলক ভাষা সমূহের এক-পানি অভিধানও সংকলন করেন। তেলেগু ও পাঞ্জাবী ভাষায় ব্যাকরণ, বাঙ্গালী বাকরণ, সংস্কৃত রামায়ণের ইংরেজী অনুবাদ প্রভৃতি আরও গ্রন্থ তাঁহার রচনা করেন। কিন্তু অগ্নিকাণ্ডে তাহাদের অনেকগুলিই বিনষ্ট হইয়া যায়।

শ্রীরামপুর কলেজ স্থাপন কেরীর  
অপর এক মহৎকীর্তি। তাহার বহু  
পূর্ব হইতেই শ্রীরামপুরের চতুষ্পার্শ্বে  
তাঁহার অবেতনিক পাঠশালা স্থাপন  
করিতে আরম্ভ করেন। ১৮১৬ খ্রীঃ  
অব্দে ঐ সকল পাঠশালার ছাত্র সংখ্যা  
প্রায় দশ হাজার হইয়াছিল। ১৮১৮  
খ্রীঃ অব্দের ১৫ই জুলাই শ্রীরামপুর  
কলেজ প্রতিষ্ঠিত হয়। “এসিয়া  
মহাদেশের খ্রীষ্টয়ান এবং তরুণ বয়স্ক  
লোকদের নিমিত্ত প্রগীঢ় সাহিত্য  
ও প্রাচ্য বিজ্ঞান শিক্ষাদানার্থ” ঐ  
কলেজ স্থাপিত হয়। ডেনমার্কের  
তদানীন্তন রাজা ৬ষ্ঠ ফ্রেডরিক উক্ত  
কলেজের প্রথম সর্কাধ্যক্ষ (Governor  
এবং ভারতের বড়লাট লর্ড হেষ্টিংস  
উহার প্রথম সহায়ক (Patron)  
হইয়াছিলেন। কলেজের গৃহ নির্মাণ ও  
অন্যান্য বিষয় বাবদ প্রায় আড়াইলক্ষ  
টাকা ব্যয় হয়। প্রথম বৎসর প্রায়  
একশত ছাত্র লইয়া কাজ আরম্ভ হয়।  
এই ছাত্রদের মধ্যে উচ্চশ্রেণীর হিন্দু,  
মুসলমান, বাঙ্গালী ও অন্যান্য প্রদেশের  
ছাত্র ছিল। ১৮২৭ খ্রীঃ অব্দে ডেনমার্কের  
রাজা ঐ কলেজকে, বিশ্ববিদ্যালয়ের  
তায় সাহিত্য, দর্শন, বিজ্ঞান প্রভৃতি  
সকল বিষয়ে উপাধি দান করিবার  
ক্ষমতা দিয়া এক সনন্দ (Charter)  
প্রদান করেন। বলিতে গেলে শ্রীরাম-  
পুর কলেজেই ভারতের প্রথম রাজকীয়

সনন্দ প্রাপ্ত বিশ্ববিদ্যালয়। এই সকল  
শিক্ষাদান ও ধর্ম প্রচার কার্যে ব্যস্ত  
থাকিয়াও কেরী দেশে অনেক প্রচলিত  
কুরীতি নিবারণেরও যথাসাধ্য চেষ্টা  
করেন। গঙ্গাসাগরে সন্তান বিসর্জন,  
সতীদাহ নিবারণ প্রভৃতি কার্যেও তিনি  
অনেক পরিশ্রম করিয়াছিলেন।

কেরী উদ্ভিদ বিদ্যায়ও পারদর্শী  
ছিলেন এবং এদেশের কৃষিকার্য ও  
উদ্ভান শিল্পের উন্নতির জন্য অনেক  
পরিশ্রম করেন। তাঁহারই উৎসাহে  
ভারতীয় কৃষি সমিতি স্থাপিত হয়।  
রত্নবার্গ নামক তাঁহার এক বন্ধু  
ভারতীয় পুষ্প প্রভৃতি সম্বন্ধে একখানি  
গ্রন্থ রচনা করিতে আরম্ভ করিয়া  
অকালে পরলোক গমন করেন। কেরী  
সেই পুস্তকখানি সংশোধিত করিয়া  
প্রকাশিত করেন। কলিকাতার অপর  
পারে শিবপুরের প্রসিদ্ধ উদ্যানে তাঁহার  
মর্ম্মর মূর্তি স্থাপিত আছে।

প্রায় ত্রিশ বৎসরকাল ফোর্ট উই-  
লিয়াম কলেজে অধ্যাপনা করিয়া তিনি  
অবসর গ্রহণ করেন। সরকার হইতে  
তজ্জগু তাঁহাকে পেন্সন দেওয়া হয়।

১৮৩৪ খ্রীঃ অব্দের জুন মাসে এই  
মহাপ্রাণ কর্ম্মবীর নম্বর দেহ ত্যাগ  
করেন।

কেশব—(১) বঙ্গের পালবংশীয় নরপতি  
ধর্ম্মপালের রাজত্বকালে (৭২৫—৮৩৪ খ্রীঃ)  
‘ভান্ডর উজ্জল’ের পুত্র কেশব, ৮২১ খ্রীঃ

অন্ধে মহাবোধী নামক স্থানে সহস্র দ্রব্য (রোপ্য মুদ্রা) ব্যয় করিয়া একটা দৌর্য্যিক খনন করিয়াছিলেন এবং একটি চতুর্শূল মহাদেব প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।

**কেশব—**(২) একজন জ্যোতিষী পণ্ডিত, তিনি ‘মুহূর্তকল্পদ্রুম’ নামক জ্যোতিষ গ্রন্থ রচনা করেন। এক কেশব ১৪২০ শকে (১৪৯৮ খ্রীঃ) ‘মুহূর্ততত্ত্ব’ নামক এক জ্যোতিষ গ্রন্থ রচনা করেন। অপর এক কেশব ‘সন্তান দীপিকা’ নামক গ্রন্থ রচনা করেন। আবার ‘সুখা রঞ্জিনী’ নামক ফলিত জ্যোতিষ গ্রন্থের প্রণেতা আর এক কেশবের বিবরণ পাওয়া যায়। ইহারা সকলে একই কেশব, না ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তি তাহা নির্ণয় করা দুঃসাধ্য।

**কেশব—**(৩) তিনি অজ্ঞান ঠাকুর নামেও পরিচিত। দুইশত বৎসরেরও অধিক হইবে তিনি ত্রিহট্ট জিলার ইটা পরগণার অন্তর্গত বুড়ীকোণা গ্রামে নমশূদ্র ব্রাহ্মণ কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি প্রথম বয়সেই সন্ধ্যাপূজায় বিশেষ অনুরক্ত ছিলেন এবং সাংসারিক বিষয়ে উদাসীন ছিলেন। তাঁহার ধর্ম্মভাব দর্শনে লোকের মন তাঁহার দিকে আকৃষ্ট হইতে লাগিল। কথিত আছে রাখালেরা গরু হারাইলে তিনি তাহার সন্ধান বলিয়া দিতেন। রুগ্ন ব্যক্তি তাঁহার হস্তস্পর্শে আরোগ্য লাভ করিত। এই সব কারণে দিন দিন তাঁহার প্রতি লোকের শ্রদ্ধা ও

অনুরাগ বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। এই সময়ে কুতব শাহ নামক এক বিখ্যাত মুসলমান ফকির ঐ প্রদেশে আগমন করিয়াছিলেন, তাঁহার সহিতও কেশব ঠাকুরের প্রণয় জন্মে। শেষ বয়সে তিনি সংসার ত্যাগী বৈরাগী হইয়াছিলেন। এই সময়ে ঔষধাদির জ্ঞান তাঁহার নিকট এত লোক সমাগম হইত যে, তিনি মুহূর্তও অবসর পাইতেন না; একবার তিনি মন্দিরে প্রবেশ করিলে, বহু লোক তাঁহার বহির্গমনের প্রতীক্ষায় বাহিরে অবস্থান করিতে লাগিল, কিন্তু সে দিন তিনি আর বাহিরে আসিলেন না। এই রূপে ক্রমাগত সাতদিন তিনি বাহির না হওয়ার, সমাগত লোকেরা দরজা ভগ্ন করিয়া ভিতরে প্রবেশ করিল কিন্তু তাঁহাকে দেখিতে পাইল না। তিনি যে কোথায় গেলেন তাঁহার আর সন্ধান পাওয়া গেল না।

**কেশবকান্ত সিংহ—**তিনি আসামের শেষ আহম বংশীয় স্বাধীন নরপতি চন্দ্রকান্ত সিংহের পৌত্র। ১৮৫২ খ্রীঃ অন্ধে তাঁহার জন্ম হয়। এই বংশীয় নরপতির বহুকাল আসাম প্রদেশে রাজত্ব করিয়া ছিলেন। তাঁহারা বর্মা প্রদেশের উত্তর স্থিত শানদেশ হইতে আসাম দেশে আগমন করিয়া ছিলেন। এই আহম বংশীয় চাহম ফা, হিন্দুধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি ১৪৯৭ খ্রীঃ অন্ধে সিংহাসনে আরোহণ করেন।

তাহার প্রপৌত্র চুতুম হল। হিন্দু নাম জয়ধ্বজ গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি দিল্লীর সম্রাট আওরঙ্গজীবের সম-সাময়িক ছিলেন। রাজা জয়ধ্বজ এক জন পরাক্রান্ত নরপতি ছিলেন। এই সময়ে দিল্লীর সম্রাট নীর জুংলা নামক এক সেনাপতিকে আসাম জয় করিতে প্রেরণ করেন। নীর জুংলা বিশেষ-রূপে পরাজিত হইয়া প্রত্যাবর্তন করেন। জয়ধ্বজ মুঘলদিগকে দেশ হইতে তাড়াইয়া দিয়া গোয়ালপাড়া পর্যন্ত স্বীয় রাজ্যভুক্ত করিয়া করেন। ১৬৯৫ খ্রীঃ অব্দে রাজা কদ্র দিত্ত রাজা হন। তিনি এই বংশের একজন শ্রেষ্ঠ নরপতি ছিলেন। তিনি শান্তিপুর অঞ্চল হইতে কৃষ্ণরাম ভট্টাচার্য্য ঞ্চারণ্যগণকে আশ্রমে আনয়নপূর্বক তাঁহার নিকট শক্তি মন্ত্রে দীক্ষিত হন। তাঁহার পর-বর্তী রাজারা অতি অকর্ম্মণ্য নরপতি ছিলেন। রাজা গোবীনাথ দত্ত রাজ্যের কোচ রাজা কর্তৃক বিতাড়িত হইলে, ১৭৯২ খ্রীঃ অব্দে ইংরেজ গভর্ণমেন্ট তাঁহাকে স্বীয় রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করেন। তৎপরে পূর্ব আসাম বর্ম্মার রাজা অধি-কার করেন। ১৮২৬ খ্রীঃ অব্দে আশাম ইংরেজ গভর্ণমেন্টের অধীন হয়। তদবধি তাঁহার নামে মাত্র রাজা উপাধি গ্রহণ করিয়া গোহাটী নগরে অবস্থান করেন। গোবীনাথের পরে তাঁহার ভ্রাতা চক্রকান্ত অগ্রজের উপাধি

পাইয়াছিলেন। কেশবকান্ত এই চক্র কান্তেরই পৌত্র। কিছুকাল পূর্বে তিনি পরলোক গমন করিয়াছেন।

**কেশব কাম্বীরী**—কাম্বীর দেশবাসী এই দিগ্বিজয়ী পণ্ডিত বিচার বিচারে বঙ্গদেশ জয় করিবার জন্য, নবদ্বীপে উপস্থিত হইয়া, তথাকার পাণ্ডিত্য মণ্ডলীকে তর্ক যুদ্ধে আহ্বান করেন। নিম্নাই পণ্ডিত তাহার সহিত বিচার করিবার জন্য গঙ্গাতীরে উপস্থিত হইলেন। দিগ্বিজয়ী পাণ্ডিত্য তখনকার গঙ্গার শোভা বর্ণন করিয়া একটা স্তোত্র রচনা করিলেন। সকলে তাঁহার কবিতা মুগ্ধ হইলেন। কিন্তু নিম্নাই পণ্ডিত তাহার প্রত্যেকটা শ্লোকের অলঙ্কারের দোষ প্রদর্শন করিয়া, তাঁহাকে পরাস্ত করিলেন। কেশব কাম্বীরী ব্লান মুখে প্রস্থান করিলেন। এই নিম্নাই পণ্ডিতই মহাপ্রভু খ্রীঃচৈতন্য।

**কেশব গোসাঁই**—আসাম প্রদেশে মহাপুরুষ শঙ্কর দেব কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের তিনি একজন গুরু। আহম নরপতি গদাধর সিংহ ও রুদ্র সিংহের রাজত্বকালে (১৬৮১ খ্রীঃ অব্দ—১৭১৪ খ্রীঃ অব্দ পর্যন্ত) তিনি বর্ত্তমান ছিলেন। গদাধরসিংহ বৈষ্ণব গোসাঁই-দের উপর অত্যাচার করিতে আরম্ভ করিলে, কেশব দেব গোসাঁই তাঁহার ওনিয়াতি নামক স্থানের ছত্র হইতে পলায়নপূর্বক ভুটিয়া জাতির আশ্রয়ে

আত্মরক্ষা করেন। ১৬৯৬ খ্রীঃ অব্দে রাজা গদাধর সিংহ পরলোক গমন করিলে, তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র রুদ্রসিংহ রাজা হন। তিনি বৈষ্ণব বিদ্যেশী না হইয়া বৈষ্ণব ভক্ত ছিলেন। কেশব গোসাইকে তিনি তাঁহার পনায়িত গুপ্ত স্থান হইতে আনয়নপূর্বক গুরু পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। বলিতে গেলে তিনি দৈত্যাকুলে প্রহ্লাদ ছিলেন।

**কেশবচন্দ্র আচার্য্য চৌধুরী**— ময়মনসিংহের অন্তর্গত, মুক্তাগাছার জমিদার বংশের তিনি অন্যতম স্রষ্টা। তিনি অতি সদাশয় লোক ছিলেন। জমিদার বলিয়া তাঁহার কিছু-মাত্র গর্ব ছিল না। তিনি সর্বসাধারণের সহিত জনহিতকর কার্যে সন্মান ভোগ দিতেন। এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয় হইতে ওকালতি পাশ করিয়া, তিনি ময়মনসিংহ সদরে ওকালতী করিতেন। এই আইন ব্যবসারেও স্বাধীন বুদ্ধির পরিচয় দিয়া, তিনি যথেষ্ট যশ ও সম্মান লাভ করেন। তাঁহার আত্মসম্মান বোধ অতিশয় প্রখর ছিল। একবার ঢাকা নগরে তথাকার প্রতাপাধিত জমিদার ওয়াইজ সাহেবের প্রধান কর্মচারী ডন সাহেবের গাড়ীর সহিত কেশব বাবুর গাড়ীর সংঘর্ষ হয়। ইহাতে ডন সাহেব অতিশয় উত্তেজিত হইয়া, কেশব বাবুকে আক্রমণ করেন। কেশব বাবু পশ্চাৎপদ হইবার লোক ছিলেন না।

তিনি তাঁহাকে যথেষ্ট প্রহার করিয়া আক্রমণের প্রতিশোধ গ্রহণ করেন। ডন সাহেবও এই অপমানের বিষয় ভুলিয়া যান নাই। ১৮৬৬ সালে ময়মনসিংহে কৃষি প্রদর্শনী মেলা হয়। সেই মেলার কার্যপরিচালনার ভার ডন সাহেবের হাতে ছিল। এই মেলার প্রবেশ পথে একদিন ডন সাহেব কেশব বাবুকে অপমান করেন। বলাবাহুল্য এজন্য তাঁহাকে কেশব বাবুর নিকট ক্ষমা চাহিতে হইয়াছিল। কেশব বাবু সাধারণতঃ কেশব মহারাজ নামেই অভিহিত হইতেন। রাজনৈতিক ব্যাপারে তিনি অগ্রগণ্য ছিলেন। তিনি ময়মনসিংহ রেলওয়ে আন্দোলনের অগ্রবর্তী ছিলেন। তাঁহার গৃহ সমুদয় রাজনৈতিক আন্দোলনের কেন্দ্রস্থল ছিল। ভূম্যধিকারী সভা তাঁহারই যত্নে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। ময়মনসিংহের সারস্বত সমিতির তিনি প্রাণস্বরূপ ছিলেন এবং বহু বৎসর তাহার সভাপতি ছিলেন। ‘আফগান বিবরণ’ ও Law of Adoption গ্রন্থ তাঁহারই রচিত। তাঁহার একটা প্রকাণ্ড পুস্তকালয় ছিল। বহু সাহিত্যিক তাঁহার নিকট সাহায্য পাইতেন। তিনি ময়মনসিংহ সিটিস্কুল স্থাপন কর্তাদের অন্যতম ছিলেন। এই স্কুলই পরে আনন্দমোহন কলেজে পরিণত হয়। তিনি একজন অসীম সাহসী শিকারী ছিলেন। তিনি যেকোন



আতিথ্যেই সেইরূপ দাতাও ছিলেন। একবার তিনি এক ভিখারীকে এক-দিনের উপার্জিত সমস্ত টাকা দান করিয়াছিলেন। অনেক দরিদ্র ছাত্র ও দুঃস্থ লোক তাঁহার নিকট নিয়মিত সাহায্য পাইত। জীবনের শেষভাগে তিনি কাশীবাসী হইয়াছিলেন। কাশীতেই ১২৯৮ বঙ্গাব্দের জ্যৈষ্ঠ মাসে এই মহাপ্রাণ ব্যক্তি পরলোক গমন করেন।

**কেশবচন্দ্র মুখোপাধ্যায়**— তিনি রঙ্গপুরের অন্তর্গত কুণ্ডির জমিদার বংশের স্থাপনকর্তা। তাঁহাদের পূর্ব নিবাস বর্ধমান জিলার ছিল। তাঁহার পিতার নাম শঙ্কর মুখোপাধ্যায়। কেশব সম্রাট আকবরের সেনাপতি মানসিংহের সঙ্গে আসাম অভিযানে গমন করিয়াছিলেন। মানসিংহ কুণ্ডিতে (তৎকালে সূর্য্য কুণ্ডী নামে খ্যাত) উপস্থিত হইয়াই দিল্লীর সম্রাটের অমুস্থতার সংবাদ প্রাপ্ত হন। সেজন্য আসাম অভিযান পরিত্যক্ত হয়। মানসিংহ কেশবচন্দ্রকে কুণ্ডি পরগণার শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত করিয়া দিল্লী গমন করেন। পরে ১৬২৮ খ্রীঃ অব্দে জাহাঙ্গীরের রাজত্বকালে কেশবচন্দ্র দিল্লীতে গমন করেন এবং প্রচুর ‘পেসকদ’ ও দুই বৎসরের খাজনা অগ্রিম প্রদান পূর্ব্বক কুণ্ডি পরগণার জমিদারীর সনদ ও ‘রায় চৌধুরী’ উপাধি প্রাপ্ত হন।

সেই সময়ে ঢাকা বাঙ্গালার রাজধানী ছিল এবং সম্রাট জাহাঙ্গীরের পুত্র খুরম (পরে সম্রাট শাহ-জাহান) বাঙ্গালার শাসনকর্তা ছিলেন (১৬২২—১৬২৬ খ্রীঃ অব্দ)। তিনি বাঙ্গালার শাসনকর্তার নিকট যথেষ্ট সম্মান লাভ করেন। মৃত্যুকালে তিনি আট পুত্র রাখিয়া যান। তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ রামদেব চারি আনা এবং অবশিষ্ট সাতজন বার আনা অংশ সমান অংশে প্রাপ্ত হন। এই বংশে বহু জ্ঞানী, সাধু, বিদ্বান, সংকল্পান্বিত রাগী ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।

**কেশবচন্দ্র রায়**— প্রসিদ্ধ বাঙ্গালী সাংবাদিক। অতি সামান্ত অবস্থা হইতে মেধা ও অধ্যবসায় বলে তিনি জীবনে বিশেষ উন্নতি করিয়াছিলেন। ১৮৭৪ খ্রীঃ অব্দে ফরিদপুর জিলার এক সামান্ত গৃহস্থ পরিবারে তাঁহার জন্ম হয়। বিদ্যালয়ে কিছুকাল ইংরেজী শিক্ষার সুযোগ পাইয়াছিলেন মাত্র। বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চ উপাধি লাভ তাঁহার অদৃষ্টে ঘটে নাই। কর্ম্মক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া সামান্ত ভাবে ইংরেজীতে প্রবেশ রচনা করিতে অভ্যাস করেন। প্রথমতঃ অধুনা লুপ্ত ‘ইণ্ডিয়ান ডেলি নিউজ (Indian Daily News)’ নামক দৈনিক সংবাদ পত্রে তাঁহার রচনা প্রকাশ হইতে থাকে। ক্রমে একাধিক ইংরেজী সংবাদ পত্রে তাঁহার রচনা প্রকাশিত হইতে থাকে। সংবাদ পত্র

সমূহের সংস্বে আসিয়া তিনি সঠিক সংবাদ যথাসময়ে সরবরাহ করিবার বন্দোবস্তের অভাব বিশেষ ভাবে অনুভব করেন। তৎফলে মিঃ (পরে সার) এডওয়ার্ড বাক (Mr Edward Buck) ও আর একজন বাঙ্গালী সহকারীর সহিত একত্র হইয়া তিনি সংবাদ পত্রে সংবাদ সরবরাহের একটা আফিস খুলেন (১৯০৮ খ্রীঃ)। ক্রমে কেশব চন্দ্রের অক্লান্ত পরিশ্রম, অসাধারণ বাবসায়বুদ্ধি ও প্রতিভাবলে উহা 'আসোসিয়েটেড প্রেস' (Associated Press) নামে সংবাদ সরবরাহের এক বিশাল প্রতিষ্ঠানে পরিণত হয়। বিখ্যাত ভূগর্ধ্যটক স্বেন হেডিন (Sven Hedin) যখন তিব্বত পরিক্রমায় গমন করেন, তখন কেশবচন্দ্র তাঁহারই নিকট হইতে সংবাদ সংগ্রহ করিয়া, জগতের নানা স্থানে প্রেরণ করেন।

আসোসিয়েটেড প্রেস পরে রয়টার (Rueter) নামক প্রসিদ্ধ বিলাতী সংবাদ প্রেরক প্রতিষ্ঠানের সহিত মিলিত হইয়া যায়। উপযুক্ত আর্থিক সাহায্য ও সহকারী সমর্থনের জগুই তাঁহাকে বাধা হইয়া এই ব্যবস্থার সম্মত হইতে হয়। এই ব্যবস্থার পর তিনি মৃত্যুকালাবধি ঐ সম্মিলিত প্রতিষ্ঠানের এক দায়িত্বপূর্ণ কার্যে নিযুক্ত ছিলেন।

তিনি কিছুকাল ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষৎ (Indian Legislative

Assembly) ও রাষ্ট্রীয় পরিষদের (Council of State) সদস্য ছিলেন। ১৯৩১ খ্রীঃ অব্দে তিনি পূর্বোক্ত সাংবাদিক প্রতিষ্ঠানের প্রতিনিধিরূপে, ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের সংবাদ পত্র সেবীদের বৈঠকে যোগদান করেন। তন্নিম্ন ভারতেও তিনি নানাবিধ জনস্বার্থ সংবলিত সমিতির সদস্যরূপে লোক-সেবার সুযোগ লাভ করেন।

মৃত্যুর প্রাক্কালেও তিনি ব্যবস্থা পরিষদে, ভারতীয় মুদ্রাবন্ধের স্বাধীনতা ভ্রাস করিবার জন্ত, যে আইন বিধিবদ্ধ হইবার কথা ছিল, তাহার বিরুদ্ধে সমালোচনা করিবার জন্ত সাংবাদিক সংগ্রহে নিযুক্ত ছিলেন। মাত্র সাতাল্ল বৎসর বয়সে, ব্যবস্থা পরিষদের অধিবেশনে যোগদানের সময়েই পক্ষাঘাত রোগে আক্রান্ত হইয়া অল্পকাল পরেই দেহত্যাগ করেন।

**কেশবচন্দ্র সেন**—ভারত বিখ্যাত ধর্ম্মনেতা, বক্তা ও জনসেবক। তাঁহার পিতার নাম প্যারীমোহন সেন। ১৮৩৬ খ্রীষ্টাব্দের ১৯শে নবেম্বর (১২৪৫ বঙ্গাব্দের ৩রা অগ্রহায়ণ) কলিকাতা নগরে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। পিতামহ দেওয়ান রামকমল সেন সেই সময়ের কলিকাতার বৈষ্ণব সমাজের একজন বিশিষ্ট লোক ছিলেন।

**বাল্যজীবন ও শিক্ষা।**

কেশবচন্দ্রের বাল্যকালেই প্যারী-

মোহনের মৃত্যু হওয়ার তাঁহার শিক্ষা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নবীনচন্দ্রের তত্ত্বাবধানেই সম্পন্ন হয়। কলিকাতার কলেজ স্ট্রীটস্থ বর্তমান অ্যালবার্ট হল নামক ভবনের সন্নিবর্তন এক সামান্য পাঠশালায় তাঁহার বিদ্যারম্ভ হয়। পরে, হিন্দু কলেজ, হিন্দু মেট্রপলিট্যান (বর্তমান বিদ্যাসাগর) কলেজ প্রভৃতি স্থানেও তিনি শিক্ষা লাভ করেন। ইতিহাস, সাহিত্য, দর্শন, ত্রায়শাস্ত্র ও বিজ্ঞান প্রভৃতি বিষয়েই তাঁহার বিশেষ অনুরাগ ছিল। গণিত শাস্ত্রে তাদৃশ পারদর্শী ছিলেন না বলিয়া, বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চশিক্ষা অথবা উপাধি লাভ করিতে পারেন নাই। বাল্যকাল হইতেই তিনি গম্ভীর প্রকৃতি, আত্ম-প্রত্যয়ী, ধর্মপ্রাণ এবং নীতি পরায়ণ ব্যক্তি ছিলেন। সদগ্রন্থ পাঠে তাঁহার বিশেষ অনুরাগ ছিল। স্মৃতিসম্পন্ন আমোদ কোঁতুকও তাঁহার বিশেষ প্রিয় ছিল এবং ইংরেজ কবিদের কাব্য পাঠে বিশেষ আসক্তি ছিল। নিরঞ্জন স্থানে বসিয়া আত্মচিন্তা করা, গভীর ধর্মতত্ত্ব সকল আলোচনা করা অথবা মহাপুরুষদের বাণী সকল পাঠ করা, তাঁহার বিশেষ প্রিয় কার্য্য ছিল। যৌবনকালেই বিষয় বৈরাগ্য তাঁহাকে অভিভূত করে। অন্নভাবী, ধীর প্রকৃতি চিন্তাশীল কেশবচন্দ্রকে সমবয়স্ক সহচর-গণ অহঙ্কারী দান্তিক বলিয়া মনে

করিতেন। অষ্টাদশবর্ষ বয়সে কুল প্রথানুযায়ী কেশবচন্দ্রের বিবাহ সম্পন্ন হয়। যৌবনমূলভচাপল্য ও সুখপ্রিয়তা তাঁহাকে অভিভূত করিতে পারে নাই। বিবাহিত জীবনের প্রথম কয়েক বৎসর তিনি পূর্বেরই ত্রায় নিজে কঠোর নৈতিক শাসনাধীনে রাখিয়া বৈরাগ্য-ভাব প্রণোদিত হইয়া নিরঞ্জন বাস ও শাস্ত্রানুশীলনেই অতিবাহিত করিতেন। নিজের নৈতিক জীবন উন্নত রাখা এবং অন্তকেও তদ্বিষয়ে সাহায্য করা কৈশোর হইতেই কেশবচন্দ্রের বিশেষ লক্ষ্যের বিষয় ছিল। মাত্র সতের বৎসর বয়সেই, তিনি বয়োজ্যেষ্ঠদের সঙ্গে মিলিত হইয়া ব্রিটিশ ইণ্ডিয়া সোসাইটি (The British India Society) নামে একটি সমিতির কাজে উৎসাহের সহিত যোগ দেন। তৎকালীন অনেক বিশিষ্ট ব্যক্তি এবং খ্যাতনামা খ্রীষ্টান পাদ্রীরা ঐ সমিতির কাজের সহিত যুক্ত ছিলেন। ঐ সমিতির পক্ষ হইতে ১৮৫৫ খ্রীঃ অব্দে তাঁহাদেরই বাস-ভবনে একটি নৈশবিদ্যালয় স্থাপিত হয়। সেখানে অত্রাণ বিষয়ের সহিত ছাত্রদের নৈতিক জীবন উন্নতিরও চেষ্টা করা হইত। ঐ সময়েই আর একটি ঘটনা তাঁহার জীবনের উপর বিশেষ ভাবে প্রভাব বিস্তার করে। ১৮৫৬ খ্রীঃ অব্দে বর্তমানকালের আই-এ পরীক্ষার সমতুল, উচ্চ-বৃত্তি পরীক্ষা (Senior

Scholarship Examination )  
 দিবার সময়ে, তিনি পরীক্ষা স্থলে অত্যন্ত  
 আচরণ করিয়াছিলেন এই সন্দেহে  
 পরীক্ষা গৃহ হইতে বিতাড়িত হন। এই  
 ঘটনায় তাঁহার মনে ঘোর ক্ষোভের  
 উদ্বেক হয়। নিজের নৈতিক জীবনের  
 উপর কলঙ্কের দাগ পড়িয়াছে এই  
 চিন্তায় তাঁহার মনে তীব্র অসুখতাপ  
 উপস্থিত হয়। পরবর্ত্তীকালে, ‘জীবন  
 বেদ’ নামক নিজ ধর্ম জীবনের অভি-  
 জ্ঞতা জড়িত উপদেশ গ্রন্থে তিনি ঐ  
 সময়ে নিজের অসুখতাপ দৃষ্ট জীবনের  
 এক বিশদ বিবরণ দিয়াছিলেন। ঐ  
 সময় হইতেই তিনি থিওডোর পার্কার  
 (Theodore Parker) প্রমুখ পাশ্চাত্য  
 ধর্ম নেতাদের উপদেশাদি পাঠ করিয়া  
 অনেকাংশে সাস্থ্য লাভ করেন।  
 ১৮৫৭ খ্রীঃ অব্দে তিনি গুড উইল  
 ফ্রেটার্নিটি (Good Will Fraternity)  
 নামে একটি সঙ্ঘের প্রতিষ্ঠা করেন।  
 তাঁহার নিজ বাস গৃহেই ঐ সঙ্ঘের  
 অধিবেশন হইত। সেই স্থলে তিনি  
 পূর্বোক্ত পাশ্চাত্য মনীষীগণের গ্রন্থাদি  
 পাঠ ও ব্যাখ্যা করিতেন।

### ব্রাহ্ম সমাজে যোগদান।

বিভিন্ন ধর্মগ্রন্থের মধ্যে খ্রীষ্ট ধর্মশাস্ত্র  
 ‘বাইবেল’ তাঁহার বিশেষ প্রিয় ছিল।  
 পরবর্ত্তী জীবনেও বাইবেল তাঁহার বিশেষ  
 প্রিয় পুস্তক ছিল। এই বাইবেল পাঠ  
 করিয়াই তিনি প্রধানতঃ নিরাকার

উপাসনাতত্ত্বে জ্ঞান লাভ করেন।  
 কিছুকাল পরে রাজনারায়ণ বসুর  
 ‘ব্রাহ্মধর্ম কি’ নামক পুস্তক পাঠ  
 করিয়া রামমোহন প্রবর্ত্তিত ভারতীয়  
 একেশ্বরবাদের সহিত পরিচয় লাভ  
 ঘটে। তৎপরে ধীরে ধীরে দেবেজনাথ  
 ঠাকুরের সহিত পরিচয় হয়। এই  
 সময়েই প্রচলিত সামাজিক প্রথাষায়ী  
 তাঁহাকে গুরু মন্ত্র দিবার ব্যবস্থা হয়।  
 কিন্তু কেশবচন্দ্রের ঘোরতর অনিচ্ছা ও  
 আপত্তিতে তাহা সম্ভব হয় নাই। তিনি  
 ব্রাহ্ম সমাজের মতবাদমূলক পুস্তিকাদি  
 আনিয়া তাঁহার মাতাকে প্রদান  
 করেন। মাতাও তাহা পাঠ করিয়া  
 আকৃষ্ট হন এবং তদবধি পুত্রের নিজ  
 বিশ্বাস অনুযায়ী ধর্মমতের বিরুদ্ধে  
 আর কিছু করিতে বলেন নাই। কিন্তু  
 পরিবারের অন্ত্যন্ত আত্মীয়স্বজন কেশব  
 চন্দ্রের দেশ প্রচলিত ধর্ম্যানুষ্ঠানে বিরাগ  
 দেখিয়া বিশেষ রুষ্ট হন এবং নানাভাবে  
 তাঁহাকে নিগৃহীত করিবার চেষ্টা  
 করেন। কিন্তু সকল প্রকার বাধা  
 বিপত্তির মধ্যেও কেশবচন্দ্র ধর্ম বিশ্বাসে  
 অটল ছিলেন। বরঞ্চ তৎকালে দেবেজ  
 নাথের সহিত তাঁহার ঘনিষ্ঠতা আরও  
 বৃদ্ধি পাইতে থাকে। ক্রমে তিনি  
 দেবেজনাথের বিশেষ প্রিয়পাত্র হইয়া  
 পড়েন এবং ধীরে ধীরে প্রকাশ্য ভাবে  
 ব্রাহ্ম সমাজে যোগদান করেন। (১৮৫৭  
 খ্রীঃ) স্বভাবমূলভ চিন্তাশীলতা, ধর্মভাব

নীতিপরায়ণতা প্রভৃতি মহদুগুণের জ্ঞাত অল্পকাল মধ্যেই তিনি ব্রাহ্মসমাজে বিশিষ্ট স্থান অধিকার করেন। ১৮৩২ খ্রীঃ অব্দে তিনি ব্রাহ্মসমাজের অগ্রতম আচার্য্য মনোনীত হন। তদুপলক্ষে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ তাঁহাকে ‘ব্রহ্মানন্দ’ উপাধি প্রদান করেন। ঐ সময়ে তিনি সম্ভ্রান্ত ঠাকুরভবনে গমন করাতে পৈতৃক বাসভবন হইতে নির্বাসিত হইয়া সপরিবারে দেবেন্দ্রনাথের ভবনেই বাস করিতে থাকেন। এই সময়ে স্খাতি-গণের চক্রান্তে তিনি স্বীয় বিষয় সম্পত্তির অধিকার হইতে বঞ্চিত ছিলেন। পরে রাজবিধির সাহায্যে তিনি উহা পুনঃ লাভ করেন এবং কলুটোলাস্থ পৈত্রিক বাসভবনে নবজাত প্রথম পুত্রের জাতকর্ম্ম ব্রাহ্মপদ্ধতি অনুসারে সম্পন্ন করেন।

ব্রাহ্মসমাজে যোগ দিয়া কেশবচন্দ্র কেবল নিজে অথবা কয়েকটি ধর্ম্মবন্ধুকে লইয়া ধর্ম্ম আলোচনায় তৃপ্ত থাকিতে পারিলেন না। ব্রাহ্মসমাজকে একটি শক্তিশালী কার্য্যকুশল ধর্ম্মসম্প্রদায়রূপে গড়িয়া তুলিতে চেষ্টা করিলেন। তদুপলক্ষে তিনি যে বিভিন্নভাবে নিজের কর্ম্মক্ষেত্র প্রসার করেন তাহা বাস্তবিকই আশ্চর্য্যজনক। প্রথমে তিনি নিজ কলুটোলাস্থ বাস ভবনে কয়েকটি নিজ মতানুযায়ী যুবককে লইয়া ‘সঙ্গত সভা’ নামে একটি প্রতিষ্ঠান স্থাপন

করেন। চরিত্রোন্নতি ও সমাজ সংস্কার প্রভৃতি বিষয়ে তথায় আলোচনা হইত। উপবীত ত্যাগ, পৌত্তলিকতার বিরুদ্ধে সংগ্রাম, স্ত্রীশিক্ষা বিস্তারের আয়োজন প্রভৃতি ও তাঁহাদের আলোচনার বিষয় ছিল। ঐ সঙ্গত সভা প্রতিষ্ঠার ফলে ব্রাহ্মসমাজের প্রথম যুগের অনেক রক্ষণশীলতা বিনষ্ট হয়। এই সঙ্গত সভার ভিতর দিয়া কেশবচন্দ্র ধর্ম্মমত ও জীবন এক করিবার চেষ্টা করিতেন এবং সত্যরক্ষা সম্বন্ধে তাঁহাদের প্রাণ-গত চেষ্টা ছিল। পরবর্ত্তীকালে কেশব চন্দ্রেরই ‘ব্রাহ্ম ধর্ম্মের অনুষ্ঠান’ নামক পুস্তিকা প্রচারের ফলে দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরও উপবীত ত্যাগ করেন এবং তাঁহারই গৃহে প্রথম ব্রাহ্মমতে এক বিবাহ অনুষ্ঠান সম্পন্ন হয়। কেশবচন্দ্র ও তাঁহার সহচরগণের অগ্রগতির প্রাবল্যে ব্রাহ্মসমাজেও অনেকের মনে আশঙ্কার উদয় হয়। প্রচলিত হিন্দু ধর্ম্মের বিরুদ্ধে ঐক্যপ তাঁহা অভিব্যক্তির আশঙ্কা ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচারের পরিপন্থী বলিয়া মনে করিতেন এবং তৎফলে তাঁহাদের অনেকে একটু পার্থক্য অবলম্বন করিলেন। কিন্তু কেশবচন্দ্রের এই সমাজ সংস্কারমূলক কার্য্যে খীষ্টান পাড়ীরা বিশেষ উৎসাহ হন। তাঁহাদের আশা হইয়াছিল যে কালক্রমে ব্রাহ্মসমাজ এদেশীয় খ্রীষ্ট সমাজেরই অঙ্গীভূত হইয়া যাইবে। এই সঙ্গত

সভার সদস্যগণই পরে কেশবচন্দ্রের ধর্মপ্রচার কার্যে প্রধান সহায় হইয়াছিলেন।

### ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ স্থাপন।

কেশবচন্দ্র ও তাঁহার মতাবলম্বীদিগের অত্যাগ্র সংস্কারমূলক আন্দোলনে ব্রাহ্ম সমাজের প্রাচীন সম্প্রদায় বিশেষ শক্তিত হন। তাঁহারা কেশবচন্দ্রের অগ্রগতির সহিত সমানতালে চলিতে পারিলেন না। দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের সহিত এজন্ত অনেক বিষয়ে তাঁহার মতানৈক্য ঘটিতে লাগিল। তৎফলে কেশবচন্দ্র তাঁহার মতাবলম্বী ব্যক্তিদিগকে লইয়া ১৮৬৬ খ্রীঃ অব্দের ১১ই নবেম্বর 'ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ' নামে একটি স্বতন্ত্র প্রতিষ্ঠানের সূচনা করেন। তৎপূর্বেই তিনি নানাহানে বক্তৃতা প্রদান, ইণ্ডিয়ান মিরর (Indian Mirror) নামক পত্রিকার প্রবন্ধ প্রকাশ প্রভৃতি কার্যদ্বারা জনসমাজে তাঁহার মত প্রচার করিতে থাকেন। এই কার্যে তাঁহার অসাধারণ সাহসের এবং অভূতপূর্ব কস্মক্ষমতার পরিচয় পাওয়া যায়। কেশবের 'ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ' স্থাপনের উদ্যোগ হওয়াতে দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের কর্তৃত্বাধীনে পরিচালিত প্রাচীন সমাজ 'আদি ব্রাহ্ম সমাজ' নামধারণ করে। কলিকাতা হু যোড়াসাঁকো অঞ্চলে চিৎপুর রোডে রাজা রামমোহন রায় প্রতিষ্ঠিত ভবন

তাঁহাদের উপাসনালয় ছিল। আদি ব্রাহ্মসমাজ অনেকাংশে একতন্ত্র ছিল। যোড়াসাঁকোর ঠাকুরবংশই প্রধানতঃ ঐ সমাজের কর্তা ছিলেন। কেশবচন্দ্র নিজ প্রতিষ্ঠিত ভারতবর্ষীয় সমাজকে যথা সম্ভব জনমতের অধীনরূপে পরিচালনা করিবার মনস্থ করেন। সেই কারণে তিনি নূতন সমাজের সদস্যগণকে লইয়া একটি সাধারণ সভা সংগঠন করেন। তৎসঙ্গে একটি প্রচার বিভাগও স্থাপিত হয়। সাধারণের অর্থে এবং সকলের সমবেত অভিপ্রায়ে উহার সকল কার্য সম্পন্ন হইতে থাকে।

১৮৫৯ খ্রীঃ অব্দের এপ্রিল মাসে 'ব্রহ্মবিদ্যালয়' নামে একটি প্রতিষ্ঠান স্থাপিত হয়। দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, অযোধ্যানাথ পাকড়াণী প্রমুখ ব্রাহ্ম সমাজের আচার্যগণ তথায় সপ্তাহান্তে ইংরেজী ও বাঙ্গালার ব্রাহ্মধর্মের মূলতত্ত্ব সম্বন্ধে বক্তৃতা করিতেন। কেশবচন্দ্রই প্রধানতঃ ইংরেজীতে বক্তৃতা দিতেন। কয়েকবৎসরের মধ্যে ভবানীপুরে উহার একটা শাখা প্রতিষ্ঠিত হয়। তৎকালীন শিক্ষিত যুবক সম্প্রদায়ের নিকট ব্রহ্ম বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা লাভ করে এবং বহুদিন ধরিয়া উহার কার্য সুচারুরূপে পরিচালিত হইয়াছিল।

১৮৫৯ খ্রীঃ অব্দেরই প্রায় শেষভাগে কেশবচন্দ্র দেবেন্দ্রনাথের সহিত জল

পথে সিংহল ভ্রমণে গমন করেন। ঐ ভ্রমণের ফলে দেবেন্দ্রনাথের সহিত কেশবচন্দ্রের ধর্ম ভাবের গভীর যোগ-সম্বন্ধ স্থাপিত হয়। উহার কিছুকাল পরে তিনি, আত্মীয় স্বজনদের অনুরোধে বেঙ্গল ব্যাঙ্কে (Bank of Bengal) একটি কেরাণীর কাজ গ্রহণ করেন। ঐ পদে তিনি ১৮৬১ খ্রীঃ অব্দের জুলাই পর্যন্ত কাজ করেন। তৎপরে ব্রাহ্ম সমাজের কাজে সম্পূর্ণভাবে আত্ম-নিয়োগ করিবার জন্ত তিনি উহা পরিত্যাগ করেন। উক্ত বৈবয়িক কাজে লিপ্ত থাকিবার সময়েই ১৮৬০ খ্রীঃ অব্দের জুন মাস হইতে তিনি পুস্তিকা প্রকাশ করিয়া প্রচার করিতে থাকেন। সর্বমোট বার খানি পুস্তিকা প্রকাশ হয়। প্রথমখানির অভিধান ছিল ‘যুবক বঙ্গ, ইহা তোমাদের জন্ত’ (Young Bengal, This is for You) তত্ত্বিন্ন ‘প্রেমের ধর্ম’, প্রার্থনাশীল হও’ প্রভৃতি নামে আরও কয়েকখানি পুস্তিকা প্রকাশ হয়। যুবক সম্প্রদায়ের মধ্যে প্রকৃত ধর্মীকাঙ্ক্ষা জাগ্রত করা, তাহাদিগকে গৃহ ও সাধুতার পথে চলিতে সাহায্য করাই এই সকল পুস্তিকা প্রকাশের উদ্দেশ্য ছিল। এই সকল প্রকাশের ফলে দেশের যুবক সম্প্রদায়ের মধ্যে এক আন্দোলন উপস্থিত হইল। অল্পকাল মধ্যেই তিনি যুবক সম্প্রদায়ের অবিসংবাদী নেতা

রূপে পরিগণিত হইলেন। শত শত যুবক তাঁহার ওজস্বিনী বক্তৃতা শুনিতে উদ্গ্রীব হইয়া থাকিত। ইহারই কিছুকাল পরে, তিনি পূর্বোক্ত সমাজ সভা প্রতিষ্ঠা করেন। সমাজ সভার সদস্যগণের মধ্যে অল্পকালেই যাহাতে গভীর ধর্মভাব, বিবেকানুবর্তিতা কর্তব্য সম্পাদনের জন্ত সর্বপ্রকার হুৎথবরণ প্রভৃতি এই সকলভাবে অনুপ্রাণিত হইয়াই কেশবচন্দ্র ধর্মজীবন সংবর্তন ও ধর্ম প্রচারে জীবন উৎসর্গ করিবার জন্ত ব্যাঙ্কের কাজ ছাড়িয়া দেন।

### ব্রাহ্মধর্ম প্রচার।

১৮৬২ খ্রীঃ অব্দে ১৩ই এপ্রিল (১২৬৯ বঙ্গাব্দের ১লা বৈশাখ) কেশবচন্দ্র দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্তৃক ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্যপদে বৃত্ত হন। তৎসঙ্গে দেবেন্দ্রনাথ তাঁহাকে ‘ব্রাহ্মানন্দ’ উপাধিও প্রদান করেন। দেবেন্দ্রনাথের এই কার্য্যে প্রাচীনপন্থী ব্রাহ্মেরা বিশেষ সন্তুষ্ট হন নাই। কিন্তু কেশবচন্দ্রের প্রতিভা ও কার্য্য ক্ষমতার উপর দেবেন্দ্রনাথের বিশেষ আস্থা ছিল বলিয়া তিনি অগ্রদের আপত্তিকে বিশেষ বিবেচনার মধ্যে আনেন নাই। তাহার পূর্ক হইতেই, জনসাধারণের মধ্যে ব্রাহ্মধর্ম প্রচারের জন্ত কেশবচন্দ্র বিশেষ আগ্রহান্বিত হইয়াছিলেন। উপযুক্ত সুযোগ ও কর্ম্মীর অভাবেই নিজ ইচ্ছা কার্য্যে পরিণত করিতে পারেন নাই। ক্রমে

অনুরাগী সহকর্মীদের উৎসাহে তিনি নিজ প্রথমে শ্রীরামপুর, চুটুড়া প্রভৃতি কলিকাতার নিকটবর্তী স্থান সমূহে প্রচার কার্যে গমন করিতে থাকেন। পরে দীর্ঘকাল পূর্ববঙ্গের নানা স্থানেও ভ্রমণ করেন। এই সকল কার্যে যাহারা তাঁহার সঙ্গে উৎসাহের সহিত যোগ দিয়া কাজ করিয়াছিলেন তাহাদের মধ্যে বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী, উমানাথ গুপ্ত, অন্নদাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, মহেন্দ্রনাথ বসু, অথোরনাথ গুপ্ত, যত্ননাথ চক্রবর্তী প্রভৃতি প্রধান। কেশবচন্দ্র ও তাঁহার শিষ্যগণের প্রচার বাত্মার ফলে দেশে এক প্রবল আন্দোলন উপস্থিত হয়। একদিকে যেসকল উন্নতিশীল ব্যক্তিগণ কেশবচন্দ্রের বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া ও তাঁহার নাটক্য লাভ করিয়া নিজদিগকে উপকৃত মনে করিতে লাগিলেন, অপর দিকে, রক্ষণশীল সম্প্রদায়ও বিশেষ ভাবে নূতন ধর্মমত ও উন্নত ভাবধারার প্রভাবে ব্যতিব্যস্ত হইয়া উহার গতিরোধে বদ্ধপরিকর হইলেন। নানা স্থানে কেশবচন্দ্রের মতানুযায়ী ব্যক্তিদিগের উপর কঠিন নির্যাতন আরম্ভ হইল। উদীয়মান ব্রাহ্ম আন্দোলনের প্রভাব হইতে প্রচলিত হিন্দু ধর্মকে রক্ষা করিবার জন্ত নানা স্থানে 'হিন্দু হিতৈষী সভা' প্রতিষ্ঠিত হইল। এই ধর্ম প্রচার উপলক্ষে কেশবচন্দ্র বাঙ্গালা দেশের ঢাকা,

বরিশাল, ময়মনসিংহ ও উত্তর বঙ্গের নানা স্থানে পরিভ্রমণ করেন। এইরূপ প্রচারের ফলে মফস্বলের নানা স্থানে ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হয় এবং নূতন নূতন প্রচারক নিযুক্ত হন। এই প্রচার কার্য বরাবরই চলিয়াছিল।

**ব্রাহ্মসমাজে নানাবিধ কার্য।** কেশবচন্দ্রই প্রধানতঃ ব্রাহ্মসমাজে নানারূপ সমাজ সংস্কার প্রবর্তন করেন। দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের নেতৃত্বাধীনে ব্রাহ্মসম্প্রদায় হিন্দু সমাজের গভীর মধ্যে থাকিয়াই ঔপনিষদিক ব্রহ্মপূজা গ্রহণ করেন। সামাজিক ক্রিয়া কলাপাদি প্রায় প্রচলিত দেশাচার মতই অনুষ্ঠিত হইত। কেশবচন্দ্র প্রথম অসবর্ণ বিবাহ ব্রাহ্মসমাজে প্রচলিত করেন। ১৮৬১ খ্রীঃ অঙ্গে দেবেন্দ্রনাথের কন্যা স্নকুমারীর বিবাহ ব্রাহ্মপদ্ধতি অনুসারে সম্পন্ন হইলেও উহা অসবর্ণ বিবাহ ছিল না। ১৮৬২ খ্রীঃ অঙ্গে, কেশবচন্দ্রের বিশেষ চেষ্টায় কলিকাতা নগরীতে প্রথম অসবর্ণ ব্রাহ্মবিবাহ সম্পন্ন হয়। দেবেন্দ্রনাথ উক্ত বিবাহ সম্পূর্ণরূপে অনুমোদন না করিলেও, উহার বিরুদ্ধতাচরণ করেন নাই।

ব্রাহ্মসমাজে আচার্য্য প্রথম অবস্থায় হিন্দু প্রথাঅনুযায়ী, ব্রাহ্মণদিগের মধ্য হইতে মনোনীত হইতেন। কেশবচন্দ্র এই ব্যবস্থার তীব্র প্রত্যাখ্যান করেন। যদিও তিনিই প্রথম অ-ব্রাহ্মণ আচার্য্য



ছিলেন, তথাপি তিনি উপবীতধারী আচার্য্য নিয়োগের বিরুদ্ধে ঘোর আন্দোলন করেন। দেবেন্দ্রনাথ প্রথমতঃ এই বিষয়ে বিশেষ মনোযোগ দেন নাই। পরিশেষে কেশবচন্দ্রের আন্দোলনে বাধ্য হইয়াই, তাঁহার সহকর্মীদের মধ্য হইতে বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী ও অন্নদা প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়কে ব্রাহ্মসমাজের 'উপাচার্য্য' নিযুক্ত করিলেন। ইহারা ব্রাহ্মণ হইলেও উপবীত পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। এই নিয়োগের ফলে পূর্ববর্তী উপবীতধারী ব্রাহ্মণ আচার্য্যগণের পদচ্যুতি ঘটে। তৎফলে প্রাচীন পন্থী ব্রাহ্মদের মধ্যে ঘোরতর অসন্তোষ উপস্থিত হয়।

কেশবচন্দ্রের 'ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্ম সমাজ' প্রতিষ্ঠিত হইবার পূর্বে, দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরই প্রকৃত পক্ষে ব্রাহ্মসমাজের নেতা, আচার্য্য ও পরিচালক ছিলেন। কেশবচন্দ্র ব্রাহ্ম সমাজের কার্য্য জন-মতানুবর্তীতার দ্বারা পরিচালনা করার চেষ্টা করেন। প্রথম প্রথম দেবেন্দ্রনাথ তাঁহাদের ইচ্ছানুযায়ী কাজ করিতে কিছু সম্মত হইয়াছিলেন। কিন্তু কেশবচন্দ্রের অতিক্রান্ত অগ্রগতির ফলে প্রাচীন পন্থীরা ভীত হইয়া পড়েন এবং সমাজ পরিচালনা সম্পর্কে নানা ক্ষুদ্র বিষয় লইয়া নব্য সম্প্রদায়ের সহিত তাঁহাদের বিরোধ ঘটিতে থাকে। এই সকল বিরোধই বৃহদাকার ধারণ

করাতে, এবং প্রাচীনপন্থীদিগকে স্বমতে আনয়ন করিতে অসমর্থ হইয়া কেশবচন্দ্র 'ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ' স্থাপন করেন।

ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে নারীদিগকে অধিকতর স্বাধীনতা প্রদান ও তাঁহাদের মধ্যে শিক্ষা ও ধর্ম্মভাব প্রচলনের চেষ্টাও কেশবচন্দ্রের অন্ততম কীর্তি। ১৮৬২ খ্রীঃ অব্দে তিনি যে তাঁহার পত্নীকে লইয়া দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের গৃহে গমন করিয়াছিলেন, তাহাই এ বিষয়ে তাঁহার প্রথম প্রচেষ্টা। ১৮৬৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি, ধর্ম্মবন্ধুদিগের পত্নীদের মধ্যেও বাহ্যতে ব্রাহ্মধর্ম্মের বৈশিষ্ট্য প্রচারের সুবিধা হয়, তাঁহারাও বাহ্যতে সমাজের উপাসনাদিতে যোগ দিয়া উপকৃত হইতে পারেন, তদ্ব্যতীত 'ব্রাহ্মিকাসমাজ' প্রতিষ্ঠা করেন। পৃথকভাবে, পৃথকদিনে এই ব্রাহ্মিকাসমাজের অধিবেশন হইত। কেশবচন্দ্রই প্রধানতঃ ঐ অধিবেশনগুলিতে উপস্থিত থাকিয়া উপদেশাদি দিতেন। এই ব্রাহ্মিকাসমাজ প্রতিষ্ঠার প্রায় দুই বৎসর পূর্বেই, হিন্দু মহিলাদিগের মধ্যে শিক্ষা বিস্তারের জন্ত এক আয়োজন হয়। পাঠ্যপুস্তক নির্বাচন, পরীক্ষা গ্রহণ, সাকল্যের জন্ত পুরস্কার প্রদান প্রভৃতি দ্বারা অন্তঃপুরিকাদের মধ্যে শিক্ষা বিস্তারের চেষ্টা হয়। তন্নিম্ন 'বামানোদিনি' নামে মহিলাদের জন্ত একখানি মাসিক পত্রিকাও প্রকাশিত

হইতে আরম্ভ করে। স্বর্গীয় উমেশচন্দ্র দত্ত উহার প্রথম সম্পাদক ছিলেন। এদেশে নারীদিগের উপযোগী ইহাই প্রথম পত্রিকা। কেশবচন্দ্র এই ভাবে ধীরে ধীরে নারীদের মধ্যে শিক্ষা বিস্তারের ও অত্যাশ্রিত যে সকল উন্নতি সাধনের চেষ্টা করিতেছিলেন, তাঁহার সহকর্মীদের মধ্যে অনেকে তাহা যথেষ্ট মনে করেন নাই। এই শেষোক্ত সম্প্রদায় অধিকতর এবং দ্রুত উন্নতির চেষ্টা করিতে থাকেন। কেশবচন্দ্র সাক্ষাৎ ভাবে বাধা না দিলেও, তাঁহাদের কার্যে বিশেষ আগ্রহ দেখান নাই। ১৮৬৬ খ্রীঃ অব্দে জনহিত-প্রতিনি ইংরেজ মহিলা কুমারী মেরী কার্পেন্টার এদেশে আগমন করেন। ব্রাহ্মসামাজ্যের পক্ষ হইতে তাঁহাকে একটি অভিনন্দন দেওয়া হয়। তাহার পর একদিন কেশবচন্দ্রের বাসভবনে, উপাসনাদির পর, কেশবচন্দ্রের অস্থিতিতে সংস্কারপন্থী ব্রাহ্মদের মধ্যে কেহ কেহ নিজ নিজ পত্নীকে উপস্থিত ধন্যবন্ধুদিগের সহিত পরিচিত করাইয়া দেন। কেশবচন্দ্র ইহা জানিতে পারিয়া ‘ইণ্ডিয়ান মিরর’ পত্রিকায় এই কার্যের প্রতিবাদ করেন। ইহাতে তাঁহার সহকর্মীদের মধ্যে কেহ কেহ তাঁহার কার্যে অসন্তুষ্ট হন। ইহার কতিপয় বর্ষ পরে (১৮৭১ খ্রীঃ) প্রগতিশীল ব্রাহ্মদের মধ্যে কেহ কেহ প্রস্তাব করেন যে

ব্রহ্মমন্দিরে সামাজিক উপাসনার সময়ে মহিলাগণ ইচ্ছা করিলে যবনিকার বাহিরে পুরুষদিগের নিকট বসিতে পারিবেন। ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র এই প্রস্তাবে তাদৃশ মনোযোগ প্রদর্শন না করাতে তাঁহার নিজেরাই এবিষয়ে অগ্রবর্তী হন। তাঁহাদের মধ্যে ডাঃ অন্নদাচরণ খাঙ্গুরী এবং দুর্গামোহন দাস, প্রথমে পরিবারের মহিলাগণ সহ যবনিকার বাহিরে সকলের মধ্যে বসিতে আরম্ভ করেন। ইহাতে ব্রাহ্মদের মধ্যে মতভেদ ও আন্দোলন উপস্থিত হয় এবং ব্রাহ্ম সাম্প্রদায়িক পত্রিকাতে তাঁহাদের কার্যের তীব্র সমালোচনা হয়। কিন্তু পূর্বোক্ত সংস্কার পন্থীর তাহাতে ভীত না হইয়া, কিছুকালের জন্ত পৃথক ভাবে নিজেদের জন্ত উপাসনার আয়োজন করেন। পরে তাঁহাদের মধ্যে আপোষ হইয়া যায় এবং ব্রহ্মমন্দিরে মহিলাগণের বসিবার জন্ত পৃথক স্থান নির্দিষ্ট হয়।

১৮৬১ খ্রীঃ অব্দে কেশবচন্দ্র উচ্চ শিক্ষা প্রচারের জন্ত চেষ্টা করিতে আরম্ভ করেন। তিনি বুঝিয়াছিলেন যে শিক্ষিত এবং উদার মতাবলম্বী ইংরেজ দিগকে এদেশে ইংরেজী শিক্ষা বিস্তারের প্রয়োজনীয়তার বিশ্বাস জন্মাইতে পারিলে, ভারত প্রবাসী ইংরেজ শাসক কর্তৃপক্ষকে সহজে তন্মুগ্ধাবলম্বী করা যাইতে পারিবে। এই উদ্দেশ্যে তিনি

ইংলণ্ডস্থিত কতিপয় মনীষীর সহিত এবিষয়ে পত্রালাপ করিতে থাকেন। তাঁহাদের মধ্যে অনেকে এবিষয়ে তাঁহাকে উৎসাহ দান করেন ও সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুতি দেন। ভারত প্রত্যাগত অনেক অবসর প্রাপ্ত উচ্চ রাজ কৰ্ম্মচারী, কিন্তু এবিষয়ে তাঁহার বিরুদ্ধাচরণ করেন। এই সকল পত্র-আলাপের ও অগ্রাণু চেষ্টার ফলে পরবর্তী বৎসরে ‘কলিকাতা কলেজ’ (Calcutta College) নামে এক প্রতিষ্ঠান স্থাপিত হয়। কেশবচন্দ্র উহার প্রথম অধ্যক্ষ ও কৰ্ম্মকর্ত্তা নিযুক্ত হন। দেবেজনাথ ঠাকুরও উহার ব্যয় নিৰ্ব্বাহার্থে অনেক অর্থসাহায্য করেন। কেশবচন্দ্রের সহকৰ্ম্মীদের মধ্যে অনেকে ঐ বিদ্যালয়ে বিনাবেতনে শিক্ষা দান করিতে থাকেন। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্ম সমাজ প্রতিষ্ঠিত হইবার পরেও শিক্ষা বিস্তার কার্য্যে কেশবচন্দ্রের বিশেষ উৎসাহ ছিল। রাঁচী, বর্দ্ধমান, চন্দন-নগর, ভাস্তরা, কোল্লগর প্রভৃতি স্থানে সহকৰ্ম্মীদের ও জনসাধারণের সাহায্যে তিনি অনেকগুলি বালক ও বালিকা বিদ্যালয় স্থাপন করেন। ১৮৭০ খ্রীঃ অব্দে ইংলণ্ড হইতে প্রত্যাগমন করিয়া তিনি ভারতীয় সংস্কার সমিতি (Indian Reform Association) স্থাপন করেন, তাহার পক্ষ হইতে, তাঁহারই অন্ততম সহকৰ্ম্মী হরানন্দ বসু কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত

‘কলিকাতা শিক্ষালয়’ নামক প্রতিষ্ঠানের ভার গ্রহণ করা হয় এবং পরে উহাকে কলেজে পরিণত করিয়া অ্যালবার্ট কলেজ (Albert College) নাম দেওয়া হয়। কেশবচন্দ্রের অল্পজ কৃষ্ণবিহারী সেন তাঁহার প্রথম অধ্যক্ষ নিযুক্ত হন।

নারী শিক্ষার জন্ত কেশবচন্দ্র যেসব ব্যবস্থা করেন, তাহা তাঁহার সহকৰ্ম্মীদের মধ্যে অনেকের নিকট পর্যাপ্ত বোধ না হওয়ায়, তাঁহার পৃথক ভাবে ‘হিন্দু মহিলা বিদ্যালয়’ স্থাপন করেন। উহার নাম পরে ‘বঙ্গ মহিলা বিদ্যালয়’ হয় এবং আরও পরবর্তীকালে বর্তমান বেথুন স্কুলের সহিত মিলিত হইয়া যায়।

পরবর্তীকালে নিজ ধৰ্ম্মমণ্ডলীর মহিলাগণের মধ্যে ধৰ্ম্মচর্চার বিস্তৃতি সাধনের জন্ত তিনি ‘আর্য্য নারী সমাজ’ নামে একটা সমিতি স্থাপন করেন এবং কিভাবে ঐ মণ্ডলী ভুক্ত মহিলাগণ ধৰ্ম্ম সাধন পথে ধারে ধারে অগ্রসর হইবেন, তদ্বিষয়ে নানারূপ ব্যবস্থাও প্রদান করেন। এই আর্য্যনারী সমাজের কাজ বহুদিন পর্যন্ত সুচাৰুৰূপে চলিয়াছিল। ১৮৬১ সালে তিনি ‘ব্রাহ্ম ধৰ্ম্মের অনুষ্ঠান’ নামে একখানি পুস্তিকা প্রকাশ করেন। উহাতে ব্রাহ্ম নামে পরিচিত ব্যক্তিদিগের সামাজিক ও ধৰ্ম্ম সম্বন্ধীয় ক্রিয়া কলাপ কি ভাবে সম্পন্ন করা উচিত তাহাই বিস্তৃতভাবে আলোচিত

ও তত্ত্ববিষয়ে ব্যবস্থা দেওয়া হইয়াছিল। দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় ঐ পুস্তক পাঠ করিয়া বিশেষ সন্তুষ্ট হন এবং কেশবচন্দ্রের যুক্তির সারবত্তা উপলব্ধি করিয়া উপবীত পরিত্যাগ করেন। ১৮৬৩ সালে বোম্বাই প্রদেশ হইতে ডাঃ ভাউদাজি নামে একজন উচ্চ শিক্ষিত পার্শী ভদ্রলোক কলিকাতা আগমন করেন। তাঁহার সহিত পরিচয়ের ফলে কেশবচন্দ্র সোসাইটি অব থিষ্টিক ফ্রেন্ডস্ ( 'Theistic Friends' Society ) নামে একটি সমিতি গঠন করেন। ঐ সমিতি হইতেই প্রথমতঃ স্ত্রী শিক্ষা বিস্তারের পূর্বোক্ত আয়োজন হয়।

পূর্বেই উক্ত হইয়াছে, কেশবচন্দ্র ব্রাহ্মসমাজকে একটি শৃঙ্খলাবান সুনিয়ন্ত্রিত ধর্মসমাজে পরিণত করিবার চেষ্টা করেন (২৩১ পৃঃ)। এতদুপলক্ষে 'ব্রাহ্ম প্রতিনিধি সভা' নামে একটি সমিতি তিনি প্রতিষ্ঠা করেন। ঐ সভাকে দৃঢ়ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠা করিয়া কার্যক্ষেত্রে অগ্রসর হইবার পূর্বেই, প্রাচীন পন্থীদের সহিত, উপবীতধারী আচার্য্য নিয়োগের বিরুদ্ধতা করার জন্য তাহার সংঘর্ষ উপস্থিত হয়। মহর্গি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ঐ বিবাদে মধ্যস্থতা করিতে অসমর্থ হইয়া, সমুদয় বিষয় পরিচালনা করিবার ভার স্বহস্তে গ্রহণ করেন। কেশবচন্দ্রের অন্ততম সহকর্মী

প্রতাপচন্দ্র মজুমদারকে পূর্বে 'তত্ত্ব-বোধিনী পত্রিকা' পরিচালনার ভার প্রদত্ত হইয়াছিল। এক্ষণে দেবেন্দ্রনাথ উহা অপরের হস্তে প্রদান করিলেন। কেশবচন্দ্র ও তাঁহার সহকর্মীরা নিজেদের মতামত ব্যক্ত করিবার জন্য পত্রিকার অভাব বোধ করিয়া, 'ধর্মতত্ত্ব' নামে একটি মাসিক পত্রিকা প্রকাশ করেন। ১৮৬৫ খ্রীঃ অব্দে পুনরায় ব্রাহ্মসমাজের কাজ নিয়মতান্ত্রিক ভাবে চালাইবার জন্য আন্দোলন উপস্থিত হয়। তৎফলে প্রাচীন পন্থীদের সহিত কেশবচন্দ্র ও তাঁহার অনুগামীদের ঘোরতর বিরোধ উপস্থিত হয়। এতৎ সঙ্গে ব্রাহ্মসমাজকে সর্বপ্রকারে পৌত্তলিকতা ও জাতিভেদ প্রথার প্রভাব হইতে মুক্ত রাখিবার জন্যও তিনি দেবেন্দ্রনাথের সহিত আলোচনায় প্রবৃত্ত হন। কেশবচন্দ্রের প্রতি অসীম স্নেহ থাকা সত্ত্বেও দেবেন্দ্রনাথ তাঁহার সংস্কার মূলক কার্যগুলিকে বিশেষ আগ্রহের সহিত গ্রহণ করিতে পারেন নাই। কেশবচন্দ্রও নিজ বিচারলব্ধ চিন্তাকে কার্যে পরিণত করিবার সুযোগ না পাইয়া, বাধ্য হইয়া সদলবলে মূল (আদি) ব্রাহ্মসমাজ হইতে পৃথক হইয়া, 'ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ' স্থাপন করেন (১৮৬৬ খ্রীঃ অব্দ)।

এই সকল চিত্তবিক্ষিপ্তকারী কার্যের মধ্যে লিপ্ত থাকিয়াও, ব্রাহ্মধর্ম প্রচার,

ব্রাহ্মসমাজের পক্ষ হইতে দেশে শিক্ষা বিস্তারের আয়োজন প্রভৃতি কার্যে তিনি অবহেলা করেন নাই। ভারত-বর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইবার পূর্বে পর্য্যন্ত, বাঙ্গালা দেশের নানা স্থানে, এমন কি সুদূর মাদ্রাজ ও বোম্বাই প্রদেশে বহু ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হয়। তিনি এই প্রচার কার্যের জন্ত যে সকল স্থানে গিয়াছিলেন, তন্মধ্যে মুন্সের অত্যন্তম। ঐ স্থানে তাঁহার বক্তৃতাতির ফলে প্রবল ভাবোচ্ছাস পরিলক্ষিত হয় এবং তৎফলে কেশবচন্দ্রকে অবতার অথবা অলৌকিক পুরুষজ্ঞানে যে ভাবে সম্মান ও শ্রদ্ধা প্রদর্শন করা হয়, তাহাতে ব্রাহ্মসমাজে আর এক আন্দোলন উপস্থিত হয়। কেশবচন্দ্রকে সম্মান প্রদর্শনচ্ছলে ব্রাহ্মসমাজে নরপূজার আবির্ভাব হইয়াছে বলিয়া, অনেকে ঘোরতর আন্দোলন উপস্থিত করেন। কেশবচন্দ্রের দীর্ঘকালের সহকর্মী বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী এই আন্দোলনকারীদের মধ্যে একজন প্রধান ছিলেন।

### ইংলণ্ডে গমন।

১৮৭০ খ্রীঃ অব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে কেশবচন্দ্র ইংলণ্ডে অভিমুখে যাত্রা করেন। রাজা রামমোহন রায়ের পরে ইতিমধ্যে আর কোনও ভারতবাসী ধর্ম্মের বার্তা লইয়া পাশ্চাত্য দেশে গমন করেন নাই। পূর্বে হইতেই বক্তা, ধর্ম্মনেতা ও সমাজ সংস্কারক রূপে

কেশবচন্দ্রের খ্যাতি ইংলণ্ডে পৌছিয়াছিল। তথায়ও তিনি নানা স্থানে বক্তৃতা প্রদান করিয়া নিজের অসামান্য প্রতিভার পরিচয় ও ভারতবাসীর গৌরব প্রচার করেন। ইংলণ্ডের বহু প্রসিদ্ধ ধর্ম্মবাজক ও মনীষী তাঁহার বক্তৃতা শ্রবণে মুগ্ধ হইয়া নানা ভাবে তাঁহাকে সম্মান প্রদর্শন করেন। তিনি ইংলণ্ডের অনেক প্রসিদ্ধ স্থানে গমন করেন এবং সর্ব্বত্রই রাজোচিত সম্মান লাভ করিয়া দেশের মুখোজ্জল করেন। ইংলণ্ডের তৎকালীন প্রধান মন্ত্রী গ্লাড-ষ্টোন ( Mr Gladstone ), এমন কি মহারানী ভিক্টোরিয়াও তাঁহাকে সাক্ষাৎ দান করিয়া সম্মান প্রদর্শন করেন। মাত্র ছয় মাস কাল তিনি ইংলণ্ডে ছিলেন কিন্তু ঐ অল্প সময়ের মধ্যে তিনি যে ভাবে ইংলণ্ডের মনীষী সম্প্রদায়ের মধ্যে নিজ প্রতিভার পরিচয় দিয়া মহান সম্মানের অধিকারী হন, তাহা তাঁহার পূর্বে বা পরে কাহারও ভাগ্যে এপর্য্যন্ত ঘটে নাই।

### ভারতে প্রত্যাগমন।

ভারতে প্রত্যাগমন করিলে (১৮৭০ খ্রীঃ মার্চ) তাঁহার গুণমুগ্ধ স্বদেশবাসিগণ নানা ভাবে তাঁহার সম্বর্দ্ধনা করিয়া, তাঁহার প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শন করেন।

### বাঙ্গালার বাহিরে প্রচার।

ধর্ম্মপ্রচার ও সমাজসংস্কার মূলক কাজের জন্ত কেশবচন্দ্র বাঙ্গালা দেশের

বাহিরেও বহু স্থানে গমন করেন। বাদ্গালা দেশে কেশবচন্দ্রের খ্যাতি ও প্রতিপত্তির কথা অত্যাশ্চর্য প্রদেশেও বিস্তার লাভ করিলে, সেই সকল স্থান হইতে তাঁহাকে তথায় বাইবার জন্য আমন্ত্রণ করা হয়। তৎফলে ১৮৬৪ খ্রীঃ অব্দে তিনি প্রথম মাদ্রাজ ও বোম্বাই গমন করেন। তাঁহার ঐ প্রচার যাত্রার ফলে মাদ্রাজে “বেদ-সমাজ” নামে একেশ্বরবাদ মূলক একটি ধর্ম প্রতিষ্ঠান স্থাপিত হয়। পুনরায় ১৮৬৬ খ্রীঃ অব্দে তিনি ভাগলপুর, বঁকীপুর, এলাহাবাদ, কানপুর, দিল্লী প্রভৃতি উত্তর ভারতের বহু স্থানে ধর্ম প্রচারার্থ গমন করেন এবং সর্বত্রই বক্তৃতা প্রদান, ধর্ম আলোচনা প্রভৃতি দ্বারা মহান উদ্দীপনার সৃষ্টি করেন। পরবর্তী বৎসর পুনরায় বিহার, মধ্য-প্রদেশ ও বোম্বাই প্রদেশে গমন করেন। বোম্বাই নগরিতে তিনি তাঁহার স্বভাব মূলতঃ বাগ্মীতা দ্বারা শিক্ষিত ইংরেজ ও ভারতীয়গণের উপর অশেষ প্রভাব বিস্তার করিতে সমর্থ হন এবং প্রভূত সম্মান লাভ করেন। তৎপরে ১৮৭১ হইতে ১৮৭৬ সালের মধ্যেও একাধিক বার উত্তর ভারতের নানাস্থানে গমন করিয়া মহান ধর্ম আলোচনের সৃষ্টি করেন। ১৮৮১ সালে তিনি সপরিবারে স্বাস্থ্য লাভার্থ নৈনীতাল গমন করেন। সেই স্থানেও বক্তৃতা প্রদান, ধর্ম-আলোচনা প্রভৃতি কার্যের দ্বারা নিজ ধর্ম

প্রচার করেন। তাঁহার প্রত্যাবর্তন-কালে, নৈনীতালের শিক্ষিত লোকেরা একটি জনসভায় তাঁহাকে অভিনন্দিত করিয়া তাঁহাদের শ্রদ্ধা নিবেদন করে। ১৮৮২ সালে কেশবচন্দ্র ‘দেশীয় নারী শিক্ষালয়’ ( Native Ladies’ Institution ) নামে একটি প্রতিষ্ঠান স্থাপন করেন। ঐ শিক্ষায়তনটি একটু ভিন্ন প্রণালীতে পরিচালিত হইত। উপস্থিত বালিকা ও মহিলাদিগকে যে সকল বিষয় শিক্ষা দিবার ব্যবস্থা ছিল, তত্তৎবিষয়ে পরীক্ষা করিয়া পুরস্কারাদি প্রদান করা হইত। বিষয় নির্বাচন অনেকটা ছাত্রীদের অভিক্রমের উপর নির্ভর করিত। সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষ মহানহোপাধ্যায় মহেশচন্দ্র ত্রায়রত্ন, ডাঃ মহেন্দ্রলাল সরকার, বাবু প্রসন্নকুমার সর্কাদিকারী, পণ্ডিত গিরিশচন্দ্র বিস্তারত্ন, বাবু কালীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি বঙ্গের রত্ন স্থানীয় মনীষীগণ বিভিন্ন বিষয়ে পরীক্ষা গ্রহণ করিতেন। কলিকাতার বর্তমান অল্প-তম বাণিকাদের কলেজ ভিক্টোরিয়া ইনষ্টিটিউশন (Victoria Institution) কেশবচন্দ্র কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হই। ঐ শিক্ষালয়টির পূর্ব নাম ছিল মেট্রোপলিটান গার্লস স্কুল ( Matropolitan Girls’ School )। ১৮৮৩ খ্রীঃ অব্দে উহার নাম পরিবর্তন হয়।

নিজ মণ্ডলীর মধ্যে বৈদিক শাস্ত্র

চর্চার জন্ত ১৮৮৩ সালে তিনি ‘বেদ বিদ্যালয়’ স্থাপন করেন। তৎকালীন খ্যাতনামা বৈদিক পণ্ডিতগণ তথায় অধ্যাপনা করিতেন। এই বিদ্যালয়টি কয়েক বৎসর চলিয়াছিল।

প্রধানতঃ ধর্ম সমাজের নেতা হইলেও দেশের সর্ববিধ অগ্রগতির সহিত কেশব চন্দ্রের যোগ ছিল। সংবাদ পত্র ও মাসিক পত্রিকা পরিচালনা তাহাদের অন্যতম। নারীদিগের উপযোগী পত্রিকা প্রকাশ তিনিই প্রথম করেন। বামা বোধিনী পত্রিকার নাম পূর্বেই উক্ত হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত ইংলণ্ড হইতে প্রত্যাগমন করিয়া তিনি ‘পরিচারিকা’ নামী আর একটি পত্রিকা প্রকাশ করেন। এই পত্রিকাটিও দীর্ঘকাল চলিয়াছিল। ঐ সময়েই “বালা বন্ধু” নামে বালক বালিকাদের উপযোগী একটি পত্রিকাও তিনি প্রকাশ করেন। পূর্বে যে সমস্ত সভার কথা উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহার পক্ষ হইতে ‘ধর্মসাধন’ নামে একটি পত্রিকা প্রকাশিত হয়। উমেশচন্দ্র দত্ত উহার প্রথম সম্পাদক ছিলেন। ঐ পত্রিকাখানি তিন বৎসর চলিয়াছিল। ১৮৬৪ খ্রীঃ অব্দে তিনি “ধর্মতত্ত্ব” নামে একখানি মাসিক পত্রিকা প্রকাশ করেন। দেবেন্দ্রনাথের সহিত ব্রাহ্ম সমাজের কার্য্য প্রণালী সম্পর্কে মতবৈধি হওয়ায় দেবেন্দ্রনাথ যখন তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার সমুদয় ভার

পুনরায় স্বহস্তে গ্রহণ করেন, তখন কেশবচন্দ্র উক্ত পত্রিকাখানিকে নিজ মণ্ডলীর মুখপত্র স্বরূপ প্রকাশ করেন। স্ব-প্রতিষ্ঠিত “ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ” যখন “নববিধান” নাম গ্রহণ করে, তখন ১৮৮১ খ্রীঃ অব্দের মার্চ মাস হইতে নববিধানের মুখপত্ররূপে ইংরাজিতে “দি নিউ ডিসপেন্সেশন” (The New Dispensation) নামে একখানি পত্রিকা প্রকাশ করিতে আরম্ভ করেন। উক্ত পত্রিকাখানি ‘নববিধান’ এই নামে এখনও প্রকাশিত হইতেছে। পূর্বোক্ত “ধর্মতত্ত্ব” পত্রিকাখানিও পাক্ষিক পত্রিকারূপে এখনও বাহির হইতেছে।

১৮৬১ খ্রীঃ অব্দে দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও কেশবচন্দ্রের মিলিত প্রচেষ্টায় “ইণ্ডিয়ান মিরর” (Indian Mirror) নামে একখানি পাক্ষিক পত্রিকা প্রকাশিত হয়। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা সেই সময়ে ব্রাহ্মসমাজের বৈকল্পিক বাঙ্গালা মুখপত্র ছিল, মিরর সেইরূপ ইংরেজি পত্রিকা হইল। প্রসিদ্ধ ব্যবহারজাবী মনোমোহন ঘোষ কিছুকাল ঐ পত্রিকার সহিত যুক্ত ছিলেন। ১৮৬৪ খ্রীঃ অব্দে দেবেন্দ্রনাথের সহিত বিরোধের ফলে মিরর সম্পূর্ণরূপে কেশবচন্দ্রের করায়ত্ত হয় এবং তিনি উহাকে বিশেষভাবে নিজ মণ্ডলীর পত্রিকারূপে প্রকাশ করিতে থাকেন। ১৮৭১ খ্রীঃ অব্দে

মিরর দৈনিক পত্রিকায় পরিণত হয়। উহাই খুব সম্ভব দেশীয়গণের পরিচালিত প্রথম ইংরেজি দৈনিক। দীর্ঘকাল পরে উহা কেশবচন্দ্রের সম্পর্কিত ভ্রাতা নরেন্দ্রনাথ সেনের হস্তগত হয় এবং সাধারণ দৈনিক সংবাদপত্ররূপে প্রকাশিত হইতে থাকে।

ইংলণ্ড হইতে প্রত্যাগমনের পর, পূর্বোক্ত ইণ্ডিয়ান রিফর্ম অ্যাসোসিয়েসনের পক্ষ হইতে ‘সুভ সমাচার’ নামে একখানি এক পয়সা মূল্যের দৈনিক বাঙ্গালা পত্রিকা প্রকাশ করিতে আরম্ভ করেন। সুভ সমাচার বাঙ্গালা দৈনিকের পথ প্রদর্শক এই পত্রিকাখানি বহুদিন পরে কেশবচন্দ্রের হস্ত হইতে চলিয়া যায়।

‘সান্ডে মিরর’ (Sunday Mirror) নামে একখানি পত্রিকাও কেশবচন্দ্র প্রকাশ করেন। তাঁহার ভ্রাতা কৃষ্ণবিহারী সেন কিছুকাল উহার সম্পাদক ছিলেন।

### কুচবিহার বিবাহ ও নববিধান

১৮৭৮ খ্রীঃ অব্দের প্রথম ভাগে কেশবচন্দ্রের জ্যেষ্ঠা কন্যার সহিত কুচবিহারের তদানীন্তন রাজা নৃপেন্দ্র নারায়ণের বিবাহ হয়। এই বিবাহ উপলক্ষে ব্রাহ্ম সমাজে এক ঘোড় আন্দোলন উপস্থিত হয় এবং তৎফলে “সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজ” নামে একটি দ্ব্যতন্ত্র প্রতিষ্ঠান স্থাপিত হয়। যাহারা

এই বিষয়ে, কেশবচন্দ্রের কার্যের প্রতিবাদ করিয়া পৃথক হইয়া আসেন, তাঁহাদের প্রধান বক্তব্য ছিল যে কেশবচন্দ্রের কন্যা ও পাত্র উভয়েই পূর্বোক্ত তিন আইনানুসারে অপ্রাপ্ত বয়স্ক। তন্নিমিত্ত বিবাহ ব্রাহ্ম পদ্ধতি অনুসারে হইবে না এবং বস্তুতঃ তাহা হয়ও নাই। কেশবচন্দ্রকে এ বিষয়ে মত পরিবর্তন করিতে অথবা সম্পূর্ণ ব্রাহ্ম পদ্ধতি অনুসারে বিবাহ দিতে বলিয়া কোনও ফল না হওয়াতে পৃথক সমাজের উদ্ভব হয়। (১৮৭৮ খ্রীঃ অব্দের মে মাস)। এই বিচ্ছেদ কেশবচন্দ্রকে বিশেষভাবে অভিভূত করে এবং তিনি স্বমতানুযায়ী ধর্ম্মবন্ধুগণকে লইয়া (১৮৮০ খ্রীঃ) “নববিধান” এই নামে পূর্বোক্ত ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্ম সমাজকে নূতনরূপ দান করিলেন। তদবধি কলিকাতাস্থ মেছুয়াবাজার স্ট্রীটের (বর্তমান নাম কেশবচন্দ্র সেন স্ট্রীট) ব্রহ্মমন্দির নববিধান মন্দির নামেই পরিচিত হইয়া আসিতেছে। এই “নববিধান”কে তিনি জগতের প্রচলিত সমুদয় প্রধান ধর্ম্মের সারভূত বলিয়া বর্ণনা করেন। নববিধানের ক্ষেত্রে সকল ধর্ম্মাবলম্বী ভ্রাতৃত্বাবে মিলিত হইবে, ইহাই তাঁহার, তদুপলক্ষে প্রদত্ত উপদেশের সার মর্ম্ম ছিল।

### ধর্ম্মমণ্ডলী গঠন।

ব্রাহ্ম সমাজে যোগ দিবার সময় হইতেই কেশবচন্দ্র নিজ প্রতিভা ও আকর্ষণী



শক্তি বলে কতিপয় ধর্মপিপাসু ব্যক্তিকে তাঁহার অন্তরঙ্গ সহকর্মীরূপে পাইয়াছিলেন। তাঁহারা কেশবচন্দ্রের চিন্তাধারার সহিত সম্পূর্ণভাবে নিজদিগকে একীভূত করিয়াছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে অনেকে পূর্বে বৈষয়িক কর্মে লিপ্ত থাকিয়া অর্থোপার্জন করিতেন। কিন্তু কেশবচন্দ্রের ব্যক্তিত্বের প্রভাব তাঁহাদিগকে এরূপ অভিভূত করে যে তাঁহারা সমুদয় বিষয় কর্ম পরিত্যাগ করিয়া ধর্ম পথের যাত্রীরূপে তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন। তাঁহাদের মধ্যে অনেকে আজীবন কেশবচন্দ্রের একনিষ্ঠ সেবক ও অন্তরঙ্গ ধর্মবন্ধু ছিলেন। তাঁহারা সর্বপ্রকার বিলাস বাসনা সম্পূর্ণরূপে পরিত্যাগ করিয়া কঠোর দারিদ্র্যব্রত গ্রহণ করেন। সংসারে থাকিয়া গভীর ধর্মসাধন এবং তাহার সহিত কঠিন দারিদ্র্যের সহিত সংগ্রাম করিয়া তাঁহারা লোক চক্ষুর অন্তরালে থাকিয়া কেশবচন্দ্রকে বড় হইবার যে সাহায্য করেন, তাহা বাস্তবিকই অতুলনীয়। এই সকল নীরব কর্মীদের নাম সংবাদপত্রের ঘোষণার দ্বারা লোক সমাজে প্রচারিত হইবার সুযোগ পায় নাই। কিন্তু ভারতের সর্বপ্রকার উদার ধর্ম আন্দোলনের ইতিহাস যদি কখনও নিরপেক্ষ লোক দ্বারা লিখিত হয় তবে এই সকল নীরব সাধকগণের ইতিবৃত্ত

সেই ইতিহাসের পৃষ্ঠায় স্থান পাইবে। কেশবচন্দ্র এইসকল ধর্ম বন্ধুগণের মধ্যে অনেককে বিভিন্ন ক্ষেত্রে নিয়োগ করিয়া তুলনা মূলক ধর্ম আন্দোলনের প্রথম বিস্তৃত আয়োজন করেন। তাঁহাদের মধ্যে আচার্য্য গিরিশচন্দ্র সেন ইসলাম ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়নের জ্ঞাত, বৃদ্ধবয়সে লক্ষ্ণৌ গমন করিয়া আরবী শিক্ষা করেন এবং কুরাণ, হাদিস প্রথম বাঙ্গালায় অনুবাদ করেন। সাধু অঘোর নাথ গুপ্ত সংস্কৃত বৌদ্ধসাহিত্য হইতে বুদ্ধশাস্ত্র সিংহের জীবনচরিত ও বৌদ্ধ ধর্মের ইতিহাস সংকলন করেন। উপাধ্যায় গৌর গোবিন্দ রায় বেদান্ত ও গীতার চর্চায় মনোনিবেশ করেন। তৎরচিত গীতার সমন্বয় ভাষ্য একখানি পাণ্ডিত্য পূর্ণ গ্রন্থ। ভাই প্রতাপচন্দ্র মজুমদার খ্রীষ্টীয় ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন ও অধ্যাপনের ভার প্রাপ্ত হন। ভাই মহেন্দ্রনাথ বসু, গুরুমুখী ভাষা শিক্ষা করিয়া শিখ ধর্ম শাস্ত্রের আলোচনায় প্রবৃত্ত হন। তাঁহার রচিত গ্রন্থ নানক প্রকাশ; এতদ্ভিন্ন তাঁহার কর্মীদের অনেকে অগ্ন্যগ্ন ধর্মশাস্ত্র আলোচনায় এবং তত্তৎ ধর্মশাস্ত্র হইতে বাঙ্গালায় সর্বসাধারণোপযোগী গ্রন্থ রচনায় নিযুক্ত হন। কেশবচন্দ্র বুঝিয়া ছিলেন যে পরম্পর ধর্মশাস্ত্র পাঠ, তাহার সার গ্রহণ এবং বিভিন্ন ধর্মশাস্ত্র হইতে উদার ও মহান তত্ত্ব সমূহ অবগত হইতে না পারিলে, ধর্ম বিষয়ে ভেদ বুদ্ধি ও

প্রতিযোগীতা জগৎ হইতে দূর হইবে না। ব্যক্তিগতভাবে বিভিন্ন ধর্মশাস্ত্র পাঠি অথবা কোনও বিশেষ ধর্মের বাহ্যিক প্রণালী পালন দ্বারা ব্যক্তিগত লাভ কিছু হইতে পারে। কিন্তু উহা ধর্মের বহিরাবরণের স্বাদ মাত্র। যে কোনও ধর্মের মূল তত্ত্বের সহিত পরিচিত হইবার, পক্ষে বাহ্যিক ক্রিয়া কলাপের অনুসরণ মূল্য হীন। প্রকৃত ধর্মসম্বন্ধ সাধন করিতে হইলে সকল লোককে বিভিন্ন ধর্মের মূল তত্ত্বের সহিত পরিচিত করাইতেই হইবে। সেই উদ্দেশ্যেই তিনি তাঁহার সহকর্মী ও অনুবর্তী দিগকে বিভিন্ন ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন ও সেইসকল হইতে সারসংগ্রহ পূর্বক জনসমাজে তাহা প্রচার করিবার ভার অর্পণ করেন।

### বক্তা কেশবচন্দ্র।

বাঙ্গালীদের মধ্যে কেশবচন্দ্রই প্রথম ইংরেজি ও বাঙ্গালা বক্তৃতাদ্বারা দেশ ও বিদেশে সর্বত্র খ্যাতি লাভ করেন। তাঁহার এই অসাধারণ বাগ্মীতার খ্যাতি, সুদূর পাশ্চাত্য দেশেও প্রচারিত হইয়াছিল এবং তিনি যখন ইংলণ্ডে অবস্থান করিতেছিলেন, তখন তাঁহার অসামান্য বক্তৃতা শক্তি ইংলণ্ডের জনসাধারণের অভূতপূর্ব বিস্ময় ও প্রশংসার বিষয় হইয়াছিল। এদেশেও উচ্চপদস্থ ইংরেজ রাজকর্মচারী, এমন কি একাধিক বড়লাট (Governor General)

তাঁহার বক্তৃতা শ্রবণ করিতে সভায় উপস্থিত থাকিতেন। প্রধানতঃ ধর্ম ও তদানুযায়িক বিষয় লইয়াই তিনি বক্তৃতা প্রদান করিতেন। তাঁহার Am I an Inspired Prophet? India asks Who is Christ? What Myrvellous Mystery, The Trinity; Asia's Message to Europe, Great Men; Jesus Christ: Asia and Europe. England's Duty to India; Christ and Christianity প্রভৃতি বক্তৃতাগুলি সর্বত্র বিস্ময় ও শ্রদ্ধার তরঙ্গে দেশকে আন্দোলিত করিয়াছিল।

### বিবিধ কাজ

ব্রাহ্মসমাজে অসবর্ণ বিবাহ প্রচলন যে কেশবচন্দ্রের চেষ্টাতেই হয় সে কথা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে। এইসকল অসবর্ণ বিবাহজাত সন্তানেরা যাহাতে আইনগত কোনরূপ বিপত্তিতে না পড়ে, তজ্জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়া এক আইন বিধিবদ্ধ করান। এই আইন ১৮৭২ খ্রীঃ অব্দের তিন আইন নামে পরিচিত। সমুদয় অসবর্ণ বিবাহ, এমন কি ভিন্ন ধর্ম-মতাবলম্বীদের বিবাহ এই আইন অনুসারে নিবদ্ধ হয়। এই আইন প্রচলন উপলক্ষে তিনি, বিবাহযোগ্য্য কন্ডার সর্বনিম্ন বয়স নির্ধারণের জন্ত বহু দেশীয় ও বিদেশীয় চিকিৎসকের মতামত সংগ্রহ করেন। তদবধি ব্রাহ্ম

সমাজের সমুদয় বিবাহই এই আইন অনুসারে রেজেষ্টারী হইয়া আসিতেছে।

দেশে মণ্ডপানের কুফল প্রচার ও মণ্ডপান রহিত করিবার জন্ত বক্তৃতা প্রদান, পুস্তিকা প্রচার প্রভৃতি বহু উপায় তিনি অবলম্বন করেন এবং সাময়িক ভাবে অংশতঃ সফলতাও লাভ করেন।

যৌবনকাল হইতেই তিনি খ্রীষ্টীয় ধর্মশাস্ত্র পাঠে বিশেষ অনুরাগী ছিলেন এবং ঐ সকল ধর্মশাস্ত্র তাঁহার মনের উপর বিশেষ প্রভাব বিস্তার করে। কখনও কখনও তাঁহার অনুরাগী ব্যক্তির মনে করিতেন যে তিনি হয়ত খ্রীষ্ট ধর্মই অবলম্বন করিবেন। কিন্তু খ্রীষ্ট ও তাঁহার ধর্ম মতের প্রতি শ্রদ্ধা থাকিলেও তিনি এদেশস্থ খ্রীষ্টান ধর্ম-যাজকগণকে কখনও দেণীয় ধর্ম ও সমাজরীতির কুংসা বা অদৈব সমালোচনা করিতে সুবোগ দিতেন না। একাধিকবার তিনি প্রকাশ্য সভায় বক্তৃতাদ্বারা খ্রীষ্টীয় ধর্মযাজকদিগের অবাস্তব ও অমুচিত মন্তব্যের সমুচিত উত্তর দিয়াছিলেন। নিজ ধর্মজীবন পথে তিনি খ্রীষ্টের উপদেশ অনেকাংশে পালন করিয়া চলিতেন। পরবর্তী জীবনে তিনিই আবার ব্রাহ্মসমাজে বৈষ্ণব ধর্মামুগত খোলা ও করতাল যোগে কীর্তন প্রবর্তন করেন। তাঁহার স্বভাব সুলভ ধর্মামুগত জীবন

সংকীর্ণনাদি সজ্ঞাত ভক্তি ভাবের প্রয়োজনীয়তায় আত্মবান হয়। এই সংকীর্ণন প্রচলন কার্যে ব্রাহ্ম সমাজেই অনেক লোক তাঁহার বিশেষ বিরোধী ছিল।

সকল ধর্মের প্রতি সমভাবে শ্রদ্ধা প্রদর্শন করা তাঁহার বিশেষ প্রিয় কার্য ছিল বলিয়া নিজ মণ্ডলীর সকল প্রকার কার্যে বিভিন্ন ধর্ম সমাজের প্রভাব স্থাপন করিতে প্রয়াস পান। পূর্বোক্ত সঙ্গত সভা এই চেষ্টারই অকৃতম ফল। “সঙ্গত” নামটি শিখদিগের ধর্মালোচনা সভারই অনুকরণ। এইরূপ মণ্ডলীর পরিচালক সভাকে “ত্রীদরবার” এই আখ্যা প্রদান করেন। প্রচারকদিগের নামের পূর্বে “ভাই” শব্দ ব্যবহারের ব্যবস্থা করেন। এইরূপে তিনি নানা-ভাবে বিভিন্ন ধর্মমতের প্রতি তাঁহার শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিবার উপায় অবলম্বন করেন।

পূর্বোক্ত (২২৮ পৃঃ) ব্রিটিশ ইণ্ডিয়া সোসাইটির সংস্রবে তিনি নিজ বাটীতেই একটি নৈশ বিদ্যালয় স্থাপন করেন। পল্লীবাসী বালকদিগকে বিদ্যালয়ের পাঠ্য বিষয়ে সাহায্য করা ভিন্ন নানা-রূপ সহপদেশ প্রদান দ্বারা তাহাদের নৈতিক উন্নতির চেষ্টা করা হইত। পরবর্তী জীবনে, ইংলণ্ড হইতে প্রত্যাগত হইয়া তিনি কিশোর ও যুবকদিগের মধ্যে মাদক দ্রব্য ব্যবহার রোধ করি-

বাংর জন্তু ব্যাণ্ড অব হোপ ( Band of Hope) নামে একটি সম্মেলন গঠন করেন। দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত ঐ সম্মেলনের কাজ অতি উৎকৃষ্টভাবে চলিয়াছিল। পূর্বোক্ত ( ২৩৬ পৃঃ ) রিফর্ম্‌স্‌ অ্যাসোসিয়েশনের পক্ষ হইতে দেশে সুরাপানের বিরুদ্ধে আন্দোলন চালাইবার জন্তু “মদ-না-গরল” নামে তিনি একখানি মাসিক পত্রিকা প্রচার করেন। পরবর্ত্তীকালে স্থাপিত সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের আচার্য্য পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় উহার প্রথম সম্পাদক ছিলেন। পত্রিকাখানি কয়েক বৎসর চলিয়াছিল। এই সুরাপানের বিরুদ্ধে, কতিপয় বর্ষ পূর্বে প্যারীচরণ সরকার মহাশয় যখন প্রথম আন্দোলন উপস্থিত করেন, তখন হইতেই কেশবচন্দ্র তাঁহার বিশেষ সহকারী ছিলেন।

ব্রাহ্মসমাজে প্রথম সঙ্কীর্ণন প্রথা প্রচলিত করিয়া ( ২৪৪ পৃঃ ) কেশবচন্দ্র ১৮৬৮ খ্রীঃ অব্দের মাঘোৎসবের সময়ে এক নগর সঙ্কীর্ণন বাহির করেন। কেশবচন্দ্রের ঐ কার্য্য ব্রাহ্ম ও অ-ব্রাহ্ম উভয় সম্প্রদায়েরই একাধারে প্রশংসা ও নিন্দা লাভ করে। ঐ সময়েই ভারত-বর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজের নূতন মন্দিরের ভিত্তি স্থাপিত হয়। পরবর্ত্তী বৎসর আগষ্ট মাসে বিশেষ উৎসব সহযোগে ঐ মন্দিরের দ্বার উদ্বাটন করা হয়।

নিজ মণ্ডলীভুক্ত সাধনশীল পরিবার-

বর্গের মধ্যে ঘনিষ্ঠতা বৃদ্ধি ও রক্ষার জন্তু ১৮৭১ খ্রীঃ অব্দের কেশবচন্দ্র ‘ভারত আশ্রম’ নামে একটি প্রতিষ্ঠান স্থাপন করেন। কেশবচন্দ্র স্বয়ংও কিছুকাল সপরিবারে ঐ আশ্রমে বাস করিয়াছিলেন। অনেকটা সাধারণ বাঙ্গালী একান্তবর্ত্তী পরিবারের ব্যবস্থানুযায়ী ঐ আশ্রমের কাজ চলিত এবং কেশবচন্দ্রের সহকারীদের মধ্যে একজন বিশেষ ভাবে সকল প্রকার ব্যবস্থা করিবার ভার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

ধর্ম্মসাধনমার্গে নির্জ্ঞান চিন্তা, ধ্যান ধারণার আবশ্যকতা উপলব্ধি করিয়া তিনি ১৮৭৬ খ্রীঃ অব্দের কলিকাতার সন্নিকটস্থ মুরারীপুকুর নামক স্থানে একটি উদ্যানবাটী ক্রয় করিয়া, তাহাকে ‘সাধন কানন’ নাম প্রদান করেন। কেশবচন্দ্র স্বয়ং ও তাঁহার অনুগামীগণ অনেক সময়েই সেইখানে নির্জ্ঞান বাস করিবার জন্তু গমন করিতেন। তাঁহাদের নিজেদের আবশ্যকীয় সমুদয় কাজ, এমনকি বাগানের মধ্যে যাতায়তের পথ নির্মাণ, কুটীর নির্মাণ প্রভৃতি সকল কাজই তাঁহারা নিজেরাই করিয়া লইতেন।

ব্রাহ্ম সমাজে যোগদানের প্রথম অবস্থায় ১৮৬৩ খ্রীঃ অব্দের কেশবচন্দ্র ব্রাহ্মসমাজ ত্রিভুকেটেড ( Brahmo Somaaj Vindicated ) নামে একটি বক্তৃতা প্রদান করেন। প্রসিদ্ধ বাঙ্গালী

খ্রীষ্টান মনীষী লাণবিহারী দে, কর্তৃক “ইণ্ডিয়ান রিফর্মার” (Indian Reformer) নামক পত্রিকায় ব্রাহ্ম আন্দোলনের যে বিকল্প সমালোচনা বাহির হয়, তাহারই প্রত্যুত্তর স্বরূপ উক্ত বক্তৃতা প্রদত্ত হয়। ভাষার গাম্ভীর্য, আদর্শের উচ্চতা, ভাবের মহত্ব বক্তৃতাটি বাঙ্গালা দেশের শিক্ষিত ব্যক্তি মাত্রেরই প্রশংসা লাভ করে। প্রসিদ্ধ খ্রীষ্টিয় ধর্মযাজক আলেক্সান্ডার ডাফ (Alexander Duff) কেশবচন্দ্রের বক্তৃতা পাঠ করিয়া বলেন ব্রাহ্ম আন্দোলনের ফলে এদেশে খ্রীষ্টধর্ম প্রচার চেষ্টা ব্যাহত হইবে। বস্তুতঃ তাহাই হইয়াছিল। পরবর্ত্তীকালে অসবর্ণ বিবাহের বৈধতা স্থিরীকৃত করিবার জন্ত যখন আন্দোলন উপস্থিত হয় (১১ পৃঃ) তখন, মনস্বী রাজনারায়ণ বসু “হিন্দু ধর্মের শ্রেষ্ঠতা” বিষয়ে এক বক্তৃতা প্রদান করেন। রাজনারায়ণ বসু মহাশয় তাঁহার বক্তৃতাতে “হিন্দু ধর্ম” অর্থে আদি ব্রাহ্মসমাজের ঔপনিষদিক ব্রাহ্মধর্মকেই বুকাইয়া ছিলেন। কেশবচন্দ্র ঐ বক্তৃতায় বিবৃত যুক্তি গ্রহণ করিতে পারেন নাই। তিনি প্রত্যুত্তরে কতিপয় বক্তৃতা দ্বারা “হিন্দু ধর্ম” বলিতে যে ব্রাহ্ম ধর্মকে বুঝায় না, যুক্তি সহকারে তাহাই প্রতিপন্ন করেন।

ধর্মসম্বন্ধে জীবনে এবং মণ্ডলী

মধ্যে কি ভাবে সাধন করা যায় তদ্বিষয়ে কেশবচন্দ্রের বিশেষ চিন্তা ছিল। এই জন্ত তিনি যে সকল প্রণালী অবলম্বন করা যুক্তিযুক্ত মনে করিয়াছিলেন, তাহার কিছু উল্লেখ পূর্বেই করা হইয়াছে। তত্ত্বিন্ন জগতের সকল ধর্ম-সংস্থাপক ও অত্যাচারী মহাপুরুষদের উপদেশাবলী ও চিন্তাধারার সহিত যোগ রক্ষা করিবার জন্ত তিনি ‘পিলগ্রিমাজ টু সেন্ট্‌স (Pilgrimage to Saints) নামে এক আলোচনাসভার ব্যবস্থা করেন। মুণা, সক্রিটস, শাক্যসিংহ, ভারতীয় ঋষিগণ, খ্রীষ্ট, হজরত মোহাম্মদ, খ্রীষ্টচরিত্র, প্রভৃতি মহাপুরুষদের জীবনী আলোচনা করিবার জন্ত এক এক দিন নির্দিষ্ট থাকিত। এই সকল মহাপুরুষদের গুণাবলী আলোচনাগ্রন্থত নিজে ধর্ম-জীবনের অভিজ্ঞতা তিনি অতি সুন্দর ভাবে একটা নিবন্ধে প্রকাশ করেন (ধর্মতত্ত্ব, ১৬ই আশ্বিন ১২৮৭ বঙ্গাব্দ)।

কেশবচন্দ্রের জীবনের যে সকল ঘটনা উল্লেখ করা হইল, তাহা হইতে ইহা স্পষ্টই প্রতীয়মান হইবে যে, তিনি বর্ত্তমান বাঙ্গালার যুগধর্ম প্রবর্ত্তক ছিলেন। ধর্ম জীবন ও নৈতিক জীবন উন্নত করা ও রক্ষা করা ভিন্ন, নানারূপ জনহিতকর কাজের দ্বারা বাঙ্গালীকে তিনি যে বিভিন্ন বহুমুখী কর্ত্তব্যস্থা প্রদর্শন করেন, তাহা তাঁহার পূর্বে আর কেহ দেখাইতে পারেন নাই। তাঁহার সকল

প্রকার কার্যের মধ্যে এক গভীর ধর্ম-জীবনের প্রেরণা ছিল। ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মসমাজ ও অন্যান্য নানা স্থানে ধর্ম্যাচার্যরূপে তিনি যে সকল উপদেশ দিয়াছিলেন, ভাষার সাবলীল গতি, মাধুর্য্য ও গাভীরোঁ এবং উদার, উন্নত আদর্শ ও ভাবের প্রাচুর্য্যে তাহা বাঙ্গালা সাহিত্যের অতুলনীয় বস্তু। যে কোনও ধর্মাবলম্বী ও ধর্মপিপাসু ব্যক্তির নিকট তাঁহার উপদেশাবলী বহুমূল্যবান বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে, ইহাতে কিছু-মাত্র সন্দেহ নাই।

অত্যধিক মানসিক পরিশ্রমে কেশব চন্দ্রের স্বাস্থ্যভঙ্গ হইলে স্বাস্থ্য লাভার্থ ১৮৮৩ খ্রীঃ অব্দের এপ্রিল মাসে সিমলা শৈলে গমন করেন। কিন্তু তথায়ও বিশ্রামের অভাব হওয়াতে, স্বাস্থ্যের বিশেষ উন্নতি হয় নাই। ঐরূপ অসুস্থ পরীরেই, অক্টোবর মাসে কলিকাতায় প্রত্যাগমন করেন এবং কিছুকাল জীবন মরণের সন্ধিস্থলে থাকিয়া ১৮৮৪ খ্রীঃ অব্দের ৮ই জানুয়ারী (২৪শে পৌষ ১২৯০ বঙ্গাব্দ) তিনি মহাপ্রয়াণ করেন। কেশবচন্দ্রের মৃত্যু সংবাদ প্রচারিত হইলে, দেশে যে গভীর শ্রদ্ধাসম্বিত শোকের বজ্রা প্রবাহিত হইয়াছিল, তাহা বর্তমান যুগের ইতিহাসে বিরল। সমসাময়িক পত্রিকাগুলি তাহার অলস্ত সাক্ষ্য দিবে।

**কেশব চাঁদ**— একজন পাঁচালীকার।

তাঁহার দ্বারাও বঙ্গভাষার অনেক উপকার সাধিত হইয়াছে।

**কেশবদাস**— কবির কেশবদাস হিন্দী ভাষায় ‘বিজ্ঞান গীতা’, ‘সুন্দর বিলাস’, ‘স্বরূপানুসন্ধান’, ‘স্বামুভব প্রকাশ’, ‘সন্তোষ সুরতরু’, ‘রস্তু প্রভাব’ প্রভৃতি উচ্চদরের গ্রন্থ লিখিয়াছেন। তিনি খ্রীঃ উনবিংশ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন। **কেশবদাস মিশ্র** — প্রখ্যাতনামা হিন্দী কবি। হিন্দী সাহিত্যে সুরদাস ও তুলসীদাসের পরেই, যে সকল কবি প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন, কেশবদাস তাঁহাদেরই অগ্রতম। ১৫৯২ খ্রীঃ অব্দে কেশবদাস “রসিক প্রিয়া” নামে একখানি কাব্য রচনা করেন। তাহার প্রারম্ভে কবি যে বর্ণনা দিয়াছেন, তাহা হইতে জানা যায় যে তিনি বেতবা নদীতীরস্থ, তুঙ্গরণ্যাতীরের সন্নিকটস্থ বহু সমৃদ্ধিশালী ওড়ছা নগরে বাস করিতেন। কাশীশ গহরবার কুলোৎপন্ন মধুকর শাহ ওড়ছার অধিপতি ছিলেন। তাঁহার অগ্রতম পুত্র রাজা ইন্দ্রজিৎ কেশবের পরম মিত্র ছিলেন। এই সখারই অমুরোধক্রমে কবি ‘রসিক প্রিয়া’ নামক কাব্য রচনা করেন। এই রাজা ইন্দ্রজিৎ ( ১৬৪৮ সন্থৎ ) ১৫৯২ খ্রীঃ অব্দে বর্তমান ছিলেন এবং ঐ বৎসরই রসিকপ্রিয়া রচিত হয়।

কেশবদাস ‘মিশ্র’ পদবীধারী ধনাঢ্য-ব্রাহ্মণ বংশোৎপন্ন ছিলেন। তাঁহার

পূর্বপুরুষদের মধ্যেও অনেকের কবি খ্যাতি ছিল। কবি কেশবদাসের পিতামহ, ওড়ুছা নগরীর স্থাপনকর্তা রাজা প্রতাপরুদ্রের সভাকবি ছিলেন। (ওড়ুছা বর্তমান কাঁসীর সন্নিকটে)।

কেশবদাস স্বয়ং পূর্বোক্ত ইন্দ্রজিতের সভাকবি ছিলেন। একবার কোনও কারণে তদানীন্তন মুঘল বাদসাহ আকবর ইন্দ্রজিতের উপর বিরূপ হইয়া তাঁহার এক কোটা মুদ্রা অর্থ দণ্ড করেন। ইন্দ্রজিতের অমুরোধে কেশবদাস দিল্লী গমন করেন এবং কবি প্রতিভার দ্বারা, সম্রাটের ক্রোধ শান্তি-পূর্বক নিজ প্রভুর দণ্ড রহিত করান।

কেশবদাসের কবিতা ছন্দমাধুর্য্যে, অলঙ্কার প্রয়োগের নিপুণতায় এবং স্বভাবসিদ্ধ কবিত্বের প্রাচুর্য্যে বিশেষ লোক প্রিয় হইয়াছে। তদ্বিত্তি তাঁহার কাব্যে নানাস্থলে রাজা ইন্দ্রজিৎ ও অত্যাচার রাজসভাসদগণের নানারূপ উল্লেখ ও বর্ণনা থাকাতে, সমসাময়িক ঐতিহাসিক তত্ত্ব নির্ণয়ে বিশেষ উপযোগী। কেশবদাস রাজা ইন্দ্রজিৎ ও অত্যাচার সভাসদদিগের বিশেষ প্রিয়পাত্র ছিলেন। তাঁহাদের পরম্পরের প্রণয়জনিত নানারূপ আখ্যায়িকা প্রচলিত আছে। সবগুলি বিশ্বাসযোগ্য না হইলেও, সে সকল কাহিনীগুলি চাইতে তাঁহাদের পরম্পরের গভীর সৌহার্দ ও প্রীতির পরিচয় পাওয়া যায়। ঐ সকল

আখ্যায়িকাগুলির একটি হইতে জানা যায়, কেশবদাস ১৬৭০ বিক্রমাব্দে (১৬১৪ খ্রী:) জীবিত, ছিলেন এবং তখন তাঁহার বয়স ছিয়াত্তর বৎসর হইয়াছিল।

কেশবদাসের অত্যাচার প্রধান গ্রন্থের নাম ‘কবি প্রিয়া’ (রচনাকাল ১৬০২ খ্রী: অব্দ) ও ‘রামচন্দ্র’। এই শেষোক্ত গ্রন্থ রচনার জ্ঞাত মহাকবি বাণিকী স্বপ্নে তাঁহাকে আদেশ দিয়াছিলেন, এইরূপ বর্ণনা আছে। কোনও কোনও পণ্ডিতের মতে অপর প্রসিদ্ধ হিন্দী কবি বিহারীলাল কেশবদাসের পুত্র ছিলেন। কিন্তু এই মত তাদৃশ গৃহীত হয় নাই। **কেশব দীক্ষিত**—সাম্বলী তান্ত্রশাসন পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, ২৩৬ খ্রী: অব্দে গোড়ের পুণ্ড্রবর্দ্ধন নগর হইতে আগত, বেদাধ্যায়ী কেশব দীক্ষিত নামক এক ব্রাহ্মণকে রাষ্ট্রকূটবংশীয় চতুর্থ গোবিন্দ একখানি গ্রাম দান করিয়াছিলেন। পুণ্ড্রবর্দ্ধন বর্তমান উত্তর বঙ্গ। কেশবের পিতাও একজন বিশেষ বেদজ্ঞ পণ্ডিত ছিলেন।

**কেশব দেব** — খ্রীষ্টের অন্তর্গত ভাটেরা নামক স্থানের প্রাচীনকালের চন্দ্রবংশীয় একজন রাজা। (নবগীর্দান দেখ)। এই ভূপতি ২৩২৮ খৃষ্টিাব্দে খ্রীষ্টনামা শিবকে বহুতর কৃতদাস, নানা জাতীয় ভৃত্য ও বহু ভূমি দান করিয়াছিলেন।

**কেশব দৈবজ্ঞ**—(১) প্রাচীন দেবগিরি ও বর্তমান দৌলতাবাদ হইতে ৬৫ মাইল পশ্চিমে নন্দীগ্রাম নামে একটি গ্রাম ছিল। সেই স্থানে কোশিক-বংশীয় কমলের পুত্র কেশব জ্যোতিষী বাস করিতেন। কেশবের জ্যৈষ্ঠ নাম লক্ষ্মী ও পুত্রের নাম গণেশ ছিল। এই গণেশই ‘গ্রহলাঘব’ নামক প্রসিদ্ধ গ্রন্থের প্রণেতা। কেশব ১৪৯৬ খ্রীঃ অব্দে ( ১৪১৮ শকে ) ‘গ্রহকৌতুক’ নামক করণ গ্রন্থ এবং তৎপরে ‘তিথি সিদ্ধি,’ ‘গণিত দীপিকা,’ ‘মূহূর্ত্ততত্ত্ব,’ ‘সিদ্ধান্ত বাসনা পাঠ,’ ‘জাতক পদ্ধতি,’ ‘তাজক পদ্ধতি’ প্রভৃতি বহু গ্রন্থ রচনা করেন। করণ গ্রন্থ লিখিবার প্রয়োজন বলিতে যাইয়া স্বয়ং কেশব বলিয়াছেন যে, করণ গ্রন্থ অনেক আছে বটে; কিন্তু তাহাদের সাহায্যে গ্রহ-স্থান জানিতে হইলে, পট্ট ( কাঠের প্লেট ) আবশ্যক হয়। তিনি তাঁহার করণ গ্রন্থ এমন ভাবে লিখিতেছেন যে, তাহাতে পট্ট ব্যবহার না করিয়াও গ্রহস্থান অবগত হইতে পারা যাইবে।

**কেশব দৈবজ্ঞ**—( ২ ) প্রথম দিবাকরের চতুর্থ পুত্র কেশবও জ্যোতিষ শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ছিলেন। ১৫৬৪ খ্রীঃ অব্দে ‘জ্যোতিষ মণিমালা’ নামক জাতক গ্রন্থ কেশব রচনা করিয়াছেন।

**কেশবনাথ রায়**— তিনি বাঙ্গালার সেনবংশীয় নরপতি লক্ষণ সেনের গুরু,

অনন্তরাম ওঝার বংশধর, রাজা দেবী-দাসের অষ্টাদশ পুত্রের অগ্রতম। রাজা দেবীদাস কোন কারণে বঙ্গের মুসলমান শাসনকর্তার ক্রোধানলে পতিত হন। বঙ্গের শাসনকর্তার সেনাপতি ওমর খাঁ ছাতক ( পাবনার দক্ষিণবর্তী স্থান ) আক্রমণ করিয়া বিধ্বস্ত করেন। রাজা দেবীদাসের জ্যেষ্ঠ পুত্র কার্তিক রায় তিন দিন নগর রক্ষা করিয়া অবশেষে যুদ্ধে নিহত হন। রমণীরা বিষপানে আত্মহত্যা করেন। রাজার পুত্র কেশব নাথ ও কাশীনাথ মুসলমান ধর্ম্ম অবলম্বন করেন। তাঁহাদেরই বংশধরেরা পাবনা জিলার আমীনপুরের মিঞা ও ঢাকা জিলার এলাচিপুুরের মিঞা নামে খ্যাত। রাজা দেবীদাস দেখ।

**কেশব বিশারদ**—নবাবীপের প্রসিদ্ধ জ্যোতির্বিদ মোদুগলাগোত্রীয় কমলাকর জ্যোতিষীর বংশধর রাজীবলোচন বিজ্ঞানাগরের পৌত্র ও প্রাণবল্লভের পুত্র। কেশব বিশারদ যে পঞ্জিকা গণনা করিতেন, তাহা বহু স্থানে প্রচলিত ছিল। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র কমললোচন বিজ্ঞানিনোদও একজন বিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার বংশধরেরা বহু স্থানে বিস্তৃত হইয়াছেন।

**কেশব বৈষ্ণ**— প্রসিদ্ধ ‘মুখ্যবোধ’ গ্রন্থ প্রণেতা বোপদেবের পিতা। তিনি ‘সিদ্ধমন্ত্র’ নামে যে গ্রন্থ রচনা করেন তাঁহার পুত্র বোপদেব ‘সিদ্ধমন্ত্র রচনা’



নামে তাহার এক টীকা রচনা করেন। তিনি স্বীয় গ্রন্থে আত্ম পরিচয় দিতে হাইয়া লিখিয়াছেন — যিনি মহাদেব হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, ভাস্কর হইতে যিনি আয়ুর্বেদ শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছেন এবং সিংহরাজা হইতে যিনি বিজ্ঞানরূপ প্রকৃষ্ট সম্মান লাভ করিয়াছেন, সেই কেশব বৈষ্ণব এই ‘সিদ্ধমন্ত্ৰ’ গ্রন্থের প্রণেতা। ‘সিদ্ধমন্ত্ৰ’ প্রণেতা ১৬৯৮ খ্রীঃাব্দে বাবতীয় দ্রব্যের গুণাগুণ ব্যাখ্যা করিয়া স্বীয় অদ্ভুত শক্তির পরিচয় দিয়াছেন।

**কেশবভট্ট** — দাক্ষিণাত্যের প্রসিদ্ধ বৈষ্ণবচার্য্য নিম্বাদিত্যের কেশবভট্ট ও হরিবাস নামে দুইজন শিষ্য ছিলেন। তাঁহাদিগহইতে নিম্বাদিত্যের অনুবর্তী বৈষ্ণবেরা দুইটা সম্প্রদায়ে বিভক্ত হয়। কেশবভট্টের অনুবর্তীরা বিরক্ত বৈষ্ণব ও হরিবাসের অনুবর্তীরা গৃহস্থ বৈষ্ণব। এই কেশবভট্ট যদি টীকাকার কেশবচার্য্য হন, তবে তিনি খ্রীঃ ১৫শ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন।

**কেশব ভারতী** — তিনি খ্রীষ্টোত্তম মহাপ্রভুর দীক্ষাগুরু। বর্তমান জেলার অন্তর্গত কাটোয়া নগরে তাঁহার আবাস ছিল এবং সন্ন্যাসী হইয়া তিনি সেইখানেই বাস করিতেন। ১৫০৯ খ্রীঃ অব্দে খ্রীষ্টোত্তম মহাপ্রভু ২৪ বৎসর বয়সে কাটোয়া নগরে গমন করিয়া উত্তরাংশ সংক্রান্তি দিনে কেশব

ভারতীয় নিকট দীক্ষা গ্রহণ করিয়া সন্ন্যাস অবলম্বন করেন।

**কেশব মিশ্র**—(১) খ্রীষ্টের অন্তর্গত বাণিয়াচঙ্গের প্রথম রাজা। তিনিই বাণিয়াচঙ্গ গ্রাম ও রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁহার পুত্র দক্ষ, দক্ষের পুত্র নন্দন, নন্দনের গণপতি ও কল্যাণ নামে দুই পুত্র জন্মে। কল্যাণের পুত্র বাহুধর ও পদ্মনাভ। পদ্মনাভ অতিশয় ক্ষমতাপন্ন লোক ছিলেন। তাঁহার সময়ে রাজ্যের আয়তন অনেক বর্দ্ধিত হয়। বাণিয়াচঙ্গের সুবৃহৎ ‘সাগর দীঘী’ তাঁহারই দ্বারা খনিত হয়। তিনি বিজ্ঞানসুপ্রাণী, দাতা ও প্রজাবৎসল ভূপতি ছিলেন। বর্তমান ফরিদপুরের অন্তর্গত কোটালীপাড়া হইতে ত্রীকুক্ষ তর্কালঙ্কার ও অত্রাণ স্থান হইতে অনেক ব্রাহ্মণ আনয়নপূর্ব্বক তিনি বাণিয়াচঙ্গে স্থাপন করেন। তাঁহার একাদশ পুত্রের মধ্যে সুন্দর খাঁ জ্যোষ্ঠ ও গোবিন্দ খাঁ কনিষ্ঠ ছিলেন। গোবিন্দ খাঁ প্রবল প্রতাপাশ্রিত ছিলেন।

**কেশব মিশ্র**—(২) মধ্যযুগের একজন দর্শনাচার্য্য। তিনি ‘তর্কভাষা’ নামে একখানি পুস্তক প্রণয়ন করেন। উহাতে ত্রাণ ও বৈশেষিক মত সম্যক প্রকারে আলোচিত হইয়াছে। তিনি মিথিলার অধিবাসী ছিলেন। তাঁহার শিষ্য গোবর্দ্ধন মিশ্র ‘তর্কভাষা প্রকাশ’ নামে উক্ত গ্রন্থের এক টীকা

রচনা করিয়াছিলেন। দাক্ষিণাত্যের বিজয়নগরপতি হরিহরের সভাপণ্ডিত চিন্নভট্ট ‘তর্কভাষা প্রবেশিকা’ নামে তর্কভাষার এক টীকা রচনা করিয়াছিলেন। এতদ্ব্যতীত তর্কভাষার সম্বন্ধে নিম্নলিখিত পণ্ডিতদের টীকাও প্রচলিত আছে। গোপীনাথ কৃত ‘উজ্জ্বলা’, রাম-বিষ বেষ্টবুদ্ধ কৃত ‘তর্কভাষাভাব’, রাম লিঙ্গ কৃত ‘গায়সংগ্রহ’, মাধবদেব রচিত ‘সারমঞ্জরী’, ভাস্করভট্ট রচিত ‘পরিভাষা দর্পণ’, বালচন্দ্র বিরচিত ‘তর্কভাষা প্রকাশিকা’, নাগেশভট্ট কৃত ‘যুক্তি মুক্তাবলী’, গণেশ দীক্ষিত কৃত ‘তর্ক প্রবোধিনী’ প্রভৃতি প্রধান। কেশব মিশ্র ১২৭৫ খ্রিঃাব্দের সমকালে বর্তমান ছিলেন। তাঁহার ভ্রাতা পদ্মনাভ মিশ্রও একজন নৈয়ায়িক পণ্ডিত ছিলেন।

**কেশবরাম**—একজন আয়ুর্বেদ শাস্ত্র-বেত্তা। ‘ঔষধি নির্ঘণ্টু বা বাল নির্ঘণ্টু’ গ্রন্থ তাঁহারই রচিত।

**কেশবলাল গোস্বামী**— শ্রীহট্টের অন্তর্গত জৈন্তিয়ার স্বর্ণকোশিক গোত্রীয় কেশবলাল ব্রাহ্মণ কুলে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম রতিনাথ। কেশব দেবার্চনায় সর্বদা রত থাকিতেন। তিনি একজন সিদ্ধপুরুষ ছিলেন এবং তাঁহার বাল্যচরিত্রে সকলেই ইহা বুঝিতে পারিয়াছিলেন। আট বৎসর বয়সের সময় তাঁহার উপনয়ন হয়। একদা প্রভাতে কেশবকে বাড়ীতে না

পাইয়া গ্রামবাসিগণ জঙ্গলে গিয়া দেখিলেন একটা কদম্ব বৃক্ষের উপর কেশব খেলা করিতেছেন। তখন তাঁহাকে কীর্তন করিয়া বাড়ী আনা হইল। ইহার কিছুকাল পরেই কেশব গৃহত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন, কোথায় চলিয়া গেলেন দীর্ঘকাল পর্যন্ত কেহ তাঁহার সন্ধান পাইলেন না। বহুকাল পরে জানা গেল যে, তিনি বাণিয়াচন্দের অধিপতি উমেদ রাজার ভবনে উপস্থিত হইয়াছেন। তিনি তাঁহাকে হিন্দু সন্ন্যাসী জানিতে পারিয়া বিশেষ সমাদর করিলেন এবং তাঁহাকে কিছু ভূমি সম্পত্তি দিতেও অভিলাষী হইলেন। বিশেষ অহুরোধে তিনি একখণ্ড ভূমি গ্রহণ করিলেন। তৎপর গৃহে প্রত্যাগত হইয়া, মায়ের অহুরোধে তিনি দারপরিগ্রহ করিলেন। ধর্ম্মাচরণের জন্ত যে, গৃহত্যাগ অত্যাশ্চর্য্য নহে এবং স্ত্রী পুত্র লইয়াও নির্লিপ্তভাবে সাধন ভজন করা যাইতে পারে, কেশবলালের জীবনী আলোচনায় তাহা জ্ঞাত হওয়া যায়।

**কেশবসিংহ**—তিনি আসামের অন্তর্গত শ্রীহট্টের অতীতম রাজা ও জগন্নাথপুর নামক স্থানের রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা। কথিত আছে লাউড়ের রাজা দিবাসিংহের পুত্র রমাই বা রাম, রামের পুত্র কেশব, কেশবের পুত্র শনি বা শনাই, শনির পুত্র প্রজাপতি,

প্রজাপতির পুত্র হুর্সার। হুর্সার দিল্লীর সম্রাট হইতে ‘খাঁ’ উপাধি প্রাপ্ত হন। হুর্সার খাঁর পুত্র রাজসিংহ বা পণ্ডিত খাঁ। রাজসিংহের জয়সিংহ (গোবিন্দ-সিংহ), বিজয়সিংহ ও পরমানন্দ সিংহ নামে তিন পুত্র ছিল।

**কেশব সেন** — বাঙ্গালার সেনবংশীয় নরপতি লক্ষণ সেনের অতুতম পুত্র। তাঁহার মাতার নাম তাড়া দেবী। লক্ষণ সেন দেখ।

**কেশব স্বামী** — মধ্যযুগের একজন আভিধানিক। ‘নানার্থার্থ সংক্ষেপ’ নামে একখানি অভিধান তিনি সংকলন করেন। তিনি খুব সম্ভব খ্রীঃ ত্রয়োদশ শতাব্দীতে জীবিত ছিলেন।

**কেশবাচার্য্য**—ত্রিবিদ্যাচার্য্য তদীয় গুরু নিম্বার্কীচার্য্য রচিত অতি সংক্ষিপ্ত বেদান্তভাষ্য ‘বেদান্ত-পারিজাত-সৌরভ’ অবলম্বনে ‘বেদান্ত কোস্তভ’ নামে যে ভাষ্য প্রণয়ন করেন, আচার্য্য কেশব তাহার টীকাকার। এই টীকায় তিনি নিম্বার্কেরই অনুরূপ মতবাদ প্রচার করিয়াছেন। কেশবের স্থিতিকাল খ্রীষ্টিয় পঞ্চদশ শতকের শেষপাদে বা ষোড়শ শতকের প্রথমপাদে, কারণ তিনি খ্রীষ্টেতত্ত্বের সমসাময়িক ছিলেন।

**কেশবাচার্য্য আসুরি**—প্রসিদ্ধ হিন্দু সন্ন্যাসী রামানুজ আচায্যের পিতা। তিনি আসুরি, সর্ষকৃত্ত, কেশব দাক্ষিত নামেও খ্যাত ছিলেন। আসুরি

কেশবাচার্য্য অতিশয় যজ্ঞনিষ্ঠ ছিলেন বলিয়া ‘সর্ষকৃত্ত’ এই উপনাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার পত্নীর নাম কান্তিমতী। তিনি অপত্যভাবে বঞ্চিত থাকিয়া, পুত্র লাভার্থ এক যজ্ঞানুষ্ঠান করেন এবং তাঁহার ফলে একটি পুত্র লাভ করেন। তিনিই ভুবন বিখ্যাত রামানুজাচার্য্য। রামানুজাচার্য্য দেখ।

**কেশবানন্দ**—পাঞ্জাবের একজন নানক পন্থী সাধু ও অসাধারণ পণ্ডিত ছিলেন। পাঞ্জাব প্রদেশের বড় বড় রাজাদের নিকট তাঁহার অপ্রতিহত প্রভাব ছিল। তাঁহার বেগভূষা সাধারণ সন্ন্যাসীদের স্থায় ছিল না। তিনি ধৃতি, জিরির কাজ করা কোটি ও মূল্যবান পাগড়ী ব্যবহার করিতেন। তাঁহার গৃহসজ্জাও মূল্যবান জিনিষ পত্রের ছিল।

**কেশবানন্দ মহাভারতী (স্বামী)** — তিনি একজন প্রসিদ্ধ হঠযোগী সন্ন্যাসী। গৃহস্থপ্রসূনে তাহার নাম ছিল রাধিকা প্রসাদ রায় চৌধুরী। ১২০৩ বঙ্গাব্দে বর্ধমান জেলার অন্তঃপাতী বাঘাসন গ্রামে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। বশেহর জেলার অন্তর্গত ঘুলিয়া গ্রামে মাতার মাতুলালয়ে তাঁহার বাল্যকাল অতিবাহিত হয় এবং বর্ধমান জেলার হাটিগাছ গ্রামে তাঁহার বিবাহ হয়। রাধিকা প্রসাদ রামগোপাল ব্রহ্মচারীর নিকট হঠযোগ শিক্ষা করেন এবং তাঁহার নিকট সন্ন্যাস ধর্ম্মে দীক্ষিত হইয়া

কেশবানন্দ নাম লাভ করেন। অতঃপর স্বীয় গুরুর আদেশমত একজন সিদ্ধ পুরুষের নিকট জ্ঞানযোগ শিক্ষা করিয়া, ধর্ম প্রচারে ব্রতী হন। কেশবানন্দ বহু ধর্ম উপদেশ সম্বলিত ‘আনন্দ-গীতা’ নামে একখানি পুস্তক রচনা করিয়া-ছিলেন। তিনি স্বগ্রামে বিদ্যালয়, গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। ইহা ভিন্ন বঙ্গের নমঃশূদ্র প্রভৃতি অল্পমত শ্রেণীর জাতি সমূহের মধ্যে শিক্ষা বিস্তারের জন্ত, বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া-ছিলেন। কৃষকগণকে শিক্ষা ও উৎসাহ প্রদানের জন্ত তিনি স্বীয় আশ্রমের সন্নিকটে এক আদর্শ কৃষি উদ্যান ও গোচারণ ক্ষেত্র স্থাপন করেন। ১৩২২ বঙ্গাব্দের কার্তিক মাসে এই কর্মযোগী সন্ন্যাসীর কর্মময় জীবনের অবসান হয়।

**কেশবানন্দ স্বামী**— এই বাঙ্গালী সন্ন্যাসীর জন্মস্থান কলিকাতার নিকটে ছিল। তিনি ঔষধধারা কঠিন কঠিন রোগ আরোগ্য করিয়া প্রচুর অর্থ উপার্জন করিতেন এবং সেই অর্থ সংকার্যে ব্যয় করিতেন। এছাড়া অনেক প্রতিপত্তিশালী লোক তাঁহার অগৃহত ছিলেন।

**কেশবর্ক**—শকের দ্বাদশ শতাব্দীতে নন্দদা নদীর সন্নিকটে প্রদেশে, ‘বিবাহ বৃন্দাবন’ নামক প্রসিদ্ধ ব্যবহার গ্রন্থ প্রণেতা রাণগ পুত্র কেশবর্ক বর্তমান ছিলেন। গোবিন্দ দৈবজ্ঞ ১৬০৩ খ্রী

অব্দে ( ১৫২৫ শকে ) মূর্ত্ত চিন্তামণির প্রসিদ্ধ টীকা ‘পীযুষধারা’ নামক গ্রন্থে বহু গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের নাম উল্লেখ করিয়াছেন। তন্মধ্যে কেশবর্ক নামক এক জ্যোতিষীর নাম উল্লেখ করিয়া-ছেন। গণেশ দৈবজ্ঞ এই কেশবর্ক কৃত বিবাহ বৃন্দাবনের টীকা প্রণয়ন করিয়াছেন। তিনি ১২৪২ খ্রীঃ অব্দে ‘ব্রহ্মভূনাগণিতসার’ নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করেন।

**কেশর খাঁ** — রাজপুতনার অন্তর্গত বুদ্ধির রাজা ভনঙ্গ সিংহের রাজত্ব-কালে ঢাকার খাঁ ও কেশর খাঁ নামক দুইজন পাঠান ভনঙ্গের রাজধানী কোটা আক্রমণ করিয়া বিধ্বস্ত করেন। ভনঙ্গ সিংহ বুদ্ধিতে নিরাসিত হন এবং তাঁহার স্ত্রী কেতুন নামক নগরে আশ্রয় গ্রহণ করেন। তাঁহার স্ত্রী অতিশয় বুদ্ধিমতী ছিলেন। তিনি স্বামীকে নিকটে আনিয়া কোটা রাজ্য উদ্ধারের একটা সুন্দর উপায় উদ্ভাবন করিলেন। বাসনিক ফাগোৎসব নিকটবর্তী হইলে চতুরা রাজপুত রমণী কেশর খাঁকে বলিয়া পাঠান যে, ‘কেতুনের যুবতীগণ আপনাদের সহিত হোলি খেলিতে আসিবে আপনি প্রস্তুত হইয়া থাকিবেন।’ কেশর খাঁ এই সংবাদে আনন্দিত হইলেন এবং রাজপুত যুবতীদিগকে অভ্যর্থনা করিবার জন্ত প্রস্তুত হইয়া রহিলেন। এদিকে রাজপুত

রাণী তিনশত বলিষ্ঠ যুবককে একএকখানি শাগিত তরবারিসহ যুবতী সাজাইয়া আবির্ভাব গ্রহণপূর্বক কোটা নগরে উপস্থিত হইলেন। পাঠান দলের সহিত হোলি খেলা আরম্ভ হইল, স্বয়ং ভনঙ্গ সিংহ এক প্রবীণার বেশে একটা আবির্ভাবের ভাণ্ড লইয়া কেশর খাঁর সহিত খেলা করিতে করিতে তাঁহার মাথায় সেই পাণ্ডটি ভাঙ্গিয়া দিলেন। অমনি রাজপুত্রগণ ঘাঘরার ভিতর হইতে স্ব স্ব অস্ত্র বাহির করিয়া পাঠানদিগকে সংহার করিতে লাগিল এবং অল্প সময় মধ্যেই কেশর খাঁকে সদলে নিহত করিয়া কোটা রাজ্য পুনরায় অধিকার করিলেন। (এই ঘটনাটি অবলম্বন করিয়া রবীন্দ্রনাথ একটি সুন্দর কবিতা রচনা করিয়াছেন; তাহা ‘কথা ও কাহিনী’তে নিবন্ধ আছে)।

**কেশী, মুনি**—জৈন আচার্য্য ও ধর্ম-গুরু। তিনি অন্ততম জৈন তীর্থঙ্কর মহাবীরের সমসাময়িক ছিলেন। মহাবীরের প্রথম শিষ্য ও গণধর ইন্দ্রভূতি গোতমের সহিত ধর্মবিষয়ে আলোচনার ফলে তিনি জৈনমত অবলম্বন করেন। কোশলরাজ প্রসেনজিতের সহিত আত্মীয় অন্তিম সন্ধে তাঁহার যে বিচার হয় তাহা দ্বিতীয় উপাঙ্গে বর্ণিত আছে।

**কেশদাস**—(১) তিনি রাঠোরবংশীয় রায় সিংহের ভ্রাতৃপুত্র। আকবর শাহ

তাঁহাকে দুই শতী মনসবদার করিয়াছিলেন।

**কেশদাস**—(২) খ্যাতনামা হিন্দী কবি। তিনি মুঘল সম্রাট আকবরের সমসাময়িক ছিলেন। বৃন্দলখণ্ডের অন্তর্গত ওড়ছার রাজা রামচন্দ্র ও তাঁহার ভ্রাতা ইন্দ্রজিৎ সিংহ তাঁহার পরম পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। কেশদাস কিছুকাল রাজা রামচন্দ্রের সভাকবি ছিলেন। কথিত হয় মহারাজা বীরবলকে কবিত্তে মুগ্ধ করিয়া কেশদাস ছয় লক্ষ মুদ্রা পুরস্কার লাভ করেন। গোস্বামী তুলসীদাসের তিনি পরম প্রিয় ছিলেন এবং তুলসীদাসের আদেশে ‘রামচন্দ্রিকা’ নামে একখানি উৎকৃষ্ট কাব্য রচনা করেন।

**কেশদাস মারু, রাজা**—যশস্বীরের রাজকুমার, মৈড়তা বংশীয় রাজা কেশদাস মারু, মুঘল সেনাপতিরূপে উড়িষ্যার মুঘল সুবাদার হাসিম খাঁর সময়ে (১৬০৭—১৬১১ খ্রীঃ) কটকে উপস্থিত ছিলেন। তিনি জগন্নাথের মন্দির আক্রমণ করিলে, খুর্দার রাজা পুরুষোত্তম দেব দণ্ড হাজার অশ্বারোহী ও তিন লক্ষ পদাতিক সৈন্য লইয়া মন্দির রক্ষার্থ গমন করিলেন। কিন্তু পরাজিত হইয়া কেশদাসকে তিন লক্ষ টাকা এবং স্বীয় ভগিনীকে তাঁহার নিকট বিবাহ দিলেন। অধিকন্তু এক লক্ষ টাকা কেশদাসের লোকদিগকে

কৃতিপূরণ স্বরূপ দিতে বাধ্য হইলেন এবং স্বীয় কন্ঠাকে দিল্লীর সম্রাটের অন্তঃপুরে প্রেরণ করিলেন।

**কেহরুসিংহ অকালী, বাবা**—তিনি একজন অকালী শিখ সম্প্রদায়ের গুরু। এক সময়ে অকালী গুরুগণ তাঁহাদের চরিত্র ও সংযমদ্বারা শিখ সম্প্রদায়ের যথেষ্ট উপকার সাধন করিয়াছিলেন। ১৮৫২ খ্রীঃ অব্দে এই কেহরুসিংহ, পাতিয়ালা মহারাজা নবীনচন্দ্র সিংহকে তাঁহার শিষ্যদ্বয়ের প্রতি অবহেলা প্রদর্শনের ক্ষুব্ধ, ক্ষমা ভিক্ষা করিতে ও অনুতাপ করিতে বাধ্য করিয়াছিলেন। ইহাতেই তাঁহার চরিত্র বল বুঝা যায়।

**কেহরুসিংহ, সর্দার**—তিনি পাঞ্জাবের অন্তর্গত গুজরাত জিলার খিবা নামক স্থানের সর্দার। এই সর্দার উপাধি তাঁহাদের বংশাণুক্রমিক। মহারাজ রণজিৎ সিংহের পিতামহ সর্দার চরত সিংহের অধীনে অমর সিংহ একজন সেনাপতি ছিলেন। পরে চরত সিংহের পৌত্র দয়াল সিংহের পুত্র মহারাজ রণজিৎ সিংহের অধীনেও তিনি কাজ করিয়াছিলেন। অমর সিংহের মৃত্যুর পরে তাঁহার তিন পুত্র ফতে সিংহ দয়াল সিংহ ও মোহর সিংহ মহারাজ রণজিৎ সিংহের অধীনে কাজ করিয়া বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দেন। কেহরু সিংহ এই দয়াল সিংহেরই পৌত্র।

সর্দার দয়াল সিংহ ১৮১৩ খ্রীঃ অব্দে আটক নগরের যুদ্ধে বিশেষ কৃতিত্ব প্রদর্শন করিয়া আরও উৎকৃষ্ট জায়গীর প্রাপ্ত হন। ১৮৩২ সালে তিনি এবং ১৮৩৪ সালে তাঁহার পুত্র বিষণ সিংহ পরলোক গমন করেন। এই বিষণ সিংহের পুত্র কিশণ সিংহ ও কেহরু সিংহ। ১৮৪৮—৪৯ সালের মুলতান বিদ্রোহে ও ১৮৫৭ সালের সিপাহী বিদ্রোহের সময়ে তাঁহার ইংরেজ পক্ষে ছিলেন। ১৮৬০ সালে কিশণ সিংহ মৃত্যু মুখে পতিত হইলে কেহরু সিংহ রাজ্যাধিকারী হন।

**কেহুড় সিংহ**—(১) তিনি শালিবাহন-পুরের অধিপতি মঙ্গল রায়ের পৌত্র ও মাজুম রায়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র। মুলরাজ ও গোগলি নামে কেহুড়ের আরও দুই অনুজ ভ্রাতা ছিলেন। কেহুড় অতিশয় বীর পুরুষ ছিলেন। একদা তিনি যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া এক অশ্ব বিক্রেতার পাঁচশত অশ্ব অপহরণ করিয়াছিলেন। তিনি ঝালোরের রাজা অল্লানদীর এক কন্ঠাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। তিনি ভগবতী তনুদেবীর নামানুসারে তনোট দুর্গ স্থাপন করেন। ৭৩১ খ্রীঃ অব্দে ইহার নিৰ্ম্মাণ কার্য শেষ হয়। ইহার কিছুদিন পরেই বারাণসীভিত্তিক সহিত তাঁহাদের সন্ধি স্থাপিত হয় এবং বারাণসীভিত্তিক সহিত কেহুড়ের ভ্রাতা মুল রাজের কন্ঠার বিবাহ হয়। কেহুড়ের

তনু, উটিরাও, চুম্বর, কাফ্রিয়ো ও দায়েম নামে পাঁচ পুত্র ছিল। তাঁহারা সকলেই বংশকর পুত্র লাভ করিয়া এক একটি গোত্রের প্রতিষ্ঠাতা হইয়াছিলেন।

**কেহুড় সিংহ**—(২) বশল্লিরের রাজা তৃতীয় মুলরাজের পুত্র দেবরাজ। মুন্দরপতি রাণার কন্যার সহিত তাঁহার বিবাহ হয়। সেই রাজহুহিতার গর্ভে দেবরাজের কেহুড় নামে এক পুত্র জন্মে। এই কেহুড় মাতামহ গৃহে দ্বাদশ বর্ষ বয়স্ককালে গমন করেন। বিমলা দেবীর গর্ভে রাণা গরসিংহের পুত্রাদি না জন্মাতে তিনি কেহুড়কেই পোষ্য পুত্র গ্রহণে অভিলাষী হইলেন। এদিকে বশিরের পুত্রেরা রাজ্যলাভে বঞ্চিত হইবে বলিয়া, কেহুড়কে হত্যা করেন এবং গরসিংহও গতায়ু হইলেন। কিন্তু বিমলা দেবী ইহাতে নিরস্ত না হইয়া হামিরের জৈত্য ও লুনকর্ণ নামক পুত্রদ্বয়কে পোষ্য পুত্ররূপে গ্রহণ করিলেন।

**কৈকুবাদ** — তিনি দিল্লীর সুলতান গিয়াসউদ্দিন বলবনের পৌত্র ও বঙ্গাধিপ নাসির উদ্দিন মাহামুদের (অন্য নাম বগরা খাঁ) পুত্র। কৈকুবাদের সম্পূর্ণ নাম ময়জ উদ্দিন কৈকুবাদ। পিতামহ গিয়াস উদ্দিন বলবান ১২৮৭ খ্রীঃ অব্দে যখন পরলোক গমন করেন, তখন তাঁহার পিতা নাসির উদ্দিন বাঙ্গালাদেশে ছিলেন। সেইজন্ত অমাত্য-

বর্গ কৈকুবাদকেই সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করেন। তিনি পিতামহের কঠোর শাসনের অধীনে থাকিয়াও চরিত্রের সংযম শিক্ষা করেন নাই। ফলে সিংহাসন আরোহণ কবিয়াই, সুরা ও সুন্দরীর একান্ত বশীভূত হইলেন। দুই মন্ত্রী নিজাম উদ্দিন রাজকাৰ্য্যে সর্ক্সপ্রধান হইলেন। এমনকি কুতব উদ্দিনের বংশধরকে সিংহাসন হইতে অপসারিত করিয়া, স্বয়ং দিল্লীর আধিপত্য হইতে অভিলাষী হইলেন। তদর্থে নিজাম উদ্দিনের প্ররোচনায় কৈকুবাদ স্বীয় জ্যেষ্ঠতাত পুত্র কৈখুদককে নিহত করিলেন এবং ভূতপূর্ব মন্ত্রী খাজে খাতিরকে গর্দভপৃষ্ঠে আরোহণ করাইয়া নগর প্রদক্ষিণ করাইলেন। সম্রাটের পিতা বঙ্গাধিপ নাসির উদ্দিন মামুদ পুত্রের বিষয় জানিতে পারিয়া তাঁহার সহিত দেখা করিবার জন্ত সসৈন্তে শোন নদীর তীরে উপস্থিত হইলেন। এদিকে কৈকুবাদও সসৈন্তে ঘর্ষরা নদীর তীরে উপস্থিত হইলেন। নাসির উদ্দিন বুঝিতে পারিলেন, বলপ্রয়োগে কিছু হইবে না। তখন তিনি পুত্রকে অতি বিনয়ের সহিত তাঁহার সহিত দেখা করিবার জন্ত এইরূপভাবে একথানা পত্র লিখিলেন—“প্রিয় পুত্র, তোমাকে দেখিবার জন্ত আমার একান্ত বাসনা হইয়াছে। আর অধিক দিন আমি

তোমার বিরহ সহিতে পারিতেছি না। বৃদ্ধ পিতা জেকব মরিবার পূর্বে তাঁহার পুত্র যোশেফকে আলিঙ্গন করিবার জন্ত যেরূপ উদ্বিগ্ন হইয়াছিলেন, আমিও তোমাকে আলিঙ্গন করিবার জন্ত তদপেক্ষা অল্প উদ্বিগ্ন নহি। তুমি আমার প্রার্থনা পূর্ণ কর! আমি শপথ করিয়া কহিতেছি, আর কখনও তোমার রাজকাৰ্য্যে ব্যাঘাত জন্মাইব না। অথবা তোমার ইচ্ছার বিরুদ্ধাচারী হইব না।” কৈকুবাদ পিতার পত্র পাঠ করিয়া, অত্যন্ত মৰ্ম্মাহত হইলেন। তিনি পিতার মন্থিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত গমন করিতে উদ্বৃত্ত হইলেন, কিন্তু দৃষ্ট মন্ত্রা নিজাম উদ্দিন জানিতেন যে, এই সাক্ষাতের ফলে তাঁহার আশা সমূলে নিমূল হইবে। সেইজন্ত তিনি কৈকুবাদকে বুঝাইলেন যে, তিনি স্বয়ং বাইরা দেখা করিলে সম্রাটের মৰ্ম্মানার হানি হইবে। সুতরাং বন্দোবস্ত হইল যে, কৈকুবাদ রাজসৈন্য ও অস্ত্রাস্ত্র গৌরব সূচক চিহ্ন সহ বর্ষরা নদীর তীর পরিত্যাগপূর্বক শোন নদীর তীরে উপস্থিত হইবেন। নাসির উদ্দিন শোন নদা উত্তীর্ণ হইয়া পুত্রের শিবিরে গমনপূর্বক দরবারের নিয়ম অনুসারে সম্মান প্রদর্শন করিয়া, তাঁহার সম্মুখান হইবেন। কৈকুবাদ পিতাকে দর্শন করিয়াও সিংহাসন হইতে অব-

তরণ করিবেন না। মন্দমতি মন্ত্রী নিজাম উদ্দিন মনে করিয়াছিলেন এই উপায়ে পিতাপুত্রের মিলনের ব্যাঘাত জন্মিবে। কিন্তু বঙ্গাধিপ নাসির উদ্দিন এই হীন প্রস্তাবেও স্মৃকৃত হইয়া পুত্রের শিবিরে উপস্থিত হইলেন। কৈকুবাদ সিংহাসন হইতে অবতরণ করিয়া ব্যাকুলচিত্তে পিতার চরণে পতিত হইয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন এবং অতি সনাদরে পিতাকে সিংহাসনে উপবেশন করাইলেন নিজেও অতি বিনীতভাবে তাঁহার সম্মুখে আসন পরিগ্রহ করিলেন। ইহার পর আনন্দ-সূচক ও আমোদজনক বহু কার্য্য অনুষ্ঠিত হইল। তৎপরে কয়েকদিন ধরিয়া আনন্দ উৎসব চলিয়াছিল। কিছুদিন পরে নাসির উদ্দিন স্বীয় শিবিরে গমন করিলেন। উভয়পক্ষ হইতে যথাযোগ্য উপঢৌকনাদি প্রেরিত হইতে লাগিল। উপযূ্যপরি নাসির উদ্দিন পুত্রের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। বিদায়ের দিন সমাগত হইলে, তিনি পুত্রকে ফোড়ে লইয়া কয়েকটা উগদেশ প্রদানপূর্বক বাঙ্গাল কুললোচনে শিবিরে প্রতিলগ্ন করিলেন। অতঃপর নাসির উদ্দিন বাঙ্গালা দেশাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। সম্রাট কৈকুবাদ পিতার সহপদেশ অনুসারে আমোদ প্রমোদ পরিত্যাগপূর্বক রাজকাৰ্য্যে মনোনিবেশ করিলেন। ইহাতে



মন্ত্রী নিজাম উদ্দিন অতিশয় চিন্তাকুল হইলেন। কারণ সম্রাটের উচ্ছৃঙ্খল প্রকৃতিই তাঁহার অভীষ্ট সিদ্ধির অনুকূল ছিল। এইজন্য তিনি পুনরায় তাঁহাকে পাপ পথে প্রলুব্ধ করিতে যত্নশীল হইলেন এবং এই কার্যে তিনি কৃতকার্য হইলেন। সম্রাট কৈকুবাদ আবার পাপাচারে লিপ্ত হইলেন ও অচির কাল মধ্যে পীড়াগ্রস্ত হইয়া শয্যাশায়ী হইলেন। এই সময় পিতার উপদেশাবলী তাঁহার স্মৃতিপথে আরুঢ় হওয়াতে নিজাম উদ্দিনই যে তাঁহার সর্বনাশের মূল ইহা স্পষ্ট বুঝিতে পারিলেন। সেই জন্য তিনি নিজাম উদ্দিনকে মুলতানের শাসনকর্তৃপদে নিযুক্ত করিলেন। কিন্তু নিজাম উদ্দিন সম্রাটের অভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া নানা ছলে রাজধানীতে অবস্থান করিতে লাগিলেন। রাজ্যের সম্রাস্ত লোকেরা পূর্ব হইতেই নিজাম উদ্দিনের উপর অসন্তুষ্ট ছিলেন। এখন তাঁহারা এই সুযোগ অবলম্বন করিয়া বিষ প্রয়োগে তাঁহাকে হত্যা করিলেন। সামান্য শাসনকর্তা জালাল উদ্দিন খিলিজি প্রধান মন্ত্রীর পদ লাভ করিলেন। এই সময়ে সম্রাটকে মরণাপন্ন দেখিয়া কতিপয় রাজপুরুষ মুলতানের ছদ্মপোষা শিশুপুত্রকে রাজপদ প্রদান পূর্বক নিজেরাই সমস্ত ক্ষমতা গ্রাস করিলেন। ইহার কিছু দিন পরেই জালাল উদ্দিন রুগ্ন সম্রাটকে হত্যা

করিয়া দিল্লীর রাজপদ অধিকার করিলেন। নামে মাত্র শিশু সম্রাট ইতি পূর্বেই বন্দী হইয়াছিলেন। তিনিও পিতার আয় নিহত হইলেন (১২৯০ খ্রীঃ অঃ)।

**কৈথুসরু** — দিল্লীর সম্রাট বলবন সাহের জ্যেষ্ঠ পুত্র মোহাম্মদ খাঁ মুলতান নগরের শাসনকর্তা ছিলেন। তাঁহার পুত্র কৈথুসরু পিতার মৃত্যুর পর মুলতানের শাসনকর্তা হইয়াছিলেন। পিতামহের মৃত্যুর পরে তাঁহার পিতৃব্য বঙ্গের শাসনকর্তা নাসির উদ্দিন বগরা খাঁর পুত্র কৈকুবাদ দিল্লীর সম্রাট হইয়াছিলেন। ১২৮৬ খ্রীঃ অব্দে দিল্লীর সম্রাট কৈকুবাদের মন্ত্রী নিজাম উদ্দিন কর্তৃক কৈথুসরু নিহত হন।

**কৈথুসরু নওরোজি কবরাজি** — বোম্বাই প্রদেশের অন্তর্গত একজন পারশীক সাংবাদিক। ১৮৪২ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। স্কুল ও কলেজে কিছু শিক্ষাগ্রহণ করিয়া ১৮৫৮ খ্রীঃ অব্দে মাত্র ষোল বৎসর বয়সে কলিকাতায় প্রবেশ করেন। প্রথমে ‘পারশী মিত্র’ নামক পত্রিকার সম্পাদকীয় বিভাগে কাজ করিয়া কিছুকাল ‘রস্তু গফ্তর’ নামক পত্রিকার সহঃ সম্পাদকরূপে কাজ করেন। পরে ঐ পত্রিকারই সম্পাদক নিযুক্ত হন। সামাজিক বিষয়ে তিনি সংস্কারপন্থী ছিলেন এবং ঐ পত্রিকাকে তিনি স্বীয় উদার মত

প্রচারের অহুকুলে ব্যবহার করেন। ১৮৮২ খ্রীঃ অব্দে তিনি বোম্বাই বিশ্ব-বিদ্যালয়ের সদস্য (Fellow) হন। জ্যোতিষায় তাঁহার বিশেষ অমুরাগ ছিল এবং নানাভাবে জ্যোতিষা বিস্তারের জন্য অনেক পরিশ্রম করেন। তিনি দীর্ঘকাল বোম্বাই পুরতন্ত্রের (Municipality) সভ্য থাকিয়া অনেক জন-হিতকর কাজ করেন। ১৯০১ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার সম্পাদিত পত্রিকার পঞ্চাশৎবর্ষ সম্পূর্ণ (Jubilee) উপলক্ষে তিনি নানাস্থান হইতে অভিনন্দন প্রাপ্ত হন। তৎপূর্ষ বঙ্গের তিনি ইংলণ্ডে গমন করিয়াছিলেন এবং তথায় ব্রিটিশ ইনষ্টিটিউট অব্ জর্ণালিষ্টস (British Institute of Journalists) নামক সংবাদপত্র সেবীদের সভ্যের সদস্য মনোনীত হন। রাজনীতি বিষয়ে তিনি মধ্যপন্থী ছিলেন এবং ভারতে ইংরাজ শাসনের পক্ষপাতী ছিলেন। সংবাদপত্র পরিচালনা দ্বারা তিনি উক্ত বিষয়ে উক্ত আদর্শ প্রতিষ্ঠা করেন। ১৯০২ খ্রীঃ অব্দের এপ্রিল মাসে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**কৈয়ট** — তিনি পতঞ্জলির একজন ভাষ্যকার। ৬০০ খ্রীঃ অব্দে তিনি বর্তমান ছিলেন। তাঁহার পিতামহ বজ্রট ও পিতা উবট, অগ্রজ মম্বট। তিনি দার্শনিক কবি শ্রীহর্ষ কৈয়ট ও মম্বটের ভাগিনেয়।

**কৈয়ম সিংহ** — যোধপুরের রাজা যশোবন্ত সিংহের পুত্র অজিৎ সিংহের তিনি মন্ত্রী ও বিশ্বস্ত সেনাপতি ছিলেন। ১৬৭৯ খ্রীঃ অব্দে যশোবন্ত সিংহের মৃত্যুর প্রবাসে মৃত্যু হইলে, তাঁহার বালক পুত্র জগৎ সিংহ রাজা হন। আওরঙ্গ-জীবের মৃত্যুর পরে বাহাদুর শাহ রাজা হন। এই কৈয়ম সিংহের বিশেষ চেষ্টায় রাজধান হইতে গোহত্যা ও জিজিয়া কর (অমুসলমানদের উপর স্থাপিত মুণ্ডকর) উঠিয়া যায়।

**কৈলাসচন্দ্র ঘোষ**—বাঙ্গালী গ্রন্থকার। তাঁহার নিবাস বর্তমান জিলার রায়না গ্রামে ছিল। ১৮৭৯ খ্রীঃ অব্দে তিনি “বঙ্গ সাহিত্য ও বঙ্গ ভাষা” নামে একখানি বঙ্গসাহিত্যের সমালোচনা প্রকাশ করেন।

**কৈলাসচন্দ্র নন্দী**—ত্রিপুরা জিলার ব্রাহ্মণবাড়িয়া মহাকুমার অন্তর্গত কালোকচ্ছ গ্রামে ১২২৫ সনের ভাদ্র মাসে কৈলাসচন্দ্র নন্দী মহাশয় জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম নন্দহলাল নন্দী ও মাতার নাম করুণাময়ী। শৈশবকালে তিনি বাড়ীতে থাকিয়াই গৃহ শিক্ষকের নিকট লিখা পড়া শিক্ষা করেন। ১২৬৯ সালে তিনি কুমিল্লা জিলা স্কুলে ভর্তি হন এবং ১২৭২ সালে মাসিক দশ টাকা বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়া প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। তৎপরে তিনি ঢাকা কলেজে

অধ্যয়ন করেন। গণিত শাস্ত্রে তাঁহার বিশেষ ব্যুৎপত্তি ছিল। দার্শনিক প্রসন্ন কুমার রায়, ( Dr. P. K. Roy ), সার কৃষ্ণগোবিন্দ গুপ্ত ও রায় বাহাদুর ঈশ্বরচন্দ্র ঘোষ প্রভৃতি তাঁহার সহাধ্যায়ী ছিলেন। ১৮৬৯ খ্রীঃ অব্দে ২২শে অগ্রহায়ণ ‘পূর্ব বাঙ্গালা ব্রাহ্মসমাজ’ ঢাকাতে প্রতিষ্ঠিত হইবার সময় ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেন ঢাকা নগরে আগমন ও বক্তৃতাদিদ্বারা পূর্ববঙ্গে এক প্রবল ধর্মোৎসাহের বজ্রা প্রবাহিত করিয়াছিলেন। সেই সময় কৈলাসচন্দ্র ও তাঁহার জ্যেষ্ঠতাত ভ্রাতা আনন্দচন্দ্র এবং অত্যাশ্রয় সর্বসমেত চল্লিশ জন কেশবচন্দ্রের নিকট দীক্ষাগ্রহণ করেন। ১৮৭০ খ্রীঃ অব্দের আশ্বিন মাসে দুর্গোৎসবের সময় তিনি ভক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী, বঙ্গচন্দ্ররায় ও মাধু অব্যোর নাথ গুপ্ত প্রমুখ কয়েকজন ব্রাহ্মবন্ধু সহ কালীকচ্ছ গ্রামে আসিয়া তাঁহাদের পৈতৃক দুর্গামন্দিরে ব্রহ্মোৎসব করিয়া- ছিলেন। সেই দুর্গামন্দির এখন ব্রহ্ম-মন্দিরে পরিণত। প্রতি বৎসর শারদীয় উৎসবের সময় ব্রাহ্ম প্রচারকগণ এখানে আসিয়া ব্রহ্মোৎসব করিতেন। উপাধ্যায় গৌরগোবিন্দ রায়, প্রচারক গিরীশচন্দ্র সেন, বঙ্গচন্দ্র রায় প্রভৃতি ব্রাহ্মগণ কালীকচ্ছ আসিয়া ব্রহ্মোৎসব সম্ভোগ করিতেন। এই সকল কার্যে কৈলাস চন্দ্রের বিশেষ আগ্রহ ও উৎসাহ ছিল।

সময় সময় স্বগ্রামে থাকিয়া সন্নিকটস্থ হাটবাজারে ও স্থল গৃহে বক্তৃতাদির দ্বারা ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিতেন। তাঁহার চেষ্টায় গ্রামে একটা সার্কজনীন ধর্মসভা প্রতিষ্ঠিত হয়। ব্রাহ্মধর্ম প্রচার উদ্দেশ্যে তিনি ১৮৭০ খ্রীঃ অব্দে ঢাকাতে ‘বঙ্গবন্ধু’ পত্রিকা এবং ১৮৭৫ খ্রীঃ অব্দে ‘ইষ্ট’ ( East ) পত্রিকা ( কালীনারায়ণ রায় মহাশয়ের সঙ্গে একযোগে ) বাহির করেন। ১৮৭৬ খ্রীঃ অব্দের ১৩ই নবেম্বর তারিখে সোহাগ দল পরিবার নামে খ্যাত কুলীন ব্রাহ্মণ গাঙ্গুলী পরিবারের কনিষ্ঠা কুমারী কণ্ঠা কালী-সুন্দরীকে ব্রাহ্মধর্ম মতে বিবাহ করেন। তিনি ঢাকাতে ১৮৭৭ খ্রীঃ অব্দে ‘ইষ্ট বেঙ্গল প্রেস’ ও ১৮৭৮ খ্রীঃ অব্দে ‘নিউ প্রেস’ স্থাপন করেন। ১৮৮০ খ্রীঃ অব্দে তিনি ‘পিলগ্রিম্ জারনেল’ ( Pilgrim’s Journal ) নামে এক পত্রিকা বাহির করেন।

তাঁহার স্বদেশপ্রেম অতি প্রবল ছিল। ‘ইষ্ট’ পত্রিকা সম্পাদন কালে সম্পাদকরূপে ঢাকাতে বড় লাটের দরবারে নিমন্ত্রিত হইয়া ধুতি চাদর পরিধান করিয়া অত্যাশ্রয় দরবারী পোষাক পরিহিত ব্যক্তিদের সঙ্গে এক-মাত্র তিনিই যোগদান করিয়াছিলেন। ১৮৮৪ খ্রীঃ অব্দে ( ১২৯১ সালের ৭ই অগ্রহায়ণ ) তিনি স্বগ্রামে পরলোক গমন করেন।

**কৈলাসচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়** — ফরাসী চন্দননগরের অধিবাসী। তিনি ১২৯১ সালে ‘কুমুদ্বতী’ ও ‘সুপর্ণা’ নামে দুইখানি কাব্য গ্রন্থ প্রকাশ করিয়াছিলেন।

**কৈলাসচন্দ্র বসু**—১৮২৭ খ্রীঃ অব্দে কলিকাতা নগরে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম হরলাল বসু। তাঁহার প্রপিতামহ দেওয়ান ভবানীচরণ বসু ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর অদীনে কর্ম করিয়া প্রচুর অর্থ রাখিয়া গিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু তাহা দহ অংশে বিভক্ত হইয়া তাঁহার পিতার সময় উহার অতি সামান্যই ছিল। সেজন্য তাঁহার পিতার অকাল মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহাকে অধ্যয়ন ত্যাগ করিতে হয়। তিনি প্রথমে একটি সামান্য স্কুলে অধ্যয়ন করিয়া পরে ওরিয়েন্টেল সেমিনারীতে ও তৎপরে হিন্দু কলেজে প্রবেশ করেন। এই সময়ে পিতৃবিয়োগ হওয়ায় কলেজ পরিত্যাগ করিয়া ককারেল কোম্পানীর আফিসে সামান্য কেরানীর কাজে নিযুক্ত হন। পরে মিলিটারি একাউন্টেন্ট আফিসে একটি কাজে নিযুক্ত হন। এই সময়ে রেভাঃ ডাঃ আলেকজান্ডার ডাফ খ্রীষ্ট ধর্ম সম্বন্ধে ধারাবাহিক কয়েকটি বক্তৃতা প্রদান করেন। কৈলাস বাবু তাঁহার স্বাভাবিক তীক্ষ্ণ বুদ্ধিপ্রভাবে অনেক স্থলে তাহার অর্থোক্তিকতা প্রদর্শন

করিয়া, বিশেষ প্রশংসা লাভ করেন। ১৮৪৯ খ্রীঃ অব্দে তিনি ‘লিটেরেরী ক্রনিকল’ ( Literary Chronicle ) নামে একখানি ইংরেজী মাসিকপত্রিকা বাহির করেন। তৎকালে ইহা বিশেষ সমাদর লাভ করিয়াছিল। তৎপরে একবার টাউনহলে এক স্মৃতিস্তম্ভ বক্তৃতা প্রদান করিয়া, সুবক্তা বলিয়া সর্বত্র পরিচিত হন। মহাত্মা বেথুন সাহেবের ( Bethune Society ) স্মরণার্থ স্থাপিত বেথুন সভায়ও কয়েকটি সারগর্ভ বক্তৃতা প্রদান করেন। তাঁহার ফলে তদানীন্তন বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের সেক্রেটারী তাঁহার প্রতি প্রীতিপ্রদর্শন-পূর্বক তাঁহাকে একটি উচ্চতর কর্মে নিযুক্ত করেন।

তিনি এদেশের জীজ্ঞাতির উন্নতি কল্পে সর্বত্র সচেষ্ট ছিলেন। রেভাঃ ডাঃ ডাফ তাঁহার গুণে মুগ্ধ ছিলেন। ১৮৬০ খ্রীঃ অব্দে ডাঃ ডাফ বেথুন সভার সভাপতি ছিলেন, সেই সময়ে তিনি কৈলাসচন্দ্রকে উক্ত সভার অবৈতনিক সম্পাদক পদে নিযুক্ত করেন। উক্ত পদে তিনি অতিশয় যোগ্যতার সহিত সুদীর্ঘকাল অবস্থিত থাকিয়া কার্য পরিচালনা করিয়াছিলেন। সিভিল ফাইনেন্স কমিশনের (Civil Finance Commission ) সভাপতি সার রিচার্ড টেম্পল ( Sir Richard Temple ) কৈলাসচন্দ্রের প্রতি অতিশয় প্রীতি

সম্পন্ন ছিলেন। তিনি কৈলাসচন্দ্রকে তাঁহার সহকর্মীরূপে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। এইরূপে তিনি ক্রমে ক্রমে উন্নতি লাভ করিয়াছিলেন। ‘বেঙ্গলী’, ‘হিন্দুপেট্রিয়ার্ট’ প্রভৃতি পত্রিকায় লিখিত তাঁহার সুচিন্তিত প্রবন্ধাবলী দেশের সুধীমণ্ডলী মধ্যে ইতিপূর্বেই তাঁহার যশ দিগন্ত ব্যাপ্ত করিয়াছিল। বড়ই দুঃখের বিষয় মাত্র ৫১ বৎসর বয়সে ১৮৮৮ খ্রিঃ অব্দে এই উদীয়মান মনস্বী পরলোক গমন করেন।

**কৈলাসচন্দ্র বসু, সার** — তিনি কলিকাতা নগরীর বিশিষ্ট নাগরিক ও খ্যাতিনামা চিকিৎসক। (জন্ম ১৮৫০ খ্রিঃ)। তিনি কলিকাতা মেডিকেল কলেজ হইতে শিক্ষা সমাপন করিয়া কিছুকাল সরকারী চাকুরী করেন। পরে উহা পরিত্যাগ করিয়া স্বাধীন ভাবে চিকিৎসা ব্যবসায় করিতে থাকেন। জনহিতকর বহু পৌর প্রতিষ্ঠানের সহিত তিনি ঘনিষ্ঠ ভাবে যুক্ত ছিলেন। তিনি কলিকাতা পুরতন্ত্র (Municipality) বিশ্ববিদ্যালয় প্রভৃতির সদস্য ছিলেন। তন্নিম্নচিকিৎসা সংশ্লিষ্ট বহু প্রতিষ্ঠানের সহিত তাঁহার যোগ ছিল। নানারূপ সংকার্য্যেও তাঁহার বিশেষ উৎসাহ ছিল। কলিকাতাস্থ মাড়বাড়ী ব্যবসায়ীদিগের মধ্যে তাঁহার প্রতিপত্তি খুব বেশী ছিল। জন কল্যাণকর কার্য্যে সহানু-

ভূতি ও উৎসাহের জ্ঞাত তিনি ক্রমান্বয়ে রায়বাহাদুর, সি-আই-ই (C.I.E.) ও বি-ক্লে (O. B. E.) এবং সার (Knight) উপাধি প্রাপ্ত হন। ১৩০৩ বঙ্গাব্দের মাঘ মাসে তাঁহার পরলোক প্রাপ্তি হয়।

**কৈলাসচন্দ্র বিদ্যাভূষণ এম্, এ—** ১২৬৬ বঙ্গাব্দের ২৫শে অগ্রহায়ণ হাওড়া জিলার অন্তর্গত সাঁতারাগাছি গ্রামে প্রসিদ্ধ পণ্ডিত বংশে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম নন্দলাল দিয়ারত্ন। তাঁহার পিতামহ দেশ-বিশ্রুত নৈরায়িক পণ্ডিত হলধরদায়রত্ন মহাশয়ের টোলে কেবল বঙ্গদেশ নহে দ্রাবিড়, উড়ু, মধ্য ভারতবর্ষ প্রভৃতি স্থান হইতেও পাঠার্থী সমাগত হইত। কৈলাসচন্দ্র পিতার মধ্যম পুত্র। তিনি কলিকাতা শিবনারায়ণ দাসের লেনস্থ স্বীয় মাতামহ কাশীনাথ তর্কবাগীশ মহাশয়ের আলয়ে অবস্থান পূর্বক সংস্কৃত কলেজে অধ্যয়ন করিতেন এবং তথা হইতে এম-এ পরীক্ষায় কৃতিত্বের সহিত উত্তীর্ণ হইয়া ডাফ কলেজের সংস্কৃতের অধ্যাপকের পদে নিযুক্ত হন। প্রসিদ্ধ ‘সোমপ্রকাশ’ পত্রিকার সম্পাদক পণ্ডিত দ্বারিকানাথ বিদ্যাভূষণ মহাশয় পরলোক গমন করিলে, কৈলাসচন্দ্র বিদ্যাভূষণ মহাশয় তাঁহার পুত্রদের নিকট হইতে সোমপ্রকাশ পত্রিকার সম্বন্ধ করিয়াছিলেন এবং স্বয়ং সম্পাদক

হইয়া উৎকৃষ্টরূপে ইহার প্রচার কার্য করিয়াছিলেন।

সংগীত শাস্ত্রেও তাঁহার বিশেষ নৈপুণ্য ছিল। তিনি একজন বিখ্যাত মাদ্দিঙ্গিকও ছিলেন। এই নানা বিজ্ঞা-বিশারদ পণ্ডিত ১৩০৯ বঙ্গাব্দের ২৭শে ফাল্গুন পরলোক গমন করেন। তাঁহার দুর্গাচরণ ভট্টাচার্য্য ও কমলা কান্ত স্মৃতিরত্ন নামে দুই পুত্র বর্তমান আছেন। তাঁহারপুত্র স্মৃতিরত্ন মহাশয় স্বীয় আলয়ে একটা টোল স্থাপন করিয়া পূর্ব পুরুষের কীৰ্ত্তিরক্ষা করিতেছেন।

**কৈলাসচন্দ্র মুখোপাধ্যায়**—নদীয়া জিলার হরিপুর তাঁহার জন্মস্থান। ‘চপলা’ ও ‘কবিতা প্রমুখ’ নামক গ্রন্থ তাঁহারই রচিত।

**কৈলাসচন্দ্র শিরোমণি**—প্রসিদ্ধ বাঙ্গালী দার্শনিক পণ্ডিত। বর্তমান জিলার অন্তর্গত ধাত্রী গ্রামের এক প্রসিদ্ধ পণ্ডিত বংশে তাঁহার জন্ম হয়। পিতামহ ভবনাথ তর্কপঞ্চানন প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক পণ্ডিত ছিলেন। কৈলাস চন্দ্রের পিতার নাম ঘনশ্যাম সাক্ষভৌম। তিনিও একজন খ্যাতনামা স্মার্ত্ত পণ্ডিত ছিলেন। শিরোমণি মহাশয় প্রথমতঃ স্বীয় খুল্লভাত জনার্দিন তর্কবাগীশ ও তৎপরে যথাক্রমে হরচন্দ্র শ্রায়বাগীশ, গোলোকনাথ শ্রায়রত্ন ও তৎপরে গোলোকনাথের পুত্র প্রসন্নকুমার তর্ক-রত্নের নিকট শাস্ত্রাদি অধ্যয়ন করেন।

অধ্যয়ন সমাপনান্তে তিনি স্বগ্রামে এক চতুষ্পাঠী স্থাপন করিয়া কিছুকাল অধ্যাপনা করেন। পরে নানা প্রকার সাংসারিক বিপদ ও দৈবদুর্ঘ্যোগে আর্থিক কষ্ট উপস্থিত হইলে তিনি ভাগ্যান্বেষণে বিদেশ যাত্রা করেন। প্রথমে পাটনা ও পরে তথা হইতে কাশীতে উপস্থিত হন। তথায় কিছুকাল অবস্থানের পর প্রথমে অস্থায়ী ভাবে কাশীর রাজকীয় সংস্কৃত কলেজের শ্রায়শাস্ত্রের অধ্যাপনার ভার প্রাপ্ত হন। পরে স্থায়ীভাবে উক্ত পদে নিযুক্ত হইয়া ক্রমে অত্যন্ত অনেক বিদ্যে অধ্যাপনা করিতে থাকেন। ১৮৯৬ খ্রীঃ অব্দে তিনি মহানহোপাধ্যায় উপাধি লাভ করেন। কিছুকাল পরে তিনি রাজকার্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করেন। কিন্তু কর্তৃপক্ষের ইচ্ছানুসারে নিজগৃহে আবশ্যকীয় অধ্যাপনার কার্য্য চলিতে থাকে। ১৯০৭ খ্রীঃ অব্দে তিনি স্বাস্থ্যভঙ্গ হেতু সম্পূর্ণ ভাবে অবসর গ্রহণ করিতে বাধ্য হন। অধ্যাপনা কার্য্য তাঁহার এক্ষণে প্রিয় ছিল যে চিকিৎসকের বিশেষ নিষেধ সত্ত্বেও পাঠার্থী অথবা জিজ্ঞাসুকে প্রত্যাখ্যান করিতে পারিতেন না।

১৩১৫ বঙ্গাব্দের ফাল্গুন মাসে ত্রিপুরার মহারাজার কাশী গমন উপলক্ষে অভিনন্দন দান করিতে অধুরুদ্ধ হইয়া তিনি তথায় গমন করেন এবং সভা মধ্যেই অতিশয় পীড়িত হইয়া গৃহে

প্রত্যাগমন করেন। শিরোমণি মহাশয়, শাস্ত্র প্রকৃতি, নির্বিরোধী, স্বল্প সন্তুষ্ট ব্যক্তি ছিলেন। গভীর শোকের মধ্যেও তিনি শাস্ত্র ও অটল থাকিতেন। নিজের ছাত্রাবস্থায় দারিদ্রের সহিত সংগ্রাম করিয়া বিত্তার্জন করিতে হইয়াছিল বলিয়া আজীবন তিনি সংযত চরিত্র ও মিতব্যয়ী ছিলেন। বাঙ্গালার বাহিরে যেসকল পণ্ডিত পাণ্ডিত্য ও চরিত্রগুণে সকলের শ্রদ্ধাভাজন হইয়া বাঙ্গালীর মুখোজ্জল করেন, কৈলাসচন্দ্র শিরোমণি তাঁহাদের অন্ততম। ১৩১৫ বঙ্গাব্দের ৩রা চৈত্র কাশীধামে দেহত্যাগ করেন।

**কৈলাসচন্দ্র সরকার**—তিনি পাবনা জেলার অন্তর্গত বনগ্রামের এক সম্ভ্রান্ত কায়স্থ পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। প্রথমেই তিনি পাবনায় শিক্ষকতা কার্য আরম্ভ করেন। ঐ সময়ে সাংবাদিক হইবার তীব্র আকাঙ্ক্ষা তাঁহার অন্তরে জাগ্রিত হয়। অল্প দিনের মধ্যেই তিনি কোনও শিক্ষকের সাহায্য ব্যতীত দ্রুত লিখন পদ্ধতি শিক্ষা করেন এবং কিছুদিন পরেই তিনি কলিকাতার কয়েকটা সংবাদ পত্রের সংবাদদাতা নিযুক্ত হন। অবশেষে তিনি পঁচিশ বৎসর বয়সে কলিকাতায় আগমন করিয়া ‘টেলিগ্রাফ পত্রের’ রিপোর্টার নিযুক্ত হন। তৎপর তিনি সার সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত ‘বেঙ্গলী’ নামক সংবাদ

পত্রের রিপোর্টার হন। উহার পর তিনি ১২ বৎসরকাল ‘ইংলিশম্যান’ পত্রিকার রিপোর্টার ছিলেন; তিনি কিছুদিন ‘ষ্টেটস ম্যান’ পত্রিকারও রিপোর্টার ছিলেন। এতদ্ব্যতীত তিনি ‘অমৃতবাজার’ পত্রিকা ও ‘স্বাভাশক্তি’র সহিত সংশ্লিষ্ট ছিলেন। তিনি এক সময়ে ইংরাজী ‘বসুমতীর’ সম্পাদকীয় বিভাগে ছিলেন। ১৯০৬ খ্রীঃ অব্দে তিনি মিঃ এইচ সি ভাট্টারী সহিত সরকারস’ কমার্শিয়াল ক্লাস প্রতিষ্ঠা করেন। ১৯২২ খ্রীঃ অব্দে উহা কাশিম বাজার পলিটেকনিক ইনষ্টিটিউটের সহিত মিলিত হয় এবং তিনি উহার অধ্যক্ষ নিযুক্ত হন। তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের রিপোর্টার ছিলেন। পোষ্ট গ্রাজুয়েট ক্লাসের ছাত্রদের দ্রুত লিখন পদ্ধতির শিক্ষক ছিলেন এবং বঙ্গবাসী কলেজের জার্মেন ও ফরাসী ভাষা এবং দ্রুত লিখন পদ্ধতির শিক্ষক ছিলেন। তিনি বহু ব্যক্তিকে দ্রুত লিখন পদ্ধতি শিক্ষা দিয়াছেন। তাঁহার ছাত্রদের মধ্যে অনেকে ‘লিবার্টি’, ‘অমৃতবাজার পত্রিকা’, ‘ফ্রী প্রেস’, ‘ষ্টেটসম্যান’ ও অন্যান্য সংবাদ পত্রে কাজ করিতেছেন। তিনি একজন সুগায়ক ছিলেন। ১৩৪০ সালের ৯ই বৈশাখ (১৯৩৩ খ্রীঃ অব্দে) ৬০ বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করেন।

### কৈলাসচন্দ্র সিংহ বিজ্ঞানভ্রমণ —

ত্রিপুরা জিলার অন্তর্গত কালীকচ্ছ গ্রামে ১২৫৮ বঙ্গাব্দের ১৮ই আষাঢ় রথযাত্রার দিনে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতা গোলোকচন্দ্র সিংহ ত্রিপুরার মহারাজের সচিব ছিলেন। প্রথমে স্বীয় গ্রামে সাধক আনন্দচন্দ্র প্রতিষ্ঠিত বিজ্ঞানাগারে, পরে কুমিল্লা জিলা স্কুলে অধ্যয়ন করেন। ১১৭৩ সালে পিতার মৃত্যু হইলে তাঁহার পাঠ বন্ধ হয়। ১৩ বৎসর বয়সেই তাঁহার বিবাহ হইয়াছিল। বিজ্ঞানায় পরিচয় করিলেও তাঁহার অধ্যয়ন স্পৃহা নিবৃত্ত হয় নাই। তিনি সর্বদাই নানা গ্রন্থ অধ্যয়ন করিতেন। এই সময়ে ঢাকা হইতে প্রকাশিত ‘হিন্দু হিতৈষী’ পত্রিকায় তিনি লিখিতেন। আগরতলার রাজপরিবারে গৃহবিবাদ উপস্থিত হইলে, তিনি উক্ত ঘটনার সহিত জড়িত হইয়া পড়েন। এই সময়ে তিনি ‘ত্রিপুর ইতিবৃত্ত’ নামে এক খানা ক্ষুদ্র পুস্তিকা প্রকাশ করেন। ইহার পরেই করাদী পৌরাঙ্গনা জোরানোর জীবন চরিত প্রকাশিত হয়। এই সময়ে ইতিহাস পাঠে তিনি মনোনিবেশ করেন। বঙ্কিমচন্দ্রের ‘ঐক্য দর্শনে’ তাঁহার ‘মণিপুর বিবরণ’, ‘ভারতী’ পত্রিকায় ‘হিরোন সাক্ষের বাঙ্গালা ভ্রমণ’ প্রকাশিত হইয়াছিল।

তিনি ‘বান্ধব’ সম্পাদক কালীপ্রসন্ন ঘোষের সহিত পরিচিত হইয়া, বান্ধব

পত্রিকায় ‘দিনাজপুর স্তম্ভ লিপি’ সম্বন্ধে প্রবন্ধ লিখেন। এই সময়ে জ্যোতিরিন্দ্র নাথ ঠাকুর মহাশয় তাঁহাকে কলিকাতায় আহ্বান করেন এবং তাঁহাদের উড়িষ্যা-স্থিত জমিদারীর ম্যানেজার নিযুক্ত করেন। তিনি এই সময়ে ভারতীতে ‘উড়িষ্যা যাত্রা’ ও ‘উড়িষ্যার ইতিহাস’ নামে প্রবন্ধ লিখিয়াছিলেন। দেড় বৎসর পরে কলিকাতা আসিয়া আদি ব্রাহ্ম সমাজের সহকারী সম্পাদক হন। সেই সময়ে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয় সম্পাদক ছিলেন। এই সময়ে তাঁহার শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, শঙ্কর, আনন্দ-গিরি, শ্রীধর স্বামীর টীকা এবং বঙ্গানুবাদসহ প্রকাশিত হয়। ‘শ্রীদার ব্রহ্ম’ নামে উড়িষ্যার জগন্নাথ দেবের ইতিহাস, সেন রাজগণ, মোহমুদগর, হস্তামলক, সাধক সম্রাট ১ম ও ২য় ভাগ ক্রমে তৎপরে প্রকাশিত হয়। এইরূপে প্রায় দশ বৎসর কার্য্য করিয়া চল্লিশ বৎসর বয়সে তিনি দেশে প্রত্যাবর্তন করেন। তিনি ভারতী, বান্ধব, নব্যভারত, তত্ত্ববোধিনী, সাহিত্য প্রভৃতি পত্রিকায় বহু ঐতিহাসিক ও নানা বিষয়ে প্রবন্ধ লিখিয়াছিলেন। তাঁহার বঙ্গভাণ্ডারের সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ দান ‘রাজমালা’ বা ত্রিপুরার ইতিহাস। ত্রিপুরা রাজ্যের ধারাবাহিক কোন ইতিহাস ছিল না। তিনি রাজমালা প্রণয়ন করিয়া সে অভাব পূরণ করেন। ঐক



সময়ে সমস্ত বঙ্গের একথানা ইতিহাস রচনা করিবার বাসনাও তিনি করিয়াছিলেন এবং বাক্য পত্রিকার তাঁহার কয়েকটি প্রবন্ধও সে সময়ে বাহির হইয়াছিল। কিন্তু যে সঙ্কল্প নিদ্ধ হয় নাই। প্রথম জীবনে তিনি ব্রাহ্মসমাজে যোগ দেন। তৎপরে কিছুদিন বৌদ্ধ মতের প্রতিও তাঁহার মন আকৃষ্ট হইয়াছিল। এক সময়ে বেদান্ত চর্চায়ও যোগ দিয়াছিলেন। শেষ জীবনে তিনি কালীর উপাসক হইয়াছিলেন। তাঁহার শেষ দান ‘কাস্তালের গীত’ ও ‘কাস্তাল গীতা’। তাঁহার রচিত সঙ্গীত গুলি উদার ভাবে পরিপূর্ণ। শেষ জীবনে তিনি বঙ্গীয় সাধকদের জীবন চরিত রচনায় ব্যাপৃত হইয়াছিলেন। কিন্তু তাহা সম্পন্ন করিবার পূর্বেই তিনি ১৯২১ বঙ্গাব্দের ২৪শে পৌষ পরলোক গমন করেন।

**কৈলাস জ্যোতিষার্ণব** — জন্মস্থান, তারগদিয়া, এই জ্যোতিষী পণ্ডিত ‘জ্যোতিষ প্রভাকর’ ও ‘জ্যোতিষ প্রদীপ’ নামক গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। তিনি একজন পত্রিকাকারও ছিলেন।

**কৈলাসবন্দী** — তিনি ‘ব্যবহারদীপ’ নামক গ্রন্থ প্রণেতা।

**কৈলাস বাকুই** — একজন বাঙ্গালী কবি। তিনি গোপালচন্দ্র দাস উড়ের শিষ্যরূপে বিশেষ যশ লাভ করিয়াছিলেন। তিনি কবিতায় চুটকি রাগিনী

মিশাইয়া সুন্দররূপে স্বভাব বর্ণনা করিতে পারিতেন।

**কৈলুন**—(১) রাজপুত্র নৃপতি। তিনি যশল্মার নগরের স্থাপন কর্তা প্রসিদ্ধ যশলের জ্যেষ্ঠ পুত্র ছিলেন। তিনি পাছ মস্তুর অসন্তোষ উৎপাদন করিয়া রাজ্য হইতে দূরীভূত হন। স্মরণ্য ১১৬৮ খ্রীঃ অব্দে যশলের যত্নে পরে তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র শালিবাহন রাজা হইয়াছিলেন। শিরোহীর অধিপতি মান-গিংহের নিকট হইতে বিবাহের প্রস্তাব আনিলে শালিবাহন জ্যেষ্ঠ পুত্র বিজিলের হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া, পরিণয় কার্যে গমন করিলেন। কিন্তু বিজিল মন্দপ্রকৃতি ধাত্তা ভ্রাতার পরামর্শে, ‘পিতা ব্যাঘ্রকর্জুক নিহত হইয়াছেন’ বলিয়া ঘোষণা করিয়া দিয়া, স্বয়ং রাজা হইলেন। শালিবাহন দেশে প্রত্যাবর্তন করিলেও পিতৃদ্রোহী বিজিল সিংহাসন ত্যাগ করিলেন না। শালিবাহন মর্ম-পীড়িত হইয়া খাড়ালা রাজ্যে গমন করিলেন এবং তথায় বেলুচদের সহিত যুদ্ধে তিনি নিহত হইলেন। এদিকে বিজিলও বেষীদিন রাজ্যভোগ করিতে পারিলেন না। একদা বিজিল ক্রোধাক্ত হইয়া ধাত্তী ভ্রাতাকে প্রহার করেন। তিনিও বিজিলকে প্রতিপ্রহার করেন। বিজিল এই অপমানে আত্মহত্যা করেন। বিজিল নিঃসন্তান ছিলেন। স্মরণ্য যশলের জ্যেষ্ঠ পুত্র কৈলুন আহুত হইয়া

১২০০ খ্রীঃ অব্দে যশলক্ষীরের সিংহাসনে আরোহণ করিলেন। এই সময়ে বলোচ জাতীয় খিজির খাঁ, পঞ্চ সহস্র সৈন্য সমভিব্যাহারে সিদ্ধনদ উত্তীর্ণ হইয়া, খাড়াল রাজ্য আক্রমণ করেন। ইহা তাঁহার দ্বিতীয় অভিযান। ইতিপূর্বে তিনি একবার খাড়াল রাজ্য আক্রমণ করিয়াছিলেন। কৈলুন খিজির খাঁকে সেই যুদ্ধে পরাজিত ও নিহত করেন। কৈলুন ১২১৬ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গমন করেন। তাঁহার ছয় পুত্র — চাচিকদেব, পহ্লন, জয়চাঁদ, পিতম সিংহ, পিতম চাঁদ ও উশ রাও। তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ রাজা হইয়াছিলেন। কৈলুনের দ্বিতীয় পুত্র পহ্লন ও তৃতীয় পুত্র জয়চাঁদ হইতে বহু সন্তান সন্ততি প্রসূত হইয়াছিলেন। তাঁহারা জয়শির ও শিহান রাজপুত্র নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন।

**কৈলুন**—(২) যশলক্ষীরপতি তৃতীয় মূল-রাজের পুত্র দেবরাজ, দেবরাজের পুত্র কেহুড়। কেহুড়ের আট পুত্রের মধ্যে কৈলুন তৃতীয় ছিলেন। কৈলুন স্বীয় জ্যেষ্ঠাশ্রম সোমজীর জায়গীর বিক্রমপুর বলপূর্বক গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই জন্ত তিনি সদলে গিরাপ নামক স্থানে যাইয়া বাস করেন। এতদ্ব্যতীত দেবরাওল রাজ্যও অধিকার করিয়াছিল। বিপাসা নদীর তীরে কৈলুন স্বীয় পিতার নামে কেরোর নামে একটি দুর্গ নিৰ্ম্মাণ করিয়া-

ছিলেন। ইহাতে ভট্টিকুলের চিরশত্রু জোহর ও লাক্সাহদের সহিত বিরোধ ঘটে। লাক্সাহদিগের সেনাপতি ওমর খাঁ কোরাই, কৈলুনের বিরুদ্ধে অভিযান করিয়া পরাজিত হইয়া পলায়ন করিতে বাধ্য হন। তৎপরে তৎপ্রদেশস্থ চাহিল মোহিল, জোহর, লাক্সাহ, কুলের প্রভৃতি জাতি ভগ্নবীর কৈলুনের ভয়ে অতিশয় হীনবীৰ্য্য হইয়াছিল। তিনি জাম রাজ্যের প্রসিদ্ধ শ্রামবংশে বিবাহ করিয়াছিলেন। তাঁহার রাজ্যসীমা পাঞ্জাব প্রদেশ পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। ইতিমধ্যে জামরাজ্যের রাজা সুলজোহিত নিঃসন্তান পরলোক গমন করিলেন। কৈলুন বিনা বাধায় তাঁহার রাজ্য অবিকার করিয়া সিদ্ধ নদীর তীর পর্য্যন্ত তাঁহার রাজ্য বিস্তার করিলেন। এই ভগ্নবীর বাহাত্তর বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন। তৎপরে চাচিকদেব রাজা হইয়াছিলেন।

**কোকিলে হোরেস এবেল** — (Horace Abel Cockerele) ১৮৩৩ খ্রীঃ অব্দের ১৯শে সেপ্টেম্বর তাঁহার জন্ম হয়। তিনি ইটন হেলীবেড়িতে শিক্ষা লাভ করিয়া ১৮৫৩ সালে বাঙ্গালা দেশে সিভিলিয়ান হইয়া আগমন করেন। ১৮৬৯ সালে কিছুদিন কলিকাতা কর্পোরেশনের সভাপতি এবং ১৮৭২ সালে পুলিশ কমিশনার ছিলেন। ১৮৭৭—৮২ পর্য্যন্ত বেঙ্গল গবর্ণমেন্টের

সেক্রেটারীর পদে নিযুক্ত ছিলেন। ১৮৮২—৮৭ সাল পর্যন্ত রোভিনিউ বোর্ডের সভা ছিলেন। ১৮৮৫ সালের ১১ই আগষ্ট হইতে ১৭ই সেপ্টেম্বর পর্যন্ত অস্থায়ী লেপ্টেনেন্ট গবর্নর ছিলেন। তৎপরে অবসর গ্রহণ করেন।  
**কোকিল নাথ** — নাথ পণ্ডীদের ‘সুধাকর চন্দ্রিকা’ নামক গ্রন্থে ৮৪ জন সিদ্ধ পুরুষের নাম পাওয়া যায়, তিনি তাঁহাদের অন্যতম। আপন নাথ দেখ।

**কোকিলদেব, প্রথম**—হৈহয়বংশীয়দের এক শাখা কলচারি চেদী নামে খ্যাত ছিল। তাঁহারা ত্রিপুর রাজ্যে (বর্তমান জবলপুর) বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করেন। ৮৫০ খ্রীঃ অব্দে এই বংশের প্রতিষ্ঠাতা প্রথম কোকিলদেব বর্তমান ছিলেন। তিনি উত্তরে কনোজের মিহির ভোজ ও দক্ষিণে রাষ্ট্রকূটবংশীয় দ্বিতীয় কুম্বরাজকে পরাস্ত করিয়াছিলেন বলিয়া কথিত হয়। কিন্তু ইহাও সত্য বলিয়া মনে হয় না। কারণ এই উভয় নরপতিই অতিশয় পরাক্রান্ত ছিলেন। বিশেষতঃ কোকিলদেবের এক কথাকে রাষ্ট্রকূটপতি দ্বিতীয় কুম্বরাজ বিবাহ করিয়াছিলেন। কনোজের মিহিরভোজের কন্যা নাট্টদেবীকে কোকিলদেব বিবাহ করিয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র মুঞ্চভুঙ্গ (অন্যনাম প্রসিদ্ধধবল বা ধবল) রাজা হল।

**কোকিলদেব, দ্বিতীয়**—কলচারি চেদী-বংশীয় নরপতি যুবরাজদেবের পুত্র। (৯৮০ খ্রীঃ অব্দ)। তাঁহার পুত্র প্রসিদ্ধ গাঙ্গের দেব।

### বংশাবলী

কোকিল দেব (১) — ৮৫০ খ্রীঃ অঃ

মুঞ্চভুঙ্গ বা প্রসিদ্ধধবল — ৯০০ খ্রীঃ

বাঁলহর্ষ

কেয়ুরবর্ষ যুবরাজ — ৯২৫ খ্রীঃ

মহিষী — নোহলা দেবী

লক্ষ্মণ দেব — ৯৫০ খ্রীঃ

শঙ্করগণ — ৯৭০ খ্রীঃ      যুবরাজ দেব — ৯৮০ খ্রীঃ

কোকিল দেব (দ্বিতীয়) — ১০০০ খ্রীঃ

গাঙ্গের দেব — ১০২০ খ্রীঃ

**কোকিলি**—তিনি বেঙ্গার চালুক্য-বংশীয় নরপতি যুবরাজের কনিষ্ঠ পুত্র। তিনি ৭০৯ খ্রীঃ অব্দে মাত্র ছয় মাস রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহার পরে তাঁহার অন্যতম ভ্রাতা বিষ্ণুবর্দ্ধন (৩য়) রাজা হইয়াছিলেন। কুজবিষ্ণুবর্দ্ধন দেখ।

**কোটা, রাণী**—তিনি কাম্বীরের রাজা রামচন্দ্রের মহিষী ছিলেন। রাজার মৃত্যুর পরে তাঁহার শিশু পুত্র হৈমদর রাজা হন। কিন্তু রাণীই প্রকৃত পক্ষে

রাজ্য শাসন করিতেন। সেই সময়ে শাহমেরা (সামসুদ্দিন) নামে একজন মুসলমান কন্সচারী নাবালক রাজ পুত্রের অভিভাবক ছিলেন। এই সুযোগে রিখন নামে এক সামন্ত রাজা রাজ্য অধিকার করেন। তিনি কয়েক বৎসর রাজ্য শাসন করিয়া পরলোক গত হইলে উদয়ল দেব রাজা তন। উদয়লের মৃত্যুর পরে রাণী কোটা প্রাধান্য লাভ করেন। ইতিমধ্যে শাহমেরা (সামসু উদ্দিন) রাজ্যের অরাজক অবস্থার মধ্যে ক্রমে বল সংগ্ৰহ করিয়া ১৩৩৯ খ্রীঃ অব্দে কাশ্মীরসিংহাসন অধিকার করেন। এই সময় হইতেই কাশ্মীরে মুসলমান রাজত্ব আরম্ভ হইল।

**কোটভঞ্জ**—তিনি উড়িষ্যার ভঞ্জবংশীয় নরপতি বীরভদ্রের তনয়। কোটভঞ্জের পুত্র দ্বিতীয় দিগ্ভজ, পৌত্র দ্বিতীয় রণভঞ্জ, প্রপৌত্র রাজভঞ্জ ও পৃথ্বীভঞ্জ। পৃথ্বীভঞ্জের পুত্র নরেন্দ্রভঞ্জ পর্য্যন্ত এই বংশের বিবরণ পাওয়া যায়। তৎপরে অত্র ভঞ্জ নরপতিদের সহিত তাঁহাদের সংযোগ স্থাপন করা যায় না। এই বংশের দ্বিতীয় রণভঞ্জের ১০৬৬ খ্রীঃ অব্দের বামনঘাটিতে প্রাপ্ত তাম্রশাসন হইতে জানা যায় যে, তাঁহারা সামান্ত রাজা মাত্র ছিলেন। পৃথ্বীভঞ্জ, দ্বিতীয় রণভঞ্জ রাজার প্রধান মহিষীর গর্ভজাত সন্তান ছিলেন না। বোধ হয় রাজভঞ্জ

অপুত্রক অবস্থায় পরলোক গমন করেন। সেই জন্ত পৃথ্বীভঞ্জ রাজ্যের অধিকারী হন। তাঁহাদের সময়ে খিজিঙ্গকোট নামক স্থানে রাজধানী ছিল।

**কৌণা দেবী**—গৌড়ের গুপ্তবংশীয় নরপতি আদিত্য সেনের মহিষী। তাঁহাদের পুত্র দেবগুপ্ত। আদিত্য সেন দেখ।

**কোতেরিয়ো**—তিনি গিবারের একজন প্রধান সামন্ত নরপতি। গিবারের রাণা উদয়সিংহ একবার শহিদান নামক সর্দারের আলয়ে গোপনে অবস্থান করিয়া পরে যখন উদয়সিংহ নিজ পরিচয় প্রদান করেন, তখন এই সামন্ত নরপতি কোতেরিয়ো তাঁহার সঙ্গে একত্র ভোজন করিয়া সকলের সন্দেহ দূর করিয়াছিলেন। তিনি রাণার পক্ষ আলম্বনপূর্বক বনবীরের বিরুদ্ধে যুদ্ধও করিয়াছিলেন। উদয়সিংহ দেখ।

**কোনেরী**—তিনি একজন জ্যোতিষজ্ঞ পণ্ডিত। ১৬৩২ শকের (১৭১০ খ্রীঃ) পূর্বে তিনি বর্তমান ছিলেন। ‘খেট বোধ’ নামক গ্রন্থ তাঁহার রচিত।

**কোবাদ খাঁ গঙ্ক**—তিনি মুঘল সম্রাট আকবরের একজন সেনাপতি। পানি পথের যুদ্ধের পূর্বে আত্রা নগরে মোহাম্মদ আদিলশাহ শুরের সেনাপতি হিমু তাঁহাকে পরাজিত করিয়া ছিলেন।

**কোরণ্ডক নাথ** — গোরক্ষ নাথ প্রবর্তিত একজন শৈব সন্ন্যাসী। তিনি হঠযোগসিদ্ধ একজন প্রসিদ্ধ যোগী ছিলেন।

**কোলব্রুক, হেনরী টমাস** — (Henry Thomas, Cole Brooke)

১৭৬৫ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার জন্ম হয়। ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর পরিচালক সমিতির সভাপতি আর জর্জ কোলব্রুক তাঁহার পিতা। ১৭৮৩ খ্রীষ্টাব্দে কোম্পানীর চাকুরী গ্রহণ করিয়া তিনি ভারতে আগমন করেন। প্রথমে তিনি পুর্নিয়া ও ত্রিহতার সহকারী কালেক্টররূপে কর্ম করেন। কার্যব্যপদেশে তিনি সংস্কৃত ভাষা এবং উক্ত ভাষায় হিন্দু ব্যবহার শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। ১৭৯৯—১৮০১ খ্রীঃ অব্দে তিনি নাগপুরের অন্তর্গত বেরারের রাজার দরবারের দৌত্য কর্মে নিযুক্ত ছিলেন, কিন্তু ইহার উদ্দেশ্য ব্যর্থ হয়। ১৮০১ খ্রীঃ অব্দে তিনি সদর দেওয়ানী আদালতের একজন বিচারক নিযুক্ত হন। চারি বৎসর পর উক্ত আদালতের প্রধান বিচারপতির পদ প্রাপ্ত হন এবং ফোট উইলিয়াম কলেজের সংস্কৃত ও হিন্দু ব্যবহার শাস্ত্রের অবৈতনিক অধ্যাপক নিযুক্ত হন। ১৮০৭ খ্রীঃ অব্দ হইতে ১৮১২ পর্য্যন্ত তিনি সূপ্রীম কোর্টের সদস্য ছিলেন। অতঃপর প্রায় দুই বৎসরের জন্য তিনি রেভিনিউ বোর্ডের সভ্য নিযুক্ত হন।

১৮০৭—১৮ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত তিনি এসিয়াটিক সোসাইটী অব বেঙ্গলের সভাপতি ছিলেন। অতঃপর তিনি ইংলণ্ডে প্রত্যাবৃত্ত হন। ১৮২৩ খ্রীঃ অব্দে তিনি রয়েল এসিয়াটিক সোসাইটী স্থাপনে সহায়তা করেন এবং উহার প্রথম সভাপতি হন। ইহার পর তিনি সম্পূর্ণরূপে দৃষ্টিশক্তি হীন হন ও ১৮৩৭ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গমন করেন।

তিনি সংস্কৃত সাহিত্য, ব্যাকরণ, বেদ, হিন্দু ব্যবহার শাস্ত্র, জ্যোতিষ, গণিত, দর্শন, ভূতত্ত্ব, উদ্ভিদবিজ্ঞা, তুলনামূলক ভাষাতত্ত্ব প্রভৃতি বিষয়ে বিভিন্ন গবেষণা সমিতিতে বহু মৌলিক প্রবন্ধাদি দান করেন। ভারত ও ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের এবং বিদেশের বহু অনুশালন সমিতির তিনি সদস্য ছিলেন। সংস্কৃত ভাষায় তাঁহার অসাধারণ ব্যুৎপত্তি ছিল। তিনি হিন্দু ব্যবহার শাস্ত্রের এক সারসংগ্রহ সংকলন করিয়া ইংরাজিতে প্রকাশ করেন। কোম্পানীর কর্মচারী হইলেও তিনি তাঁহার প্রথম প্রবন্ধে কোম্পানীর একচেটিয়া ব্যবসায় নীতির তীব্র সমালোচনা করেন।

**কোলা সিংহ** — যশলমীরপতি কেহুড়ের পৌত্র জয়তুঙ্গ, জয়তুঙ্গের পুত্র চোহির, তৎপুত্র কোলা। তিনি একজন প্রসিদ্ধ বীর ছিলেন। তিনি স্বীয় নামে কোলাসহর নামক নগর স্থাপন করেন।

**কোলাহল**—তিনি দক্ষিণ ভারতের প্রাচীনকালের একজন রাজা। তিনি স্বীয় নামে মহীশূর প্রদেশে কোলাহল নামে একটা নগর স্থাপন করেন। এই স্থানে তাঁহার বংশের একাশিজন নরপতি রাজত্ব করিবার পরে বীরসিংহ নামক একজন নরপতি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার প্রথম কামার্নব, প্রথম দানার্নব, প্রথম গুণার্নব, নরসিংহ ও প্রথম বজ্রহস্ত নামে পাঁচ পুত্র জন্মে। তন্মধ্যে কামার্নব কলিঙ্গের রাজা বালাদিত্যকে পরাস্ত করিয়া তাঁহার রাজ্য অধিকার করেন এবং জন্তুবুরে (দন্তপুরে) ৩৬ বৎসর রাজত্ব করেন।

**কোলিসামন্ত সিংহ রায়**—তিনি উড়িষ্যার রাজা মুকুন্দ হরিশ্চন্দ্রের অহুতম সেনাপতি ছিলেন। মুলেমান কররাণীর পুত্র বায়জিদ কটক আক্রমণ করিলে, তিনি প্রাণপণে যুদ্ধ করিয়া (১৫৬৮ খ্রীঃ অব্দে) নিহত হন।

**কোল্লভীগণ্ড বিজয়াদিত্য**—তিনি বেঙ্গলী চালুক্যবংশীয় নরপতি চালুক্য-ভীমদ্রোহাজ্জনের পুত্র। তিনি মাত্র ছয়মাস রাজত্ব করেন (১১৪ খ্রীঃ) তৎপরে তাঁহার পুত্র অম্ম বিষ্ণুবর্দ্ধন রাজা হন।

**কোটিল্য**—প্রাচীন ভারতের একজন শ্রেষ্ঠ রাজনীতিবিদ ও অর্থশাস্ত্রকার। তিনি চাণক্য, বিষ্ণুগুপ্ত প্রভৃতি নামেও পরিচিত ছিলেন। চাণক্য দ্রষ্টব্য।

**কৌণ্ডভণ্ড**—একজন প্রসিদ্ধ দার্শনিক পণ্ডিত। তাঁহার পিতামহের নাম লক্ষ্মাধর। তিনি ভট্টোজি দীক্ষিতের ভ্রাতুষ্পুত্র। ‘বৈয়াকরণ ভূষণসার’ ‘কর্কপ্রদীপ’ ‘শ্রায়ণপদার্থ দীপিকা’ প্রভৃতি গ্রন্থ তাঁহার প্রণীত।

**কৌতুক**—কান্তকূজ দেশীয় ব্রাহ্মণ। স্বাধীন ত্রিপুরার অধিপতি ধর্ম্মমাণিক্য, তাঁহাকে নিজ রাজ্যে আনিয়া পৌরহিত্যে বরণ করিয়াছিলেন। কুমিল্লা নগরের ধর্ম্মমাণিক্য নামক জলাশয় প্রতিষ্ঠাকালে মহারাজ যে আট জন ব্রাহ্মণকে ভূমি দান করিয়াছিলেন তন্মধ্যে তিনি একজন ছিলেন।

**কৌরবকী**—মৌর্যনরপতি অশোকের অহুতমা মহিষী। তাঁহার গর্ভে তিবর (তিভল বা তিতিভর) জন্মগ্রহণ করেন।

**ক্যানিং, লর্ড**—(Earl Canning) তাঁহার সম্পূর্ণ নাম চার্লস জন ক্যানিং (Charles John Canning)। তিনিই ভারতবর্ষের প্রথম ভাইসরয় (Viceroy) বা রাজপ্রতিনিধি। ১৮১২ খ্রীঃ অব্দের ১৪ই ডিসেম্বর তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম জর্জ ক্যানিং (George Canning)। তিনি অক্সফোর্ড (Oxford) বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষা লাভ করেন। ১৮৩৬ খ্রীষ্টাব্দে পার্লামেন্টে মহাসভার সভ্য পদ লাভ করেন। ১৮৪১—৪৬ সাল পর্য্যন্ত ইংলণ্ডের পররাষ্ট্র বিভাগে এক উচ্চ পদে

(Under Secretary) নিযুক্ত ছিলেন। কিছুকাল পোষ্টমাষ্টার জেনেরেলের কাজও করেন। ১৮৫৬ সালের ২৯শে ফেব্রুয়ারী ভারতের বড়লাট হইয়া তিনি এদেশে ভাগমন করেন। এখানে আসিয়াই তিনি পারশ্ব যুদ্ধে লিপ্ত হন। সেনাপতি সার জেমস্ উট্রাম (Sir James Outram) যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া ইংরেজদের গৌরব বর্দ্ধন করেন। এই সময়ে চীন দেশের যুদ্ধেও ইংরেজদের জয়লাভ হইয়াছিল।

তাহার সময়ের সর্বপ্রধান ঘটনা সিপাহী বিদ্রোহ। এই বিদ্রোহের বহু কারণের মধ্যে পূর্ববর্তী বড়লাট লর্ড ডালহৌসীর পর রাজ্যপ্রাসিনী নীতি অত্যন্ত বলিয়া অনেকে বিবেচনা করেন। লর্ড ডালহৌসী এদেশের বহু সংস্কার সাধনের অগ্রবর্তী হইলেও একমাত্র এই নীতির জন্ত পরবর্তী লোকেরা তাহার সেই কথা ভুলিয়া গিয়াছিলেন। এই সময়ে দেশের অবস্থা সম্বন্ধে কিছু লিখিতেছি। ইহা জানা থাকিলে সিপাহী বিদ্রোহের প্রকৃত কারণটা বুঝা যাইবে। লর্ড ডালহৌসী ৮ বৎসর এদেশ শাসন করিয়া ১৮৫৬ খ্রীঃ অব্দের ৬ই মার্চ ভারতবর্ষ পরিত্যাগ করেন। তাহার শাসনকালে সাম্রাজ্যের দ্বিতীয় পূর্ণাপেক্ষায় পঞ্চমাংশ এবং প্রজার সংখ্যা চতুর্থাংশ বর্দ্ধিত হইয়াছিল। বিশ্ব রাজ্যের আয় তদনুপাতে বর্দ্ধিত

না হইয়া বরং ব্যয় বৃদ্ধি পাইয়াছিল। তখন আয় ২১ কোটি ও ব্যয় ২৩ কোটি ছিল। রাজ্যের ঋণও বৃদ্ধি পাইয়াছিল। ঋণ ১৮৩৭ সালে ছিল ২৭।। কোটি আর সেই ঋণ ১৮৫৬ সালে দাঁড়াইয়াছিল ৬২ কোটি। কিন্তু বাঙ্গালা দেশের আয় পূর্বেরই তায় বেশী ছিল ব্যয় কম ছিল। আয় ছিল ২ কোটি ব্যয় ৪ কোটির নূন ছিল। ভারতের আয় দ্বয়ের সমতা ছিল না বলিয়া, তাহার একটা রুফল এই হইয়াছিল যে, সিবিগিয়ান কন্সটারীর সংখ্যা, ব্যয় বৃদ্ধির আশঙ্কায়, উপযুক্তরূপে বৃদ্ধি করা অসম্ভব হইয়াছিল। সিবিগিয়ান কন্সটারীর স্থানে অল্প বেতনে সৈনিক পুরুষদিগকে নিযুক্ত করা হইয়াছিল। পাজাব, পেগু, আসাম, সিন্ধু প্রভৃতি নিয়ম বহির্ভূত প্রদেশের শাসনকার্য এই সৈনিক পুরুষদিগের দ্বারাই নিষ্পাদিত হইত। তাহাদের দ্বারা প্রজাপালন বেকুপই হউক না কেন, তাহাদের পরিত্যক্ত স্থানে অল্প বয়স্ক সৈনিক নিযুক্ত হইয়া স্ব স্ব কার্য্য ভালরূপে সম্পন্ন করিতে পারিতে ছিলেন বলিয়া বোধ হয় না। লর্ড ডালহৌসী ব্যয় বৃদ্ধির আশঙ্কায় নিয়মিত (Regular) সৈন্য সংখ্যা বৃদ্ধি করিতে পারেন নাই। কিন্তু অনিয়মিত (Irregular) সৈন্য দ্রিশ সহস্রেরও অধিক বৃদ্ধি পাইয়াছিল। এই কারণে

ইউরোপীয় সেনাপতির সংখ্যা দল প্রতি পূর্বাপেক্ষায় নূন হইয়াছিল। সুতরাং সৈনিকগণ সুর্যোগ্য ও যথা সংখ্যক অধিনায়ক হৌন হইয়াছিল। এই সব কারণে রাজকাণ্ড সূচাক্রমে সম্পন্ন হইতেছিল না। ইহার প্রমাণ সীওতাল বিদ্রোহ। বোদের রাজা ছোকরা বিশি নামক এক ডাকাত সর্দারকে প্রতিপালন করিতেন এবং তাহারারা চতুর্দিকে লুণ্ঠন করিতেন। লর্ড ক্যানিং রাজ্যের এই অবস্থায় শাসনভার গ্রহণ করেন। কিন্তু এই বিশৃঙ্খলতা বাহিরে কিছুমাত্র প্রকাশিত হয় নাই। এই সময়ে রাশিয়ার সহিত ইংলণ্ডের বিবাদ সংঘটিত হওয়ায়, ভারতবর্ষের সহিত বাণিজ্য বৃদ্ধি পাইয়া সাড়ে পাচ কোটি টাকা আয় বৃদ্ধি পাইয়া ছিল। এই সময়েই ভারতবর্ষে সূর্যবৃন্দা চালাইবার প্রথম প্রস্তাব উপস্থিত হয়। বাণিজ্য বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে রেলওয়ের কার্যও দ্রুত গতিতে বৃদ্ধি পাইয়াছিল।

তাঁহারই সময়ে বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছিল। বিধবাবিবাহ সম্বন্ধীয় আইন প্রবর্তন, রেল, তাড়িতগাভীর আবির্ভাব ও নরবলি রহিত হইয়াছিল। এই সময়ে ব্যবস্থাপক সভার আর একটা অভিনব আইন বাঙ্গালার লেপ্টেনেন্ট গবর্নর গ্রান্ট সাহেব উপস্থিত করিলেন ইহার মর্ম্ম এই যে—সরকারী নিলামে জমিদারী বিক্রয় হইলে, পত্তনি স্বত্ব

বজায় থাকিবে। জমিদারেরা ইহার অতিশয় বিরোধী হইলেন। কিন্তু মিশনারী ও নীলকর সাহেবগণ এই আইনের সমর্থক হইলেন। তাঁহারই সময়ে নীলকর সাহেবগণ প্রজার প্রতি অত্যাচার করে বলিয়া, মিশনারীগণ তাঁহাদের বিরুদ্ধে দাঁড়াইয়াছিলেন। গ্রান্ট সাহেবের আইন পাশ হইল না।

এই সময়ে ভারতবর্ষীয় কোন কোন রাজা তিরস্কৃত, অপহৃতসর্বস্ব, হইয়া লণ্ডন নগরে প্রতীকার প্রার্থী হইয়া গমন করেন। কুর্গের অধিপতি, খয়েরপুরের নবাব, কর্ণাটের নবাব, সুরাটের নবাব, নাগপুরের রাজ রাণী, নাজারাও-এর উত্তরাধিকারীগণ, অযোধ্যার রাজ মাতা প্রভৃতি স্বয়ং বা প্রতিনিধি দ্বারা প্রতীকার প্রার্থী ছিলেন। কিন্তু ইংরেজ জাতি তাঁহাদের প্রার্থনায় মনোযোগ দিলেন না। এদিকে সিপাহীরা জানিতে পারিল যে, ভারতবর্ষে একটাও স্বাধীন রাজ্য নাই। ইংরেজেরা বিদেশ অধিকারের চেষ্টায় আছে। বিদেশে যাইতে হইলেই সমুদ্র পার হইয়া যাইতে হইবে সুতরাং জাতি নষ্ট হইবে। এই সময়ে বর্ম্মা যুদ্ধে যাইতে সশ্রীকার করিয়া একদল সিপাহী কর্ম্মচ্যুত হইল। ইহাও অসন্তোষ অগ্নির ইন্ধন যোগাইল। এই সমস্ত কারণে লোকের মনে সন্দেহ জন্মিয়াছিল যে, প্রাচ্য সভ্যতা বিনষ্ট করিয়া পাশ্চাত্য সভ্যতা স্থাপনের জন্ত



একটা ষড়যন্ত্র চলিতেছে। ইংরেজদের সিপাহী শ্রেণীর মধ্যে অযোধ্যা প্রদেশের উচ্চশ্রেণীর অনেক হিন্দু ছিল। তাহারা অতিশয় রক্ষণশীল ও সংস্কার বিরোধী। তাহারা ইংরেজদের এই সংস্কার মূলক নীতিকে হিন্দুদের জাতিনাশের প্রচেষ্টা বলিয়া মনে করিল। তাহাদের মনে মনে এই বিশ্বাসও ছিল যে, তাহাদেরই বাহুবলে অযোধ্যা, পাঞ্জাব প্রভৃতি প্রদেশ বিজিত ও সমগ্র ভারতবর্ষ ইংরেজদের করতলগত হইয়াছে। এই অসন্তোষের বিষয় দেশীয় রাজ্যচ্যুত রাজকুমার ও তাঁহাদের আত্মীয়েরা জানিতে পারিয়া, এই সুযোগে স্বীয় পূর্বগোরব লাভে প্রয়াসী হইলেন। এদিকে কোম্পানীর শাসন প্রণালীতেও ত্রুটি ছিল। দেশীয়েরা যত কেন বিদ্বান, বুদ্ধিমান ও চরিত্রবান হউন না, তাঁহাদের উচ্চপদ লাভের অধিকার ছিল না। সার জন লরেন্স (Sir John Lawrence) স্পষ্টই বলিয়া ছিলেন যে, সৈন্যবিভাগে সিপাহীদের শত গুণ থাকিলেও উচ্চপদ লাভের সম্ভাবনা নাই। এই সময়ে আর একটা জনরব প্রচারিত হইল যে, বঙ্গীয় সৈন্যদিগকে যে সমস্ত টোটা ব্যবহার করিবার জন্ত দেওয়া হইয়াছে, তাহাতে হিন্দু মুসলমান সকলেরই অস্পৃশ্য গুরু ও শূকরের চর্কি মিশ্রিত আছে। কোনও প্রবোধ বাক্যে সিপাহীরা সান্ত্বনা লাভ করি-

না। ক্রমে তাহারা বিদ্রোহী হইল। বিদ্রোহ প্রথমে বাঙ্গালা দেশের বারাকপুর ছাউনীতেই আরম্ভ হয়। মঙ্গল সিংহ তাহাদের নেতা হইল এবং তাঁহার আদেশে ইংরেজ সেনাপতি নিহত হইলেন। তৎপরে মুরশিদাবাদ ছাউনীর সিপাহীরা বিদ্রোহী হইয়া তাহাদের অধিনায়ককে হত্যা করিল। বিদ্রোহ ক্রমে রাণীগঞ্জ হইতে সুদূর অঘালা পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইল। ১৮৫৭ খ্রীঃ ১৬ই মে মিরাতের সিপাহীরা বিদ্রোহী হইয়া তথাকার বহু শ্বেতাঙ্গ কাম্‌চারীকে হত্যা করিয়া বাকুদখানায় আগুন ধরাইয়া দিল। তৎপরে দিল্লী অভিমুখে গমন করিয়া দিল্লীর পদচ্যুত শেষ সম্রাট বাহাদুর শাহকে হিন্দুস্থানের সম্রাট বলিয়া ঘোষণা করিল। ১৮৫৬ সালের জুন ও জুলাই মাসে কাণপুরে সিপাহীরা বিদ্রোহী হইল। এই স্থানে পেশোয়া বংশের শেষ নরপতি বাজীরাওয়ের পোষ্য পুত্র ধুন্ধু পুত্র নানাসাহেব অবস্থান করিতে ছিলেন। তিনি বিদ্রোহীদিগকে হস্তগত করিয়া হিন্দুস্থানে পুন হিন্দু সাম্রাজ্য স্থাপনে প্রয়াসী হইলেন। বিদ্রোহী সিপাহীগণ ইতিপূর্বেই অনেক সাহেবকে হত্যা করিয়া ছিল। অবশিষ্ট সাহেবেরা তিন সপ্তাহ পর্য্যন্ত আত্মরক্ষা করিয়া পরে নানাসাহেবের শরণাপন্ন হইলেন। নানাসাহেব তাঁহাদের ৪৫০ জনকে

নৌকাযোগে এলাহাবাদে প্রেরণ করিলেন। পশ্চিমঘো তাঁহারা বিদ্রোহী সিপাহীগণকর্তৃক নিহত হইলেন। তৎকালে সার হেনরী হেবলক নামক একজন ইংরেজ সেনাপতি নানাগাহেবের অন্তর্গত বিদ্রোহী সৈন্যদিগকে পরাস্ত করিলেন। এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া নানাগাহেব কানপুরে অবস্থিত অবশিষ্ট হুইশত খেতাজকে হত্যা করিয়া একটা কুপে নিক্ষেপপূর্বক সপরিবারে পলায়ন করিলেন। তিনি যে কোথায় আশ্রয় গোপন করিলেন, তাহার আর কোন সংবাদ পাওয়া গেল না।

পূর্বেই বিদ্রোহীদের বিষয় অবগত হইয়া অযোধ্যার চীফ কমিশনার সার হেনরী লরেন্স ইংরেজগণসহ সুরক্ষিত লক্ষৌ রেসিডেন্সীতে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। কিন্তু ৪ঠা জুলাই বিদ্রোহীদের গোলায় আঘাতে তিনি নিহত হন। ব্রিগেডিয়ার ইংলিশ সাহেব প্রায় তিন মাস কাল ইহা রক্ষা করিবার পর সেনাপতি হেবলক ও আউট্রাম তাঁহাদিগকে উদ্ধার করেন।

জুনমাসে সেনাপতি বার্গার্ড দিল্লীতে উপস্থিত হইয়া, কতিপয় বিদ্রোহী সিপাহীকে পরাস্ত করিলেন। কিন্তু আট হাজার সৈন্য লইয়া তিনি বিদ্রোহী ত্রিশ হাজার সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে সাহসী হইলেন না। পরাস্তী আগষ্ট মাসে সেনাপতি জন নিকলসন ও

হাডসন পাজ্জাব হইতে আগমন করিলে, দিল্লীর বিদ্রোহ প্রশমিত হয়। কিন্তু সেনাপতি জন নিকলসন নিহত হইলেন। দিল্লীর সম্রাট বাহাদুর শাহকে বৃত্তি দিয়া রেজুনে নির্বাসিত করা হইল।

এই সময়ে মধ্যভারতবর্ষেও বিদ্রোহ সংঘটিত হইয়াছিল। বান্দির রাণী লক্ষ্মীবাই ঘোরতর যুদ্ধে সময় শযায় শয়ন করিলেন। তাঁতিয়া তোপী, অস্ত্র-তম বিদ্রোহী নারক যুদ্ধে পরাজিত হইয়া পলায়ন করেন। কিন্তু পরে ধৃত হইয়া ফাঁসী কাঠে বিদ্ধিত হন। গোয়ালিয়র ও ইন্দোরের সিপাহীগণও বিদ্রোহী হইয়াছিল, কিন্তু তাহা অল্পেই প্রশমিত হয়। বিহারের আরা জিলার অন্তর্গত জগদীশপুরের জমিদার কুমার সিংহও বিদ্রোহী হইয়াছিলেন। যুদ্ধে তাঁহার দক্ষিণ হস্ত ছিন্ন হওয়ায় তিনি কোথায় চলিয়া গেলেন, তাহা কেহই জানিতে পারিল না।

এই সময়ে স্থিরবুদ্ধি, কর্তব্যপরায়ণ, ত্রাণনিষ্ঠ লর্ড ক্যানিং অসাধারণ কর্ম-কুশলতার পরিচয় দিয়াছিলেন। তিনি প্রথমেই চীনদেশে গমনোন্মুখ একখানি যুদ্ধজাহাজকে যাইতে নিষেধ করিলেন। পাজ্জাব, মাদ্রাজ ও বোম্বাই প্রভৃতি স্থানে তখনও বিদ্রোহ বিস্তার করিতে পারে নাই। এই সময়ে নেপালের প্রধান সেনাপতি জঙ্গ বাহাদুর তাঁহার শুখা সৈন্য লইয়া স্বয়ং ইংরেজদের সাহায্যার্থ

উপস্থিত হইলেন। লর্ড ক্যানিং-এর কর্মকুশলতায় ধীরে ধীরে বিদ্রোহ প্রশমিত হয়। এই সময়ে তিনি যেক্রপ স্থিরবুদ্ধির ও শান্তচিত্তের পরিচয় দিয়া-ছিলেন, পরবর্তীকালে জিলা-সং-পরায়ণ ইরেজগণ বিক্রপ করিয়া সেই জন্ত তাঁহার নাম 'দয়ালু ক্যানিং' দিয়া-ছিলেন। তাঁহার মন্ত্রামণ্ডলীর অনেকে তাঁহাকে প্রতিহিংসাপরায়ণ হইতে পরামর্শ প্রদান করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি কাহারও পরামর্শ গ্রহণ না করিয়া স্বীয় কর্তব্যবুদ্ধি দ্বারা পরিচালিত হইতেন।

কেবল এদেশে নহে ইংলণ্ডেও একদল লোক অতিশয় প্রতিহিংসাপরায়ণ হইয়া এদেশের লোকদিগকে কঠোর শাস্তি দিবার জন্ত প্ররোচনা দিতেছিলেন। কিন্তু সে দেশের বাহারা জ্ঞানী ও স্থির-বুদ্ধি সম্পন্ন লোক তাঁহারা বিচলিত না হইয়া কারণ অনুসন্ধান ও ভবিষ্যতে বাহাতে এইরূপ ঘটনা সংঘটিত না হয় তৎপ্রতি বিধানে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। ফলতঃ সাধারণ ইংরেজেরা প্রতিশোধ লভায়ণ হইলেও তিনি কিছুমাত্র প্রতিহিংসা পরায়ণ হন নাই।

বিদ্রোহ প্রশমিত হইলে মহারানী ভিক্টোরিয়া স্বহস্তে কোম্পানী হইতে রাজ্যভার গ্রহণ করিলেন। ১৮৫৮ খ্রীঃ অব্দের ১লা নবেম্বর এলাহাবাদ নগরে এক বৃহৎ দরবার হইল। এই

দরবারে লর্ড ক্যানিং মহারানীর ঘোষণা পত্র পাঠ করিলেন। তদ্বারা মহারানী কর্তৃক স্বহস্তে রাজ্যভার গ্রহণ বিজ্ঞাপিত হইল। এই ঘোষণা-লে এদেশীয়েরা উচ্চ রাজপদের অধিকারী হইলেন। দেশীয় রাজত্ববর্গ পোষ্য গ্রহণের অধিকারী হইলেন। আরও অনেক বিষয়ে দেশীয়দের প্রতি ত্রায় বিচারের পথ উন্মুক্ত হইল। মহারানীর এই ঘোষণা পত্র পাঠ করিলে তাঁহার হৃদয়ের উদারতা ও ভারতবর্ষের প্রতি তাঁহার কর্তব্য নিষ্ঠার পরিচয় পাইয়া মুগ্ধ হইতে হয়। মহারানী স্বীয় হস্তে রাজ্যভার গ্রহণ করিয়া শাসনপ্রণালীরও পরিবর্তন করেন। পূর্বে বোর্ড অব কন্ট্রোল (Board of control) ও কোর্ট অব ডাইরেক্টর্স (Court of Directors) ছিল, তাহা উঠিয়া গেল। তৎপরিবর্তে একজন মন্ত্রী নিযুক্ত হইয়া স্টেট সেক্রেটারী অব ইণ্ডিয়া (State Secretary of India) উপাধি প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহাকে পরামর্শ দিবার জন্ত বার জন মন্ত্রী হইয়া এক মন্ত্রণা সভা গঠিত হইল। লর্ড ষ্টানলী প্রথম স্টেট সেক্রেটারী হইলেন।

১৮৫৮ খ্রীঃ অব্দে লর্ড ক্যানিং সম্মান জনক আর্ল (Earl) উপাধি প্রাপ্ত হন। অতঃপর তিনি শাসন সংস্থারে প্রবৃত্ত হন। সিপাহী বিদ্রোহে প্রায় চারি কোটি টাকা ব্যয় হইয়াছিল। এই ব্যয়

পরিশোধার্থ আগদানী ও রপ্তানী শুদ্ধ, আয়কর, প্রভৃতি প্রবর্তিত হয়। এই সময়েই রোপ্যমুদ্রার পরিবর্তে নোট ( Currency Notes ) প্রচলিত হয়। ১৮৫৭ খ্রীঃ অব্দে মেকলে দণ্ডবিধি আইন ( Indian Penal Code ) বিধিবদ্ধ করেন, কিন্তু ১৮৬০ খ্রীঃ অব্দে ইহা প্রচলিত হয়। সিপাহী বিদ্রোহের সমস্ত উৎপাত তিনি অগ্নান-বদনে বহন করিয়াছিলেন। বিদ্রোহ দমনের পরেই সমস্ত উত্তর ভারতবর্ষ ভ্রমণ করিয়া তিনি স্মৃষ্জলা স্থাপন করেন। ১৮৬১ খ্রীঃ অব্দের নবেম্বর মাসে কলিকাতা নগরে তাঁহার পত্নী পরলোক গমন করেন। পত্নী বিয়োগ-শোক ও অতিরিক্ত পরিশ্রমে তাঁহার স্বাস্থ্যভঙ্গ হইলে ১৮৬২ খ্রীঃ অব্দের মার্চ মাসে তিনি এদেশ ত্যাগ করেন এবং পরবর্তী জুন মাসে পরলোক গমন করেন। লর্ড ডালহৌসী এদেশে কয়েকটি বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপন করিলেও প্রকৃত পক্ষে পরীক্ষা গ্রহণ ও উপাদি প্রদান ক্যানিং এর সময়েই প্রথম আরম্ভ হয়।

**ক্যানিং হাম, সার আলেকজান্ডার** —(Sir Alexander Cunningham) তাঁহার পিতার নাম এলান ক্যানিংহাম ( Allan Cunningham ) ১৮১৪ খ্রীঃ অব্দের ২৩শে জানুয়ারী তাঁহার জন্ম হয়। ১৮৩৩ সালে কৰ্ম গ্রহণ করিয়া ভারতে আগমন করেন। ১৮৩৬ সালে

বড়লাট লর্ড অকল্যান্ডের শরীর রক্ষক সেনাপতির পদ প্রাপ্ত হন। ১৮৪০ সালে অযোধ্যার নবাবের প্রধান ইঞ্জিনিয়ারের কাজ গ্রহণ করেন। এই সময়ে তিনি বুন্দেলখণ্ডের বিদ্রোহ দমন করেন। ১৮৭৪—৪৫ সালে গোয়া-লিম্বার রাজ্যে প্রধান ইঞ্জিনিয়ার ছিলেন। ১৮৪৬ সালে প্রথম শিখ যুদ্ধে লিপ্ত ছিলেন এবং কান্ধড়া ও কলু অধিকার করেন। দ্বিতীয় শিখ যুদ্ধে ১৮৪৮ — ৪৯ সালে তিনি গুজরাট, চিলিওয়াগার যুদ্ধে ছিলেন। তৎপরে কিছুদিন বর্মাদেশে প্রধান ইঞ্জিনিয়ার ছিলেন। ১৮৫৮—৬১ সাল পর্য্যন্ত উত্তর পশ্চিম প্রদেশে ছিলেন। তৎপরে মেজর জেনারেল হইয়া ১৮৬১ সালে অবসর গ্রহণ করেন। কিন্তু ভারত গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে আর্কিওলজিকেল সার্ভেয়ার ( ১৮৬১—৬৫ ) ( Archaeological Surveyor ) নিযুক্ত করেন। ১৮৬৫ সালে উক্ত পদ উঠিয়া যায়। কিন্তু ১৮৭০ সালে উহা পুনঃ স্থাপিত হইলে তিনি তাহার ডাইরেক্টর জেনারেল নিযুক্ত হইলেন। উক্ত পদে তিনি ১৮৮৫ সাল পর্য্যন্ত ছিলেন। এই সব কাজের জন্য তিনি বিখ্যাত নন। তাঁহার রচিত অমূল্য গ্রন্থরাশি তাঁহাকে অমর করিয়া রাখিবে। রাজ্য কার্যে লিপ্ত থাকিয়াও তিনি এসিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় ভারতবর্ষের নানা

বিষয়ে প্রবন্ধ লিখিতেন। তাঁহার রচিত গ্রন্থ Ladak, The Bhilsa Stope, The Ancient Geography of India, The Buddhist Central Carpus Inscriptionum Indicarum, The Stope of Bharhat, The Book of Indian Paras, Mahabodhi. এতদ্ব্যতীত তিনি বহু পত্রিকায় প্রবন্ধাদি লিখিতেন। ১৮৯৩ খ্রীঃ অব্দে ২৮শে নবেম্বর তিনি পরলোক গমন করেন।

**ক্যানিংহাম, জোসেফ ডেবী—**  
( Joseph Davey Cunningham )

তিনি এলান ক্যানিংহামের পুত্র ও সার আলেকজান্ডার ক্যানিংহামের জ্যেষ্ঠ সহোদর ছিলেন। ১৮১২ খ্রীঃ অব্দের ১২ই জুন তাঁহার জন্ম হয়। ১৮৩৪ সালে তিনি ভারতবর্ষে কর্মগ্রহণ করিয়া আগমন করেন। ১৮৩৭ সালে তিনি কর্ণেল ওয়েডের সহকারী পদ প্রাপ্ত হন এবং সেই সময়ে ফিরোজপুর দুর্গের সংস্কার সাধন করেন। কর্ণেল ওয়েড ( Colonel Claud Wade ) শিখ রাজ্যের সীমানা লুধিয়ানা নগরের এজেন্টের কার্যে নিযুক্ত ছিলেন। সুতরাং ক্যানিংহামের, রাজকীয় কাগজ পত্রাদি দেখিবার খুব সুবিধা হয়। ১৮৫৮ সালে বড়লাট লর্ড অকল্যান্ডের সহিত রণজিৎ সিংহের সাক্ষাতের সময়ে তিনি উপস্থিত ছিলেন।

১৮৫৯ সালে শাহজাদা তাইয়্যুর ও কর্ণেল ওয়েডের সঙ্গে তিনি পেশোয়ারে গমন করিয়াছিলেন। তাঁহারা যখন বলপূর্বক খাইবার গিরি সঙ্কটে প্রবেশ করেন, তখনও ক্যানিংহাম তাঁহাদের সঙ্গে ছিলেন। ১৮৪০ সালে ক্যানিংহাম লুধিয়ানার শাসনভার প্রাপ্ত হন। ১৮৪১ সালে তিনি ফিরোজপুরের ম্যাজিষ্ট্রেট হন। তৎপরে তিনি তিব্বতে গমন করেন। জম্মুর রাজা তিব্বত রাজ্যের রাজধানী লাশা আক্রমণ করিয়া ছিলেন, তাহার প্রতীকার ও ব্রিটিশ বাণিজ্যের প্রসারবর্দ্ধনই এই যাত্রার উদ্দেশ্য ছিল। এক বৎসর পরেই ১৮৪২ সালে তিনি প্রত্যাগর্তন করেন। ১৮৪৩ সালে তিনি আশালায় বিচারক হন। প্রথম শিখযুদ্ধে তিনি সার চার্লস নেপিয়ারের সৈন্য দলে ছিলেন। কোন কোন যুদ্ধেও তিনি উপস্থিত ছিলেন। ১৮৪৬ সালে বড়লাট লর্ড হার্ডিজ তাঁহার কার্যে সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে ভূপাল ও তদ্বিকটবর্তী প্রদেশের এজেন্টের কার্যে নিযুক্ত করেন। এই সময়েই তিনি তাঁহার প্রসিদ্ধ শিখ ইতিহাস সঙ্কলন করেন। এই ইতিহাস প্রণয়ন করিয়া তিনি অনেক অপ্রিয় সত্যঘটনা প্রকাশ করিয়া দেন। লর্ড ডালহৌসীর এক কলমের খোঁচায় তাঁহার প্রচার বন্ধ হইয়া যায়। বলা বাহুল্য তিনি স্বীয়

কর্ম হইতেও বহিস্কৃত হন। ইহাতে ভগ্ন মনোরথ হইয়া তিনি ১৮৫১ সালের ২৮শে ফেব্রুয়ারী পরলোক গমন করেন। ভারতবাসী চিরকাল এই সত্যানুগামী নির্ভীক মহাত্মার প্রতি কৃতজ্ঞ থাকিবে।

**ক্রকচ**—তিনি কর্ণাট দেশীয় কাপালিক সম্প্রদায়ের রাজা এবং কাপালিক সম্প্রদায়ের নেতা ও গুরু উগ্রভৈরবের গুরু ছিলেন। জগৎগুরু শঙ্করাচার্য যখন শ্রীশৈলে বাইয়া তথাকার নানা ধর্মাবলম্বীদিগকে বিচারে পরাস্ত করিয়া স্বীয় প্রভাব বিস্তার করিতে লাগিলেন এবং দেশীয় রাজত্ববর্গও তাঁহার আত্ম-গতা স্বীকার করিতে লাগিল। তাহাতে ধর্মের নামে অধ্যাত্মচারী ভোগ প্রধান সম্প্রদায়ের বিশেষ ক্ষতি হইতে লাগিল। কাপালিক সম্প্রদায়ের নেতা উগ্রভৈরব শঙ্করাচার্যের সহিত বিচারে পরাস্ত হইয়া, কাপালিক রাজ ক্রকচকে সংবাদ দেন। ক্রকচ আচার্যের আগমন শুনিয়া কয়েকজন অহুচরসহ আচার্য সমীপে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহার সন্ধান শ্রমশ্রমের ভয়ব্যাধি পারিলিখু, এক হস্তে নরকপাল এবং অপর হস্তে পরশুযুক্ত শূল, পরিধানে কোপীন ও রক্তবর্ণ বহির্বাস দেখিলে সহজেই ভীতির সঞ্চার হয়। আচার্য সমীপে উপস্থিত হইয়া ক্রকচ তাঁহার প্রতি নানা প্রকার কটুক্তি করিতে লাগিলেন। ইহা

শুধারাজ ক্রকচ হইয়া ক্রকচকে এস্থান হইতে তাড়াইয়া দিবার জন্ত তাঁহার অহুচরবর্গকে আদেশ দিলেন। শুধারাজের অহুচরবর্গ ও ক্রকচের অহুচরবর্গের মধ্যে যুদ্ধ আরম্ভ হইল। অবশেষে ক্রকচ তাঁহার সৈন্যগণকে নিরস্ত করিলেন এবং আচার্যের নিকট আসিয়া—‘রে দুষ্ট! তুমি আমার ক্ষমতা দেখ, এখনই তোমাকে সমুচিত শাস্তি দিতেছি।’ এই বলিয়া ক্রকচ করতলে নুকপাল রাখিয়া নেত্রদ্বয় মুদ্রিত করিয়া ক্ষণকাল ধ্যান করিলেন। দেখিতে দেখিতে নুকপালটা মর্দিরাপূর্ণ হইয়া গেল। ক্রকচ তখন অর্ধেক মর্দিরা পান করিয়া নুকপালটা রাখিয়া সংহার ভৈরবকে স্মরণ করিলেন। মুহূর্ত্তমধ্যে সংহার ভৈরব আবির্ভূত হইলেন। তিনি সংহার ভৈরবকে প্রণাম করিয়া আচার্যকে দেখাইয়া বলিলেন—‘ভগবন্! এই ব্যক্তি আপনার ভক্তের উপর হিংসা করিতেছে, আপনি তাঁহাকে বধ করুন।’ আচার্যও ভৈরবকে দেখিয়া তাঁহার স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন এক্ষণে স্তব শেষে প্রণাম করিয়া আমূল বৃত্তান্ত ভৈরব সমীপে নিবেদন করিলেন। আচার্যের কথা শুনিয়া সংহার ভৈরব ক্রকচকে বলিলেন—‘স্বয়ং শঙ্কর দুষ্ট ব্রাহ্মণগণকে দণ্ড দিবার জন্ত জগতে আগমন করিয়াছেন। তোমরা সকলে তাহার পূজা কর।’ এইভাবে পরাস্ত

হইয়া ক্রকচ অবশেষে আচার্য্যের শিষ্যত্ব গ্রহণ করিলেন। এই ঘটনার পর হইতেই ভারতে কাপালিক প্রাধিক্রান্ত অস্তহিত হইল।

**ক্রকুচ্ছন্দ** ( বা করকেতুচ্ছন্দ ) — কথিত আছে মহাত্মা বুদ্ধের জন্মের পূর্বে আরও পঞ্চাশ (৫৫) জন বুদ্ধ প্রাহুভূত হইয়াছিলেন। কিন্তু শম্ভুপুরাণ পাঠে মাত্র শেষ ছয়জন বুদ্ধের নাম পাওয়া গিয়াছে। তন্মধ্যে ক্রকুচ্ছন্দ অগ্রতম। তিনি ক্ষমাবতী নগর হইতে নেপালে সমাগত হন। পরে ক্ষমাবতী নগরেই প্রতি প্রস্থান করেন।

**ক্রমদীপ্তর**— ‘সংক্ষিপ্তসার’ ব্যাকরণ রচয়িতা। তিনি মুখবোধকার ও সুপদ্যকারের পূর্কগর্তী। তিনি ব্রাহ্মণে-তর ছিলেন বলিয়া, প্রসিদ্ধি আছে। সম্ভবতঃ তিনি একাদশ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন।

**ক্রমদীপ্তর** — একজন সংস্কৃত বৈয়াকরণিক। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম ‘সংক্ষিপ্ত সার’। উহা খুব সম্ভব খ্রীষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে রচিত হয়। উহার প্রথম সাত অধ্যায় সংস্কৃত ব্যাকরণ এবং শেষের এক অধ্যায় প্রাকৃত ব্যাকরণ। বঙ্গদেশের পশ্চিমাংশে এই ব্যাকরণ অধিক পরিচিত ছিল। জুমর নন্দী কর্তৃক উহার একখানি টীকা রচিত হয়। কিন্তু তাঁহার সময় অনির্ণীত।

**ক্রিজিয়া, সৈয়দ**— ক্রীহট্টের অন্তর্গত তরফের শাসনকর্তা মিনা খাঁর অগ্রতম পুত্র। তাঁহার তরফের সাত আনির মালিক ছিলেন। মিনা খাঁর অপর পুত্র ইউনসের মৃত্যুর পরে ক্রিজিয়া সম্পত্তির অধিকারী হন। তিনি অতি ধীর প্রকৃতি ও পরোপকারী ছিলেন। মিষ্ট ও হারানুগত ব্যবহারে সকলেই তাঁহার বশীভূত হইত। তিনি মোহাম্মদ কুদ্দুস নামে এক পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন।

**ক্রাইব রবার্ট** ( Robert Clive ) — প্রসিদ্ধ ইংরেজ সেনাপতি ও শাসনকর্তা। ১৭২৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি ইংলণ্ডের এক মধ্যবিত্ত পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। বাল্যকালে তিনি অতিশয় দুর্বল প্রকৃতি ও পাঠাভ্যাসে অমনোযোগী ছিলেন। কিন্তু ঐ সময়েই সমবয়স্ক বালকদিগের সহিত ক্রীড়া কোতুকের সময়ে, তাঁহার চরিত্রে নেতৃজন সুলভ কয়েকটি গুণের পরিচয় পাওয়া যায়। বয়োবৃদ্ধির সহিত ঐ সকল গুণ ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে থাকে। মাত্র আঠার বৎসর বয়সে তিনি ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীতে ( East India Company ) কেরাণীর কাজ লইয়া ভারতে উপস্থিত হন। প্রথমে তিনি মাদ্রাজে কাজ করিতে আরম্ভ করেন। ঐ সময়ে ভারতে রাজনীতিক অবস্থা নানা বিপর্য্যয়ের মধ্য দিয়া ঘাঁইতেছিল। সুবল রাজশক্তি দুর্বল

হইয়া পড়াতে, প্রাদেশিক শাসনকর্তারা ক্ষমতামানী হইয়া উঠেন। ঐ সকল প্রাদেশিক শাসনকর্তাদের পরস্পরের মধ্যে প্রতিযোগিতা এবং বিরুদ্ধ ভাব প্রবল ছিল। ইয়েরোপেও তখন ইংরেজ ও ফরাসীদের মধ্যে ঘোরতর অসন্তোষ ছিল; এমন কি তৎকাল যুদ্ধ বিগ্রহেরও অন্ত ছিল না। সেই অসন্তোষের জের ভারত-প্রবাসী ইংরেজ ও ফরাসীদের মধ্যেও পরিলক্ষিত হইত। দক্ষিণ ভারতের যে সকল প্রাদেশিক শাসনকর্তাদের মধ্যে বিরুদ্ধ ভাব ছিল, তাঁহারা কেহ ইংরেজ, কেহ বা ফরাসীদের সাহায্য-প্রাপ্ত হইতেন। তৎকাল কোম্পানীর কর্মচারীদের মধ্যে অনেকই কিছু কিছু সময় শিক্ষার সুযোগ লাভ করিয়াছিলেন। ক্লাইব ১৭৪৮ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত প্রধানতঃ মাদ্রাজেই ছিলেন। মধ্যে অল্পকালের জন্য একবার বাঙ্গালায় আগমন করিয়াছিলেন।

ভারতে আসিয়া প্রথম কিছুকাল তাঁহার স্বাস্থ্যের অবনতি হয়। তন্নিমিত্ত অপরিসীম স্থান, নিষ্কর ও উন্নত স্বভাৱ, তৎকারণে সহকর্মীদের সহিত বিবাদ ও অত্যাচার অনেক কারণে তিনি বিশেষ মানসিক অশান্তি ভোগ করেন। এমন কি একবার জীবনের উপর বীতরাগ হইয়া আত্মহত্যা করিতেও সংকল্প করেন।

দক্ষিণ ভারতের রাজনীতিক অশা-

স্তির জন্ত ক্লাইব কিছুকাল সৈনিক বিভাগে বদলী হন। ঐ সময়ে আর্কটের নবাব মোহাম্মদ আলির সহিত তাঁহার প্রতিযোগী চান্দা সাহেবের যুদ্ধ উপস্থিত হয়। ইংরেজ কোম্পানী মোহাম্মদ আলিকে সাহায্য করিতেছিলেন এবং চান্দা সাহেব ফরাসীদের সাহায্যপুষ্ট ছিলেন। ঐ বিবাদ সংশ্লেষে ক্লাইব আর্কট অবরোধ করিয়া অধিকার করেন (১৭৫৮ খ্রীঃ)। ১৭৫৪ খ্রীঃ অব্দে কার্ণাটিক সন্ধির বলে মোহাম্মদ আলিই প্রকৃত নবাব রূপে স্বীকৃত হইলেন। ঐ উপলক্ষে ইংলণ্ডেও ক্লাইবের কার্যের বিশেষ প্রশংসা হয়। তৎপূর্বেই ১৭৫৩ খ্রীঃ অব্দে তিনি স্বদেশে গমন করিয়াছিলেন। তিন বৎসর পরে তিনি মাদ্রাজ প্রদেশস্থ ইংরেজ কোম্পানীর অধিকৃত স্থানসমূহের শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত হইয়া পুনরায় ভারতে আগমন করেন। ঐ সময়ে তাঁহাকে দক্ষিণ ভারতস্থ ইংরেজ সেনাবাহিনীর অধিনায়কের পদও দেওয়া হয়। এই বার ভারতে আসিয়া তিনি বোম্বাই উপকূলের ঘেরিয়া নামক স্থান ইংরেজ অধিকারে আনয়ন করেন।

ঐ সময়ে নবাব সিরাজ-উদ্-দৌল্লা বাঙ্গালার সিংহাসনে উপবিষ্ট ছিলেন। তাঁহার সহিত বাঙ্গালা দেশস্থিত কোম্পানীর কর্মচারীদের বিরোধ উপস্থিত হয় এবং তিনি কলিকাতা নগরী



অধিকার করিয়া কোম্পানীকে বাঙ্গালা দেশ হইতে বিতাড়িত করিবার চেষ্টা করেন। এই সংবাদ মাদ্রাজে পৌঁছিলে ক্লাইব ও ওয়াটসন প্রতিশোধ লইবার জন্ত কলিকাতা আগমন করেন (জানুয়ারী ১৭৫৭খ্রীঃ)। ক্লাইব নবাবের সৈন্য পরাস্ত করিয়া নাবকে কোম্পানীর পক্ষে সুবিধাজনক সর্তে সন্ধি করিতে বাধ্য করেন। ঐ সন্ধির ফলে কলিকাতায় ইংরেজদের একটি টাঁকশাল স্থাপিত হয়।

ইউরোপে তখনও ইংরেজ ও ফরাসীতে শান্তি স্থাপিত হয় নাই। তজ্জন্ত ক্লাইব, বাঙ্গলাদেশে ফরাসী অধিকৃত স্থান চন্দননগর অধিকার করেন। ফরাসীরা, কলিকাতা অক্রমণ কালে নবাবকে সাহায্য করিয়াছিল। সেইজন্তও ফরাসীদের উপর ক্লাইব ক্রুদ্ধ ছিলেন। এই সময় হইতেই নবাব নিরাজ-উদ্দোল্লার বিরুদ্ধে ইংরেজেরা ষড়যন্ত্র আরম্ভ করেন। ক্লাইব, কলিকাতার তদানীন্তন গবর্ণর ড্রেক, ওয়াটস (Drake, Watts) প্রভৃতি এবিষয়ে তাঁহার সহযোগী হইয়া ছিলেন। উমিচাঁদ নামক একজন শিখ ব্যাসায়ী এবিষয়ে নবাবের সেনাপতি মীরজাফর ও ইংরেজ পক্ষীয়দের মধ্যবর্তী ছিলেন। হঠাৎ প্রণোদিত হইয়া তিনি ক্লাইবকে বলেন যে নবাবকে সিংহাসনচ্যুত করা হইলে, তাঁহাকেও

কাজের পুরস্কার স্বরূপ বহু অর্থ দিতে হইবে, নতুবা তিনি ষড়যন্ত্রের কথা নবাবকে বলিয়া দিবেন। বিপদাশঙ্কা করিয়া চতুর ক্লাইব উমিচাঁদকে মিথ্যা প্রতিশ্রুতি দিলেন এবং উমিচাঁদের বিশ্বাস জন্মাইবার জন্ত একখানি জাগ দলিল প্রদর্শন করিলেন। ক্লাইবের অগ্রতম সহকারী ওয়াটস সেই জাল দলিলে স্বাক্ষর করিতে সম্মত না হওয়াতে, ক্লাইব ওয়াটসের স্বাক্ষর জাল করেন। পরবর্তী কালে ইংলণ্ডে যখন এই অত্যাচারের জন্ত ক্লাইবকে অভিযুক্ত করা হয়, তখন তিনি ‘শঠে শঠাং সমাচরেৎ’ এই রাজনীতির বাক্য দ্বারা নিজ কার্য সমর্থন করেন।

সমুদ্র ষড়যন্ত্র সম্পূর্ণ হইলে ১৭৫৭ খ্রীঃ অব্দের ২১শে জুন ক্লাইব, কোম্পানীর নৈন্যদল সহ পলাশী প্রাঙ্গণে উপস্থিত হইলেন। তাঁহার সঙ্গে এগার শত ইয়োরোপীয় সৈন্য, একুশ শত দেশীয় সৈন্য ও মাদ্রাসী কামান ছিল। পলাশীর নবাবের পক্ষে আঠার হাজার অশ্বারোহা, পঞ্চাশ হাজার পদাতিক ও তিনশত কামান ছিল। নবাবের বিরুদ্ধে অগ্রতম ষড়যন্ত্রকারী সেনাপতি মীরজাফর ক্লাইবকে আশ্বাস দিয়াছিলেন যে, তিনি তাঁহার অধীনস্থ সৈন্যকে আক্রমণের আদেশ দিবেন না। তথাপি রণক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া ক্লাইব, বখেটে আশঙ্কাজনিত হইয়াছিলেন। অত্যাগত সহ-

কর্মীদের সহিত তিনি এবিষয়ে মন্তব্য করেন। তাঁহারা মীরজাফরের আশ্বাস বাক্যের উপর নির্ভর করিয়া, আক্রমণ করিতে উত্তত হইলেন। কিন্তু ক্লাইবের মন তখনও দ্বিধাসঙ্কুল ছিল। অবশেষে পুনরায় যখন মীরজাফরের নিকট হইতে পূর্বের হায্য প্রতিশ্রুতি আসিল, তখন সকলে একমত হইয়া আক্রমণ করিতে মনস্থ করিলেন। পরদিবস সৈন্যদল সহ ক্লাইব নদী অতিক্রম করিলেন। তাঁহার পরদিন ২৩শে জুন পলাশী ক্ষেত্রে ইতিহাস প্রসিদ্ধ যুদ্ধ সংঘটিত হয়। (সিরাজ-উদ্দৌলা দেখ)।

যুদ্ধান্তে সসৈন্তে ক্লাইব মর্শ্শদাবাদে উপস্থিত হইয়া, প্রতিশ্রুতি অনুযায়ী মীরজাফরকে সিংহাসনে স্থাপন করিয়া, বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িষ্যার নবাব-নাঙ্গিম বলিয়া অভিনন্দন করিলেন। মীরজাফর কৃতজ্ঞতার নিদর্শন স্বরূপ ক্লাইবকে নিজের ইচ্ছামত পুরস্কার গ্রহণ করিতে বলিলেন। ক্লাইব এক্ষেত্রে যথেষ্ট সংযম ও নিরলোভের পরিচয় দিয়াছিলেন। নিজের জন্য কিছু অর্থ গ্রহণ করিয়া, তিনি বহু অর্থ কোম্পানী সৈন্যদল ও কর্মচারীদের মধ্যে বিতরণ করিবার অনুরোধ করিলেন।

ঐ প্রসিদ্ধ ঘটনার পর ক্লাইবের প্রতিপত্তি ও মর্যাদা বিশেষ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল। ইহার তিন বৎসর পর বিশ্রাম লাভের জন্ত তিনি ইংলণ্ডে গমন করেন

(১৭৬০ খ্রীঃ) এবং তিন বৎসর তথায় বাস করেন। সেখানে তিনি ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীর ভারতীয় রাজনীতি বিষয়ে পরামর্শদাতার কাজ করেন। প্রথম পরিচালনা সমিতি (Board of Directors) তাঁহার পরামর্শ গ্রহণ করিতে বিশেষ আগ্রহ প্রদর্শন করেন নাই। তজ্জন্ত কাহারও কাহারও সহিত ক্লাইবের বিবাদ উপস্থিত হয়। তৎপরে পরিচালনা সমিতি তাঁহার অভিজ্ঞতাকে আর উপেক্ষা প্রদর্শন করেন নাই এবং প্রধানতঃ তাঁহার পরামর্শ মতই সব ব্যবস্থা করিতেন।

ক্লাইব যখন ইংলণ্ডে ছিলেন, তখন দেশে কোম্পানীর কাজে ঘোরতর বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হয়। মীর জাফরের অক্ষমতায় বিরক্ত হইয়া পুনরায় কতিপয় দেশীয় ও ইংরেজ ব্যক্তি তাঁহার বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র করেন এবং তাঁহাকে পদচ্যুত করিয়া তাঁহার জামাতা মীর কাশিমকে নবাব করেন। এই গোলাযোগের সময়ে নানাভাবে কোম্পানীর কাজে বিশৃঙ্খলা এবং ঘোরতর আর্থিক দুর্ব্যবস্থাও উপস্থিত হয়। তখন উপায়ান্তর না দেখিয়া ক্লাইবকে পুনরায় প্রায় মর্শ্শময় কর্তা করিয়া ভারতে প্রেরণ করা হয়।

তৃতীয়বার ভারতে আসিয়া ক্লাইব ভারতে ইংরেজশাসন আরও দৃঢ়ভিত্তিতে প্রতিষ্ঠিত করেন। এইবারে তাঁহার

প্রধান কার্তি দিল্লীর তদানীন্তন মুঘল বাদশাহ শাহ আলমের নিকট হইতে, বাদশাহী, বিহার ও উড়িষ্যার দেওয়ানী লাভ (১৭৩৫ সালে আগষ্ট)। তদ্বিল্লি ঐ সময়ে সুজা-উদৌল্লাকে অধোদা প্রদেশ প্রত্যাৰ্পিত হয়।

১৭৬৭ খ্রীঃ অব্দে তিনি কোম্পানীর কাজ হইতে অবসর গ্রহণ করেন। তাঁহার কর্তৃত্বকালে নানা ভাবে ও নানা বিভাগে শৃঙ্খলা সাধিত হয়। কোম্পানীর কর্মচারীদের মধ্যে অসাধু উপায়ে অর্থ লাভের পথ অনেকটা রুদ্ধ হওয়ার তিনি অতিশয় অপ্রীতিভাজন হন। শাসন কার্যের সুবিধার জন্ত যে সকল সংস্থার প্রবর্তন করেন, তাহার জন্ত অনেক স্থলে তাঁহাকে বিরুদ্ধবাদীদের সহিত বিবাদ করিতে হইয়াছিল। তিনি নিজে মিতারী ও নিরোভী ছিলেন বলিয়া উচ্ছৃঙ্খল-প্রকৃতি, দৈরাচার পরায়ণ ইংরেজ কর্মচারীরা তাঁহাকে একেবারেই পছন্দ করিতেন না। কিন্তু দৃঢ়চিত্ততা, কর্তব্যপরায়ণতা, দূরদৃষ্টি, প্রভৃতি গুণের জন্ত তিনি নানারূপ বিপদসঙ্কুল অবস্থার মধ্যেও অবিচলিত থাকিয়া নিজ অভিষ্ট সাধন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।

১৭৬২ খ্রীঃ অব্দে, ভারতে ইংরেজ রাজত্বের ভিত্তি স্থাপনের সফলতার জন্ত তিনি বার্ড (Baron Clive of Plassey) উপাধি ভূষিত হন। তৎপরে

K. C. B. উপাধিও প্রাপ্ত হন। অবসর গ্রহণ করিয়া ইংলণ্ডে প্রত্যাগমন করিলে, তাঁহার শত্রু পক্ষ নানা ভাবে তাঁহাকে বিপর্যাস্ত করিবার চেষ্টা করে। তৎফলে অতিশয় মানসিক অশান্তিতে পীড়িত হইয়া এই কর্মবীর ১৭৭৪ খ্রীঃ অব্দের নবেম্বর মাসে আত্মহত্যা করিয়া জীবন শেষ করেন।

**ক্ষপণক** — (১) মধ্যযুগের একজন বৈরাগ্যরসিক। তিনি বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের অন্যতম ছিলেন। তিনি একখানি অভিধান রচনা করেন বলিয়া কথিত হয়।

**ক্ষপণক** — (২) সিদ্ধসেন দিবাকর দেখ। (ক্ষপণক কাহারও নাম নহে। জৈন সম্যাসীদিগকে সাধারণতঃ ক্ষপণক নামে অভিহিত করা হইত)।

“ধন্বন্তরিঃ ক্ষপণকোহমরাসিংহঃ শঙ্খ  
বেতালাভট্ট বটধর্মর কালিদাসাঃ।

খ্যাতো বরাহমিহিরো নৃপতে সভারাং  
রত্নানি বৈ বরকৃতির্গব বিক্রমন্ত” ॥

জ্যোতির্বিদভরণের এই শ্লোক দ্বারা অনেকে ক্ষপণক নামে কোন লোক বলিয়া ধারণা করিয়া থাকেন। বাস্তবিক তাহা ঠিক কিনা সন্দেহ।

**ক্ষমানন্দ দাস**—অনুমান ১৪১৭ শকে ইংরাজী ১৪৮৫ খ্রীঃ অব্দে বর্দ্ধমান জিলার অন্তর্গত ইষ্টকাপুর গ্রামে কায়স্থবংশে ক্ষমানন্দ দাস জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম রঘুনন্দন

দাস। তিনি সংস্কৃত ও বাঙ্গালা উভয় ভাষাতেই কয়েকখানি গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। 'শ্রায়রত্নাকর' ও 'তত্ত্বসমান ব্যাখ্যা' সংস্কৃত গ্রন্থ এবং 'মনসার ভাসান' বাঙ্গালা কাব্য গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া, কাব্যজগতে বিশেষ খ্যাতি লাভ করেন। তিনি গ্রন্থ রচনার কেতকা দাসের সাহায্য গ্রহণ করিয়াছিলেন।

**ক্ষারপালি** — একজন চিকিৎসা শাস্ত্রকার। তিনি একখানা সংহিতা রচনা করিয়াছেন এবং খ্রীঃ ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন।

**ক্ষিতিপাল** — ক্ষের পাণবংশীয় নরপতি রাজ্যপালের সমকালে (২২৫—২৫০ খ্রীঃ অব্দ) কনৌজে ক্ষিতিপাল নামে এক রাজা ছিলেন। চন্দ্রাভ্রের রাজহর্ষ দেব কর্তৃক তিনি পরাজিত হন। কিন্তু পরে এই হর্ষদেবেই সাহায্যে ক্ষিতিপাল অপরাজিত কনৌজ রাজ্য উদ্ধার করেন। রাজ্য লাভ করিয়া বেশী দিন তিনি ভোগ করিতে পারেন নাই। প্রতীহার বংশীয় মহাপাল ইহা আক্রমণ করিয়া অধিকার করেন।

**ক্ষিতিশূর** — বঙ্গের স্বাধীন নরপতি আদিশূরের পৌত্র ও ভূশূরের পুত্র। তিনি রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণদিগকে ছাপ্পানখানি গ্রাম এবং সপ্তশতি ব্রাহ্মণদিগকে আটশখানি গ্রাম ব্রহ্মোত্তর প্রদান করিয়াছিলেন।

**ক্ষিতীন্দ্রনাথ ঠাকুর** — সাহিত্যিক ও ব্রাহ্মসমাজের আচার্য। তিনি কলিকাতা বোড়াসাঁকোর প্রসিদ্ধ ঠাকুর-বংশীয় মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের পৌত্র ও হেমেন্দ্রনাথ ঠাকুরের পুত্র। ১৮৬৯ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। কলিকাতা সংস্কৃত কলেজ ও প্রেসিডেন্সী কলেজে শিক্ষা লাভ করিয়া ১৮৮০ খ্রীঃ অব্দে তিনি বি.এ উপাধি লাভ করেন। তাঁহার পর হইতে মৃত্যুকালাবদি তিনি আদি ব্রাহ্ম সমাজের পরিচালনা, 'তত্ত্ব-বোধিনী' পত্রিকা সম্পাদন প্রভৃতি কার্যে জীবনের অধিকাংশকাল ক্ষেপণ করেন। তিনি কলিকাতা চৌপুত্র আদি ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরের একজন অছি (Trustee) ছিলেন।

ক্ষিতীন্দ্রনাথ সাহিত্যসৌণ্ড ছিলেন। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা সম্পাদন ভিন্ন একাধিক মাসিক পত্রিকায় তিনি প্রবন্ধাদি লিখিতেন। 'আদিশূর ও ভট্টনারায়ণ', 'আর্য নারীর শিক্ষা ও স্বাধীনতা', 'রাজা হরিশ্চন্দ্র', 'জ্ঞান ও ধর্মের উন্নতি', 'শিক্ষা সমস্যা ও কুষ্টি', 'কলিকাতায় চলা ফিরা', 'ব্রাহ্ম ধর্মের প্রকৃতি' প্রভৃতি বহু গ্রন্থ তিনি রচনা করেন। সংস্কৃতে পারদর্শিতার জ্ঞান পণ্ডিত মণ্ডলী কর্তৃক তিনি 'তত্ত্বনিধি' উপাধিভূষিত হন।

১৯০৭ সালের অক্টোবর মাসে (কার্তিক ১৩৪৪) কলিকাতায় নিজ

বাসভবনে তাঁহার পরলোক প্রাপ্তি হয়।

**ক্ষিতীশ**—আদিশুর কর্তৃক আনিত পঞ্চ ব্রাহ্মণের অষ্টম।

**ক্ষিতীশচন্দ্র** রায়, মহারাজা বাহাদুর—কৃষ্ণনগরের মহারাজা সতীশচন্দ্রের মৃত্যুর পরে তাঁহার মহিষী ভুবনেশ্বরী দেবী, মাধবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের পুত্র ক্ষিতীশচন্দ্রকে পোষ্যপুত্র গ্রহণ করেন। ক্ষিতীশচন্দ্র ১৮৬৮ খ্রিঃ অব্দের ১১ই মে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যে ব্যুৎপন্ন ছিলেন। তিনি অতি নির্যল চরিত্র বিজ্ঞানুসারী রাজা ছিলেন। সকল প্রকার সদনুষ্ঠানে তাঁহার অনুরাগ ছিল। ১৯১০ সালের ১৮ই আগষ্ট মাসে ৪৩ বৎসর বয়সে তিনি ক্ষৌণীশচন্দ্র নামে এক পুত্র ও এক কন্যা রাখিয়া পরলোক গমন করেন।

**ক্ষীর পণ্ডিত**—তিনি কাশ্মীরপতি জয়াপীড়ের রাজত্বকালে (৭৪৮—৭৮০ খ্রিঃ অব্দ) শিক্ষক ছিলেন।

**ক্ষীরপাণি**—প্রাচীন ভারতের একজন আখ্যুর্বেদবেত্তা। মধ্য এশিয়ার কাস্-গড় নামক স্থানের একখানি চিকিৎসা শাস্ত্র বিষয়ক গ্রন্থে ক্ষীরপাণি এবং আরও কয়েকজন চিকিৎসকের নাম পাওয়া গিয়াছে। উহাতে তাঁহাদের সকলেই পুনর্বস্তু আত্রেয়ের পুত্র (শিষ্য?) বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে।

**ক্ষীরভূপ**—তিনি কাশ্মীরপতি অনন্ত-দেবের ( ১০২৮—১০৮১ খ্রিঃ ) একজন বিখ্যস্ত সেনাপতি ছিলেন।

**ক্ষীরসাগর**—তিনি 'হিল্লাজ তাজকের টীকা রচনা করিয়াছেন।

**ক্ষীরস্বামী**—একজন বৈষ্ণাবিক। তিনি প্রসিদ্ধ কোষগ্রন্থ 'অমর কোষের' একখানি টীকা রচনা করেন। তিনি খুব সম্ভব খ্রি. একাদশ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন।

**ক্ষীরোদ গোপাল মিত্র**—তিনি কলিকাতা নগরীতে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম রাজেন্দ্র নাথ মিত্র। ক্ষীরোদ গোপাল বালাকাল হইতেই বুদ্ধিমান ও নিয়মানুরক্ত ছিলেন। তরুণ বয়সেই তিনি এক ব্যবসায় প্রতিষ্ঠান স্থাপন করেন। তিনি কয়েকটি জাহাজ কোম্পানীর বেনিয়ান এবং বৃটিশ নৌবহরের কলিকাতা এজেন্ট ছিলেন। গোপনে ও প্রকাণ্ডে তিনি বহু দান করিতেন। কলিকাতা কাগী-ঘাটে স্নানার্থীদের জন্ত তিনি একটী স্নানের ঘাট বাঁধাইয়া এবং গঙ্গা-যাত্রীদের জন্ত একটা বাড়ী প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত তিনি শালিখার বাগানে একটা মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। তথায় দরিদ্রদিগকে আহাৰ প্রদান করা হয়। তিনি কলিকাতা অনাথ আশ্রমের ভাইস প্রেসিডেন্ট ছিলেন এবং বহু জনহিত-

কর প্রতিষ্ঠানের সহিত সংযুক্ত ছিলেন। ১৩৪২ সালের শ্রাবণ মাসে (১৯৩৫ খ্রী: জুলাই) তিনি পরলোক গমন করেন।

**ক্ষীরোদপ্রসাদ বিজ্ঞাবিনোদ** — খাতনামা বাঙ্গালী নাট্যকার। ১২৭০ বঙ্গাব্দে তাঁহার জন্ম হয়। বাল্যকালে খড়দহের গ্রাম্য পাঠশালায় তাঁহার শিক্ষা আরম্ভ হয়। তৎপরে ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া বৃত্তি লাভ করেন। ঐ পরীক্ষার কিছুকাল পরেই তিনি এক কঠিন পীড়ায় আক্রান্ত হইয়া দীর্ঘকাল কষ্ট পান। অবশেষে এক অলৌকিক উপায়ে তিনি রোগ মুক্ত হন। তদবধি অলৌকিক ঘটনার তাঁহার বিশেষ আস্থা জন্মে। তজ্জগৎ তাঁহার উপহাস গুলিতে অলৌকিক ঘটনার তিনি অনেক সমাবেশ করেন। কিছুকাল “অলৌকিক রহস্য” নামে এক খানি পত্রিকাও তিনি সম্পাদন করেন। বারাকপুরের ইংরেজি বিদ্যালয় হইতে তিনি প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন এবং কলিকাতা মেট্রপলিট্যান ইনস্টিটিউশন (Metropolitan Institution—বর্তমান নিতাসাগর কলেজ) হইতে রসায়ন শাস্ত্রে সম্মানের (Honours) সহিত বি-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। তৎপরে রসায়ন শাস্ত্রে এম-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। শিক্ষা সমাপনান্তে কিন্তু কিছুকাল ওরিয়েন্টাল সেমিনারীতে (Oriental Seminary)

গণিতের প্রধান শিক্ষকের কাজ করেন। তৎপরে ১৮৯৩ খ্রী: অব্দ হইতে ১৯০২ খ্রী: পর্যন্ত তিনি কলিকাতা জেনারেল অ্যাসেমব্লী (General Assembly) কলেজে (বর্তমান স্কটিশ চার্চ—Scottish Church College) রসায়ন শাস্ত্রের অধ্যাপনা করেন। কিন্তু পরবর্তী জীবনে তিনি নাট্যকাররূপেই প্রসিদ্ধি লাভ করেন। প্রতাপাদিত্য, আলিবারা, আলমগীর, ভায়, রঘুবীর, নর-নারায়ণ প্রভৃতি নাটকগুলি বঙ্গ-সাহিত্যের অমূল্য রত্ন। তিনি আরও কয়েক খানি নাটক ও প্রহসন এবং কয়েক খানি উপহাসও রচনা করেন। তাঁহার নাটকগুলি নাট্যমোদী ব্যক্তিদের বিশেষ প্রিয়। ১৩৩৪ বঙ্গাব্দের আষাঢ় মাসে বাঁকুড়া সহরে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**ক্ষুদীরাম বসু** — এই বাঙ্গালী মনীষী ও শিক্ষাব্রতীর তাঁহার পিতার নাম গোরাচাঁদ বসু। তাঁহার পৈতৃক নিবাস বর্ধমান জিলার অন্তর্গত মাদিপুর গ্রাম। গ্রামের বাঙ্গালা বিদ্যালয়ে তাঁহার শিক্ষা আরম্ভ হয়। ক্রমে তমলুক, বর্ধমান প্রভৃতি স্থানে কিছুকাল অধ্যয়ন করেন। বর্ধমান ব্রাহ্ম ইউনিয়ন স্কুল (Brahmo Union School) হইতে পাঁচ টাকা বৃত্তি পাইয়া মধ্য ইংরেজি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন এবং কলিকাতায় আসিয়া ফি. চার্ল

ইন্সটিটিউশন (Free Church Institution ; উহার নাম পরে Duff College হয়) নামক বিদ্যালয়ে ভর্তি হন। তিনি তনুকে তাঁহার মাতুলের নিকট থাকিয়া যখন অধ্যয়ন করিতেন, তখন তাঁহার মাতুলের মৃত্যু হয়। কলিকাতায় আসিয়া তিনি তাঁহার খুল্লতাতে আশ্রয়ে থাকিয়া পাঠাভ্যাস করিতে থাকেন। এখানেও অল্পকাল পরেই তাঁহার খুল্লতাতে মৃত্যু হয়। ইহাতে অত্যন্ত আত্মীয়েরা বালক ক্ষুদীরামের উপর বিকম্প হন এবং তাহাকে অপরা বলিয়া মনে করেন। এই ধারণার ফলে কলিকাতায় কোথাও আগ্রহ লাভ তাঁহার পক্ষে কঠিন হইয়া উঠে। অবশেষে এক দূর আত্মীয়ের দাসায় স্থান লাভ করেন। তথা হইতে প্রায় দুই মাইল হাটিয়া প্রত্যহ বিদ্যালয়ে গমন করিতেন।

অতি বাল্যকাল হইতেই পড়াশুনা করিবার জন্ত তাঁহাকে কঠোর দারিদ্রের সহিত সংগ্রাম করিতে হইত। অনেক সময়েই ছাত্র পড়াইয়া ব্যয় সংকুলন করিতে হইত। কখনও কখনও অর্থাভাবে প্রদোষের তৈল কিনিতে না পারিয়া পথ পার্শ্বে গ্যাসের আলোকে পাঠ শিক্ষা করিতেন। এইরূপ কষ্টসাধনের মধ্যেও বরাবরই বিশেষ কৃতিত্বের সহিত সমুদয় পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। তৎফলে অনেকবার বৃত্তি পাইয়া-

ছিলেন। কলেজে পড়িবার সময়ে তিনি প্রসিদ্ধ খ্রীষ্টিয় নেতা কালীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের স্নেহদৃষ্টি লাভ করেন। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় তাঁহাকে পুত্র তুল্য স্নেহ করিতেন এবং ক্ষুদীরামও তাঁহার চরিত্রের মহৎ প্রভাব লাভ করিয়া উপকৃত হইয়াছিলেন।

দ্বিবিদ্যালয়ের পাঠ সমাপন ও বি-এ উপাধি লাভ করিয়া তিনি ঈশ্বর চন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের স্নেহদৃষ্টিতে পতিত হন এবং বিদ্যাসাগর মহাশয় তাঁহাকে নিজ বিদ্যালয়ে শিক্ষক নিযুক্ত করেন। পরে তিনি মেট্রপলিটান (বর্তমান—বিদ্যাসাগর) কলেজে তর্কশাস্ত্রে (Logic) পড়াইবার ভার প্রাপ্ত হন। তিনি অসাধারণ অধ্যাপনা নৈপুণ্যে ছাত্রসমাজের বিশেষ প্রীতি অর্জন করেন। একাবিক বার ঐ কলেজ হইতে ছাত্রগণ দ্বিবিদ্যালয়ের পরীক্ষায় উচ্চস্থান অবিকার করে। পরে তিনি বি-এ শ্রেণীতে দর্শন শাস্ত্র পড়াইবারও ভার প্রাপ্ত হন এবং উচ্চাতেও পুস্তকের স্তায় কৃতিত্বের পরিচয় দেন। অথচ তিনি নিজে এম-এ উপাধি লাভ করেন নাই।

১৮৯৩ সালে ক্ষুদীরাম নিজে সেন্ট্রাল ইন্সটিটিউশন (Central Institution) নামে একটি বিদ্যালয় স্থাপন করেন। উহা ধারে ধারে একটি প্রথম শ্রেণীর কলেজে পরিণত হয়। ক্ষুদীরাম বস্তু

মহাশয় উহার অধ্যক্ষ হন। তাঁহার সুপরিচালনা ও অধ্যাপনার কৃতিত্বে প্রতিষ্ঠানটি দ্রুত উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে থাকে এবং এককালে বাঙ্গালা দেশের শ্রেষ্ঠ কলেজগুলির অন্যতম হয়।

পূর্বোক্ত কালীচরণ বন্যোপাধ্যায় মহাশয়ের সহিত বনিষ্ঠতায় ফলে তিনি খ্রীষ্টধর্ম্বে অনুরাগী হন। তখন অনেকে মনে করিতেন যে, তিনি হিন্দুত্ব খ্রীষ্ট ধর্ম্মই গ্রহণ করিবেন। কিছুকাল পরে তিনি ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের বক্তৃতা ও উপাসনা শ্রবণে তাঁহার প্রতি আকৃষ্ট হন। তদবধি আজীবন কেশব চন্দ্রের একজন পরম অনুরাগী ছিলেন। ভগবানে অটল বিশ্বাস ও ভক্তি তাঁহার জীবনের প্রধান গুণ ছিল এবং নিয়মিত ভাবে ব্রাহ্ম সমাজের সাপ্তাহিক উপাসনায় যোগ দিতেন।

নিজেকে কঠোর দারিদ্র্যের সহিত সংগ্রাম করিয়া বিদ্যার্জন করিতে হইয়াছিল বলিয়া তিনি আজীবন দরিদ্র ছাত্রদের পরম হিতৈষী ছিলেন এবং নানাভাবে শত শত দরিদ্র ও মেধাবী ছাত্রকে সাহায্য করিতেন। বিদ্যাসাগর মহাশয়ের চরিত্রের প্রভাবও তাঁহার জীবনে বিশেষ লক্ষিত হইত। সত্যনিষ্ঠ, কর্তব্যপরায়ণ, বিলাসিতাশূন্য, অমায়িক ও সরলপ্রাণ ক্ষুদীরাম বসু মহাশয় সকল পরিচিত লোকের শ্রদ্ধা ও স্তুতির পাত্র ছিলেন।

দেশের সকল প্রকার সংকাজে তাঁহার উৎসাহ ও যোগ ছিল। ১৯০৬ খ্রীঃ অব্দে রাথীবন্ধনের দিন, কলিকাতার সাধারণের ব্যবহারের উপযোগী উত্তান সমূহে সভাবন্ধ হ্রচক নিষেধাজ্ঞা প্রচলিত হইলে, তিনি নিজ কলেজের বিত্তীয় অঙ্গন সভা করিবার জন্ত ছাড়িয়া দিয়া তেজস্বীতার পরিচয় প্রদান করেন। সরকারী সাহায্য লইয়া কলেজ পরিচালনা করা তিনি অতিশয় আপত্তির কাজ মনে করিতেন।

আজীবন কর্ম্মব্যস্ত থাকিয়া তিনি সুবকগণের সম্মুখে কর্ম্মশীলতার এক উজ্জল দৃষ্টান্ত রাখিয়া গিয়াছেন। বঙ্গাব্দের ( ১৯২৬ খ্রীঃ অব্দ ) এই ধর্ম্ম-প্রাণ অক্লান্ত কর্ম্মী, ছাত্রবৎসল, তেজস্বী পুরুষ মহাপ্রাণ করেন।

**ক্ষেত্রকৃষ্ণ মিত্র, রাজা**—তিনি হাওড়া জিলার আন্দুলের রাজা কাশীনাথ রায়ের দৌহিত্র। রাজা কাশীনাথ রায়ের পৌত্র বিজয় কেশব রায় অপুত্রক পরলোক গমন করিলে ক্ষেত্রকৃষ্ণ বিষয়ের উত্তরাধিকারী হন। তিনি গবর্ণমেন্ট হইতে রাজা উপাধি না পাইলেও, প্রচলিত প্রথা অনুসারে এবং রাজোচিত বদাঙ্কতায় সকলেরই নিকট রাজা বলিয়া খ্যাত ছিলেন। এই বদাঙ্ক রাজার অর্থ সাহায্যে রাজগঞ্জের রাজপথ, উলুবেড়িয়ার বিনুচিকা হাসপাতাল ও ইংরেজি বিদ্যালয়, খুলনা



জিলার আমাদি গ্রামের বঙ্গ বিদ্যালয় ইত্যাদি স্থাপিত হইয়াছিল। এখনও আন্দুল রাজহেটের সাহায্যে এই সকল পরিচালিত হইতেছে। খুলনা দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপনেও তিনি যথেষ্ট অর্থ সাহায্য করিয়াছিলেন। হুগলী ডাকরিণ হাসপাতালে পাঁচশত, আন্দুলের নিকটবর্তী সরস্বতী নদীর সেতু নির্মাণে পাঁচ হাজার, রাজগঞ্জ রাস্তা পাঁচ করিবার ব্যয় আট হাজার টাকার মধ্যে অধিকাংশ, তিনিই প্রদান করেন। মাসিক তিনশত টাকা ব্যয় করিয়া, স্বীয় গ্রামে জুবিলী হাইস্কুল স্থাপন করিয়া পাঁচ বৎসর চালাইয়া-ছিলেন। এতদ্ব্যতীত আন্দুল রাজবংশের স্থাপিত অন্যান্য সংকীর্্তিও তিনি সংস্কারাদি দ্বারা রক্ষা করিয়াছিলেন। এই বিদ্যোৎসাহী বদান্ত রাজা ক্ষেত্রকৃষ্ণ ১৯০৭ খ্রীঃ ৪ঠা নবেম্বর উপেন্দ্রনাথ, দেবেন্দ্রনাথ ও নগেন্দ্রনাথ নামে তিন পুত্র বর্ত্তমান রাখিয়া পরলোক গমন করেন।

**ক্ষেত্রদাস**—তিনি প্রসিদ্ধ সাধক দাছর অগ্রতম শিষ্য ছিলেন। ভক্ত ক্ষেত্রদাস গভীর সাধক ছিলেন। দাছর সাম্য-ভাবের বিশেষ পরিচয় তাঁহার লেখা হইতে পাওয়া যায়। দাছর বিশ্বমৈত্রী ও সর্বজনীনত্বের পরিচয় তাঁহার লেখায় যেমন উজ্জ্বল হইয়া উঠিয়াছে, অগ্র কোথায়ও তেমন হয় নাই।

**ক্ষেত্রনাথ ভট্টাচার্য** — ১৮৫৬ খ্রীঃ অক্টোবর চব্বিশ পরগণার অন্তর্গত দণ্ডীর-হাটী গ্রামে ক্ষেত্রনাথ ভট্টাচার্য জন্ম-গ্রহণ করেন। শৈশবকালে তিনি মাতুলালয় রাজপুরে থাকিয়া তথাকার একটা ইংরাজী বিদ্যালয়ে সামান্যরূপ ইংরাজী শিক্ষা করেন। তৎপরে হাওড়া সরকারী বিদ্যালয়ে প্রবেশ করেন। সেই সময়ে ভূদেব মুখোপাধ্যায় তথাকার প্রধান শিক্ষক ছিলেন। তিনি ক্ষেত্র-মোহনকে মেধাবী ছাত্র বলিয়া যথেষ্ট স্নেহ করিতেন। ১৮৫৪ খ্রীঃ হাওড়া স্কুল হইতে জুনিয়ার স্কলারশিপ পাইয়া তিনি কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজে প্রবেশ করেন। প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে শিবপুরের সিভিল ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজে প্রবেশ করেন এবং সেই কলেজে দুই বৎসর অধ্যয়ন করিয়া ১৮৫৯ খ্রীঃ অক্টোবর মার্চ মাসে সিভিল ইঞ্জিনিয়ারিং পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। তৎপরে অল্পকাল মধ্যে হিজলী ও কাঁথির অ্যাসিস্ট্যান্ট ইঞ্জিনিয়ারের পদ প্রাপ্ত হন। ইহার পর ১৮৬০ খ্রীঃ অক্টোবর ডিসেম্বর মাসে কলিকাতা সিভিল ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের গণিতের অধ্যাপক হন। পরে আরও কয়েক স্থানে কার্য্য করিয়া ১৮৬৯ সালে বরিশালে অ্যাসিস্ট্যান্ট ইঞ্জিনিয়ারের পদ প্রাপ্ত হন। তথায় সিভিল সার্জনের সহিত মতান্তর হওয়ার চারিশত টাকা মাহিনার চাকরী ইস্তফা দিয়া কলিকাতা

চলিয়া আসেন। ১৮৭০ সালে ভূদেব মুখোপাধ্যায় তাঁহাকে মাসিক ৫০ টাক বেতনে এডুকেশন গেজেটের সহকারী সম্পাদক পদে নিযুক্ত করেন, তাঁহার সহকারীতায় তৎকালে 'এডুকেশন' গেজেট বিশেষ অগ্রবৃদ্ধি লাভ করিয়া ছিল। ক্ষেত্রনাথ এডুকেশন গেজেটে সাহিত্য সমালোচনা করিয়া প্রতিষ্ঠা লাভ করেন। সেই সময় হইতেই তাঁহার সাহিত্য ক্ষেত্রে প্রবেশ করিবার সুযোগ হয়। ১৮৭৩ খ্রীঃ অব্দে 'জরিপ ও পরিমিতি'; ১৮৭৪ সালে 'নবা শিশু-বোধ', ১৮৭৬ সালে 'কবিতা সংগ্রহ' ও ১৮৭৮ সালে 'শুভঙ্করী', 'লঘু-পরিমিতি' গ্রন্থ রচনা করেন। তাঁহার সমুদয় পুস্তকই বহুদিন বিখ্যাত সমূহে পঠিত হইত। ১৮৭৩-৭৪ খ্রীঃ অব্দে ক্ষেত্রনাথ কুমিল্লা জিলার পূর্বে বিভাগের প্রধান কর্মচারী (District Engineer) পদে নিযুক্ত হন। কিছুদিন পর কলিকাতা প্রত্যাগমন করিয়া, কয়েকজন এটর্নির সাহায্যে পার্টিসনের কার্যে প্রবৃত্ত হন। এই কার্যে তিনি যথেষ্ট অর্থোপার্জন করিয়া ছিলেন। ১৮৮০ খ্রীঃ অব্দের ডিসেম্বর মাসে তিনি পরলোক গমন করেন।

**ক্ষেত্রলাল চক্রবর্তী**— তিনি একজন গ্রন্থকার। ১৩০০ বঙ্গাব্দে তিনি রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেবের বাটীতে (কলিকাতা ২১ নং গ্রে ষ্ট্রীট) The Bengal Aca-

demy of Literature নামে এক সভা স্থাপন করেন। প্রথমে ইহার কার্যাদি ইংরেজিতে হইত। পরে ১৩০১ সালে ইহার নাম পরিবর্তন করিয়া, 'বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ' রাখা হয়। তিনি 'চন্দ্রনাথ', 'সরলা', 'কৃষ্ণা', 'হিঙ্গলা' প্রভৃতি উপন্যাস লিখিয়াও যথেষ্ট সুনাম অর্জন করেন। তাঁহার কোন কোন উপন্যাসের ইংরেজি অনূবাদও হইয়াছিল। ১৩০৯ বঙ্গাব্দের মাঘ মাসে তিনি পরলোক গমন করেন।

**ক্ষেত্রমোহন গোস্বামী, সঙ্গীত-নায়ক**—মেদিনাপুরে ১৮১৩ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম রাধাকান্ত গোস্বামী। বাকুড়া জিলার অন্তর্গত বিষ্ণুপুরের প্রসিদ্ধ সঙ্গীত্যাচার্য রামশঙ্কর ভট্টাচার্যের নিকট তিনি সঙ্গীত বিদ্যা শিক্ষা করেন। প্রায় পঁয়ত্রিশ বৎসর বয়সে তিনি কলিকাতা আসিয়া মহারাজা যতীন্দ্র মোহন ঠাকুরের সভার গায়ক পদে বৃত্ত হন। এই কাজেই আয়রপ নিযুক্ত ছিলেন। রাজা সার সৌরীন্দ্র মোহন ঠাকুর তাঁহারই নিকট সঙ্গীত শিক্ষা করিয়া পরবর্তীকালে সঙ্গীত শাস্ত্রের উন্নতি করে জীবন উৎসর্গ করিয়াছিলেন। গোস্বামী মহাশয় সংস্কৃত, হিন্দী ও বাঙ্গালা ভাষায় অনেক সংস্কীত রচনা করিয়াছিলেন। মহারাজা সার যতীন্দ্র

মোহনের বেলগাছিয়া নাট্যশালার প্রকৃ-  
তান বাদন সম্প্রদায়ের জন্ম তিনি  
অনেক গৎ রচনা করিয়া দিয়াছিলেন।  
পাথুরিয়াঘাটস্থিত মহারাজের বঙ্গ  
নাট্যালয়ে অভিনীত নাটকের তিনি  
গানের স্বর যোজনা করিয়া দিতেন।  
তাঁহার রচিত ‘কণ্ঠ কোমুদী’ ও ‘সঙ্গীত  
সার’ পাঠে সঙ্গীত শাস্ত্রে তাঁহার গভীর  
জ্ঞানের পরিচয় পাওয়া যায়। ঐ পুস্তক  
খানি সর্বত্র খুব আদরলীল হইয়াছিল।  
তাঁহার আর একটি বিশেষ কার্য  
জয়দেবের সংগীতের স্বর যোজনা।  
জয়দেবের অনেকগুলি সংগীতে স্বয়ং  
স্বর যোজনা ও সেইগুলি স্বরলিপিবদ্ধ  
করিয়া পুস্তকাকারে তিনি প্রকাশ  
করেন। বেঙ্গল একাডেমী অব মিউ-  
জিক (The Bengal Academy of  
Music) তাঁহাকে ‘সঙ্গীতনায়ক’ উপাধি  
ও স্বর্ণ-কেয়ূর উপহার প্রদান করিয়া  
সম্মানিত করিয়াছিলেন। ১৮৯৩ সালে  
৮০ বৎসর বয়সে তিনি অপুত্রক পর-  
লোক গমন করেন।

**ক্ষেত্রমোহন সেনগুপ্ত, বিজ্ঞানজ্ঞ —**

১৮৪৬ খ্রীঃ অব্দে হুগলি জিলার অন্তর্গত  
বৈকুণ্ঠপুর গ্রামে তিনি জন্মগ্রহণ  
করেন। তাঁহার পিতার নাম পীতাম্বর  
সেনগুপ্ত। বাল্যকালে গ্রাম্য পাঠ-  
শালায় পাঠ শেষ করিয়া ১৮৫৪ খ্রীঃ  
অব্দে কলিকাতা সংস্কৃত কলেজে  
আসিয়া ভর্তি হন এবং ব্যাকরণ, সাহিত্য

ও অলঙ্কার শাস্ত্র পড়িতে আরম্ভ  
করেন। অবশেষে এফ-এ পরীক্ষায়  
উত্তীর্ণ হইয়া প্রেসিডেন্সী কলেজে  
বাইয়া ভর্তি হন। কলেজ ত্যাগ  
করিয়া ১৮৬৯ খ্রীঃ অব্দে ক্ষেত্রমোহন  
মদিনীপুরে ডেপুটী ইনস্পেক্টরের পদ  
প্রাপ্ত হন। ১৮৭৩ খ্রীঃ অব্দে সর-  
কারী কার্য ত্যাগ করিয়া তিনি ‘আর্য্য  
দর্শন’ নামে মাসিক পত্রের সহকারী  
সম্পাদক হন। তৎপরে ‘প্রভাত  
সমীর’ নামক সাপ্তাহিক পত্রিকার  
সম্পাদক হন। প্রভাত-সমীর অর্থা-  
ভাবে বন্ধ হইলে, তিনি ‘নববিভাকর’  
ও ‘সহচরের’ সম্পাদক হন। অপরেষ্টে  
তিনি ‘দৈনিক বঙ্গবাসীর’ সম্পাদক  
হন। সংবাদপত্র বিভাগে ক্ষেত্রমোহন  
একজন যোগ্য ব্যক্তি ছিলেন। রাজ-  
নীতি ও অর্থনীতি আলোচনায় তিনি  
বিশেষ পারদর্শিতা লাভ করেন।  
তাঁহার রচিত বিবিধ প্রবন্ধ ‘শিক্ষা ও  
উপদেশ,’ নামে প্রকাশিত হইয়াছিল।  
‘মদনমোহন’ নামে একখানি উপন্যাস  
তিনি রচনা করেন।

**ক্ষেত্রসিংহ —** চিতোরের রাণা  
হামিরের পুত্র ও মালবদেবের দৌহিত্র।  
চিতোরের রাণা হামিরের মৃত্যুর পরে  
১৩৬৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি চিতোরের  
সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি  
স্বীয় পিতার হায়েই রণনিপুণ ও তেজস্বী  
ছিলেন। তিনি আজমীর, জিহাজপুর,

মণ্ডলগড়, দশুরি ও চম্পন নিজ রাজ্যভুক্ত করেন। বাকরোল নামক স্থানে দিল্লীর সম্রাট নাসিরউদ্দিন তোগলকের পুত্র ছমাগুন তোগলককে হামির সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত করেন। মিবারের অন্তর্ভুক্ত বুনাওদা নামক জনপদের হারবংশীয় সামন্ত রাজের হুহিতার সহিত রাণা ক্ষেত্রসিংহের বিবাহ হয়। কি কারণে জানা যায় না হুনাশয় হার সর্দার রাণাকে গুপ্ত হত্যা করেন। তৎপরে ১৩৮৩ খ্রীঃ অব্দে রাণা লাফ সিংহাসনে আরোহণ করেন।

**ক্ষেমগুপ্ত**—তিনি কাশ্মীরপতি পল-গুপ্তের পুত্র। পিতার মৃত্যুর পরে তিনি রাজ্যলাভ করেন। তাঁহার মত লম্পট রাজা কাশ্মীরের সিংহাসন অতি অল্পই কলঙ্কিত করিয়াছে। তাঁহার সভায় মন্দ স্বভাবের লোকদেরই আদর ছিল। তিনি বুদ্ধ জ্ঞানী মন্ত্রীদিগকে অপমান করিতে কিছুমাত্র ইতস্ততঃ করিতেন না। তিনি লোহার প্রভৃতি দুর্গের স্বামী সিংহরাজের কথা দিদ্ধাকে এবং ভূতপূর্ব মন্ত্রী ফল্গুনের কথা চন্দ্রলেখাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। তিনি আট বৎসর ছয়মাস রাজত্ব করিয়া (১৫১—১৫৯ খ্রীঃ) পরলোক গমন করেন। তৎপরে তাঁহার পুত্র অভি-মহ্য রাজা হন।

**ক্ষেমঙ্কর** — একজন অসাধারণ জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত ও জ্যোতিষ শাস্ত্রের

গ্রন্থকার। ধনঞ্জয় দৈবজ্ঞ কৃত ‘জাতক চন্দ্রোদয়’ গ্রন্থে তাঁহার বচন উদ্ধৃত হইয়াছে। তাঁহার রচিত একখানা গ্রন্থের নাম ‘বিবাহরত্ন সংক্ষেপ’।

**ক্ষেমঙ্কর দেব**—উড়িষ্যার করবংশীয় একজন নরপতি। তাঁহার পুত্র শিবকর (প্রথম), তৎপুত্র শোভাকর (প্রথম) ও শোভাকরের পুত্র শিবকর (দ্বিতীয়)। তাঁহারা সকলেই বৌদ্ধধর্মাবলম্বী ছিলেন। প্রথম শোভাকর নরপতি ৭৯৫ খ্রীঃ অব্দে চীন সম্রাট তি-সোংএর নিকট প্রজ্ঞা নামক একজন বৌদ্ধ সম্রাসার সঙ্গে ‘গণ্ডবাহ’ নামক একখানা মহাবান সম্প্রদায়ের বৌদ্ধ গ্রন্থ স্বহস্তে লিখিয়া প্রেরণ করেন।

### কর-বংশাবলী।

ক্ষেমঙ্কর দেব (নৃগাতপ)

শিবকর প্রথম = জয়াবলী দেবী

প্রথম শোভাকর (লালহার) —  
মাধবী দেবী

শিবকর (দ্বিতীয়) শান্তিকর = ত্রিভুবন-  
(কুসুমহার) মহাদেবী

শোভাকর (দ্বিতীয়) দত্তী মহাদেবী  
(কথা)

**ক্ষেমঙ্কর মিশ্র**—তিনি একজন আয়ুর্-  
র্বেদ শাস্ত্রবেত্তা পণ্ডিত ও চিকিৎসক।  
তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম ‘চিকিৎসা  
সার’ বা ‘চিকিৎসা সার সংগ্রহ’।

**ক্ষেমচন্দ্র**—বর্ধমানের মহারাজা কীর্তিচন্দ্রের অগ্রতম সেনাপতি। কবি ভারতচন্দ্রের পিতা। ভূরমুটের রাজা নরেন্দ্রনারায়ণ রায় একবার ভূমি সংক্রান্ত সীমা নির্ধারণ উপলক্ষে মহারাজ কীর্তিচন্দ্রের মাতা মহারাণী বিষ্ণু কুমারীর প্রতি কটুবাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলেন। এই অপরাধে কীর্তিচন্দ্রের সেনাপতি আলমচন্দ্র ও ক্ষেমচন্দ্র রাজা নরেন্দ্রনারায়ণ রায়কে দেশ হইতে তাড়াইয়া দেন। কবি ভারতচন্দ্র মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের আশ্রয় লয়েন।

**ক্ষেমদাস**—তিনি সংকবীর সম্প্রদায়ের প্রসিদ্ধ সাধক ভানজীর পুত্র। গুজরাতের অন্তর্গত কঠিয়াওয়ারে তাঁহাদের আশ্রয় আছে। তিনিও পিতার স্থায় একজন সাধক ছিলেন। তিনি খ্রীঃ ষষ্ঠাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে বর্তমান ছিলেন।

**ক্ষেমপাল**—কাবুলের শাহীবংশীর নরপতি ত্রিলোচনপাল তুরস্ক দেশীয় কর্তৃক স্বরাজ্য হইতে তাড়িত হইয়া কাশ্মীরে আশ্রয় লইয়াছিলেন। তাঁহার রুদ্রপাল, দিদ্দাপাল, ক্ষেমপাল ও অনঙ্গপাল নামে চারি পুত্র কাশ্মীরপতি অনন্তদেবের (১০২৮—১০৮১ খ্রীঃ) প্রধান অমাত্য ছিলেন। তাঁহাদেরই সাহায্যে অনন্তদেব তুর্কদিগকে রাজ্য হইতে বাহির করিয়া দিতে সমর্থ হইয়া ছিলেন।

**ক্ষেমরাজ**—(১) একজন শৈব আচার্য্য। তিনি বনুগুপ্ত রচিত ‘শিব সূত্র’ নামক গ্রন্থের একখানি টীকা রচনা করেন। ক্ষেমরাজ খুব সম্ভব খ্রীষ্টীয় একাদশ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন।

**ক্ষেমরাজ**—(২) তিনি অনহিলবাদ পন্থ-  
নের চাবদবংশীয় নরপতি বৈরীসিংহের পুত্র। ৮৫৬—৮৮১ খ্রীঃ পর্য্যন্ত তিনি রাজত্ব করেন। তৎপরে তাঁহার পুত্র মুগুরাজ (অন্যনাম ভূয়দ) রাজা হন।

### অনহিলবাদ পন্থনের

#### চাবদবংশ।

বাগরাজ—৭৪৬—৮০৫ খ্রীঃ

বোগরাজ (অগ্র নাম জগরাজ)—  
৮০৫—৮৪১ খ্রীঃ

ত্য়—৮৪১—৮৫৬ খ্রীঃ

বৈরীসিংহ—৮৫৬ খ্রীঃ

ক্ষেমরাজ—৮৫৬—৮৮১ খ্রীঃ

মুগুরাজ (অন্যনাম ভূয়দ)—৮৮১—  
৯০৮ খ্রীঃ

ঘবদ (অন্যনাম রাহপ)—৯০৮—  
৯৩৭ খ্রীঃ

(নাম অজ্ঞাত)—৯৩৭—৯৬১ খ্রীঃ  
(ভূয়গদ দেব ?)

**ক্ষেমশর্মা**—তিনি একজন জ্যোতিষজ্ঞ পণ্ডিত। তিনি ‘ক্ষেমকুতূহল’ নামক জ্যোতিষ গ্রন্থের প্রণেতা।

**ক্ষেম সাবন্ত, ভোঁসলে, রাজা বাহাদুর**—তিনি দাক্ষিণাত্যের সাবন্ত

বাড়ী নামক স্থানের রাজা ছিলেন। এই নামে এই বংশে কয়েকজন রাজা ছিলেন। সাবস্ত বাড়ী একটা দেশীয় রাজ্য। এই রাজ্যের পূর্ব সীমা সহ্যাদ্রি পর্বতমালা, দক্ষিণ সীমা পর্তুগীজ গোয়ারাজ্য, পশ্চিম ও উত্তর সীমা ব্রিটিশ রাজ্য। পারমাণ ফল ৯২৬ বর্গ মাইল, এবং লোক সংখ্যা প্রায় তিন লক্ষ, অধিকাংশ হিন্দু। রাজস্ব পাঁচ লক্ষের উপর।

প্রাচীন ইতিহাস পাঠে অবগত হওয়া যায় যে খ্রীঃ ষষ্ঠ হইতে অষ্টম শতাব্দী পর্য্যন্ত সাবস্ত বাড়ী চালুক্য-বংশীয়দের অধিকারে ছিল। দশম শতাব্দীতে ইহা যাদববংশীয়দের অধিকারে আসে। ত্রয়োদশ শতাব্দীতে ইহা পুন চালুক্যবংশীয়দের অধিকারে আসে (১২৬১ খ্রীঃ)। চতুর্দশ শতাব্দীর শেষভাগে (১৩৯১ খ্রীঃ) বিজয়নগরের রাজার একজন কর্মচারীর অধীনে সাবস্ত বাড়ী ছিল। পঞ্চদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে ইহা এক পরাক্রান্ত ব্রাহ্মণ বংশের অধীন হয়। কিন্তু উক্ত শতাব্দীর শেষভাগে বিজাপুরের মুসলমান রাজ্যের উদ্ভব হইলে, ইহা বিজাপুরের নবাবের অধীন হয়। ১৫৫৪ খ্রীঃ অব্দে, বিজাপুরের (প্রথম) ইব্রাহিম আদিল শাহের রাজত্বকালে, মং সাবস্ত নামক ভোঁসলে বংশীয় এক সেনাপতি, বিজাপুরের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া, স্বাধীন নর-

পতি বলিয়া ঘোষণা করেন। বিজাপুরের নবাব তাঁহার বিরুদ্ধে সৈন্য প্রেরণ করিয়া তাঁহাকে দমন করিতে ত পারিলেনই না, পরন্তু পরাজয়ের অপমান বহন করিতে হইল। কিন্তু মং সাবস্তের মৃত্যুর পরে, তাঁহার অযোগ্য উত্তরাধিকারী বিজাপুরের অধীনতা স্বীকার করিলেন।

১৬২৭ খ্রীঃ অব্দ হইতে ১৬৪০ পর্য্যন্ত মং সাবস্তের পৌত্র প্রথম ক্ষেম সাবস্ত রাজত্ব করেন। তিনি বিজাপুরের নবাব মোহাম্মদ আদিল শাহের সময়ে (১৬২৬—১৬৬০ খ্রীঃ অব্দ) আবার স্বাধীন হইলেন। ইহার সময় হইতে তাঁহার আঁর মুসলমানদের অধীন হন নাই। তাঁহার মৃত্যুর পরে তাঁহার পুত্র সোম সাবস্ত রাজা হইয়াছিলেন। তিনি মাত্র দেড় বৎসর রাজত্ব করিয়া গতায়ু হন। তৎপরে তাঁহার ভ্রাতা লক্ষণ সাবস্ত ১৬৬৫ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। তিনি ছত্রপতি শিবাজীর আত্মগত্য স্বীকার করিয়া সমস্ত দক্ষিণ কোঙ্কন প্রদেশের আধিপত্য লাভ করেন। লক্ষণের মৃত্যুর পরে তাঁহার ভ্রাতা ফণ্ড সামন্ত ১৬৬৫—১৬৭৫ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। তৎপরে তাঁহার পুত্র ক্ষেম সাবস্ত (দ্বিতীয়) ১৬৭৫—১৭০৯ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। তিনি শিবাজীর পৌত্র শাহর রাজত্বকালে

বর্তমান ছিলেন এবং শাহ তঁাহাকে বহু ভূসম্পত্তি দিয়া সম্মানিত করেন। তঁাহারই উত্তরাধিকারী (১৭০৯—১৭৩৭ খ্রীঃ) ইংরেজদের সহিত কোলা-বার কানুজি আঙ্গিয়ার বিরুদ্ধে প্রথম সন্ধিস্থত্রে আবদ্ধ হন। তৃতীয় ক্ষেম সাবন্ত ১৭৫৫—১৮০৩ খ্রীঃ অব পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। তিনি একজন শ্রেষ্ঠ ভূপতি ছিলেন। তিনি ইন্দোরের মহারাজা জয়াজী সিদ্ধিয়ার ভগিনী লক্ষ্মীবাইকে বিবাহ করিয়াছিলেন। সেজন্য দিল্লীর সম্রাট তঁাহাকে রায় বাহাদুর উপাধি প্রদান করিয়াছিলেন। ১৮০৩ সালে তিনি নিঃসন্তান পরলোক গমন করেন। তৎপরে তঁাহার মহিষী লক্ষ্মীবাই রামচন্দ্র সাবন্ত নামক একটা বালককে পোষ্য পুত্র গ্রহণ করেন। এই বালক তিন বৎসর পরেই গতায়ু হইলে ফণু সাবন্ত (২য়) নামক আর একটা বালক পোষ্য পুত্ররূপে গৃহীত হন। তঁাহার মৃত্যুর পরে তঁাহার আট বৎসর বয়স্ক পুত্র ক্ষেম সাবন্ত (৪র্থ) রাজা হইয়াছিলেন। তিনি ১৮১২ হইতে ১৮৭০ সাল পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। তৎপরে তঁাহার পুত্র রঘুনাথ সাবন্ত তেঁাসলে রাজা হন। ১৮৬২ খ্রীঃ অব্দের ২০শে সেপ্টেম্বর তঁাহার জন্ম হয়। ১৯১৩ সালে তিনি পরলোক গমন করিলে, তঁাহার পুত্র ক্ষেম সাবন্ত ভোঁসলে (পঞ্চম) সিংহাসনে

আরোহণ করেন। ১৮৯৭ সালে ২০শে আগষ্ট তঁাহার জন্ম হয় এবং ১৯২৪ সালে তিনি বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া রাজ্যভার গ্রহণ করিয়াছেন।

**ক্ষেমা** — মগধের রাজা বিম্বিসারের মহিষী। তিনি অতুল ঐশ্বর্য্য ও ভোগ বিলাস পরিত্যাগ করিয়া, মহাত্মা বুদ্ধদেবের নিকট সন্ন্যাস গ্রহণ করেন। **ক্ষেমানন্দ** — তঁাহার রচিত ‘মনসা মঙ্গল’ ক্ষুদ্র হইলেও অতি উৎকৃষ্ট গ্রন্থ। কেতকাদাস বোধ হয় তঁাহার উপাধি। কারণ মনসা দেবীরই এক নাম কেতকা, মনসা মঙ্গল গ্রন্থের প্রথম অংশ কেতকাদাস এবং শেষ অংশ ক্ষেমানন্দ ভণিতাযুক্ত। ইহাতে আরও সন্দেহ হয় যে উভয়ই একইব্যক্তি ছিলেন। ক্ষেমানন্দ জাতিতে কায়স্থ ছিলেন। তঁাহার রাজীব ও অভীরাম নামে দুই পুত্র ছিল।

**ক্ষেমারাম** — এই স্মৃতির পণ্ডিতের পিতার নাম— ভবমণ্ডন ও মাতার নাম পদ্মিনী। তিনি রাম পদ্ধতি নামে একখানা স্মৃতির গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। তঁাহার আবির্ভাব কাল অজ্ঞাত।

**ক্ষেমীন্দ্র**—সংস্কৃত নাট্যকার। পাল-বংশীয় রাজা মহীপালদেবের রাজত্ব-কালে, তঁাহারই বিজয়োৎসব উপলক্ষে ‘চণ্ডকৌশিক নাটক’ তৎকর্তৃক রচিত হইয়া অভিনীত হয়।

**ক্ষেমেন্দ্র**— (১) একজন বৌদ্ধাচার্য্য।

তিনি বৌদ্ধধর্মের মহাযান নামক পন্থীর প্রবর্তক ।

**ক্ষেমেন্দ্র**—(২) তিনি ‘মদন মহার্ণব’ নামক গ্রন্থের রচয়িতা ।

**ক্ষেমেন্দ্র ব্যাসদেব**—তিনি কান্দীরের অধিপতি অনন্তদেবের (১০২৮—১০৮১ খ্রীঃ) সভাপণ্ডিত ছিলেন । তাঁহার পিতামহের নাম সিদ্ধ ও পিতার নাম প্রকাশেই ছিল । তাঁহারা জাতিতে ব্রাহ্মণ ছিলেন । বিখ্যাত দার্শনিক পণ্ডিত অভিনব গুপ্ত ও ভাগবতাচার্য্য সোমপাদ তাঁহার গুরু ছিলেন । তিনি বুদ্ধকে অবতার বলিয়া স্বীকার করিতেন । তাঁহার রচিত ‘ঐতিহ্যবিচার-চর্কা,’ ‘কবিকর্থাভরণ,’ ‘কলাবিলাস,’ ‘দশাবতার চরিত,’ ‘ভারত মঞ্জরী,’ ‘রামায়ণ মঞ্জরী,’ ‘বৃহৎকথা মঞ্জরী,’ ‘অমৃত তরঙ্গ,’ ‘নৌতিকল্প তরু,’ ‘মুনি মত মীমাংসা’ প্রভৃতি বহু গ্রন্থ রহিয়াছে । তাঁহার বৌদ্ধ বন্ধু নাকের অনুরোধে তিনি ‘বোধিসত্ত্বাবদান কল্প-লতা’ নামক প্রসিদ্ধ গ্রন্থ রচনা করেন । ইহা একখানি বৌদ্ধ কথাগ্রন্থ । উহাতে শতাধিক আখ্যান সংকলিত হইয়াছে । ক্ষেমেন্দ্রের পুত্র জীমূতবাহন উহার পূর্বাভাগ রচনা করিয়া উহাতে আরও একটি আখ্যান সন্নিবেশ করেন । তৎপরে শিবনৃত্তের টীকা দেখিলে মনে হয়, তিনি শৈব ছিলেন । তিনি খ্রীঃ একাদশ শতকে বর্তমান ছিলেন ।

**ক্ষেমেন্দ্র ভদ্র**—বৌদ্ধধর্মের ইতিহাস প্রণেতা লামা তারানাথ অনেকগুলি প্রাচীন ইতিহাস গ্রন্থের নাম উল্লেখ করিয়াছেন । তন্মধ্যে মগধবাসী পণ্ডিত ক্ষেমেন্দ্রভদ্রের বিষয়ে লিখিয়াছেন যে তিনি একখানি গ্রন্থে রামপালের রাজত্বকাল পর্য্যন্ত সমস্ত ঐতিহাসিক বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন ।

**ক্ষৌণীশচন্দ্র রায়** (মহারাজা)—নদীয়া কৃষ্ণনগরের রাজবংশীয় মহারাজা ক্ষিতীশচন্দ্র রায়ের পুত্র । ১৮৯০ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয় । ১৯১১ খ্রীঃ অব্দের ডিসেম্বর মাসে দিল্লীর দরবার উপলক্ষে তিনি মহারাজা উপাধি প্রাপ্ত হন । তিনি ধর্মভীরু, শ্রায়নিষ্ঠ, সদা-লাপী ব্যক্তি ছিলেন । প্রজার সুখ-স্বচ্ছন্দ বিধানের জন্ত তাঁহার বিশেষ যত্ন ছিল । নদীয়া জিলা বোর্ডের তিনিই প্রথম বেসরকারী সভাপতি ছিলেন । নদীয়া জিলাবাসীদের প্রতিনিধি স্বরূপে তিনি কিছুকাল বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার সদস্যও ছিলেন । তৎপরে তিনি বঙ্গীয় সরকারের শাসন পরিষদের (Executive Council) অগ্রতম সদস্যপদ লাভ করেন । এত অল্প বয়সে আর কেহ ঐরূপ দায়িত্বপূর্ণ উচ্চপদ লাভ করেন নাই । ১৩৩৫ বঙ্গাব্দের জ্যৈষ্ঠ মাসে (১৯২৮ খ্রীঃ অব্দের জুন) মাত্র সাঁয়ত্রিশ বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করেন ।



## খ

**খগরাট বা কহরাট** — তিনি উজ্জয়িনীর একজন শকবংশীয় নরপতি। তাঁহারই বংশধর বিক্রমাদিত্যকে উত্তর-কালে অন্ধ্রবংশীয় গৌতমীপুত্র পরাস্ত করিয়া স্বীয় প্রাধাষ্ঠ্য স্থাপন করেন।  
**খঞ্জননাথ**—নাথ পন্থীদের স্রষ্টাকর চন্দ্রিকা নামক গ্রন্থে চৌরাশিজন সিদ্ধ পুরুষের নাম পাওয়া যায়, তিনি তাঁহাদের অগ্রতম। অপান নাথ দেখ।  
**খড়্গভূজ**—তিনি উড়িষ্যার ভূজবংশীয় নরপতি প্রথম বিনীতভূজের পুত্র। জয়ভূজ দেখ।  
**খড়্গরাজ**—মেঘনা নদের পূর্বতীরস্থ ভূমিকে সমতট বলিত। সেই প্রদেশে খড়্গোত্তম নামে এক নরপতি ছিলেন। তাঁহার পুত্র, জাতখড়্গ তৎপুত্র শ্রীদেব খড়্গ, তৎপুত্র বীরশ্রেষ্ঠ খড়্গরাজ, তাঁহার মহিষী প্রভাবতী দেবী। তিনি শ্রীতিপূর্বক সর্কাণী দেবীকে স্রবর্ণ ভূষিতা করিয়াছিলেন।  
**খড়্গ রায়**—তিনি স্বাধীন ত্রিপুরার অধিপতি ধনুমাণিক্যের অগ্রতম সেনাপতি ছিলেন। হৈতন খাঁ প্রভৃতি পাঠান সেনাপতিগণ ত্রিপুরা রাজ্যের জামির খাঁ নামক স্থানের গড় আক্রমণ করিলে, তিনি তাহাদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ

করিয়া পরাজিত হন এবং ছয়ঘরিয়্যার হুর্গে আশ্রয় গ্রহণ করেন।

**খড়্গসিংহ**—তিনি পাঞ্জাব কেশরী মহারাজ রণজিৎ সিংহের জ্যেষ্ঠ পুত্র। ১৮৩৯ খ্রীঃ অব্দে পিতার মৃত্যুর পরে তিনি রাজা হন। অল্পদিন পরেই তাঁহার মৃত্যু হইলে, তাঁহার পঞ্চমবর্ষীয় ভ্রাতা দলিপসিংহ রাজা হইয়াছিলেন।

**খড়্গগোদম**—বঙ্গের পালবংশীয় নরপতিদের অবনতির সময়ে বঙ্গে একটা স্বাধীন রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। সম্ভবতঃ দেবপালের রাজত্বের শেষ ভাগে খড়্গোত্তম এই রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে তৎপুত্র জাতখড়্গ ও পৌত্র দেবখড়্গ রাজা হইয়াছিলেন। খড়্গবংশের পতনের পর চন্দ্রবংশীয় বোদ্ধ রাজারা প্রতিষ্ঠা লাভ করেন। এই খড়্গগোদম বংশের বিশেষ কোন বিবরণ এখনও পাওয়া যায় নাই।

**খণ্ড নাথ**—‘হঠযোগ প্রদীপিকা’ গ্রন্থে লিখিত আছে যে চৌদ্দজন নাথ পন্থী গুরু ছিলেন। তন্মধ্যে খণ্ডনাথ অগ্রতম। তাঁহাদের নাম যথা—

শ্রীআদিনাথ মংসন্তোজ শাবরানন্দ ভৈরবঃ। চৌরঙ্গী মীন গোরক্ষ

বিরূপাক্ষ বিলেসয়াঃ ॥ মহানো তৃতীয়) পুত্র । তিনি ১৭১—১৭৪ খ্রীঃ ভৈরবো যোগী সিদ্ধি বন্ধু কহুভিঃ । অদ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন । ( দত্তবংশী কোরটকঃ সুরানন্দঃ সিদ্ধপাদম্ চর্পটিঃ ॥ দেখ ।  
কানেরী পূজ্য পাদম্ নিতানাথো নিরঞ্জনঃ । কপালী বিন্দুনাথম্ কাক-চণ্ডী শ্রী হয়ঃ ॥ অল্লাম প্রভুদেবম্ ঘোড়াচোলীর চিটিনিঃ । ভানুকী নরদেবম্ খণ্ডঃ কাপালিক স্তথা ॥ ইত্যাদয়ো মহাসিদ্ধা হঠযোগ প্রভাবতঃ । খণ্ডয়িত্ব কালদণ্ডং ব্রহ্মাণ্ডে বিচরিস্মৃতিতে ॥

খণ্ডেরাও হোলকার — ইন্দোরের হোলকার রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা মহ্লেয়ারাও হোলকারের পুত্র । তাঁহার মাতার নাম গোতমাবাঈ । তাঁহারই জ্যৈষ্ঠ প্রসিদ্ধা অহল্যাবাঈ । তাঁহার পুত্রের নাম মালে রাও । গিতার জীবিত কালেই মালেরাও ১৭৫৩ খ্রীঃ অন্ধে ভরতপুরের নিকটবর্তী কুন্তেরী নামক দুর্গ অবরোধ করিতে যাইয়া শত্রু কর্তৃক নিহত হন । মুক্তাবাঈ নামে খণ্ডেরাওয়ের এক কন্যাও ছিল । অহল্যাবাঈ দেখ ।

খণ্ডোজী—তিনি সামান্য পশুপালক ছিলেন । কিন্তু তাঁহার পুত্র মহ্লেয়ারাও হোলকার ইন্দোরের হোলকার রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন । মহ্লেয়ারাও হোলকার দেখ ।

খন্ডিগ — তিনি দাক্ষিণাত্যের রাষ্ট্র-কূট বংশীয় নরপতি বদ্বিগের (অমোঘবর্ষ

তৃতীয়) পুত্র । তিনি ১৭১—১৭৪ খ্রীঃ অদ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন । ( দত্তবংশী দেখ ।

খনা—এই বিদূষী মহিলা যে বঙ্গমহিলা ছিলেন, সে সম্বন্ধে কোন সন্দেহ নাই । সুতরাং তাঁহার সম্বন্ধে অত্যাশ্চর্য্য গল্প অসম্ভব ও বিশ্বাসের অযোগ্য । হুঃখের বিষয় তাঁহার রচিত প্রবচন ছাড়া তাঁহার সম্বন্ধে বিশ্বাস যোগ্য আর কোন বিবরণ এ পর্য্যন্ত জানা যায় নাই ।  
খয়েরউদ্দিন মোহাম্মদ, মোলানা

—একজন বিখ্যাত মোলবী । হিঃ ১১৬৫ সালে ( ১৭৫২ খ্রীঃ ) এলাহাবাদ নগরে তিনি জন্মগ্রহণ করেন । তিনি জেনপুরে মোলানা মোহাম্মদ আফারির নিকট শিক্ষা লাভ করিয়া পুনরায় এলাহাবাদে গমন করেন । কিছুদিন দিল্লীর সম্রাট শাহ আলমের রাজসভায় ছিলেন এবং তৎপরে কিছুদিন লক্ষ্ণৌর নবাব আসফ উদ্-দৌলার দরবারে ছিলেন । এই সময়ে তিনি অনেক ইউরোপীয় রাজকর্মচারীর সহিত পরিচিত হন । ১৭৯৬ খ্রীঃ অন্ধে মিঃ এব্রাহাম উইল্যান্ড ( Mr. Abraham Willand ) সাহেব জেনপুরে জিলা জজ হইয়া আসেন । এই সদাশয় জজ সাহেবের পরামর্শেই খয়েরউদ্-দিন ‘তজ কিন্নাত উল-আউলিয়া’ নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া তৎকালীন গবর্ণর জেনারেল মার্কুইস অব ওয়েলেসলীকে

( Marquiss of Wellesly ; ১৭৯৮ — ১৮০৫ খ্রীঃ ) উপহার প্রদান করেন। মোলানা সাহেব একথানা আবেদন পত্রে জৌনপুরে একটা সর্কাবয়ব সম্পন্ন উৎকৃষ্ট মাদ্রাসা স্থাপনের প্রয়োজনীয়তা প্রতিপাদনপূর্বক স্বয়ং বড়লাটের সহিত সাক্ষাৎ করেন। তাঁহার এই সাক্ষাতের ফলে কাশ্মীর সংস্কৃত চর্চার জায় জৌনপুর আরবী ফারসী শিক্ষার কেন্দ্ররূপে পরিণত হয়। জৌনপুর নগর দিল্লীর পাঠান সম্রাট ফিরোজ শাহ তোঘলক কর্তৃক স্থাপিত হয় (হিঃ ৭৭২ ১৩৭২ খ্রীঃ )। তাঁহার পরবর্তী দিল্লীর সম্রাটেরা জৌনপুরের সর্বপ্রকার উন্নতির জন্ত যথেষ্ট অর্থ ব্যয় করিয়াছিলেন। শারকিবংশের রাজত্বকালে জৌনপুর তাঁহাদের রাজধানী ছিল (১৩৯৬-১৫০০ খ্রীঃ )। সুতরাং তাঁহারাও জৌনপুরের উন্নতির জন্ত প্রচুর অর্থ ব্যয় করিয়া- ছিলেন। বহু বিদ্যামন্দির ও ভজনালয় তাঁহাদের অর্থে নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল। পরবর্তী মুঘল সম্রাটেরাও তাহার উন্নতির জন্ত যথেষ্ট অর্থ ব্যয় করিয়া- ছিলেন। মুঘল সাম্রাজ্যের পতনের সঙ্গে উহারও অবনতি হয়। মোলানা খয়ের উদ্-দিনের ঐকান্তিক যত্নে উহার উন্নতির সূচনা পুনঃ আরম্ভ হয়। তিনি দ্বিছ গ্রন্থের রচয়িতা, বিদ্বান ও ধৰ্ম্মানুরাগী লোক ছিলেন।

**খরগ্রহ ( প্রথম )**—তিনি বল্লভীবাংশীয়

নরপতি দ্বিতীয় ধরাসেনের পুত্র। তিনি ৬১০—৬১৫ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। তৎপরে তাঁহার পুত্র তৃতীয় ধরাসেন রাজা হন। গুহসেন দেখ।  
**খরগ্রহ (দ্বিতীয়)**—তিনি বল্লভীবাংশীয় ধীরভট্টের পুত্র। ৬৫৬ — ৬৬৬ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত তিনি রাজত্ব করেন। তৎপরে তাঁহার পুত্র তৃতীয় শিলাদিত্য রাজা হন। গুহসেন দেখ।

**খলভোজ**—তিনি চিতোরের রাণা বাপ্পারাওয়ের পৌত্র ও অপরাজিতের পুত্র। তিনি পরলোক গমন করিলে তদীয় পুত্র খোমান চিতোর সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার সময়ে মুসলমান কর্তৃক ভারতবর্ষ আক্রমণ আরম্ভ হয়।

**খলিল উল্লা খাঁ**—তাঁহার উপাধি উমদাদ-উল-মুল্ক। শাহ-জানের রাজত্ব-কালে তিনি দিল্লীর শাসন কর্তার পদে নিযুক্ত ছিলেন। সম্রাট আওরঙ্গজাব তাঁহাকে ছয় হাজার সৈন্তের অধিনায়কের পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। ১৬৬২ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**খলিল খাঁ**—তিনি সম্রাট শাহ-জাহানের সময়ে একজন পাঁচ হাজার সেনাপতি ছিলেন। তাঁহার প্রকৃতি অতিশয় উগ্র ছিল। তাঁহারই প্ররোচনায় সম্রাট আওরঙ্গজাব স্বীয় পিতা শাহ-জাহানকে বন্দী করিয়াছিলেন। আগ্রার যমুনা তীরে তাঁহার নিৰ্ম্মিত একটা স্মারক

প্রাসাদের চিহ্ন এখনও বর্তমান রহিয়াছে।

**খল্লাটক**—মগধের মোর্ধ্যবংশীয় নরপতি বিন্দুসারের অন্ততম মন্ত্রী। তিনি বিন্দুসারের অন্ততম পুত্র সুসীমের অতি বিরোধী ও অশোকের পক্ষভুক্ত ছিলেন। তাঁহারই পরামর্শে অশোক কৃতকার্য হইয়া, সিংহাসন লাভ করেন এবং সুসীম নিহত হন।

**খাওয়াস খাঁ**—১৫১৩ খ্রীঃ অব্দে সুবর্ণ গ্রামের মুসলমান শাসনকর্তার উজির (মন্ত্রী) খওয়াস খাঁর অধীনে ত্রিপুরা রাজ্যের সমতল ক্ষেত্রের কতক অংশ ছিল। সেই সময়ে হোশেন শাহ বাঙ্গালার নবাব (১৪৯৯—১৫২৯ খ্রীঃ) ছিলেন। কিন্তু এই সকল বিজিত অংশ অল্পকাল পরেই ত্রিপুরাধিপতি পুনর্বার অধিকার করিয়া লয়েন।

**খাজা জাহান**—জোনপুরের সর্কি বংশের স্থাপয়িতা মালিক সরওয়ারের সম্মানিত নাম। দিল্লীর সম্রাট ফিরোজ শাহ তোগলকের পুত্র সুলতান মোহাম্মদ শাহ মালিক সরওয়ার নামক একজন খাজাকে তাঁহার প্রধান মন্ত্রী করিয়া খাজা জাহান উপাধি প্রদান করিয়াছিলেন। ১৩৯৪ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ-৭৯৬) মোহাম্মদ শাহের মৃত্যুর পরে তাঁহার দশ বৎসর বয়স্ক পুত্র সুলতান মামুদ শাহ তোগলক সিংহাসনে আরোহণ করিয়া খাজা জাহানকে

কনোজ, অযোধ্যা, কাশী ও জোনপুরের শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত করেন। খাজা জাহান জোনপুরেই তাঁহার বাসস্থান স্থাপন করেন। তিনি সুলতান মামুদের রাজ্যের বিশৃঙ্খলতা গ্রহণপূর্বক জোনপুরে স্বাধীনতা অবলম্বন করিলেন। ১৪০০ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৮০২) তাঁহার মৃত্যু হইলে তাঁহার পোষ্য পুত্র মালিক ওয়াসিল (করণফল) মোবারিক শাহ সর্কি উপাধি গ্রহণপূর্বক জোনপুরের সিংহাসনে আরোহণ করেন। কিন্তু ১৪০২ খ্রীঃ অব্দেই (হিঃ ৮০৪) তিনি পরলোক গমন করেন এবং তাঁহার ভ্রাতা ইব্রাহিম শাহ সর্কি সিংহাসন লাভ করেন। ১৪৪১ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৮৪৫) প্রায় চল্লিশ বৎসর রাজত্ব করিয়া তিনি পরলোক গমন করিলে সুলতান মামুদ শাহ সর্কি সিংহাসনে আরোহণ করেন। ১৪৫২ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৮৫৬) তিনি পরলোক গমন করিলেন এবং তাঁহার পুত্র মোহাম্মদ শাহ তৎপদে অভিষিক্ত হইলেন। মোহাম্মদ শাহ ১৪৫৮ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৮৬২) যুদ্ধে নিহত হইলে তাঁহার ভ্রাতা হোশেন শাহ সিংহাসনে আরোহণ করেন। দিল্লীর সম্রাট বহলুল লোদৌর সঙ্গে তাঁহার কয়েকটা যুদ্ধ হয় এবং অবশেষে তিনি পরাজিত হইয়া বঙ্গদেশের শাসনকর্তা সুলতান আলাউদ্দিনের আশ্রয় গ্রহণ করেন।

এই স্থানেই ১৪৯৯ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯০৫) তিনি পরলোক গমন করেন। জোনপুরে এখনও এই বংশের অনেক কীর্তি বর্তমান রহিয়াছে।

**খাজা মনসুর সিরাজী**—অজ্ঞানাম শাহ মনসুর। তিনি দিল্লীর সম্রাট আকবরের একজন কোষাধ্যক্ষ ছিলেন। পরে তিনি মন্ত্রী হইয়াছিলেন। অজ্ঞাত সচিব কর্তৃক তিনি রাজকোষ হইতে টাকা অপহরণের অভিযোগে অপরাধী হন। ১৫৮১ খ্রীঃ অব্দে বিচারে তিনি দুই প্রমাণিত হইয়া নিহত হন।

**খাজা মোয়াজ্জম** — তিনি হামিদাবাদ বেগমের ভ্রাতা। সম্রাট হুমায়ূনের ভগিনী ফাতেমা বেগমকে বিবাহ করেন। তিনি অতিশয় মন্দ স্বভাবের লোক ছিলেন। অজ্ঞান কার্যের জন্ত তিনি কয়েকবার রাজ্য হইতে বহিস্কৃত হইয়াছিলেন। কিন্তু পুনর্ব্বার ফিরিয়া আসিতেন। পরে আপন স্ত্রীকে বধ করিয়া সম্রাট আকবরের আদেশে ১৫৬৫ খ্রীঃ অব্দে নিহত হন।

**খাজা মোহাম্মদ ইসা**—তিনি জোনপুরের হজরত শেখ ইসা সাহেবের দ্বিতীয় পুত্র। আট বৎসর বয়সক্রমকালে তিনি দিল্লী হইতে পিতার সঙ্গে জোনপুরে গমন করেন। পণ্ডিত খাজা কাজী শিহাবউদ্-দিনের নিকট তিনি শিক্ষা প্রাপ্ত হন। চতুর্দশ বৎসর বয়সেই তিনি বিশেষ জ্ঞান লাভ করিয়া শিক্ষাদান

কার্যে ব্রতী হন এবং কঠিন কঠিন বিষয়ে সহস্রর প্রদান করিয়া সকলকে চমৎকৃত করেন। তাঁহার পিতার মৃত্যুর পর, তিনি পিতার স্থান অধিকার করিয়া, ধর্ম্মগুরু হন এবং সেই সময় হইতে পার্শ্ববর্ত্ত মান সম্রাট সকল বিষয়ে একেবারে নিলিপ্ত হইলেন। তিনি নির্জনেই বাস করিতেন কখনও কোন সময় কদাচিৎ বাহিরে আসিতেন। কিন্তু প্রতি শুক্রবারে নমাজ পড়িবার জন্ত বাহিরে আসিতেন। এই প্রকারে চলিষ বৎসর অতিবাহিত করেন। ধনী লোকদিগের তাঁহার দর্শন লাভ অতি দুর্ঘট ছিল। কথিত আছে একদিন নিজ বাসস্থান কর্দম দ্বারা লেপিতে ছিলেন, এমন সময়ে সুলতান হুশেন শাহ শারিক তাঁহাকে অভিবাদন কার্যবার জন্ত তথায় উপস্থিত হইলেন। খাজা সাহেব তাঁহার সহিত করমর্দন করিবার জন্ত, হস্ত প্রক্ষালন করিতে উত্তত হইলেন। কিন্তু সুলতান হুশেন নিবারণ করায়, সেই কর্দম লিপ্ত হস্তেই তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন। সুলতান সেই কর্দমাক্ত অঙ্গভরণ, অতিশয় প্রজ্ঞার সহিত পরিধান করিতেন। একবার দিল্লীর সম্রাট বহলুল লোদী জোনপুর আক্রমণ করিতে অভিলাষী হন। জোনপুরপতি সুলতান হুশেন খাজা সাহেবকে অবস্থা জ্ঞাপন করিলে, তিনি বলিলেন ‘শত্রু পরাজিত

হইয়া পলায়ন করিবে।' বহলুল লোদী খাজা সাহেবের বাণী শ্রবণে সত্যই চলিয়া গেলেন। এদিকে জৌনপুরপতি বহলুল লোদীকে প্রতিআক্রমণ করিয়া পরাজিত হইলেন। খাজা সাহেবকে সুলতান হুশেন ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি বলিলেন—‘তোমাকে আক্রমণ করিলে শত্রু পরাজিত হইবে ইহাই আমি বলিয়াছিলাম। তুমি কেন বিপরীত আক্রমণ করিতে গেলে? ইহার অত্থা হইবে না।' তাঁহার অলৌকিক ক্ষমতার অনেক গল্প আছে। তিনি ৭৯ বৎসর বয়সে হিঃ ৮৬৯ সালে ( ১৪৬৬ খ্রীঃ ) পরলোক গমন করেন। তাঁহার রচিত অনেকগুলি গ্রন্থ আছে।

**খাদেম হোশেন খাঁ**—একজন বিখ্যাত গায়ক। ভারত বিখ্যাত ওস্তাদ ছোটে খাঁ তাঁহার পিতা ও জীজনে বাই তাঁহার মাতা ছিলেন। খাদেম হোশেন খাঁ পিতার নিকট হইতেই মৃদঙ্গ বাজনায়ে বিশেষ পারদর্শিতা লাভ করেন। ‘কুদেওসিংজী বাজ’ বলিয়া মৃদঙ্গের যে বিশিষ্ট রীতি প্রচলিত আছে, বাঙ্গালা দেশে একমাত্র খাদেম হোশেন খাঁই তাঁহার প্রতিনিধি ছিলেন। তিনি স্বনামধন্য গুলী উজীর খাঁ সাহেবের নিকট ‘হোরীখামারে’ বাণ্য শিক্ষা করিয়াছিলেন। ১৩৪২ সালের ২৯শে শ্রাবণ (১৯৩৫ খ্রীঃ) এই বিখ্যাত বাদকের মৃত্যু হয়।

**খাঁন আলম—(১)** মির্জা বারক হুদারের কবিজন সুলভ উপাধি। তিনি মির্জা আবদুল রহমান লোদীর পুত্র। সম্রাট শাহজাহানের রাজত্বকালে পাঁচ হাজার সৈন্তের সেনানায়ক ছিলেন। সম্রাট জাহাঙ্গীরের তিনি প্রিয় পাত্র ছিলেন এবং বার্ষিক এক লক্ষ টাকা বৃত্তি গ্রহণে অবসর গ্রহণ করেন। কিন্তু সম্রাট তাঁহাকে ছয় হাজার সৈন্তের অধিনায়ক করিয়া বিহারের শাসনকর্তার পদে প্রতিষ্ঠিত করেন। আগ্রার যমুনা-তটে তাঁহার লোহিত প্রস্তরের নির্মিত একটা প্রাসাদ ছিল।

**খাঁন আলম—(২)** ইকলাস খাঁর উপাধি। খাঁন জমান শেখ নিজামীর পুত্র। তিনি সম্রাট জাহাঙ্গীরকর্তৃক পাঁচ হাজার সৈন্তের অধিনায়কত্বে প্রতিষ্ঠিত হন এবং খাঁন আলম উপাধি প্রাপ্ত হন। জাহাঙ্গীরের মৃত্যুর পরে আজিম শাহের পক্ষাবলম্বন করিয়া তিনি বাহাদুর শাহের সহিত যুদ্ধ করেন এবং ১৭০৭ খ্রীঃ অব্দে ( হিঃ- ১১১৯ ) যুদ্ধেই তিনি নিহত হন।

**খান আলম চালমা বেগ**—তিনি দিল্লীর সম্রাট হুমায়ূনের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা মিরজা কামরানের ধাত্রী ভাই হামদের পুত্র ও সম্রাট হুমায়ূনের সফরচি (Table Attendant) ছিলেন। কামরাণকে অন্ধ করিয়া, হুমায়ূন যখন তাঁহাকে মকায় প্রেরণ করেন, তখন চালমা বেগ

তঁাহার সঙ্গে মকায় গিয়াছিলেন। কামরাণের মৃত্যুর পরে, তিনি দেশে ফিরিয়া আসিলে পর, সম্রাট আকবর তঁাহাকে তিন হাজারী সেনাপতি পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। সম্রাট আকবর যখন গুজরাতের বিদ্রোহী নবাব ইব্রাহিম হোশেন মিরজার বিরুদ্ধে যুদ্ধ যাত্রা করেন, তখন তিনি তঁাহার সঙ্গে গিয়া-ছিলেন। সারনালের যুদ্ধে তিনি উপস্থিত ছিলেন। সম্রাট তঁাহার বীরত্বে সন্তুষ্ট হইয়া তঁাহাকে খান আলম উপাধি প্রদান করেন। সম্রাটের অগ্র-তম সেনাপতি মনিম খাঁর সঙ্গে তিনি বঙ্গের পাঠান সর্দার দাযুদ খাঁর সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু দাযুদ খাঁর অগ্রতম প্রধান সেনাপতি গুজর খাঁর সহিত যুদ্ধে তিনি নিহত হন। তিনি একজন কবিও ছিলেন। তঁাহার লাতা মজাফরও সৈনিক বিভাগে কৰ্ম করিতেন।

**খান খানান মির্জা আবদর রহিম**—সম্রাট আকবরের সমসাময়িক একজন সম্রাস্ত্র অমাত্য। আকবরের অগ্র-তম মন্ত্রী বৈরাম খাঁ তঁাহার পিতা। বৈরাম খাঁ নিহত হইলে, আবদর রহিম শৈশবেই অগ্রাগ্র শুভানুধ্যায়ী সম্রাস্ত্র ব্যক্তিগণ কর্তৃক সম্রাট সমীপে নীত হন এবং সম্রাটের তত্ত্বাবধানে বাস করিতে থাকেন।

যৌবনের প্রারম্ভেই তিনি সম্রাটের

সহিত নানা অভিযানে উপস্থিত ছিলেন। তঁাহার নানা গুণে মুগ্ধ হইয়া সম্রাট তঁাহাকে মীর-আর্জ উপাধি প্রদান করেন। তখন তঁাহার বয়স মাত্র পঁচিশ বৎসর। কিছুকাল পরে তিনি গুজরাতের বিদ্রোহী পাঠান সেনাপতি মজফ্‌ফরকে দুইবার বিশেষ কৃতীত্বের সহিত পরাস্ত করেন এবং পুরস্কার স্বরূপ সম্রাট কর্তৃক খান খানান উপাধি ভূষিত হন। তন্নিম্ন তিনি পাঁচ হাজার সৈন্তের মনসবদারের পদও প্রাপ্ত হন। সম্রাট তনয় মুরাদ যখন দাক্ষিণাত্যে অভিযান করেন, তখন আবদর রহিম তঁাহার সাহায্যের জন্ত প্রেরিত হন। কিন্তু মুরাদের সহিত মনোমালিঙ্গবশতঃ, তিনি কোনও যুদ্ধে যোগদান করেন নাই। মুরাদ দাক্ষিণাত্যে পরিত্যাগ করিবার পর, তিনি তঁাহার অসমাপ্ত কাজ সমাপন করেন। এই উপলক্ষে তিনি সুহিল খাঁর বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়া অসামান্য শৌর্যবীৰ্য্য ও রণ-নৈপুণ্যের পরিচয় প্রদান করেন (১৫৯৭ খ্রীঃ অব্দে)। আকবরের অপর পুত্র রাজপুত্র দানিয়েলের সহিতও, তিনি দাক্ষিণাত্যের অগ্রাগ্র অংশ বিজয়ে গমন করেন এবং বিশেষ সংগ্রামের পর আহম্মদনগর অধিকার করেন। তৎপরে সম্রাটের আদেশে তিনি কিছুকাল নব-বিজিত রাজ্যে শৃঙ্খলা স্থাপনাদি কার্যের জন্ত, তথায় অবস্থান করেন। আকবরের মৃত্যুর পরও আবদর রহিম কিছুকাল

দাক্ষিণাত্যে অবস্থান করেন। কিন্তু বিরুদ্ধ পক্ষীয় লোকদের চক্রান্তে, তিনি গুজরাতের বিদ্রোহীদের সহিত, সন্ধি করিতে বাধ্য হন। তৎক্ষণাৎ সম্রাট জাহাঙ্গীর তাঁহার প্রতি বিরূপ হন এবং তাঁহাকে দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করিতে আদেশ দেন। কতিপয় বর্ষ পরে তিনি কোনোজ অঞ্চলে বিদ্রোহ দমন করিতে গমন করেন এবং তৎপরে পুনরায় দাক্ষিণাত্যে অভিযান করেন। এই স্থানে রাজকুমার খুরম তাঁহার সহিত মিলিত হন এবং উভয়ের সম্মিলিত চেষ্টায় আদিল শাহ ও কুতব-উল-মুল্ক বশত। স্বীকার করেন। কিন্তু কিছুকাল পরে আহম্মদনগরের পূর্ব অধিপতি মালিক অশ্বর পুনরায় বিদ্রোহী হওয়ায়, সম্রাট আবার তাঁহাকে বিদ্রোহ দমনে প্রেরণ করেন।

সম্রাট জাহাঙ্গীরের রাজত্বের শেষ-ভাগে, যখন যুবরাজ খুরম বিদ্রোহী হইয়াছিলেন, তখন কিছুকাল আবদর রহিম তাঁহারই সঙ্গে ছিলেন। পরে যুবরাজ তাঁহার বিশ্বস্ততার সন্দিহান হইয়া, তাঁহাকে ও তাঁহার পুত্রকে বন্দী করেন। অল্পকাল পরেই যুবরাজ তাঁহাদের মুক্তি প্রদান করিয়া, নিজ-পক্ষে থাকিয়া যুদ্ধ করিবার প্রতিশ্রুতি গ্রহণ করেন, কিন্তু খান খানান সেই প্রতিশ্রুতি মত কাজ করেন নাই।

কিছুকাল পরে সম্রাটের নির্দেশে

আবদর রহিম দিল্লীতে প্রত্যাগমন করেন এবং অল্পদিন পরেই অন্ততম বিদ্রোহী সেনাপতি মহাবভ খাঁকে দমন করিবার ভার প্রাপ্ত হন। কিন্তু অমুস্থ হইয়া পর্যাতে সেই অভিযান সম্ভব হয় নাই। ১৬৫১ খ্রীঃ অব্দে বাহান্তর বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করেন।

আবদর রহিম ফারসী, আরবী, তুর্কি ও হিন্দি ভাষার ব্যুৎপন্ন ছিলেন। তাঁহার জীবনকাল প্রধানতঃ যুদ্ধবিগ্রহে কাটিলেও তিনি সাহিত্য চর্চাও করিতেন। তাঁহার কবিত্বজন সুলভ নাম ছিল রহিম। মৃত্যুকালে তাঁহার চারি পুত্র বর্তমান ছিলেন।

**খান জমান—(১)** আলি কুলি খাঁর উপাধি। তাঁহার ভ্রাতার নাম বাহদুর খাঁ, পিতার নাম হায়দর সুলতান উজবেগ। তাঁহার পিতা সম্রাট জাহাঙ্গীরের একজন রাজকর্মচারী ছিলেন। সম্রাট আকবর তাঁহাদের কার্যে সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাদিগকে উচ্চ সম্মান ও জৌনপুর প্রদেশ প্রদান করেন। কিন্তু তাঁহার ভ্রাতা মিরজা হাকিমের পক্ষাবলম্বন করিয়া বিদ্রোহী হন। আকবর একদল সৈন্য লইয়া তাঁহাদিগকে দমন করিতে গমন করেন। ১৬৬৭ খ্রীঃ অব্দের ৯ই জুন সোমবার (হিঃ ৯৭৪ ১লা জিগহিজ্জ) যুদ্ধে উভয় ভ্রাতা মর ক্ষেত্রে শয়ন করেন।



**খান জমান—(২)** আসফ খাঁ জাফর-বেগের ভ্রাতা আজিম খাঁর দ্বিতীয় পুত্র মির থলিলের উপাধি। তিনি ইমিন উদ্দৌল্লা আসফ খাঁর জামাতা। তিনি কয়েক বৎসর সম্রাট শাহজাহানের অধীনে কার্য্য করিয়াছিলেন, পরে সম্রাট জাহাঙ্গীরের সময়ে পাঁচ হাজারী সেনাপতি হইয়াছিলেন। মৃত্যুর পূর্বে তিনি মালব দেশের শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত ছিলেন এবং তথায় ১৬৮৪ খ্রিঃ অব্দে ( হিঃ ১০৯৫ ) তাঁহার মৃত্যু হয়।

**খান জমান-ই-শৈবানী—** পারস্য দেশবাসী উজবেক জাতীয় ভারতপ্রবাসী ভাগ্যদেবী বীর। তাঁহার পিতার নাম হাফদর সুলতান উজবক-ই-শৈবানী। তিনি মুঘল সম্রাট হুমায়ূনের সহিত কান্দাহার অভিযানে উপস্থিত ছিলেন। খান জমানও ( নামান্তর আলি কুলি খাঁ ) হুমায়ূনকে ভারতবর্ষে মুঘল প্রাধান্ত প্রতিষ্ঠা করিতে বিশেষ সাহায্য করেন এবং কয়েকটি স্থানে যুদ্ধ জয় করিয়া শৌর্য্যবীর্যের পরিচয় প্রদান করেন। হুমায়ূনের মৃত্যুর পর তিনি তৎপুত্র আকবরের অধীনে সেনাধ্যক্ষের কাজ করেন। তিনি শাদি খাঁ, হিমু নামক প্রসিদ্ধ পাঠান সেনাপতিদিগকে পরাস্ত করিয়া মুঘল প্রাধান্ত দৃঢ়ভিত্তিতে স্থাপন করেন। ঐ বিজয় উপলক্ষে তিনি খান জমান উপাধি প্রাপ্ত হন। আকবর তাঁহাকে বিস্তীর্ণ জায়গীর

প্রদান করেন। তাহার পরেও উত্তর ভারতের নানা স্থানে আকবরের প্রতিদ্বন্দী পাঠান সেনাপতিদিগকে পরাস্ত করিয়া মুঘল সাম্রাজ্য বিস্তারের সাহায্য করেন।

একবার খান জমানের কোনও কোনও ব্যবহারে সম্রাট আকবর তাঁহার প্রতি বিরূপ হন এবং সম্রাটের আদেশে তাঁহার ভূসম্পত্তির অনেকাংশ বাজেয়াপ্ত হয়। তখন খান জমান বিদ্রোহী হন এবং কোনও কোনও স্থানে আফগানদিগকে পরাস্ত করিয়া নিজে স্বাধীন ভূপতি হইবার চেষ্টা করেন। তাঁহার ছরভিগন্ধি বুদ্ধিতে পারিয়া সম্রাট তাঁহার বিরুদ্ধে অভিযান করেন। প্রথমে খান জমান ও তাঁহার ভ্রাতা বাহাউর বগুতা স্বীকার করিয়া, লুণ্ঠনলব্ধ বহু মূল্যবান দ্রব্য প্রতাপর্ণ করিতে, সম্রাট তাঁহাদিগকে ক্ষমা করিয়া জৈনপুরের শাসনকর্তার পদে নিয়োগ করেন।

কয়েক বৎসর পরে ছবুর্দ্ধিবশতঃ খান জমান আবার বিদ্রোহী হন। সম্রাট পুনরায় তাঁহার বিরুদ্ধে অভিযান করেন এবং প্রথমে মুনিম খাঁকে প্রেরণ করেন। মুনিম খাঁর পরামর্শে খান জমান প্রথমে বগুতা স্বীকার করিতে সম্মত হন। কিন্তু পরে আবার মত পরিবর্তন করেন। কিছুকাল বল পরীক্ষার পর খান জমান বগুতা স্বীকার করিতে, আকবর তাঁহাকে

ক্ষমা করেন ও সমস্ত জায়গীর প্রত্যর্পণ করেন। কিন্তু খান জমানের দুর্ভিক্ষ পুনরায় উদ্দীপ্ত হইয়া উঠে এবং ১৭৪৮ হিজরিতে তিনি পুনরায় বিদ্রোহী হন বারংবার এই ভাবে প্রতিশ্রুতি ভঙ্গ করিতে, সম্রাট আকবর বিরক্ত হইয়া, বিপুলভাবে তাঁহার বিরুদ্ধে অভিযান করেন। তন্নিম্ন একাধিক সেনাপতি তাঁহার সহযোগীদের বিরুদ্ধেও প্রেরিত হন। এই সকল সমবেত প্রচেষ্টায় খান জমান ও তাঁহার ভ্রাতা যুদ্ধে পরাস্ত ও নিহত হন।

**খান জমান ফতেজঙ্গ**—শেখ নিজাম হায়দরাবাদীর উপাধি। তিনি প্রথমে হায়দরাবাদের শাসনকর্তা আবুল হাস-নের অধীনে এবং পরে দিল্লীর সম্রাট জাহাঙ্গীরের অধীনে কৰ্মে নিযুক্ত হইয়া ছিলেন। তিনি মহারাষ্ট্র ভূপতি শম্ভুজীকে সপরিবারে বন্দী করেন। এই কার্যের জন্ত তিনি সাত হাজারী সেনাপতি পদ ও খান জমান ফতেজঙ্গ উপাধি প্রাপ্ত হন। ১৬৯৬ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১১০৮) তাঁহার মৃত্যু হয়।

**খান জমান বাহাদুর**—তাঁহার পূৰ্ব উপাধি খানজাদ খাঁ এবং প্রকৃত নাম মির্জা আমান উল্লাহ। তিনি মহাবত খাঁর জ্যেষ্ঠ পুত্র। ১৬২৫ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১০৩৩) তিনি বাঙ্গালার শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত হন। শাহজাহানের রাজত্বের প্রথম ভাগেই তিনি পাঁচ হাজারী

সেনাপতির পদ ও খান জমান বাহাদুর উপাধি প্রাপ্ত হন। তিনি ‘মজমোয়া’ নামক একখানা পৃথিবীর ইতিহাস রচনা করিয়াছিলেন। ইহাতে তৎপূৰ্বকাল-বর্ত্তী পৃথিবীর ভিন্ন ভিন্ন স্থানের মুসলমান শাসনকর্তাদের বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ১৬৩১ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১০৪৭) দৌলতাবাদে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**খান-জা-খাঁ**—ইংরেজ রাজত্বের প্রথম ভাগে তিনি হুগলীর একজন ফৌজদার ছিলেন। তিনি অতিশয় বিলাসী ও আড়ম্বরপ্রিয় ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহার প্রাসাদ, উদ্যানবাটী, অর্থশালা প্রভৃতি ক্ষমতাশালী নবাব প্রভৃতির সদৃশ ছিল। হুগলী জিলার অন্তর্গত চন্দননগরের নিকটবর্ত্তী গৌনল পাড়ার তাঁহার বিস্তৃত ভূসম্পত্তি ছিল। ঐ স্থানে প্রথমে দিনেমারগণ ও পরে ফরাসীরা তাঁহার নিকট হইতে ভূমি পত্তনি গ্রহণ করে। ওয়ারেন হেস্টিংসের শাসনকালে হুগলীর ফৌজদারের পদ বিলুপ্ত হইলে খান-জা খাঁর ভাগ্য বিপর্যয় ঘটে এবং তাঁহার অর্থ কষ্ট উপস্থিত হয়। শেষ জীবনে তিনি মাসিক মাত্র আড়াই শত টাকা বৃত্তি পাইতেন। ১৮০১ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**খানজাদ খাঁ**—সরবলন্দ খাঁর পুত্র। ১৭২৩ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১১৩৫) তিনি পেশোয়ারের শাসনকর্তা ছিলেন। সম্রাট মোহাম্মদ শাহ ১৭২৩ খ্রীঃ অব্দে

( হিঃ ১১৪৫ ) তাঁহার পিতাকে এলাহাবাদের শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত করেন, সেই সময়ে তিনি তৎপরিবর্তে উক্ত পদ গ্রহণ করেন।

**খান জাদ খাঁ**—(২য়) তিনি দিল্লীর সম্রাট জাহাঙ্গীরের অগ্রতম সেনাপতি মহবৎ খাঁর পুত্র। মহবৎ খাঁকে সম্রাট আদেশ করিলেন যে, খানজাদ খাঁকে বাঙ্গালার সুবাদারী পদে নিযুক্ত করিয়া তিনি যেন স্বয়ং বিদ্রোহী পুত্র শাহজাহানের বিরুদ্ধে দাক্ষিণাত্যে গমন করেন। খানজাদ খাঁ অতি অল্পকাল নাত্র বাঙ্গালার সুবাদার ছিলেন (১৬২৬ খ্রীঃ)। তিনি বাঙ্গালাদেশের উর্বৃত্ত রাজস্ব বাইস লক্ষ টাকা দিল্লীতে প্রেরণ করেন। কিন্তু তাহা শত্রুর হস্তগত হওয়ার পদচ্যুত হইবার ভয়ে কার্য্যে ইস্তফা দেন। পদত্যাগের পর তিনি সম্রাট দরবারের যথেষ্ট খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার পর মুকরান খাঁ বাঙ্গালার সুবাদার নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

**খানজাদ বেগম**—সম্রাট বাবরের জ্যেষ্ঠা ভগিনী। তিনি বাবরের পাঁচ বৎসরের বড় ছিলেন। এতদ্ব্যতীত বাবরের কনিষ্ঠা মেহেরনাত্ত, ইদগার সুলতান বেগম ও রুকিয়া সুলতান বেগম নামে আরও তিন ভগিনী ছিলেন।

**খান জাহান কোকলভাস**—তাঁহার প্রকৃত নাম মীর মালিক হোশেন এবং

পিতার নাম মির আবুল মোয়ালী খোয়াকি। তিনি সম্রাট জাহাঙ্গীরের ধাত্রীভাই ছিলেন বলিয়া বিশেষ সম্মান প্রাপ্ত হইতেন। তিনি ১৬৭০ খ্রীঃ অব্দে ( হিঃ ১০৮১ ) দাক্ষিণাত্যের সুবেদারী প্রাপ্ত হন। ১৬৭৪ খ্রীঃ অব্দে ( হিঃ ১০৮৫ ) তিনি সাত হাজার অধারোহী সৈন্তের সেনাপতি পদ ও খান জাহান বাহাদুর কোকলভাস জাফরজঙ্গ উপাধি প্রাপ্ত হন। ১৬৯৭ খ্রীঃ অব্দের ২৪ শে নবেম্বর ( হিঃ ১১০৯, প্রথম জমাদার ১৯ শে ) তাঁহার মৃত্যু হয়।

**খান জাহান কোকলভাস খান জাফর জঙ্গ**—সম্রাট জহন্দর শাহের ধাত্রী ভাই আলি মুরাদের উপাধি। বাহাদুর শাহ তাঁহাকে কোকলভাস উপাধি প্রদান করেন। জহন্দর শাহ সিংহাসন লাভ করিয়া তাঁহাকে নয় হাজার সৈন্তের সেনাপতিপদ ও খান জাহান জাফর জঙ্গ উপাধি প্রদান করেন। ১৭১৩ খ্রীঃ অব্দে ( হিঃ ১১২৫ ) ফরুক শিয়ারের সঙ্গে যুদ্ধে তিনি নিহত হন।

**খান জাহান মকবুল মালিক**—তিনি হিন্দু ছিলেন এবং তাহার নাম কত্নু ছিল। গোবনকালে তিনি মুসলমান ধর্ম অবলম্বন করেন। সুলতান মোহাম্মদ তাঁহার নাম পরিবর্তন করিয়া মকবুল রাখেন এবং তাঁহাকে মুলতানের শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত

করেন। পরে তিনি সুলতান ফিরোজ শাহ দারবকের প্রধান মন্ত্রী হন। ১৭৩৪ খ্রীঃ অব্দে ( হিঃ ১১৪৫ ) তাঁহার মৃত্যু হয়।

**খান জাহান লোদী** — একজন আফগান। কাহারও কাহারও মতে তিনি সুলতান নহলুল লোদীর বংশধর আবার কাহারও কাহারও মতে দোদগত খাঁ লোদী শাহ খৈল তাঁহার পূর্বপুরুষ। সম্রাট জাহাঙ্গীর তাঁহাকে পাঁচ হাজার সৈন্তের অধিপতি করেন। যুবরাজ পরবেজের সঙ্গে তিনি কিছুকাল দাক্ষিণাত্যে ছিলেন। তিনি স্বাধীনতা অবলম্বন করিতে চেষ্টা করিতে, শাহজাহানের সহিত তাঁহার যুদ্ধ হয়। সেই যুদ্ধে ১৬৩১ খ্রীঃ অব্দে ২৮শে জাম্বারী ( হিঃ ১০৪০, ১লা রজব ) তিনি ও তাঁহার পুত্র নিহত হন।

**খান জাহান হোশেন কুলী খাঁ**— মুঘল সেনাপতি মৈনাম খাঁ ১৫৭৩ খ্রীঃ অব্দে মৃত্যু মুখে পতিত হইলে, দিল্লীর সম্রাট আকবর, তুর্কিবংশ সমুত্ত হোশেন কুলী খাঁকে খান জাহান উপাধি প্রদান পূর্বক বাঙ্গালার শাসনকর্তা করিয়া পাঠাইলেন। নব নিযুক্ত শাসনকর্তা বাঙ্গালার সীমানা পদার্পন করিলে, বিহারের শাসনকর্তা সম্রাটের সহিত মিলিত হইলেন। বিদ্রোহী আফগান সর্দার দাযুদ খাঁ তাঁহাদের সম্মুখীন হইলেন। গড্ডি ও তণ্ডার

মদাবর্ডী আকমহল নামক স্থানে উভয় দলে ভীষণ যুদ্ধ হইল। খান জাহান দাযুদ খাঁকে পরাস্ত করিয়া গড্ডি অধিকার করলেন। সার্কি এক সহস্র পাঠান সৈন্যকে শমন মদনে প্রেরণ পূর্বক খান জাহান আবার দাযুদ খাঁর সম্মুখীন হইলেন। ভীষণ যুদ্ধ উপস্থিত হইল। দাযুদ খাঁ পরাজিত ও বন্দী হইলেন। খান জাহানের আদেশে তাঁহার ছিন্ন মস্তক দিল্লীতে প্রেরিত হইল। তবু পাঠান সৈন্য নিরুৎসাহিত না হইয়া প্রবল বেগে মুঘল সৈন্য আক্রমণ করিল। এই যুদ্ধে কালা-পাহাড় নিহত হইলেন। এই যুদ্ধের ফলে উড়িষ্যা ও বাঙ্গালা মুঘল রাজ্যে ভুক্ত হইল। খান জাহান ১৪৭৯ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গমন করেন।

**খান দৌরাণ** (প্রথম) — তাঁহার প্রকৃত নাম শাহ বেগ খাঁ কাবুলি। তিনি সম্রাট আকবরের সময়ের একজন আনির। ১৬০৭ খ্রীঃ অব্দে ( হিঃ- ১০১৬ ) সম্রাট জাহাঙ্গীরের নিকট হইতে তিনি খান দৌরাণ উপাধি এবং কাবুলের শাসনকর্তার পদ প্রাপ্ত হন। ৯০ বৎসর বয়সে ১৬২০ খ্রীঃ অব্দে ( হিঃ ১০২৯ ) লাহোর নগরে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**খান দৌরাণ** (দ্বিতীয়) — নসরত জঙ্গ খাজা হিন্দারী নক্সবন্দীর পুত্র খাজা আবিরের উপাধি। তিনি সম্রাট

শাহ জাহানের সমকালবর্তী একজন সাত হাজারী সেনাপতি। তিনি একজন কাশ্মিরী ব্রাহ্মণকে বলপূর্বক মুসলমান করেন। সেই ব্রাহ্মণ একদিন রাত্রিতে তাঁহাকে ভয়ানক আঘাত করে এবং আঘাতের ফলেই কিছুদিন পরে ১৬৪৫ অব্দের ১২ই জুলাই ( হিঃ ১০৫৫ প্রথম জসাদা মাসের ২৭ শে ) লাহোর নগরে তাঁহার মৃত্যু হয়। গোয়ালিয়র নগরে তাঁহার পূর্বপুরুষদের সঙ্গে তাঁহাকে সমাহিত করা হয়।

**খান দৌরাণ ( তৃতীয় )**—তিনি দিল্লীর সম্রাট আওরঙ্গজীবের অধীনে ১৬৬০—১৬৬৭ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত উড়িষ্যার সুবাদার ছিলেন। আওরঙ্গজীবের রাজত্বের কয়েক বৎসরপূর্বে উড়িষ্যার ভয়ানক অরাজকতা উপস্থিত হইয়াছিল। সেই সময় খান দৌরাণ উড়িষ্যায় উপস্থিত হইয়া, প্রথমেই বিদ্রোহী সামন্ত নরপতি ও জমিদার-দিগকে দমনে প্রয়াসী হইলেন। জমিদার-গণ অনেকে তাঁহার আগমনেই বশ্বতা জ্ঞাপক লিপি প্রেরণ করিলেন। খান দৌরাণ তাঁহাদিগকে নির্ভয়ে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্ত আহ্বান করিলেন। তাঁহার আহ্বানে কেহ কেহ বিশ্বাস করিয়া উপস্থিত হইলেন, কেহ হইলেন না। ময়ূরভঞ্জের রাজা কৃষ্ণচন্দ্র তাঁহার আহ্বানে উপস্থিত হইয়া সভা-স্থলেই এমন অপমানিত হইলেন যে, তিনি অসি নিক্ষেপিত করিয়া খান দৌরাণের

অভিমুখে ধাবিত হইলেন ; কিন্তু স্বয়ং নিহত হইলেন। ময়ূরভঞ্জের রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের পরিণাম দর্শনে নরসিংহপুরের রাজা উদ্ভণ্ড, ঘাটশীলার রাজা ছত্রেন্দ্র চৌল, নীলগিরির রাজা হরিচন্দ্র প্রভৃতি বশ্বতা স্বীকার করিলেন। খান দৌরাণ ময়ূরভঞ্জ সহজে অধিকার করিতে পারিলেন না। তিনি কৃষ্ণচন্দ্র ভঞ্জের পুত্রকে ময়ূরভঞ্জের রাজা বলিয়া স্বীকার করিতে বাধ্য হইলেন। তৎপরে তিনি কেওজর, হিজলী, গণিকা, কোয়েলা মধুপুর, কুলরা ও কলি প্রভৃতি স্থানের রাজা ও জমিদার-দিগকে স্ববশে আনয়ন করেন। তিনি দিল্লীর দরবারে পনের লক্ষ টাকা রাজস্ব প্রেরণ করিয়া লিখিলেন যে, সমস্ত দেশ তিনি বশীভূত করিয়াছেন এবং দেশে শান্তি স্থাপিত হইয়াছে। সম্রাট সন্তুষ্ট হইয়া তাহার উত্তরে জানাইলেন যে, তাঁহার কোন প্রার্থনাই অপূর্ণ থাকিবে না এবং তাঁহার বিরুদ্ধে কোন অভিযোগ গৃহীত হইবে না। ইতি-মধ্যে রাজস্ব আদায়কারী দেওয়ান মোহম্মদ হাশিমের সহিত তাঁহার বিবাদ উপস্থিত হয়। কিন্তু এই বিবাদে তিনি জয়ী হইলেন এবং মোহাম্মদ হাশিম দিল্লীতে প্রত্যাবর্তন করিতে আদিষ্ট হইলেন। ১৬৬৭ খ্রীঃ অব্দে খান দৌরাণ চলিয়া গেলেন এবং তরবিষয়ত খাঁ সুবাদার হইলেন।

**খাফি খাঁ** — মুঘল সাম্রাজ্যের পূর্ণ বিকাশ কালে বহু সংখ্যক ঐতিহাসিক তাঁহার গৌরব মণ্ডিত শাসন বিবরণ কীর্তন করিতে প্রয়াসী হইয়াছিলেন। তন্মধ্যে খাফি খাঁ অন্ততম। খাফি খাঁ তাঁহার প্রকৃত নাম নহে উপাধি মাত্র। তাঁহার প্রকৃত নাম মোহাম্মদ কাশিম। তাঁহার পিতার নাম খাজে মীর। তিনি প্রথমে রাজকুমার মুরাদ বক্সের অধীনে কাজ করিতেন, তৎপরে সম্রাট আওরঙ্গজীবের অধীনে কাজ করিতেন। সেই সময়ে খাফি খাঁ পিতার অদানে খাকিয়া শিক্ষা নবিশী করিতেন। সম্রাট খাফি খাঁর কার্যে সমৃদ্ধ হইয়া তাঁচাকে সৈন্য ও পররাষ্ট্র সংক্রান্ত উচ্চ কার্যে নিযুক্ত করেন। তাঁহার পিতাও ইতিহাস প্রিয় ছিলেন। পিতার গুণ পুত্রে সম্পূর্ণরূপে বার্তিয়া ছিল। সম্রাট আওরঙ্গজীব তাঁহার রাজত্বকালীন ইতিহাস লিখিবার বিরোধী ছিলেন। তাহা সত্ত্বেও খাফি খাঁ, মুস্তাইদ খা ও বৃন্দাবন প্রভৃতি সুযোগ্য ব্যক্তির নিরস্ত না হইয়া আওরঙ্গজীবের রাজত্বকালের ইতিহাস লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। খাফি খাঁর রচিত গ্রন্থের নাম — ‘মুস্তাথাব-উল-লুবাব’ খাফি শব্দের অর্থ গুপ্ত। তিনি গোপনে বই লিখিয়া ছিলেন বলিয়া খাফি খাঁ উপাধি পাইয়া ছিলেন। ইহাতে সম্রাট মোহাম্মদশাহের রাজত্বকাল পর্য্যন্ত বর্ণিত আছে। \*

**খারঙ্গ ফা**—তাঁহার অস্ত্র নাম রামচন্দ্র ফা বা কুরুঙ্গ ফা। তাঁহার পিতা মহারাজ কিরৌট (নাগাস্তরদান কুরুফা, হরিরায় বা আদিধর্ম ফা) একটা যজ্ঞ করিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন। স্বাধীন ত্রিপুরার অধিপতি খারঙ্গ ফা, চন্দ্র হইতে অধস্তন ১২৩ তম এবং ত্রিপুর হইতে অধস্তন ৭৮ তম নরপতি ছিলেন। তিনি পরলোকগত হইলে ছেংফনাই (নামাস্তর সিংহফী বা নুসিংহ) রাজ্য লাভ করেন। ত্রিপুর দেখ।

**খারবেল**—কলিঙ্গ প্রদেশের একজন প্রাচীন কালের নরপতি। খ্রী: পূ: ২০৭ অব্দে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। ছংখের বিষয় তাঁহার পিতা মাতার নাম কোথাও উল্লেখ নাই। এমন কি কোন্ রাজার পরে তিনি রাজা হন তাহাবও কোন উল্লেখ নাই। খ্রী: পূ: ১৯২ অব্দে তিনি যুবরাজ এবং ১৮৩ অব্দে রাজা হন। মগধের মোর্যাবংশীয় নরপতি পুষ্পমিত্র খারবেলের সম-সাময়িক ছিলেন। খ্রী: পূ: ১৭১ অব্দে তিনি পুষ্পমিত্রকে পরাজিত করিয়া পাটনাপুত্র অধিকার করেন এবং পরে কনৌজ পর্য্যন্ত সমস্ত উত্তরভারত-বর্ষ অধিকার করেন। তিনি সমস্ত দাক্ষিণাত্য জয় করিয়া খ্রী: পূ: ১৭৫ অব্দে প্রথম অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। তাঁহার ছায় প্রবল পরাক্রান্ত নরপতি তৎকালে ভারতবর্ষে কেহ ছিল না।

তিনি জৈন ধর্মাবলম্বী ছিলেন। জৈন উপাসনা পদ্ধতির কিছু কিছু সংস্কার সাধনও তিনি করেন। কলিঙ্গ জাতি ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জে অর্থাৎ সুমাত্রা, যাবা, বালি, বোর্নিও, ফিলিপাইন, মলাকাস, নিউগিনি প্রভৃতি দ্বীপে এবং বর্ম্মা, শ্রাম প্রভৃতি দেশে উপনিবেশ স্থাপন করিয়া রাজ্যশাসন করিয়াছিলেন। খারবেলের রাজ্য এই সমস্ত দেশেও বিস্তৃত ছিল।

**খাহাম**—নামান্তর হরিরাজ। স্বাধীন ত্রিপুরাধিপতি মহারাজ তরহামের পুত্র খাহাম চন্দ্র হইতে অধস্তন ৮৩তম এবং ত্রিপুর হইতে অধস্তন ৩৮শ নরপতি ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে তাঁহার পুত্র কতর ফা (অগ্র নাম কানীরাজ) রাজ্য লাভ করেন। ত্রিপুর দেখ।

**খিচুংফা**—নামান্তর মোহন। স্বাধীন ত্রিপুরাধিপতি আচোঙ্গ ফার পুত্র। খিচুংফা চন্দ্র হইতে অধস্তন ১৪২তম এবং ত্রিপুর হইতে অধস্তন ৯৭তম নরপতি ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে ডাঙ্গর ফা (হরিরহ) পিতৃ সিংহাসনে আরোহণ করেন। খিচুংফার মহিষা খিচুংমা অতিশয় শিল্পাত্মরাগী ও বিদূষী রাণী ছিলেন। তাঁহার প্রযত্নে রাজপরিবারে ও রাজ্য মধ্যে নানাবিধ শিল্প কার্য্য প্রবর্ত্তিত হইয়াছিল। রাজপরিবারের শিক্ষাভার তিনি স্বয়ং গ্রহণ করিয়া, বিশেষ ফল লাভও করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ত্রিপুর দেখ।

**খিজির খাঁ**—(১) তিনি দিল্লীর খিজির-বংশীয় সম্রাট আলাউদ্দিনের জ্যেষ্ঠ পুত্র। তিনি নানা সদগুণে ভূষিত হইয়াও নিতান্ত হতভাগ্য ছিলেন। তিনি রাজপুত রাজা করণ রায়ের যুদ্ধে বন্দিী কন্যা দেবলা দেবীকে বিবাহ করেন। তাঁহাদের প্রণয় কাহিনী বড়ই বিবাদ-পূর্ণ। আলাউদ্দিনের ধৃত মন্ত্রী মালিক কানুরের ষড়যন্ত্রে খিজির খাঁ গোয়ালিয়র দুর্গে বন্দী হইয়া অক্ল হন। তৎপরে তাঁহার ভ্রাতা কুতবউদ্দিন খাঁ রাজা হইয়া খিজির খাঁকে নিধন করেন। স্বামীকে রক্ষা করিতে যাইয়া দেবলা দেবীও নিহত হন।

**খিজির খাঁ**—(২) তিনি দিল্লীর সৈয়দ বংশীয় প্রথম সম্রাট। তাঁহার পিতা মালিক সুলেমান লাহোর, দিবালাপুর ও মুলতানের শাসনকর্তা ছিলেন। পিতার মৃত্যুর পরে তিনি শাসনকর্তা হইয়াছিলেন। সেই সময়ে মামুদ তোগলক দিল্লীর সম্রাট ছিলেন (১৫৯২—১৪১৪ খ্রীঃ)। তাঁহারই রাজত্বকালে ১৩৯৮ খ্রীঃ অব্দে তৈমুরলঙ্গ ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন। দিল্লীর সম্রাট মাখুদ-তোগলক গুজরাটে পলায়ন করেন। তৈমুর নরহত্যা ও লুণ্ঠনাদি করিয়া চলিয়া গেলে, দেশে দুর্ভিক্ষ ও মহামারী প্রাদুর্ভূত হইল। দেশের এই শোচনীয় অবস্থার সময়ে প্রাদেশিক শাসন-কর্তারা স্বাধীনতা অবলম্বন করিলেন।

দৌলত খাঁ লোদী নামক এক ব্যক্তি দিল্লীর শাসনভার গ্রহণ করিলেন। কিন্তু তাঁহাকে পরাভূত করিয়া ১৪১৪ খ্রীঃ অব্দে মুলতানের শাসনকর্তা খিজির খাঁ সৈয়দ দিল্লী অধিকার করেন। তিনি স্বয়ং স্বাধীন সম্রাট উপাধি গ্রহণ করেন নাই। কারণ তৈমুরলঙ্গ খিজির খাঁকে মুলতান ও সিন্ধু প্রদেশের শাসনকর্তা নিযুক্ত করিয়া গিয়াছিলেন। তিনি আপনাকে তৈমুরের কণ্ঠচাকরী বলিয়া মনে করিতেন। তিনি ১৪১৪—১৪২১ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়া ছরস্তু রোগে কালগ্রাসে পতিত হইলে তাঁহার পুত্র মবারক শাহ সম্রাট হইয়াছিলেন।

**খিজির খাঁ—(৩)** বাঙ্গালার একজন পাঠান সুবেদার এবং বার ভূঞার অন্ততম। শের শাহ চৌসার যুদ্ধে বাঙ্গালা ও বিহারের অধিকার লাভ করিয়া, খিজির খাঁকে বাঙ্গালার শাসন ভার অর্পণ করেন এবং স্বয়ং হুমাযুনের সহিত যুদ্ধে গমন করেন কিন্তু অলক্ষ্যে পরেই শের শাহ জানিতে পারেন যে, খিজির খাঁ স্বাধীন ভাবে চলিবার চেষ্টা করিতেছেন। এই সংবাদ পাইয়া শের শাহ অপ্রত্যাশিত ভাবে এবং অতর্কিতে রাজমহলের নিকটবর্তী তেলিয়া বসিতে উপস্থিত হন। খিজির খাঁ তাঁহাকে যথায়োঁগ্য অভ্যর্থনা করিলেও, শের শাহ কণ্টকোদ্ধারের জন্ত খিজির খাঁকে

কারাকক করেন (১৫৪১ খ্রীঃ)। শের শাহ দেখ।

**খিজির খান্সুদবির, শেখ**—তিনি শ্রীহট্টের বিখ্যাত দরবেশ হজরত শাহ জালাল এমনির অনুগত অন্ততম অনুসঙ্গী শিষ্য ছিলেন। শ্রীহট্ট সহরে ‘মহল খান্সুদবির’ নামক স্থানে তিনি বাস করিতেন এবং তথায় তাঁহার সমাধি আছে।

**খিজির খাঁ খোয়াজা**—তিনি কাশ-গড়ের অধিপতির বংশধর। দিল্লীর সুবল সম্রাট হুমাযুন বাদশাহ ভগিনী গোলবদন বেগমকে তিনি বিবাহ করেন। সেজন্য তিনি সম্রাট কর্তৃক প্রথমে লাহোরের পরে বিহারের শাসন-কর্তার পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন।

১৫৫৯ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৯৬৬) তিনি বিহারেই পরলোক গমন করেন

**খিস্রু নাথ**—তিনি নাথ পন্থী সম্প্রদায়ের একজন গুরু। তিনি মান্যবাদ প্রচার করিতেন এবং ‘শব্দ বিচার’ উপদেশ দিতেন।

**খীচি**—চিতোরের মহারাণা খোমানের আস্থানে যে সকল স্বদেশ প্রেমিক বীর মুসলমান আক্রমণ প্রতিরোধ করিবার জন্ত খোমানের পতাকাতলে সম্মিলিত হইয়াছিলেন, গগরোণের অধিপতি খীচি তাঁহাদের অন্ততম ছিলেন। খোমান দেখ।

**খুদাবন্দ খাঁ দক্ষিণী**—তিনি দক্ষিণ-তোর নিজাম শাহী বংশের মূর্তজা



নিজাম শাহের রাজত্বকালের (১৫৬৫—১৫৮৭ খ্রী:) একজন সম্ভ্রান্ত লোক ছিলেন। বেরার প্রদেশে তাঁহার জায়গীর ছিল। পরে তিনি সম্রাট আকবরের অধীনে এক হাজারী সেনাপতি পদ গ্রহণ করিয়া, গুজরাটের অন্তর্গত পাটনে জায়গীর প্রাপ্ত হন। তিনি সম্রাটের প্রিয় মন্ত্রী আবুল ফজলের ভগ্নীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। ১৫৯০ খ্রী: অব্দে তিনি পরলোক গমন করেন।

**খুদাবক্স** (খান বাহাদুর)—বিহার প্রদেশবাসী প্রসিদ্ধ শিক্ষানুরাগী দানবীর। ১৮৪২ খ্রীঃ অব্দের আগষ্ট মাসে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা মোহাম্মদ বক্স পাটনায় আইন ব্যবসাতে লিপ্ত ছিলেন। তাঁহার জ্ঞানানুরাগ অসীম ছিল এবং আর্থিক স্বচ্ছলতার অভাব থাকিলেও তিনি আরবী ও ফারসী হস্ত লিখিত পুঁথি সংগ্রহে বিশেষ আগ্রহশীল ছিলেন। তাঁহার পূর্বপুরুষদের মধ্যেও অনেক জ্ঞানী ও গুণী লোক জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে ঐতিহাসিক কাজী হৈবৎ-উল্লা সমধিক বিখ্যাত ছিলেন।

মোহাম্মদ বক্স মৃত্যুর পূর্বে পুঁথিকে নির্দেশ করিয়া যান যে পুঁথি সংগ্রহের কাজ যেন স্বগিত না হয় এবং সম্ভব হইলে সংগৃহীত পুঁথি রক্ষার জন্ত ভবন নির্মাণ করিয়া তাহা সাধারণকে দান করিয়া যাইতে হইবে। পিতৃভক্ত

খুদাবক্স এই আদেশ যে কি ভাবে পালন করিয়াছিলেন, তাহা, পাটনার প্রসিদ্ধ “খুদাবক্স লাইব্রেরী” বাঁহারী দেখিয়াছেন তাঁহারাই অবগত আছেন।

প্রথম জীবনে পাটনায় ও কিছুকাল কলিকাতায় শিক্ষালাভ করিয়া অর্থাভাবে তিনি চাকুরী গ্রহণ করেন। কিছুকাল এক জজের পেস্কার ও তৎপরে বিভাগীয় সমূহের ডেপুটি ইনস্পেক্টর পদে নিযুক্ত থাকিয়া তিনি, আইন অধ্যয়ন সমাপনান্তে ১৮৬৮ খ্রীঃ অব্দে পাটনায় আইন ব্যবসায় আরম্ভ করেন। স্বভাব সুলভ প্রতিভার বলে তিনি অতি অল্পকালের মধ্যেই পাটনার একজন শ্রেষ্ঠ ব্যবহার-জীবিরূপে প্রতিষ্ঠা লাভ করেন। সেই সঙ্গে সর্বপ্রকার জনহিতকর কাজের সহিত তিনি যুক্ত ছিলেন। তিনিই পাটনা মিউনিসিপ্যালিটি ও জিলা বোর্ডের প্রথম সহকারী অধ্যক্ষ (Vice Chairman) নিযুক্ত হন। শিক্ষা বিস্তার কার্যে তাঁহার বিশেষ আগ্রহ ছিল এবং সেসময়ে তাঁহার পরিশ্রমের ফল স্বরূপ তিনি সরকারী প্রশংসাপত্র প্রাপ্ত হন। ১৮৯৪ খ্রীঃ অব্দে তিনি হায়দ্রাবাদ রাজ্যের প্রধান বিচারালয়ের প্রধান বিচারপতির পদ লাভ করেন। চারি বৎসরকাল অতি যোগ্যতার সহিত ঐ পদ অলঙ্কৃত করিয়া ১৮৯৮ খ্রীঃ অব্দে তিনি পুনরায় পাটনায় প্রত্যাবর্তন

করেন। পূর্বেই তাঁহার স্বাস্থ্য ভঙ্গ হইয়াছিল। মৃত্যুর কিছুকাল পূর্বে তাঁহার মতিভ্রম হইয়াছিল। ১৯০৮ খ্রীঃ অব্দের আগষ্ট মাসে (১৩১৫ বঙ্গাব্দ, শ্রাবণ) তাঁহার মৃত্যু ঘটে।

পাটিনার প্রসিদ্ধ খুদাবক্স লাইব্রেরীর কথা উল্লেখ না করিলে এই মনীষির জীবন চরিত অসম্পূর্ণ থাকিয়া যায়। ঐ পুস্তকাগারের জন্ত পুস্তক পুঁথি প্রভৃতি সংগ্রহ করা তাঁহার জীবনের প্রধান ও শ্রেষ্ঠ ব্রত ছিল। তাঁহার নিজের অমূল্য সংগ্রহ ভিন্ন বহু শিক্ষানুরাগী ব্যক্তির প্রদত্ত বহু পুঁথি ইত্যাদি ঐ গ্রন্থাগারে সংগৃহীত আছে। এই সকলের জন্ত তাঁহার বাস্তবিক প্রাণের আকর্ষণ ছিল। উহাদের সংগ্রহ, সংরক্ষণ প্রভৃতি বিষয় তাঁহার দিবসের চিন্তা, নিশীথের স্বপ্ন ছিল। এই খুদাবক্স লাইব্রেরীতে পুঁথি প্রভৃতির যে সংগ্রহ আছে তাহা ভারতে বাস্তবিকই অতুলনীয়। এমন অনেক বস্তু উহাতে সংরক্ষিত আছে যাহাদের মূল্য অর্থদ্বারা নিরূপণ করা যায় না। পাঠান ও মুঘল রাজত্বের শত শত একান্ত ছুপ্রাপ্য পুস্তকাদির সংগ্রহে এই পুস্তকাগারটি জগতের শ্রেষ্ঠ গ্রন্থালয়দিগের অগ্রতম হইয়াছে। খাঁ বাহাদুর খুদাবক্স এই অমূল্য সম্পদ দেশবাসীকে দান করিয়া সমগ্র জগতের কৃতজ্ঞতা অর্জন করিয়াছেন। •

**খুনখারা**—তিনি আসামের কাছারী নাগাদিগের রাজা ছিলেন। ১৫৩১ খ্রীঃ অব্দে আসামের আহমবংশীয় নরপতি সুলতান মুফা ( স্বর্ণনারায়ণ ) মরজি নামক স্থানে একটি দুর্গ নির্মাণ করেন। ইহাতে খুনখারা ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহার ভ্রাতা দেংচাকে আহমদিগের বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন। উভয়পক্ষে বোরতর যুদ্ধ হয় এবং দেংচা যুদ্ধে নিহত হন। আহমপতি ইহাতে নিরস্ত না হইয়া কাছারিদের রাজধানী ডিমাপুর পর্য্যন্ত আক্রমণ করেন। খুনখারা তাঁহার পুত্রসহ পলায়নপূর্বক আত্মরক্ষা করেন। তাঁহার আত্মীয় দেংসাং রাজপদ লাভ করেন।  
**খুনতাই**—তিনি আসামের তিপাং জাতীয় রাজা ছিলেন। তাঁহারই কন্যাকে আসামের আহমবংশীয় নরপতি সুলতান মুফা বিবাহ করিতে অভিলাষী হইয়াও কৃতকাৰ্য্য হন নাই। সুলতান মুফা দেখ।  
**খুবউল্লা শেখ**—তাঁহার অগ্র নাম শেখ মোহাম্মদ এহিয়া। তিনি এলাহাবাদের লোক এবং তথাকার শেখ আফজলের জামাতা। তিনি স্বীয় স্বত্ত্বের মৃত্যুর পরে তাঁহার গুরুগিরি পদ লাভ করেন। ১৭৩১ খ্রীঃ অব্দের ১লা নবেম্বর সোমবার ( হিঃ ১১৪৪ ) তিনি পরলোক গমন করেন এবং তৎপদে তাঁহার পুত্র মোহাম্মদ নাসির অভিষিক্ত হন। খুবউল্লা অনেক গুলি গ্রন্থ ও রচনা করিয়াছিলেন।

**খুয়াস খাঁ (১)**—তিনি প্রসিদ্ধ শের খাঁর সেনাপতি ছিলেন। শের খাঁ তাঁহার পুত্র জালাল খাঁ, দিখুস্থ সেনাপতি খুয়াস খাঁ ও অন্যান্য আফগান সর্দারগণকে গোড় রাজ্য জয় করিতে প্রেরণ করেন। বাঙ্গালার নবাব দ্বিতীয় মামুদ শাহ পরাজিত হইয়া গোড়ভূর্গে আশ্রয় গ্রহণ করেন। ১৫৩৭ খ্রীঃ অব্দে খুয়াস খাঁ গোড় নগরের পরিধায় জল মগ্ন হইয়া প্রাণ-ত্যাগ করেন।

**খুয়াস খাঁ (২)**—তিনি প্রসিদ্ধ শের খাঁর ভ্রাতা ছিলেন। প্রথম খুয়াস খাঁ জলমগ্ন হইয়া প্রাণত্যাগ করিলে, শের খাঁ স্বীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা মোসাহেব খাঁকে খুয়াস খাঁ উপাধি দিয়া স্বীয় সেনাপতি পদে নিযুক্ত করিলেন। তাঁহারই যত্নে গোড়নগর অধিকৃত হইয়াছিল। মামুদ শাহ দক্ষিণ বঙ্গে পলায়ন করিলেন কিন্তু তাঁহার পুত্রগণ বন্দী হইলেন এবং পরে তাঁহারা নিহত হইয়াছিলেন। এই সংবাদ শ্রবণে মগ্ন পীড়িত হইয়া মামুদ শাহ কিছুকাল পরে পরলোক গমন করেন।

**খুরম** — তিনি দিল্লীর সম্রাট জাহাঙ্গীরের তৃতীয় পুত্র। সম্রাট তাঁহাকে দাখিণাত্য বিজয় কালে শাহজাহান উপাধি প্রদান করিয়াছিলেন। শাহজাহান অর্থপৃথিবী পতি। শাহজাহান দেখ।

**খুরম আলি, মীর**—তিনি একজন বঙ্গীয় মুসলমান কবি। ‘সাপের মস্তুর’ নামক গ্রন্থ তাঁহার রচিত।

**খুলেদি খাঁ** — বাঙ্গালার সুবেদার মজফর খাঁ তির্দতীর সময়ে দিল্লীর সম্রাট আকবর শাহ নূতন রাজস্ব প্রথা প্রবর্তিত করেন। ইচ্ছাতে জলখরের সামন্ত খুলেদি খাঁ ও ঘোরাঘাটের বাবা খাঁ বিদ্রোহী হইয়াছিলেন। সম্রাট বিদ্রোহের সংবাদ পাইয়া স্বীয় আদেশ প্রত্যাখ্যার করেন।

**খুসবক্ত রায়**—১৮০৯ খ্রীঃ অব্দে মহারাজ বনজিৎ সিংহের সহিত ইংরেজদিগের সন্ধি হইলে পর, তিনি ইংরেজ তরফে অনেককাল অমৃত সহরে এজেন্ট স্বরূপ ছিলেন।

**খুসরু (প্রথম)**—তিনি গজনার সুলতান মামুদের বংশধর বহরামের পুত্র। বহরাম ঘোর রাজ্যের অধিপতি আলাউদ্দিন কর্তৃক পরাজিত হইয়া, ভারত-বর্ষের অভিমুখে পলায়ন করেন। কিন্তু গণিমধ্যেই তিনি গতাহূন। তাঁহার পুত্র খুসরু তাঁহার সহযোগী ছিলেন। তিনি ভারতবর্ষে পাঁছছিয়া লাহোর নগরে ১১৫৭ খ্রীঃ অব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন। গজনী সাম্রাজ্যের ভারতবর্ষের অন্তর্গত লাহোর প্রদেশ মাত্র অধীনে ছিল। খুসরু ধার্মিক লোক ছিলেন। তিনি আয়াতুলমারে সাত বৎসর রাজত্ব করিয়া গতায়ু

হইলে, তাঁহার পুত্র দ্বিতীয় খুসরু ১১৬৪ খ্রীঃ অব্দে রাজা হন।

**খুসরু (দ্বিতীয়)**—তিনি প্রথম খুসরুর পুত্র এবং খুসরু মালিক নামে খ্যাত ছিলেন। পিতার মৃত্যুর পরে তিনি ১১৬৪ খ্রীঃ অব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি মাতাইশ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহার সময়ে গিন্নাগউদ্দিন ঘোরীর লাতা মোহাম্মদ ঘোরী গজনির শাসনকর্তা ছিলেন। তিনি ভারতবর্ষ জয় করিতে অভিলাষী হইয়া ১১৭৯ খ্রীঃ অব্দে পেশোয়ার অধিকার করেন। খুসরু উপায়ান্তর না দেখিয়া তাঁহার সহিত সন্ধি স্থাপনপূর্বক স্বীয় পুত্রকে মোহাম্মদ ঘোরীর নিকট প্রতিলুপ্ত করাইলেন। ইহার পরে ১১৮৪ খ্রীঃ অব্দে মোহাম্মদ ঘোরী দ্বিতীয়বার পাঞ্জাবে আগমন করিয়া সমস্ত দেশ লুণ্ঠন করেন। শিরানকোটে দুর্গ নিৰ্ম্মাণ করিয়া, হোশেন খরমিলাক নামক স্বীয় সেনাপতিকে বিজিত রাজ্যের শাসনকর্তার পদে স্থাপন করিয়া স্বদেশে প্রত্যাগমন করেন। খুসরু তাঁহার অতুপস্থিতির সুযোগ গ্রহণপূর্বক গোফুর জাতির সহিত মিলিত হইয়া, বিদ্রোহী হইলেন। মোহাম্মদ ঘোরী এই সংবাদ শুনিয়া খুসরুর পুত্র সহ ভারতবর্ষে পুনরাগত হইলেন। তিনি খুসরুর পুত্রকে নৃপ্তি প্রার্থনা করিয়া পিতার সম্মুখীন হইতে

বলিলেন। খুসরু স্বীয় পুত্রকে প্রত্যাগমন করিবার জন্য সামান্য কতিপয় অমুচর মাত্র লইয়া অগ্রবর্তী হইলেন। মোহাম্মদ ঘোরী একদল সৈন্য সহ গোপনে খুসরুর পুত্রের পশ্চাদগামী হইতে ছিলেন। খুসরু অগ্রসর হইবা মাত্র বন্দী হইলেন। মোহাম্মদ ঘোরী তাঁহাকে সুপরিবারে বন্দী করিয়া ১১৯১ খ্রীঃ অব্দে গজনিতে প্রেরণ করিলেন। তাঁহার সঙ্গে সঙ্গেই সুলতান মামুদের বংশ দিলুপ্ত হইল।

**খুসরু আমির**—হিন্দুস্থানের একজন বিখ্যাত কবি। তিনি নিরানব্বইখানি গ্রন্থ লিখিয়াছেন। তাঁহার পিতা আমির মামুদ সফিউদ্দিন তাতারের লাতিন বংশীয় ছিলেন। তিনি বন্ধ হইতে হিন্দু স্থানে আগমন করিয়া পাতিয়াল নগরে বাসস্থান নিৰ্ম্মাণ করেন। এই স্থানেই তাঁহার ভূবন বিখ্যাত পুত্র খুসরু ১২৫৩ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ৬৫১) জন্মগ্রহণ করেন। তিনি প্রসিদ্ধ নিজাম উদ্দিন আউলিয়ার শিষ্য ছিলেন। ১৩২৫ খ্রীঃ অব্দের (হিঃ ৭২৫) সেপ্টেম্বর মাসে তাঁহার গুরুর মৃত্যুর ছয় মাস পরে তিনি পরলোক গমন করেন। তাঁহার গুরুর সমাধির পার্শ্বেই তাঁহাকেও সমাহিত করা হয়। খুসরুর সমকালবর্তী রাজারা প্রায় সকলেই অতিশয় অত্যাচারী ছিলেন। কেবল তাঁহার শেষ জীবনে তায়বান

গিয়াস উদ্দিন তোগলক সিংহাসনে আরোহণ করেন। খুসরুর মূল্যবান গ্রন্থ অতিশয় সমাদৃত হইয়াছিল।

**খুসরু মালিক**—খিলজী বংশীয় শেষ নরপতি কুতব উদ্দিন অতিশয় অকর্মণ্য সম্রাট ছিলেন। হাसन নামক একজন হীন জাতীয় কৃতদাস তাঁহার অতিশয় প্রিয়পাত্র ছিল। এই ব্যক্তি পূর্বে পরোয়ারী (মুচী) জাতীয় নীচ শ্রেণীর হিন্দু ছিল। মুসলমান নামে মাত্র হইয়া কুতব উদ্দিনের সমুদয় হৃদয়ের সহায় হইয়াছিল। কুতব উদ্দিন তাহাকে মালিক খুসরু উপাধি দিয়া প্রধান মন্ত্রীর পদে প্রতিষ্ঠিত করেন। খুসরু উন্নতি লাভ করিয়া, বিপুল সৈন্য শ্রেণীর অধিনায়ক হইলেন। তাহাদের সাহায্যে তিনি মালব দেশ লুণ্ঠন করিয়া প্রচুর ধন লাভ করেন। সর্বোচ্চ প্রভুত্বের সঙ্গে অপরিসীম ধনরাশির সংযোগ হওয়ায়, তাঁহার রাজ্যের দিকে দৃষ্টি পতিত হইল। স্বীয় উদ্দেশ্য সাধন করিতে উত্তোষী হইয়া, প্রথমেই তিনি কতিপয় সম্রাট লোকের বিরুদ্ধে কুতব উদ্দিনের নিকট অভিযোগ উপস্থিত করিলেন। তাঁহাদের সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত হইল এবং তাঁহারা রাজ্য হইতে বিতাড়িত হইলেন। অপর অনেক সম্রাট লোক তাঁহাদের হৃদয় দর্শনে রাজদরবার পরিভ্রাম্যপূর্বক দূরদেশে প্রস্থান করিলেন। খুসরু তাঁহার

আত্মীয় স্বজন দ্বারা রাজ দরবার পূর্ণ করিলেন। যাহারা খুসরুর ছরভিগন্ধি বস্তিতে পারিলেন, তাঁহারাও সম্রাট কুতব উদ্দিনকে খুসরুর ভয়ে কিছু বলিতে সাহস পাইলেন না। কাজী জিয়াউদ্দিন বলিতে গিয়াও নিহত হইলেন। ইহার কয়েক দিন পরেই সম্রাট স্বীয় কক্ষেই নিহত হইলেন। খুসরু সম্রাটের বংশধর সকলকেই হত্যা করিলেন। অন্তঃপুর মহিলাদের মধ্যেও কেহ কেহ নিহত হইলেন এবং অনেকে তাঁহার অন্তঃপুরে স্থান লাভ করিলেন। হিন্দুদের অল্পকালে অনেক কার্য অচু্যত হইতে লাগিল। মসজিদের স্থানে দেব মন্দির স্থাপিত হইতে লাগিল। রাজ্যের সম্রাট লোকেরা তাঁহাকে পিতাড়িত করিবার জন্য, লাহোরের শাসনকর্তা গাজীবেগ তোগলককে আহ্বান করিলেন। তিনি যুদ্ধে মালিক খুসরুকে পরাজিত ও নিহত করিয়া দিল্লী অধিকার করিলেন। খুসরুর রাজত্বকাল মাত্র পাঁচ মাস ছিল।

**খুশি বিশ্বাস**—নদীয়া জেলার দেবগ্রামের নিকটবর্তী ভাগা গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি একটা সম্প্রদায় প্রবর্তিত করেন। উহার নাম ‘খুশি বিশ্বাসী’ সম্প্রদায়। এই সম্প্রদায়ের মতে খুশি বিশ্বাস চৈতন্য মহাপ্রভুর অবতার। তাঁহারা ভোজনাদির সময়ে সম্প্রদায়ের মধ্যে বর্ণভেদ বিচার

করে না। খুশি বিশ্বাস জাতিতে মুসলমান ছিলেন।

**খেলজী বা খেলকর্ণজী**—ছত্রপতি শিবাজীর বৃদ্ধ প্রপিতামহ মেলজী বা মেলকর্ণজীর জ্যেষ্ঠ সহোদর খেলজী বা খেলকর্ণজী ছিলেন। তিনি আহাম্মদ নগরের নবাবের অধীনে সৈনিক বিভাগে কার্য করিতেন। কোনও এক যুদ্ধে তিনি নিহত হন।

**খেলাতচন্দ্র ঘোষ** — কলিকাতা পাথুরিয়া ঘাটার বিশিষ্ট ভূম্যধিকারী। তাঁহার পিতামহ রামলোচন ঘোষ বর্ড হেষ্টিংসের আমলে গুরুতর দারীদ্রপূর্ণ কর্মে নিযুক্ত ছিলেন। খেলাতচন্দ্রের পিতার নাম নারায়ণ ঘোষ। খেলাত চন্দ্র দাতা, স্বধর্মনিষ্ঠ জনপ্রিয় ব্যক্তি ছিলেন। তিনি দীর্ঘকাল কলিকাতার অগ্রতম অবৈতনিক বিচারক (Honorary Magistrate) ও জাস্টিস্ অব্ দি পিস (Justice of the peace) ছিলেন। সনাতন ধর্মরক্ষণী সভার তিনি একজন বিশিষ্ট সভ্য ছিলেন। অপুত্রক খেলাতচন্দ্র নিজ জ্ঞাতি পুত্র রমানাথ ঘোষকে দত্তক গ্রহণ করেন। কলিকাতা ধর্মতলা অঞ্চলে খেলাত চন্দ্রের নামে এক উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয় তাঁহার স্মৃতি রক্ষা করিতেছে। ১৩৩৭ বঙ্গাব্দে (১৯৩০ খ্রী:) তিনি পরলোক গমন করেন।

**খেলারাম**—একজন কবি। তিনি

১৫২৭ খ্রী: অব্দে ‘ধর্মমঙ্গল’ নামক এক গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন।

**খেলারাম মুখোপাধ্যায়** —গোবর্ডাঙ্গার (২৪ পরগণা) জমিদারবংশের প্রতিষ্ঠাতা গ্রামাচার্য মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্র। তিনি স্বীয় পিতার ছায়াই কৃতি পুরুষ ছিলেন। তাঁহারই সময়ে গোবর্ডাঙ্গার প্রাসাদ তুল্য বাটী নির্মিত হয়। তিনি জমিদারীর আয় খুব বর্দ্ধিত করিয়াছিলেন। তাঁহারই তদঞ্চলের সর্বেসর্বা ও সমাজপতি ছিলেন। তিনি বাল্যকালে অতিশয় হ্রস্ব ছিলেন। একদিন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কর্তৃক তিরস্কৃত হইয়া তিনি মাতুলালয়ে চলিয়া যান, তথায় মাতুলানী কর্তৃক তিরস্কৃত হইয়া যশোহরে যাইয়া একজন সেরেস্তাদারের আশ্রয় গ্রহণ করেন। সেরেস্তাদার গৃহে অতি প্রিয়পাত্র হইয়া তাঁহারই সাহায্যে লেখাপড়া শিক্ষা করেন এবং পরে কালেক্টরীতে একটা চাকরী প্রাপ্ত হন। তৎপরে সেরেস্তাদারের মৃত্যু হইলে, তিনি তাঁহার পদেই নিযুক্ত হইয়া সাহেবের অতিশয় প্রিয়পাত্র হন। সাহেব কৃষ্ণ নগরে বদলি হইলে, তিনি তাঁহার সঙ্গে কৃষ্ণনগরে গমন করেন এবং এই সময়েই সাহেবের সাহায্যে গোবর্ডাঙ্গার জমিদারী ক্রয় করেন। ইতিপূর্বে মাতামহ খাটুরার জমিদার তাঁহার জন্মের পরে খাটুরা জমিদারীর দুই আনা অংশ

দৌহিত্রকে দিয়াছিলেন। ক্রমে খেলা-  
রাম অপর অংশেরও মালিক হন।  
এইরূপে প্রচুর সম্পত্তি অর্জন করিয়া  
১৮১৭ খ্রীঃ অব্দে তিনি কালীপ্রসন্ন ও  
বৈষ্ণনাথ নামে দুই পুত্র রাখিয়া পর-  
লোকগত হন। শ্রীমাচরণ মুখোপাধ্যায়  
দেখ।

**খোমান** — তিনি চিতোরের রাণা  
খলভোজের পুত্র। পিতার মৃত্যুর পর  
তিনি চিতোরের সিংহাসনে আরোহণ  
করেন। তাঁহার রাজত্বকালে (৮১২—  
৮৩৬ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত) মহম্মদ নামক  
একজন মুসলমান বীর চিতোর আক্রমণ  
করিয়াছিলেন। কিন্তু খোমানের নিকট  
মহম্মদ সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইয়া বন্দী  
হন। খুব সম্ভব খলিফা আলমামুন  
মোহাম্মদকে খোমানের বিরুদ্ধে প্রেরণ  
করিয়াছিলেন। কারণ খলিফা আলমামুন  
৮১০—৮৩৪ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব  
করেন। রাণা খোমানকে সাহায্য  
করিবার জন্ত যে সমস্ত উত্তর ভারতের  
রাজত্ববর্গ সৈন্তে আগমন করিয়া-  
ছিলেন। তাঁহাদের নামের একটি  
তালিকা এই স্থানে প্রদত্ত হইল।  
গজনী হইতে গিল্লেট, আশীর  
হইতে তক্ষক, নদালয় হইতে  
চৌহান, বাহিরগড় হইতে চালুক,  
সেটবন্দর হইতে জিরকের, মুন্দর হইতে  
খেরবি, মঙ্গরোল হইতে মাক্‌বাহন,  
জিতগড় হইতে জোরিরা, তারাগড়

হইতে রেবর, নরাবার হইতে কুশাবহ,  
শনবর হইতে কালুগ, বোয়েনগড় হইতে  
দশালো, আজমীর হইতে গড়, লোহা-  
দুর্গর হইতে চন্দনাও, কাম্বুদি হইতে  
দর, দিল্লী হইতে তুয়ার, পতন হইতে  
রাজধর সৌর, বাণোর হইতে শনিগুরু,  
শিরোস্তী হইতে দেবর, গাগরৌগ হইতে  
খীচি, যুনাগড় হইতে যছ, পত্রি হইতে  
বাণা, কণোজ হইতে রাঠোর, চুটিয়ালা  
হইতে বল্ল, পরাগগড় হইতে গোহিল,  
যশলগড় হইতে ভটি, লাহোর হইতে  
বুসা, রোণিজা হইতে শঙ্কল, খেরলিগড়  
হইতে শিহুত, মণ্ডলগড় হইতে নকুল,  
রাজোর হইতে বীরগুজর, কর্ণগড় হইতে  
চাঁদৈল, শিকর হইতে শিকরবল, অমর-  
গড় হইতে দৈজত, পল্লী হইতে বীরগোট,  
খনতুবগড় হইতে জারিজা, জীরগা  
হইতে ক্ষীরবর এবং কাম্বীর হইতে  
পুরোহর আনিয়া মহারাণা খোমানের  
সঙ্গে বিদেশী শত্রুকে দমন করিতে  
উৎসাহের সহিত যোগ দিয়াছিলেন।  
স্বাধীনতার লীলা নিকেতন চিতোর  
পুর্বেকে শত্রুহস্ত হইতে রক্ষা করিবার  
জন্ত তাঁহার যে প্রচণ্ড বীরত্ব, অল্পম  
রণকৌশল, বিষয়কর আত্মোৎসর্গের  
প্রদীপ্ত উদাহরণ স্থাপন করিয়াছেন,  
ভারতীয় ইতিহাসে তাহা অদৃশ্যের  
লিখিত রহিয়াছে। মহারাজ খোমান  
চতুর্বিংশতিবার শত্রুর বিরুদ্ধে সমর  
ক্ষেত্রে অতীর্ণ হইয়াছিলেন। তাঁহার

গুণগ্রামে স্বদেশী রাজপুতবর্গ এমনই মোহিত হইয়াছিলেন যে, অত্যাধি তাঁহারা প্রাচ্যশরণ্য অজ্ঞাত রাজপুত নৃপতিগণের পবিত্র নামমালার সহিত খোমানের জপ করিয়া থাকেন। আজও উদয়পুরে কেহকুং তাগ করিলে অথবা কাহারও পদাঙ্কন হইলে অমনি পার্শ্বস্থ ব্যক্তি এই বলিয়া আশীর্বাদ করেন— ‘খোমান তোমায় রক্ষা করুন’। খোমান প্রথমে ব্রাহ্মণগণের পরামর্শে আপনার কনিষ্ঠ পুত্র জগরাজের হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ করেন। কিন্তু পরে কোন কারণে বিরক্ত হইয়া তাঁহার হস্ত হইতে রাজ্যভার স্বহস্তে গ্রহণ করেন এবং পরামর্শ দাতা ব্রাহ্মণদিগকে হত্যা করিয়া সমস্ত ব্রাহ্মণকুলকে দেশ হইতে তাড়াইয়া দেন। খোমান ব্রাহ্মণদের উপর কেন এত ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন তাঁহার কারণ অজ্ঞাত। ইহার কিছুদিন পরে তাঁহার অজ্ঞাতম পুত্র তাঁহাকে হত্যা করিয়া সিংহাসন অধিকার করেন। নিবারণের সর্দারগণ এই পিতৃ-বাত্তী নরাদমকে সিংহাসন হইতে বিদূরিত করিয়া দিয়াছিলেন। খোমানের অজ্ঞাতম পুত্র ভর্তৃভাট সিংহাসন অধিকার করেন ( ৮-৮ খ্রীঃ অব্দ )।

**খোয়াজ ওসমান খাঁ**—আফগান জাতীয় খোয়াজ ওসমান খাঁ প্রথমে রাজ্য পরিদর্শক ছিলেন। বঙ্গের শাসন কর্তা সৈয়দ জুশেন শাহ পূর্ব দেশ জয়

করিয়া এই খোয়াজ ওসমান খাঁকে তাহার শাসনকর্তৃত্ব পদ প্রদান করেন। তিনি শ্রীহট্ট জিলার ইটা পরগণায় বাসস্থান নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন। তৎপূর্বে তিনি ইটার রাজা সুবিদ নারায়ণকে পরাজিত করিয়াছিলেন। ক্রমে তিনি বল সঞ্চয় করিয়া একদল আফগান অশ্বারোহী সৈন্তের সাহায্যে তরফ অধিকার করিয়াছিলেন। তাঁহার মন্ত্রী যছরাম অতি বিচক্ষণ লোক ছিলেন। তিনি শ্রীহট্টের ( গোড়ের ) শাসনকর্তা ইউসফ খাঁকে পরাস্ত করিয়া শ্রীহট্ট অধিকার করিয়াছিলেন। কিন্তু বহুদিন ইহা তাঁহার অধিকারে রাখিতে পারেন নাই। ইউসফ খাঁর ভ্রাতা লোদী খাঁ তদানীন্তন দিল্লীর সম্রাট শের শাহের ( ১৫৪০—১৫৪৫ খ্রীঃ অব্দ ) সাহায্যে খোয়াজ ওসমানকে পরাস্ত করিয়া শ্রীহট্ট পুনঃ অধিকার করেন এবং সম্রাট কর্তৃক শ্রীহট্টের শাসনকর্তার পদে প্রতিষ্ঠিত হন। খোয়াজ ওসমান খাঁ ১৫৪৮ খ্রীঃ অব্দে নিহত হন।

**খোসালচন্দ্র দাস**—তিনি ‘চেতন্ত চরিত’ নামক গ্রন্থের রচয়িতা। প্রসিদ্ধ মধুকানের ‘ঢপ’ সঙ্গীতের অনুকরণে এই গ্রন্থ রচিত হইয়াছে। সেরপুর তাঁহার জন্মস্থান, তিনি লাল-চন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। এই খোসাল দাসের নাম প্রাচীন অনেক গ্রন্থে লিপিকার রূপে দেখিতে পাওয়া যায়।



খোসালচাঁদ, জগৎশেঠ— তাঁহার পূৰ্বপুরুষেরা রাজপুতানা হইতে বঙ্গদেশে উপনিবিষ্ট হন। অনেকের ধারণা ‘জগৎশেঠ’ কোন একজন ব্যক্তির নাম; কিন্তু প্রকৃত পক্ষে ইহা কোন ব্যক্তি বিশেষের নাম নহে—ইহা রাজদত্ত একটা উপাধি মাত্র। জগৎশেঠ মহা-তাবচাঁদ ও মহারাজ স্বরূপ চাঁদের মৃত্যুর পর তাঁহাদের জ্যেষ্ঠ পুত্র খোসালচাঁদ ও উদয়চাঁদ তাঁহাদের উত্তরাধিকারী হন। ১৭৬৬ খ্রীঃ অব্দে সম্রাট শাহ আলমের নিকট হইতে খোসালচাঁদ ‘জগৎশেঠ’ ও উদয়চাঁদ ‘মহারাজা’ উপাধি লাভ করেন। তাঁহারা মহা-তাবচাঁদ ও স্বরূপচাঁদের গ্রাম এক সঙ্গে কারবার চালাইতেন; কিন্তু এই সময় হইতে তাঁহাদের ব্যবসায় মন্দীভূত হইতে আরম্ভ হয়। ১৭৬৫ খ্রীঃ অব্দের ১২ই আগষ্ট দিল্লীর সম্রাট শাহ আলমের নিকট হইতে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী তিন প্রদেশের দেওয়ানী গ্রহণ করেন। অতঃপর লর্ড ক্লাইব খোসালচাঁদকে কোম্পানীর ‘সফর’

পদে নিযুক্ত করেন। এই সময় হইতেই শেঠদিগের দুর্দশা আরম্ভ হয়। খোসালচাঁদ অত্যন্ত অপরিমিত ব্যায় ছিলেন, কিন্তু তাঁহার অধিকাংশ অর্থ সদায় ইহঁতে। তিনি তাঁহার পত্নীর ধর্মার্থে ১০৮টা পুষ্করিণী খনন করাইয়াছিলেন। জগৎশেঠদিগের ভবনের সন্নিহিত একটা সুন্দর উদ্যান আছে, ইহা খোসালচাঁদের নির্মিত বলিয়া খোসালবাগ নামে পরিচিত। তিনি পরেশনাথ পর্বতে অনেকগুলি জৈন মন্দির নির্মাণ ও বিগ্রহ প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি অপুত্রক হওয়ায় তদীয় মধ্যম ভ্রাতা গুন্মরচাঁদের পুত্র হরকচাঁদকে পোষ্য পুত্র গ্রহণ করেন। ১৭৮২ খ্রীঃ অব্দে মাত্র ৩৯ বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করেন। এইরূপ প্রবাদ আছে যে, খোসালচাঁদের সমস্ত অর্থ ভূগর্ভে প্রোথিত ছিল এবং সহসা তাঁহার মৃত্যু হওয়ায়, তিনি উহা প্রকাশ করিয়া বাইতে পারেন নাই। সেইজন্য তাঁহার পরবর্তী বংশধরগণ হরবংশাপন্ন হন।

# গ

**গগন**—নামাস্তর কাকুথ । স্বাধীন  
ত্রিপুরার অধিপতি মারিচীর ( মিছাল,  
মালছি বা, মরুসোম ) পুত্র গগন, চন্দ্র  
হইতে অধস্তন ১১৬তম এবং নরপতি  
ত্রিপুর হইতে অধস্তন ৭১ তম নরপতি  
ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তৎপুত্র  
কীর্ত্তি ( নওরাজ বা নবরাজ ) রাজা  
হন। ত্রিপুর দেখ।

**গগন খাঁ**— তিনি স্বাধীন ত্রিপুরার  
মহারাজ ধর্মমাণিক্য ও ধর্মমাণিক্য  
উভয়ের রাজত্বকালে সেনাপতি ছিলেন।  
পাঠান সেনাপতি হৈতন খাঁ ত্রিপুরা  
আক্রমণ করিয়া ছয় ঘরিঘা হুর্গ জয়  
করেন। এই সময় গগন খাঁ প্রবল  
বিক্রমের সহিত যুদ্ধ করিয়াও হুর্গ  
রক্ষায় কৃতকার্য হন নাই।

**গগনচন্দ্র বিশ্বাস** — তিনি নদীয়া  
জেলায় অন্তর্গত মাধবপুর গ্রামে ১২৫৬  
খ্রীঃ অব্দে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার  
পিতার নাম শ্রীমন্ত বিশ্বাস। গগনচন্দ্র  
পিতার একমাত্র পুত্র। গগনচন্দ্র  
বাঙ্গালার অতি প্রাচীন ও সম্ভ্রান্ত জমি-  
দার বংশজাত। বাঙ্গালার পুরাতন  
কালের নবাব সরকার কর্তৃক উপাধি-  
প্রাপ্ত বংশের মধ্যে তাঁহার বংশ  
অন্ততম। এই 'বিশ্বাস' উপাধিও নবাব

সরকার-প্রদত্ত। তিনি বালাকাল হইতে  
মেধাবী ছিলেন। শৈশবে গ্রাম্য বিদ্যালয়  
হইতে ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষায় বৃত্তি পাইয়া  
কৃষ্ণনগর কলেজ হইতে প্রবেশিকা  
পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন ও বৃত্তি লাভ  
করেন। তিনি প্রেসিডেন্সী কলেজ  
হইতে তৎকালীন এফ.এ পরীক্ষায় পাশ  
করিয়া ঐ কলেজের ইঞ্জিনিয়ারিং  
বিভাগে শিক্ষা আরম্ভ করেন। তাঁহার  
সহপাঠীদের মধ্যে স্মার রাজেন্দ্রনাথ  
মুখোপাধ্যায় অগ্রতম। তিনি স্মার  
রাজেন্দ্রনাথের সহপাঠী ও যৌবনের  
অন্তরঙ্গ বন্ধু ছিলেন। পরে যদিও তিনি  
স্মার রাজেন্দ্র প্রতিষ্ঠিত মাটিন কোম্পা-  
নীর আফিসে প্রধান ইঞ্জিনিয়ার রূপে  
কাজ করিয়াছিলেন, তথাপি তাঁহাদের  
আবাল্য সখ্য কখনও ক্ষুণ্ণ হয় নাই।  
গগনচন্দ্র কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের  
কৃতী ছাত্রদের মধ্যে অগ্রতম কারণ  
তিনি ইঞ্জিনিয়ারিং পরীক্ষায় দ্বিতীয়  
স্থান অধিকার করিয়াছিলেন। তিনি  
তৎকালীন প্রেসিডেন্সী কলেজের  
অধ্যাপক স্টাটক্লিক সাহেবের অত্যন্ত  
প্রিয়পাত্র ছিলেন। ইঞ্জিনিয়ারিং পাশ  
করার পর সরকারী নিয়ম অনুযায়ী  
দুই বৎসর শিক্ষাবীণ থাকিয়া পরে

রংপুর কাউনিয়া রেলওয়েতে এ্যাসিস্ট্যান্ট ইঞ্জিনিয়ার রূপে তথায় প্রেরিত হন। তারপর তিনি একসঙ্গে জলপাইগুড়ি জেলা বোর্ডের ডিষ্ট্রিক্ট ইঞ্জিনিয়ার ও রাজসাহী বিভাগের একজিকিউটিভ ইঞ্জিনিয়াররূপে কাজ করেন। গগনচন্দ্র স্বাধীনচেতা লোক ছিলেন, এজন্য অনেক সময় তাঁহার সরকারের সহিত মনোমালিঙ্গ ঘটিত। কিছুদিন পরে তিনি সরকারী কাজ ছাড়িয়া দেন। গগনচন্দ্র বাঙ্গলার তথা সমগ্র ভারতের রাজনৈতিক আন্দোলনের জন্মদাতা-দিগের অন্যতম ছিলেন। শ্রীর সুরেন্দ্র নাথ বানার্জি, ভূপেন্দ্রনাথ বসু, অধিকা চরণ মজুমদার, যাত্রামোহন সেন প্রভৃতির সঙ্গে তিনি রাজনৈতিক আন্দোলনে ব্যাপৃত ছিলেন। তিনি একাদিক্রমে ভারতীয় রাষ্ট্রীয় সমিতির সহিত ৩০-বৎসর সংশ্লিষ্ট ছিলেন। তাঁহার স্বজাতিপ্রীতি ও স্বদেশ-বাংসল্যই তাঁহার সরকারী চাকুরী পরিত্যাগের অন্যতম কারণ। ব্যবসায় পরাজয় বাঙ্গালী জাতিকে পুনরায় ব্যবসায় ক্ষেত্রে টানিয়া আনিবার জন্য যে সমস্ত বাঙ্গালী পথ-প্রদর্শকরূপে দাঁড়াইয়াছিলেন তিনি তাঁহাদের মধ্যে অন্যতম। তাঁহার ব্যবসায় যে ভিন্ন দেশবাণী ব্যতীত বাঙ্গালী দ্বারাও সম্ভব তিনি তাহা দেখাইয়া গিয়াছেন। তিনিই বাঙ্গালীর মধ্যে প্রথম চা-বাগান প্রতিষ্ঠা করেন।

তিনিই বর্তমান ষ্ট্যাণ্ডার্ড ইঞ্জিনিয়ারিং লিমিটেড কোম্পানীর প্রধান প্রতিষ্ঠাতা। ডাক্তারী ব্যবসায়ের মত ইঞ্জিনিয়ারিংও যে একটা ব্যবসায় হিসাবে চলিতে পারে তাহার পথপ্রদর্শকদিগের মধ্যে তিনি ছিলেন অন্যতম। কারণ তৎকালে বড় চাকুরী পাওয়ার উদ্দেশ্যেই লোকেরা ইঞ্জিনিয়ারিং পড়িত।

গগনচন্দ্র নিষ্কলঙ্ক চণ্ডিত ছিলেন। তিনি তিনজন কৃতীপুত্র রাখিয়া গিয়াছেন। জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযুত বলিত-মোহন বিশ্বাস কলিকাতা কর্পোরেশনের হেলথ অফিসার, দ্বিতীয় পুত্র শ্রীযুত যতীন্দ্রনাথ বিশ্বাস কর্পোরেশনের অন্যতম কাউন্সিলার এবং তৃতীয় পুত্র শ্রীযুত ভগবান বিশ্বাস নিজেই জমিদারী কার্যে নিযুক্ত আছেন। তাঁহার একটা বিধবা কন্যাও বর্তমান আছে।

গগনচন্দ্রে স্বীয় সমাজের উন্নতির জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন। তিনি নিজে নাহিষ্ট শ্রেণীতে জন্মগ্রহণ করেন। ১৩৪২ সালের ৩রা অগ্রহায়ণ তিনি পরলোক গমন করেন। মৃত্যুকালে তাঁহার বয়স ৮৬ বৎসর হইয়াছিল।

**গগনচন্দ্র হোম**—বাঙ্গালী সংবাদিক ও রাজকর্মচারী। তিনি ময়মনসিংহ জিলার অন্তর্গত কিশোরগঞ্জের অধিবাসী ছিলেন। যৌবনের প্রারম্ভে তিনি ব্রাহ্মধর্মের প্রতি আকৃষ্ট হইয়া উক্ত ধর্ম

গ্রহণ করেন। তৎকালে তাঁহাকে নিদারুণ অত্যাচার ও উৎপীড়ন সহ করিতে হয়। জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত তাঁহার ভগবদ্ভক্তি ও নিষ্ঠা অবিকলিত ছিল। প্রসিদ্ধ জাতীয়তাবাদী সাপ্তাহিক “সঞ্জীবনী”র প্রতিষ্ঠাতাগণের তিনি অন্যতম ছিলেন। দীর্ঘকাল কোর্ট-অব-ওয়ার্ডস্-এর (Court of Wards) দায়িত্ব পূর্ণ কাজে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া তিনি অবসর গ্রহণ করেন। ১৩৩৬ বঙ্গাব্দের শ্রাবণ মাসে বাহাত্তর বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করেন।

**গগন পা**—একজন দ্বিতীয়ার্ধ্য। খ্রীষ্টীয় চতুর্দশ শতাব্দীতে মিথিলাধিপতি হরিসিংহ দেবের রাজত্ব কালে কবিশেখরচাৰ্য্য জ্যোতির্বিদ্যার রচিত ‘বর্ণ রত্নাকর’ গ্রন্থে ছিয়াত্তর জন সিদ্ধ পুরুষের নাম উল্লেখ আছে, তিনি তাঁহাদের অন্যতম। তাঁহারা সকলেই অসাধ্য সাধন করিতে পারিতেন বলিয়া সাধারণের বিশ্বাস ছিল এবং গ্রন্থও সকলে রচনা করিয়া গিয়াছেন। নিম্নে সিদ্ধগণের নাম দেওয়া গেল—অঘোমাধব, অচিত, অচিতি, উন্নয়ন, কঙ্গারি, কনখল, কপালী, কমল, কমারী, করবৎ, কামরী, কাশুলি, কাহ্ন, কুমারী, কেদারিপা, গগনপা, গমার, গিরিবর, গোবিন্দ, গোরক্ষনাথ, চম্পক, চপ্টা, চাকরীনাথ, চাটল, চান্দন, চিপিল, চোরঙ্গীনাথ, জালন্দর, জীবন, টোঙ্গরী,

চেষ্টস, তণ্ডিপা, তুজজী, দারিপা, দোলী, ধর্মপা, ধোঙ্গপা, ধোবী, নাগবাঁকী, নাগাজুঁন, নাচন, নির্দয়, নেচক, গভঙ্গ-ভদ্র, পলিহিহ, পাতলিভদ্র, পাসল, পাহিল, বাকলি, বিচিত, বিবেকিধ্বজ, বিভবৎ, বিরপা, ভট্টা, ভদ্র, ভমরী, ভর্জুহরি, ভাদে, ভাহ্ন, ভিগল, ভীম, ভীলা, ভীষণ, ভুঘরী, ভুঝুট্টা, ভৈরব, মগধধ্বজ, মবহ, মৌন, মৌননাথ, মেখল, মেহরা, শবর, শান্তি, সারঙ্গ, সিরারি, হাড়িপা।

**গগ্গ**—কাশ্মীর পতি হর্ষদেবের সময়ে স্বর্ঘ্যবর্ষ চন্দ্র নামে একজন কক্ষচারী ছিলেন। জনকচন্দ্র, গগ্গ ও সন্ড তাঁহারই পুত্র। জনকচন্দ্র ভীমাদেব ডানরের হস্তে নিহত হইলে, রাজা উচ্চল, গগ্গের প্রতি সমধিক শ্বেহ প্রদর্শন করিতে লাগিলেন এবং তাঁহার ক্ষতারোগের জন্ত তাঁহাকে লাহোর প্রদেশে প্রেরণ করেন। একবার রাজার ভ্রাতা স্মৃঙ্গল বিদ্রোহী হইলে গগ্গ তাঁহাকে পরাস্ত করিয়া বিদূরীত করেন। উচ্চল, ভীমসেন প্রভৃতির বিদ্রোহে নিহত হইলে, গগ্গ বিদ্রোহী অনেককে নিধন করিয়া রাজভক্তির পরিচয় প্রদান করেন। তৎপরে তিনি সফলকৈ রাজসিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করেন। স্মৃঙ্গল সিংহাসন লাভে উত্তোষী হইলে, তিনি সফলনের পক্ষে প্রথমে যুদ্ধ করেন। পরে পরাজিত

হইয়া সুসুলকেই রাজা বলিয়া স্বীকার করেন এবং তাঁহার সহিত স্বীয় কন্যা রাজলক্ষ্মীর বিবাহ দেন। অপর। কন্যা গুণলেকাকে রাজা সুসুল স্বীয় স্ন্যাস্বরূপে প্রতিগ্রহ করিলেন। এইভাবে রাজার সহিত কিছুদিন গগ্গের ভাল ভাবেই চলিয়াছিল। অবশেষে পুনরায় রাজা ছষ্ট লোকের পরামর্শে গগ্গের প্রতি বিরূপ হন। গগ্গ বিদ্রোহী হইলে, উভয়ে কিছুকাল যুদ্ধ চলে এবং রাজপক্ষীয় অনেকে নিহত হয়। তৎপরে পুনরায় উভয়ের মধ্যে সদ্ভাব স্থাপিত হয়। কিন্তু রাজা তাঁহার মনের ক্রুদ্ধতাব কাহাকেও জানিতে দেন নাই। একদিন রাজার অনুপস্থিতির সুযোগে, রাজার কর্মচারীরা গগ্গকে তাঁহার তিন পুত্রের সহিত গলে রজ্জু বন্ধন করিয়া নিহত করেন।

**গগ্গা দেবী**—কাশ্মীরের শৌণ্ডিক-বংশীয় নৃপতি অবন্তীবর্ষ্যার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা সুরবর্ষা। সুরবর্ষ্যার পুত্র সুখবর্ষা এবং সুখবর্ষ্যার পত্নী গগ্গা দেবী। এই গগ্গা দেবীর গর্ভেই নির্জিতবর্ষা জন্মগ্রহণ করেন। নির্জিতবর্ষা কিছুকাল কাশ্মীরের রাজা হইয়াছিলেন।

**গঙ্গ**—(১) একজন প্রখ্যাতনামা হিন্দী কবি। তিনি আকবর বাদশাহের সমসাময়িক ছিলেন। দেশের বিশিষ্ট ধনীরা গঙ্গ কবির কাব্যে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে পুরস্কার দিয়াছিলেন। আকবর

বাদশাহের অন্ততম সভাসদ হিন্দী কবির সহিতও গঙ্গের বিশেষ প্রীতি ছিল।

**গঙ্গ**—(২) সম্রাট আওরঙ্গজীবের রাজত্বকালেও গঙ্গ নামে একজন প্রসিদ্ধ হিন্দী কবি ছিলেন। অনেক স্থলে উভয়কে এক ব্যক্তি বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। কিন্তু তাহা সম্ভব হইতে পারে না।

**গঙ্গদেব**—মিথিলার কর্ণটকবংশীয় রাজা নাত্তদেবের পুত্র। বঙ্গাধিপতি বিজয় সেন কর্তৃক নাত্তদেব পরাজিত হন এবং মিথিলা বিজয়সেনের অধিকারে আইসে। গঙ্গদেব পরে আবার বিজয় সেনকে পরাস্ত করিয়া পিতৃরাজ্য অধিকার করেন। ১১২৫ খ্রীঃ অব্দে নাত্তদেবের মৃত্যু হইলে গঙ্গদেব রাজ্য লাভ করেন। তাহার পর তৎপুত্র নৃসিংহদেব রাজা হন।

**গঙ্গাকিশোর ভট্টাচার্য্য**—ইংরেজি শিক্ষার প্রথম যুগের সাংবাদিক ও পুস্তক প্রকাশক। তিনি ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে জীবিত ছিলেন এবং রাজা রামমোহন রায়ের সমসাময়িক ছিলেন। তিনিই খুব সম্ভব প্রথম বাঙ্গালী সাংবাদিক। তৎসম্পাদিত 'বাঙ্গালা গেজেট' নামক বাঙ্গালা ভাষায় মুদ্রিত সাপ্তাহিক পত্রিকাখানিই প্রথম বাঙ্গালা সংবাদপত্র বলিয়া অনুমিত হয়। উহা ১৮১৮ খ্রীঃ অব্দের মধ্যভাগে প্রথম প্রকাশিত হয়। এই কাজে হরচন্দ্র রায় নামে আর একজন ব্যক্তি

তাঁহার সহযোগী ছিলেন। গঙ্গাকিশোর বাঙ্গালা পুস্তক মুদ্রিত করিয়া পুস্তক ব্যবসায় আরম্ভ করেন। তৎসম্পাদিত প্রথম বাঙ্গালা পুস্তকের নাম ‘অন্নদামঙ্গল’ ইহা ১৮১৬ খ্রীঃ অব্দে মুদ্রিত হয়। তন্নিম্ন তিনি বাঙ্গালা ভাষায় একখানি ইংরেজি ব্যাকরণ, ব্যাখ্যা ও টীকা সহ মূল ভগবদ্গীতা, চিকিৎসাশাস্ত্র সম্বন্ধে কয়েকখানি পুস্তক প্রভৃতি মুদ্রিত ও প্রকাশিত করেন এবং পুস্তক ব্যবসাতে বিশেষ অর্থলাভ করেন।

গঙ্গাকিশোর হুগলী জিলার অন্তর্গত ত্রীরামপুরের নিকটবর্তী স্থানের অধিবাসী ছিলেন। ত্রীরামপুরের খ্রীষ্টান পাদ্রীদের পরিচালিত মুদ্রালয়ে তিনি ছাপাখানার কাজ শিক্ষা করেন। কিছুকাল পরে তিনি কলিকাতায় গমন করিয়া স্বাধীন ভাবে পুস্তক প্রকাশ কার্যে নিযুক্ত হন। তিনি নিজের কাজের সুবিধার জন্ত একটি মুদ্রাযন্ত্র ও স্থাপন করেন। উহা ‘বাঙ্গালী প্রেস’ নামে পরিচিত ছিল। তৎকালীন অনেক প্রসিদ্ধ গ্রন্থকারের পুস্তক ঐ মুদ্রা যন্ত্রে মুদ্রিত হইত।

গঙ্গাপ্রসাদের ‘বাঙ্গালা গেজেট’ অধিককাল প্রকাশিত হয় নাই। উহার প্রকাশ বন্ধ হইয়া গেলে গঙ্গাকিশোর তাঁহার মুদ্রাযন্ত্রটি নিজ গ্রামে লইয়া যান। তাঁহার মৃত্যুর পরেও উহা বর্তমান ছিল এবং অনেক বিশিষ্ট ব্যক্তির পুস্তক

উহাতে মুদ্রিত হইয়াছিল। গঙ্গাকিশোর খুব সম্ভব ১৮৩১ খ্রীঃ অব্দে দেহ ত্যাগ করেন।

**গঙ্গাগিরি**—দশ নামী সন্ন্যাসীদের মধ্যে এক একটা সন্ন্যাসী বিশেষ ক্ষমতাপন্ন হইয়া এক একটা সন্ন্যাসীদল প্রবর্তিত করিয়াছেন, তাহাকে মড়ী বলে। এই মড়ী বিভাগ ছাড়াও চুলা চকি প্রভৃতি নামে আরও কতকগুলি বিভাগ আছে। এই সমুদয় বিভাগও এক একটা তেজিয়ান ব্যক্তিকর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। গঙ্গাগিরি গঙ্গা চকি নামক সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠাতা।

**গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ**—তিনি ছোটনাগপুরের অন্তর্গত বরাহভূমের শেষ স্বাধীন রাজা বিবেকনারায়ণ সিংহের পৌত্র ও রঘুনাথনারায়ণ সিংহের পুত্র। ১৭৯৮ খ্রীঃ অব্দে রঘুনাথনারায়ণ সিংহের পরলোক গমন করিবার পর, তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ রাজা হইয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা মাধো সিংহ বড় রাণীর গর্ভজাত, সুতরাং রাজ্যের প্রচলিত নিয়ম অনুসারে বড় রাণীর গর্ভজাত সন্তানই রাজ্যের অধিকারী। অচিরেই উভয় ভ্রাতার বিরোধ সংঘটিত হইল। সদাশয় ইংরেজ গবর্ণমেন্ট মাধো সিংহের দাবী অগ্রাহ্য করিয়া গঙ্গাগোবিন্দ সিংহের সহায় হইলেন। বিবাদ প্রশমিত হইল। উভয় ভ্রাতার মৌহর্দ্দ স্থাপিত হইল।

মাধো সিংহ জ্যেষ্ঠের অনুগত্য স্বীকার করিয়া সর্ব প্রকারে তাঁহার সহায়তা করিতে লাগিলেন। বিবাদের পর এ মিলন অতি বিরল হইলেও বড়ই প্রীতিপ্রদ। জ্যেষ্ঠ গঙ্গাগোবিন্দও কনিষ্ঠের উপর রাজ্যের সমস্ত কার্যের ভার অর্পণ করিয়া নিশ্চিত হইয়াছিলেন।

**গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ, দেওয়ান—** কলিকাতার উত্তর উপকণ্ঠস্থ পাইক-পাড়ার জমিদার বংশ একটি প্রাচীন উত্তর রাঢ়ী সম্রাট কায়স্থ বংশ। তাঁহাদের আদি নিবাস মুরশিদাবাদ জিলার অন্তর্গত কান্দি। এখনও তথায় তাঁহাদের দেওয়ান, অট্টালিকা প্রভৃতি কীৰ্ত্তি বর্তমান রহিয়াছে। গঙ্গাগোবিন্দের পিতামহ হরকৃষ্ণ সিংহ মুসলমান রাজ সরকারে উচ্চ কৰ্ম্মে নিযুক্ত থাকিয়া, প্রচুর অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র গোরগোবিন্দ, গোরগোবিন্দের তনয় রাধাগোবিন্দ ও গঙ্গাগোবিন্দ। ১৭৪৯ খ্রীঃ অব্দে গঙ্গাগোবিন্দের কান্দিতেই জন্ম হয়। জ্যেষ্ঠ রাধাগোবিন্দ নবাব আলীবর্দী খাঁ ও সিরাজ উদ্দৌলার সময়ে রাজস্ব কর্মচারী ছিলেন। ১৭৬৯ খ্রীঃ অব্দে তিনি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার স্থলে বঙ্গের নায়েব সুবাদার মোহাম্মদ রেজাখাঁর অধীনে কাননগুর কার্যে নিযুক্ত ছিলেন। সেই সময়ে ওয়ারেন হেস্টিংস ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কাশিমবাজারস্থ রেশম কুটির রেসিডেন্ট

ছিলেন। তাঁহার সহিত গঙ্গাগোবিন্দের খুব সদ্ভাব জন্মে। মোহাম্মদ রেজাখাঁ কর্মচ্যুত হইলে, দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দেরও কর্ম চলিয়া যায়। তিনি এই সময়ে কলিকাতায় আগমনপূর্বক ওয়ারেন হেস্টিংসের সুনামের পতিত হন। হেস্টিংস তাঁহাকে রাজা রাজবল্লভের অধীনে সহকারী দেওয়ানের পদে নিযুক্ত করেন। পরে তাঁহার হস্তে রাজস্ব বিভাগের সমস্ত কার্য ভার অর্পিত হয়। এতদ্ব্যতীত হেস্টিংসের অনুগ্রহে তাঁহার অল্প উপার্জনের উপায় প্রশস্ত ছিল। ১৭৭৪ খ্রীঃ অব্দে হেস্টিংস সাহেব তাঁহাকে কলিকাতার রাজস্ব কাউন্সিলের দেওয়ানের পদ প্রদান করেন। কিন্তু পর বৎসরই হেস্টিংসের বিপক্ষ দল, উৎকোচ গ্রহণের অপরাধে, তাঁহাকে পদচ্যুত করেন। ১৭৭৬ খ্রীঃ অব্দে হেস্টিংসের বিরোধী দলের সদস্য মনুসন সাহেব, পরলোক গমন করেন। সুতরাং হেস্টিংস গঙ্গাগোবিন্দকে পুনরায় দেওয়ান পদে নিযুক্ত করেন। তৎকালে জমিদারী পাঁচ বৎসরের জন্য মেয়াদি বন্দোবস্ত হইত। পাঁচ বৎসর অন্তে যে বেশী রাজস্ব দিতে সম্মত হইতেন, তাঁহার সহিতই বন্দোবস্ত হইত। ইহার ফলে সকল জমিদারই দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দের অনুগত ছিলেন। নাটোর রাজবংশের পতনের সময়ে, যখন মহারাজা রামকৃষ্ণ

রায়, জমিদারী রক্ষা অপেক্ষা যোগে নিমগ্ন থাকাই শ্রেয় মনে করিতেন, এবং ক্রমে ক্রমে জমিদারী রাজস্ব দায়ে নিলামে চড়িতে লাগিল, তখন গঙ্গা-গোবিন্দ নিলাম হইতে মহিমশাহী, নগরতশাহী, নলধি প্রভৃতি পরগণা ক্রয় করিয়া ছিলেন। দিনাজপুরের সেই সময়ের কালেক্টার গুডলাক সাহেব ও তাঁহার দেওয়ান দেবীসিংহ দিনাজ-পুরের নাবালক রাজাকে বাধ্য করিয়া তাঁহার জমিদারীর কতক অংশ গঙ্গাগোবিন্দকে দেওয়াইয়া ছিলেন। ১৭৮৬ খ্রীঃ অব্দে হেষ্টিংস স্বদেশে প্রত্যাগত হন। বাইবার পূর্বে নাটোর রাজের শালবারি পরগণার কিয়দংশ গঙ্গাগোবিন্দকে দেওয়াইয়া যান। কিন্তু লর্ড কর্ণওয়ালিসের সময়ে ইহা প্রত্যর্পণ করিতে বাধ্য হন। যশোহর মহম্মদ-পুরের স্বাধীন রাজা সীতারাম রায়ের বংশধরদের অসচ্ছল অবস্থার কথা শুনিয়া গঙ্গাগোবিন্দ বার্ষিক বারগত টাকা বৃত্তি প্রদান করিয়াছিলেন। ১৭৮১ খ্রীঃ অব্দ হইতে ১৭৮৬ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত (লর্ড কর্ণওয়ালিসের শাসন-কাল) দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ রাজস্ব বন্দোবস্ত সম্বন্ধে সর্বময় কর্তা ছিলেন। অবশেষে তাঁহার বিরুদ্ধে ইংলণ্ডে প্রবল আন্দোলন উপস্থিত হইলে, তিনি পদচ্যুত হন। কথিত আছে মাতৃ শ্রাদ্ধে গঙ্গাগোবিন্দ বিংশ লক্ষ

টাকা ব্যয় করিয়াছিলেন। এই সময়ে হেষ্টিংস সাহেব প্রত্যেক জেলার কালেক্টারকে দ্রব্যাদি সংগ্রহ করিয়া পাঠাইবার জন্ত আদেশ প্রদান করিয়া ছিলেন। বঙ্গদেশের প্রায় সকল প্রসিদ্ধ জমিদার এই শ্রাদ্ধে নিমন্ত্রিত হইয়া ছিলেন। নিমন্ত্রিত ব্যক্তিবর্গকে, ঘোড়ার ডাক বসাইয়া পুরী হইতে জগন্নাথ দেবের টাটকা প্রসাদ আনয়নপূর্বক প্রদান করিয়াছিলেন। ১৭৯৩ গালে গঙ্গাগোবিন্দ প্রাণকৃষ্ণ সিংহ নামক একমাত্র পুত্র বর্তমান রাখিয়া পরলোক গমন করেন। প্রাণকৃষ্ণ সিংহের পুত্র কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ (লালা বাবু), কৃষ্ণচন্দ্রের পুত্র শ্রীনারায়ণ। তিনি অপুত্রক ছিলেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠা পত্নী তারাসুন্দরী প্রতাপ চন্দ্র সিংহকে ও কনিষ্ঠা পত্নী করুণাময়ী ঈশ্বরচন্দ্র সিংহকে দত্তক গ্রহণ করেন। প্রতাপ সিংহ ৩৯ বৎসর বয়সে গিরিশ চন্দ্র, পূর্ণচন্দ্র, কাশ্টিচন্দ্র ও শরৎচন্দ্র নামে চারি পুত্র রাখিয়া ১৮৬৬ সালে পরলোক গমন করেন। গিরিশচন্দ্রের পোষ্য পুত্র—শ্রীশচন্দ্র, শ্রীশচন্দ্রের পুত্র মণীন্দ্রচন্দ্র ও ফণীন্দ্রচন্দ্র। পূর্ণচন্দ্রের পুত্র শ্রীশচন্দ্র। শরৎচন্দ্রের পুত্র বীরেন্দ্র চন্দ্র সিংহ। রাজা ঈশ্বরচন্দ্র সিংহের পুত্র—ইন্দ্রচন্দ্র সিংহ, ইন্দ্রচন্দ্রের পোষ্য পুত্র কুমার অরুণ চন্দ্র সিংহ।

গঙ্গাচরণ সরকার, রায়বাহাদুর—  
বাবালা ১২৩০ সালের আশ্বিন মাসে



(১৮২৩ খ্রীঃ অব্দ) চুঁচুড়া জিলার অন্তর্গত গঙ্গাভীরবর্তী ক্যাকগিয়ালী গ্রামে গঙ্গাচরণ সরকার জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম রামবল্লভ সরকার। গঙ্গাচরণের পাঁচ বৎসর বয়সের সময় তাঁহার পিতার মৃত্যু হয়। পিতার সঙ্গে তাঁহার মাতাও সহমৃত্যু হন। ফলে গঙ্গাচরণ পিতামাতা হারাইয়া পিতামহ বুদ্ধ মদনমোহন সরকারের তত্ত্বাবধানে রহিলেন। অল্পদিন পর গঙ্গাচরণ পাঠশালায় ভর্তি হন এবং যথারীতি পাঠশালার পড়া সমাপন করিয়া ১৮৩৬ খ্রীঃ অব্দে চুঁচুড়ার College of Mahammad Mohasin এ ভর্তি হন। শিক্ষার জন্ত গঙ্গাচরণকে কিছু ব্যয় করিতে হয় নাই। এই সময়ে মদনমোহন, গঙ্গাচরণের সহিত কদমতলার এক বিধবার কন্যার বিবাহ দেন। বিধবার সমস্ত সম্পত্তি দেখা শুনার ভার গঙ্গাচরণের উপর পড়িল। ইহার কিছুকাল পরে পিতামহ মদনমোহনের মৃত্যু হয়। ১৮৪৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি জুনিয়ার স্কলারশিপ পরীক্ষায় বৃত্তি পান ও ১৮৪৬ খ্রীঃ অব্দে সিনিয়ার স্কলারশিপ মাসে ৪০ টাকা পাইয়া হুগলী ও কলিকাতাতে আইন পড়িতে লাগিলেন। তখন হুগলীতে আইনের সকল বিষয় অধ্যাপনা হইত না, কলিকাতা যাইয়া কোন কোন বিষয়ের শিক্ষা করিতে হইত ও পরীক্ষা

দিতে হইত। এই সময়ে নদীয়ার কালেক্টরীর সেরেস্টাদারের পদ শূন্য হইলে, কালেক্টর আলেম জোমনি সাহেব গঙ্গাচরণকে নিয়োগ পত্র প্রদান করিয়া সেই পদে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। মৃতরাং স্কলারশিপ ভোগ করা তাঁহার ভাগ্যে ঘটিয়া উঠে নাই। ১৮৪৩—১৮৮২ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত ৩৬ বৎসরেরও কিছু অধিক কাল তিনি সরকারী চাকুরী করেন। মাসিক ৭৫ টাকা হইতে ১০০০ টাকা পর্য্যন্ত মাহিনা তিনি পাইয়াছিলেন। সামান্য সেরেস্টাদার হইতে তিনি জজ পর্য্যন্ত হইয়াছিলেন। গঙ্গাচরণ উল্লেখ্য তিনটি পাঠশালা ও একটা ইংরাজী বিদ্যালয় স্থাপন করেন। তিনি সাহিত্য চর্চাও করিতেন। ঠাকুর দাস এবং আরও অনেক পাঁচালীকারকে তিনি পাঁচালী লিখিয়া দিতেন। বাল্যকালে তাঁহাকে সকলে গদাধর বলিয়া ডাকিত। সেই জন্ত তাঁহার রচিত সকল কবিতায় গদাধর ভণিতা যুক্ত থাকিত। বাংলা ১২৮১ সালের অগ্রহায়ণ মাসে তিনি ‘ঋতুবর্ণন’ নামে একখানি কাব্য গ্রন্থ রচনা করিয়া স্বীয় পুত্র অক্ষয়কুমারের নামে উৎসর্গ করেন। তিনি ১২৮৬ সালের জ্যৈষ্ঠ মাসে ঢাকায় ‘হিন্দুধর্ম রক্ষণী’ সভায় এক বক্তৃতা দেন। তাহা ছাপাইয়া বত্রিশ পৃষ্ঠাব্যাপী পুস্তকাকারে প্রকাশিত হয়। ঐ বৎসরই আষাঢ়

মাসে ‘বঙ্গ সাহিত্য ও বঙ্গভাষা’ বিষয়ে এক প্রবন্ধ রচনা করেন। তাহা ৭৪ পৃষ্ঠা ব্যাপী পুস্তকাকারে প্রকাশিত হয়। ইহা ছাড়া তিনি বহু গ্রন্থ ও কবিতা রচনা করিয়াছিলেন। ১২৯৫ বঙ্গাব্দের ২২শে কার্তিক মঙ্গলবার (১৮৮৮ খ্রীঃ অব্দে) তিনি পরলোক গমন করেন।

**গঙ্গাজী মঙ্গাজী**—যে সমস্ত ব্রাহ্মণ যুবক শিবাজী ছত্রপতির বীরত্বে আকৃষ্ট হইয়া তাঁহার সৈনিক বিভাগে প্রবেশ করিয়াছিলেন তিনি তাঁহাদের অগ্রতম ছিলেন।

**গঙ্গাদাস**—ছন্দঃশাস্ত্র সম্বন্ধে বৈজ্ঞানিক গোপাল দাসের পুত্র গঙ্গাদাস ‘ছন্দো-মঞ্জরী’ নামে একখানা গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। ঐটাধরের পুত্র জগন্নাথ সেন কবিরাজ, এই ছন্দোমঞ্জরীর এক অতি উৎকৃষ্ট টীকা রচনা করেন। ‘অচ্যুত চরিত’ ও গোপাল শতক’ নামক গ্রন্থদ্বয়ও এই গঙ্গাদাসেরই রচিত।

**গঙ্গাদাস গুপ্ত**—তিনি ইতিহাস প্রসিদ্ধ রাজা রাজবল্লভের পঞ্চ পুত্রের মধ্যে তৃতীয় ছিলেন। রাজবল্লভের প্রথম পুত্র রামদাস ও চতুর্থ পুত্র রতন-কৃষ্ণ পিতার জীবিতকালেই পরলোক গমন করেন। রাজবল্লভের মৃত্যুর পরে তাঁহার তৃতীয় পুত্র গঙ্গাদাস কিছুদিন রাজত্ব করেন। গঙ্গাদাসের

মৃত্যুর পরে রাজবল্লভের পঞ্চম পুত্র গোপালকৃষ্ণ জমিদারী পরিচালনা করিয়াছিলেন। রাজবল্লভ দেখ।

**গঙ্গাদাস, পণ্ডিত**—(১) এই কবির রচিত একটা মনসার ভাসান পাওয়া গিয়াছে।

**গঙ্গাদাস, পণ্ডিত**—(২) মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্য তাঁহারই টোলে অধ্যয়ন করিয়াছিলেন।

**গঙ্গাদাস সেন**—(১) একজন বাঙ্গালী কবি। তিনি মহাভারতের অন্তর্গত অশ্বমেধ পর্ব পণ্ডে অনুবাদ করিয়া-ছিলেন।

**গঙ্গাদাস সেন**—(২) তিনি কুন্তিবাসের ছাত্র একজন রামায়ণ রচয়িতা। তাঁহার পিতার নাম ষষ্ঠীবর সেন। তাঁহাদের বাসস্থান ঢাকা জিলার অন্তর্গত মহেশ্বরদী পরগণার দীনারদীপে (বর্তমান ঝিনারদী) ছিল। তাঁহার পিতা পুত্র উভয়ই কবি ছিলেন এবং পদ্মপুরাণ, রামায়ণ, মহাভারত প্রভৃতি সকল বিষয়েই কবিতা রচনা করিয়াছিলেন।

**গঙ্গাদাস সেন**—(৩) একজন বাঙ্গালী কবি। তাঁহার রচিত একখানা মনসার ভাসান পাওয়া গিয়াছে।

**গঙ্গাদেবী**—(১) একজন স্ত্রী কবি। আনন্দময়ী দেখ।

**গঙ্গাদেবী**—(২) তিনি নিত্যানন্দ প্রভুর অগ্রতম পত্নী জাহ্নবী দেবীর গর্ভে জন্ম-গ্রহণ করেন। তাঁহার সহোদরের নাম

বীরভদ্র । মাধব আচার্য্যের পুত্র ঘনশ্রামের সহিত তাঁহার বিবাহ হয় । মাধবাচার্য্য মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যের শিষ্য ছিলেন । গঙ্গাদেবী প্রসিদ্ধ নিত্যানন্দ প্রভুর কন্যা, স্মৃতরাং রাঢ়ী শ্রেণী । ঘনশ্রাম আচার্য্য প্রসিদ্ধ অদ্বৈতাচার্য্যের ভাগিনেয় ও মাধবাচার্য্যের পুত্র । তাঁহারা বারেন্দ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণ । এই বারেন্দ্র ঘনশ্রাম, রাঢ়ী নিত্যানন্দের কন্যা গঙ্গা দেবীকে বিবাহ করিয়া-ছিলেন । বোধ হয় দেশ প্রথাভুসারে ব্রাহ্মণদের মধ্যে শ্রেণী বিভাগ হইবার পরে ইহাই রাঢ়ী বারেন্দ্র সমন্বয়ের প্রথম বিবাহ ।

**গঙ্গাধর—(১)** বিদ্যাগিরির দক্ষিণদিকে সগর নামে একটা নগর আছে । উক্ত নগরবাসী জ্যোতিষী চন্দ্রভট্টের পুত্র গঙ্গাধর, ১৩৬৫ শকে ( ১৪৩৪ খ্রীঃ ) প্রচলিত সূর্য্যসিদ্ধান্ত মতানুসারে ‘চান্দ্রমান’ নামক তন্ত্র রচনা করিয়া-ছিলেন । তাঁহার পুত্র বিশ্বনাথ কঠিন চান্দ্রমান তন্ত্রকে সুবোধ পদ্যে রচনা করিয়াছিলেন ।

**গঙ্গাধর—(২)** দেবগিরির ( বর্তমান দৌলতাবাদ ) উত্তরদিকে টাপর নামক একটা গ্রাম আছে । তথায় বিখ্যাত অনন্ত দৈবজ্ঞের পৌত্র, নারায়ণ দৈবজ্ঞের পুত্র গঙ্গাধর জন্মগ্রহণ করেন । তিনি পিতা ও পিতামহের ন্যায় বিখ্যাত জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত ছিলেন । তিনি

কৌশিক গোত্রীয় বাজসনেয়ী ছিলেন । ১৫০৮ শকে ( ১৫৮৬ খ্রীঃ ) তিনি ‘গ্রহলাববের’ উপর ‘মনোরমা’ নামী টকা রচনা করিয়াছিলেন । অনন্ত দৈবজ্ঞ দেখ ।

**গঙ্গাধর—(৩)** এই গঙ্গাধর ‘তাজক রত্ন’ নামে একখানা গ্রন্থ রচনা করেন ।

**গঙ্গাধর—(৪)** তিনি ‘পঞ্চপক্ষী প্রকাশ’ নামে শিবোক্ত ‘পঞ্চপক্ষী’ নামক শাকুন গ্রন্থের এক টকা রচনা করেন ।

**গঙ্গাধর—(৫)** পরাশর কৃত ‘হোরা’ গ্রন্থের তিনি এক টকা রচনা করিয়াছিলেন ।

**গঙ্গাধর—(৬)** ভৈরবের পুত্র গঙ্গাধর ‘প্রণ প্রকাশ’, ‘মুহূর্ত্ত ভৈরব’ ও ‘মুহূর্ত্তা-লঙ্কার’ নামক জ্যোতিষ গ্রন্থের প্রণেতা ।

**গঙ্গাধর—(৭)** তিনি ১৬০৭ শকে ( ১৬৮৫ খ্রীঃ ) ‘ভাস্করী ব্যাখ্যা’ নামক করণ গ্রন্থ রচনা করেন ।

**গঙ্গাধর—(৮)** গোবর্দ্ধন পুত্র গঙ্গাধর ১৩৪২ শকে ( ১৪২০ খ্রীঃ ) ‘অঙ্কামৃত বা গণিতামৃত সাগরী’ নামে ভাস্করকৃত ‘লীলাবতীর’ এক টকা রচনা করেন ।

**গঙ্গাধর—(৯)** তিনি ‘বর্ষফল পদ্ধতি’ নামে একখানি গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন ।

**গঙ্গাধর—(১০)** কুমারহট্টবাসী শিব প্রসাদ তর্ক-পঞ্চাননের পুত্র গঙ্গাধর ১৮৩৬ খ্রীঃ অব্দে ( ১৭৫৮ শকে ) ‘সেতু সংগ্রহ’ নামে মুদ্রিত বোধের এক

টাকা রচনা করেন । তাঁহার মতে বোপদেব মাহেশাদি ব্যাকরণ হইতে মত সংগ্রহপূর্বক তাঁহার মুক্তবোধ রচনা করিয়াছিলেন ।

**গঙ্গাধর আচার্য্য**—নদীয়া জিলার অন্তর্গত লোহানা গ্রামে ১৮৩০ খ্রীঃ অব্দের ১লা অক্টোবর তাঁহার জন্ম হয় । কৃষ্ণনগর কলেজ হইতে সিনিয়র স্কলারশিপ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া, নানা স্থানে কাণ্ড্য করার পা, মেদিনীপুর কলেজের অধ্যক্ষ ( Principal ) হন । ইংরেজি সাহিত্যে তাঁহার অসাধারণ পাণ্ডিত্য ছিল । তিনি সঞ্চিত অর্থের প্রায় অর্দ্ধাংশ পনের হাজার টাকা গরীব দ্রুখীর জন্ম দান করিয়া যান । তাঁহার সুদদ্বারা গরীব দ্রুঃস্থ ছাত্র ও বিধবা-দিগকে প্রতি মাসে সাহায্য প্রদত্ত হইয়া থাকে । এই মহাপ্রাণ উদার চরিত্র মহাত্ম্যভব ১৮৮৫ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গমন করেন ।

**গঙ্গাধর, কবি**—তাঁহার রচিত মান-বংশীয় উড়িষ্যার রাজাদের একখানা প্রস্তর লিপি গোবিন্দপুর নামক স্থানে পাওয়া গিয়াছে । এই শিলালিপি ১০৫৯ শকাব্দে ( ১১৩৭ খ্রীঃ ) লিখিত হইয়াছিল

**গঙ্গাধর দাস**—বর্দ্ধমান জিলার অন্তর্গত কাটোয়া মহাকুমার অধীন সিঙ্গি গ্রামে গঙ্গাধর দাস জন্মগ্রহণ করেন । তিনি প্রসিদ্ধ মহাভারতকার কাশীরাম

দাসের কনিষ্ঠ সহোদর । তাঁহার পিতার নাম কমলাকান্ত দাস । গঙ্গাধর দাস বাল্যকালে পিতার নিকট বিজ্ঞান্যাস করিয়া বাঙ্গালা ও সংস্কৃত ভাষায় বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করেন । তিনি তাঁহার পিতার সহিত নিজ গ্রাম ত্যাগ করিয়া পুরীধামে বাইরা বাস করেন এবং তথায় সমস্ত জীবন যাপন করেন । পুরীধামে অবস্থানকালে তিনি ‘জগৎমঙ্গল’ নামে একখানি ক্ষুদ্র কাব্য রচনা করেন । ইহাতে কেবল মাত্র জগন্নাথদেবের মহিমা কীর্ত্তন বর্ণনা আছে । বাঙ্গালা ১০৫০ সালে অর্থাৎ মহাভারত রচনার ৫০ বৎসর পর এই গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল । তাঁহার মৃত্যুকাল এখনও নির্দ্ধারিত হয় নাই ।

**গঙ্গাধরদেব গজপতি** — তিনি উড়িষ্যার অন্তর্গত খুর্দার নরপতি নরসিংহ দেবের ভ্রাতৃপুত্র । নরসিংহ দেব যুদ্ধে নিহত হইলে, তিনি ১৬৫৩—১৬৫৪ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত উড়িষ্যার রাজা ছিলেন । তৎপরে নরসিংহের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বলভদ্র দেব তাঁহাকে বধ করিয়া রাজপদ লাভ করেন । পুরুষোত্তম দেব গজপতি দেখ ।

**গঙ্গাধর বন্দ্যোপাধ্যায়**—বাঙ্গালী অধ্যাপক ও সাহিত্যিক । বিশ্ব-বিদ্যালয়ের শিক্ষা সমাপন করিয়া তিনি কিছুকাল কলিকাতার দক্ষিণাংশে ভবানীপুরস্থিত লণ্ডন মিশন কলেজে

(অধুনা লুপ্ত) অধ্যাপনা করেন। কলিকাতাস্থিত নিউ ইণ্ডিয়ান স্কুল (The New Indian School) তিনি প্রতিষ্ঠা করিয়া দীর্ঘকাল তাহা যোগ্যতার সহিত পরিচালনা করেন। তিনি স্বধর্মনিষ্ঠ শুদ্ধাচারী ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের ত্রায় জীবন যাপন করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার পিতা শম্ভুচন্দ্র ত্রায়রত্নও একজন খ্যাতনামা পণ্ডিত ছিলেন।

ইংরেজি অনুবাদ ও রচনা শিক্ষা করিবার বিদ্যালয়পাঠ্য পুস্তকের গ্রন্থকাররূপে গঙ্গাধর বাবু ছাত্র ও শিক্ষক সমাজে সমধিক পরিচিত ছিলেন।

এককালে সাহিত্য সমাজে সুপরিচিত ‘নব-বিভাকর’ পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতাদিগের তিনি অগ্রতম ছিলেন। দীর্ঘকাল তিনি ঐ পত্রিকার উন্নতির জন্য পরিশ্রম করেন। ১৩৩৪ বঙ্গাব্দের চৈত্রমাসে বিরাশী বৎসর বয়সে তিনি দেহ ত্যাগ করিয়াছেন।

**গঙ্গাধর ভট্ট—**(১) মধ্যযুগের একজন প্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক পণ্ডিত। তিনি অন্নভট্ট রচিত ‘তর্কসংগ্রহ’ নামক ত্রায় শাস্ত্রের টীকা রচনা করেন। (২) শালিবাহনবংশীয় রাজা হালের রচিত ‘গাথা সপ্তশতী’ নামক প্রসিদ্ধ গাথাকোষ গ্রন্থের টীকাকার গঙ্গাধর ভট্ট নামক একজন পণ্ডিতের নাম পাওয়া যায়।

**গঙ্গাধর মানিক্য—**১৭৩৭ খ্রীঃ অব্দ

হইতে প্রায় বিশ বৎসর ত্রিপুরা রাজ্যে বড় অন্তর্বিপ্লব চলিয়া ছিল। এই সময়ে মহারাজ ধর্ম মানিক্যের পুত্র যুবরাজ গঙ্গাধর উদয় মানিক্য নাম গ্রহণপূর্বক অতি অল্পকাল রাজত্ব করিয়াছিলেন।

**গঙ্গাধর যশোবন্ত—**তিনি ইন্দোরের মহারাজ মল্লার রাও ছলকারের মন্ত্রী ও সেনাপতি ছিলেন। তিনি অতিশয় কূটনীতি পরায়ণ ও স্বার্থপর লোক ছিলেন। মল্লার রাও ছলকারের মৃত্যুর পরে তিনি মাধব রাও পেশওয়ার পিতৃবা কুলাস্তার রঘুনাথ রাওয়ের সঙ্গে পরামর্শ করিয়া মল্লার রাও ছলকারের পুত্রবধূ অহল্যাবাঈএর হস্ত হইতে রাজ্যভার স্বীয় হস্তে আনয়ন করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। অহল্যা বাঈয়ের কর্ম্মকুশলতার তাঁহার সমস্ত চেষ্টা ব্যর্থ হইয়াছিল। ক্ষমাশীলা অহল্যাবাঈ এই স্বার্থপর প্রভুদ্রোহীকে ক্ষমা করিয়া পুনঃ স্বীয় পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। অহল্যার এই সদর ব্যবহারে তাঁহার হৃদয়ে অনুতাপের উদয় হয়। তিনি অবশেষে সংসার পরিত্যাগপূর্বক সন্ন্যাস ধর্ম অবলম্বন করিয়াছিলেন। অহল্যাবাঈ দেখ।

**গঙ্গাধর রাও—**১৮৩৮ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার অগ্রজ দ্বিতীয় রঘুনাথ রাও পরলোক গমন করিলে তিনি বাঁদগীর সিংহাসনে আরোহণ করেন। ১৮৫১ খ্রীঃ অব্দে গঙ্গাধর রাওয়ের পত্নী লক্ষ্মী

বাঈ একটি পুত্র প্রসব করেন। দুর্ভাগ্যক্রমে তিন মাস পথোই তাঁহার পরমাশু শেষ হয়। বহুকাল পরে পুত্র মুখ দর্শন করিয়া তিনি যেমন মুখী হইয়াছিলেন পুত্রের মৃত্যুতে তেমন মর্শ্মাহত হইয়াছিলেন। দিনে দিনে তাঁহার স্বাস্থ্য ভঙ্গ হইতে লাগিল, অবশেষে ১৮৫৩ খ্রীঃ অব্দের নবেম্বর মাসে তিনি পরলোক গমন করেন। মৃত্যুর পূর্বে তাঁহারই বংশীয় আনন্দ রাও (দামোদর রাও) নামক এক পঞ্চম বর্ষীয় বালককে মেজর এলিস ও কাপ্তেন মার্টিন প্রভৃতির সম্মুখে দত্তকরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন। কিন্তু তদানীন্তন বড়লাট এই দত্তক গ্রহণ বাতিল করিয়া ঝাঁনসী রাজ্য ইংরেজ রাজ্যভুক্ত করিয়া লইলেন। মহারাণী বৃত্তিলাভ করিয়া রাজপ্রাসাদ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন।

**গঙ্গাধর শাস্ত্রী**—একজন জ্যোতিষী পণ্ডিত। তিনি ১৮০৫ শকে (১৮৮৩ খ্রীঃ) ‘মুহূর্তসিদ্ধি’ নামক জ্যোতিষ গ্রন্থ রচনা করিয়া মুদ্রিত করেন।

**গঙ্গাধর শাস্ত্রী পট্টবর্ধন**—তিনি বরোদা নিবাসী একজন মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ। উত্তরভারত-জয়ী মহারাষ্ট্রীয়গণ মথুরাতে রাজধানী স্থাপন করিলে, শাস্ত্রী মহাশয় সেই সময় মথুরাতে বাস করিতেন। সংস্কৃত শিক্ষা দেওয়ার জন্য তাঁহার একটি চতুষ্পাঠি ছিল এবং আগত তীর্থ যাত্রীদের থাকিবার

বন্দোবস্তও তিনি করিয়াছিলেন। মহারাষ্ট্রীয় মহারাজা দিগ্বিজয়ী এই ব্যয় নির্বাহার্থে তাঁহাকে পাঁচ খানি গ্রাম দান করিয়াছিলেন। এই গ্রামগুলি ইংরেজ অধীনে আসিলেও অতি সামান্য মাত্র কর দানে শাস্ত্রী মহাশয় তাহা ভোগ করিতেন। তিনি বিবাহ করেন নাই। তাঁহার কয়েকজন ভ্রাতৃপুত্র ছিল, কিন্তু তাঁহার প্রতিষ্ঠিত কার্য্যভার গ্রহণে তাহার অক্ষম ছিল। সেইজন্য মৃত্যুর পূর্বে উইল করিয়া ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানীর হস্তে সংস্কৃত শিক্ষার উন্নতি করি এবং মথুরা যাত্রীদের সুবিধার জন্য গ্রামগুলি দান করিয়াছিলেন। ১৮১৮ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। তৎপর ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর ডিরেক্টরগণ স্থির করেন যে, ঐ গ্রামগুলির মধ্যে তিনটি গ্রামের আয় হইতে আগ্রা কলেজের কতক ব্যয় নির্বাহ হইবে এবং অপর দুইটি গ্রাম হইতে মথুরার যাত্রীর হাণপাতালের খরচ চলিবে। তদনুসারে ১৮২৩ খ্রীঃ অব্দে যখন আগ্রা কলেজ সংস্থাপিত হয়, সেই অবধি ঐ তিন খানি গ্রামের উপসব্দ আগ্রা কলেজে আসিতেছে। শাস্ত্রী মহাশয়ের মৃত্যুর পর এবং আগ্রা কলেজ সংস্থাপনের পূর্বে ঐ গ্রামগুলির উপসব্দ কোম্পানীর হস্তে জমা ছিল। তাহাতে ১৭৮০০০ টাকা হয় এবং ঐ টাকাতে কোম্পানীর কাগজ ক্রয় করা হইয়া-

ছিল। ঐ কাগজের আয়ও আশ্রয় কলেজ পাইতেছে। শাস্ত্রী মহাশয়ের দান হইতে আশ্রয় কলেজ কর্তৃপক্ষ বৎসরে ২২০০০ টাকা পান।

**গঙ্গাধর সেন রায়, কবিরাজ**—ভারত বিখ্যাত আয়ুর্বেদ চিকিৎসাব্রতী। তাঁহার পিতার নাম ভবানীপ্রসাদ রায়। বশোহর জিলার মাগুরা গ্রামের সুপ্রসিদ্ধ বৈদ্যবংশে ১২০৫ বঙ্গাব্দের আষাঢ় মাসে (১৭৯৮ খ্রিঃ জুলাই) তিনি জন্মগ্রহণ করেন। বাল্যে কুলপুরোহিত মহাশয়ের নিকট তাঁহার শিক্ষা আরম্ভ হয় তৎপরে বিভিন্ন চতুষ্পাঠীতে ব্যাকরণ কাব্য, অলঙ্কার প্রভৃতি পাঠ সমাপন করিয়া অষ্টাদশবর্ষ বয়সে সুপ্রসিদ্ধ কবিরাজ রামকান্ত সেনের নিকট আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন আরম্ভ করেন। পাঠে তাঁহার বিশেষ মনোযোগ ছিল এবং তিনি অতিশয় অধ্যবসায়ী ছিলেন। প্রত্যহ পাঠ্য পুঁথির দশ পৃষ্ঠা সহস্তুে লিখিয়া অধ্যয়ন করিতেন।

পাঠ সমাপন করিয়া প্রথমে তিনি পিতৃ সমীপে গমন করেন। ভবানীপ্রসাদ তখন নাটোরের রাজচিকিৎসক ছিলেন। কিছুকাল পরে পিতার পরামর্শে কলিকাতায় চিকিৎসা ব্যবসায় আরম্ভ করেন। কিন্তু স্বাস্থ্য অল্পকাল না হওয়াতে মুর্শিদাবাদের সন্নিকটে সৈদ্যবাদ নামক স্থানে গমন করেন। সেই সময়ে মুর্শিদাবাদ সূচিকিৎসকের

অভাব না থাকিলেও গঙ্গাধর স্বীয় প্রতিভাবলে অল্পকালের মধ্যেই বশের অধিকারী হন। তথায় তিনি মহারাজী স্বর্ণময়ীর জমিদারীর তত্ত্ববায়ক রাজীবলোচন রায়ের সহিত পরিচিত হন। রাজীবলোচন গঙ্গাধরের পাণ্ডিত্যে প্রীত হইয়া একবার মহারাজী স্বর্ণময়ীর গুরুতর পীড়ার চিকিৎসার ভার তাঁহার উপরই প্রদান করেন। স্বর্ণময়ী আরোগ্য লাভ করিলে, গঙ্গাধর রাজসরকার হইতে বৃত্তি পাইতে আরম্ভ করেন। পরে আরও নানাহানে এমনকি একবার মুর্শিদাবাদের নবাব বাহাদুরের চিকিৎসা করিয়া প্রভূত বশের অধিকারী হন। তিনি একাধারে কারচিকিৎসক (Physician) ও শল্য চিকিৎসক (Surgeon) ছিলেন। কিন্তু সহজে শল্য চিকিৎসা করিতে রাজী হইতেন না। একাধিকবার পাশ্চাত্য চিকিৎসাশাস্ত্র ব্যবসায়ীগণ গঙ্গাধরের অসামান্য শারীরতত্ত্বজ্ঞানের পরিচয় পাইয়া বিস্মিত ও মুগ্ধ হইয়াছিলেন।

প্রধানতঃ চিকিৎসাব্যবসায়ী হইলেও তিনি বিভিন্ন সংস্কৃত শাস্ত্রে বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। আয়ুর্বেদ, তন্ত্র, জ্যোতিষ, স্মৃতি, ষড়দর্শন, ব্যাকরণ, নাটক ও কাব্য, উপনিষদাদির ব্যাখ্যা প্রভৃতি বিভিন্ন প্রকারে প্রায় অশীতিখানি পুস্তক তিনি রচনা করেন।

তদ্ব্যতীত “জল কল্লতরু” নামক চরক সংহিতার এক টীকাই তাঁহার শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ!

গঙ্গাধর নিষ্ঠাবান শৈব ছিলেন। অনাড়ম্বর দেশীয় প্রথায় তিনি জীবন যাপন করিতেন। কর্মজীবনে প্রবেশ করিয়া আমরণ বহু দরিদ্র ছাত্রকে তিনি আশ্রয় ও অন্নদানে প্রতিপালন করিয়া আসিয়াছেন। প্রৌঢ়ত্বের প্রারম্ভে তাঁহার পত্নী বিয়োগ হয়। তৎপরে আর দারপরিগ্রহ করেন নাই।

অতিরিক্ত মস্তিষ্ক চালনার কলে তাঁহার মূত্রকৃচ্ছ রোগ উপস্থিত হয় এবং ঐ পীড়াতেই ছিয়াশী বৎসর বয়সে ১৮৮৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি সজ্ঞানে পরলোক গমন করেন। তাঁহার ত্রায় সর্কশাস্ত্রে সুপণ্ডিত ও প্রতিভাবান আয়ুর্বেদ চিকিৎসক ভারতে অতি অল্পই জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। সাংগাং ধনুস্তরীর ত্রায় তিনি সকল শ্রেণীর লোকের বিশ্বাস ও শ্রদ্ধাভাজন ছিলেন। **গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী**—তিনি নবোত্তম দাসের একজন শিষ্য। সংস্কৃতঃ তাঁহার বিশেষ ব্যুৎপত্তি ছিল। তিনি পঞ্চপল্লীর রাজা নুনিংহের সভার পণ্ডিত মণ্ডলীকে বিচারে পরাজিত করিয়া বৈষ্ণবধর্মে প্রবর্তিত করেন। ঐ সকল সভা পণ্ডিতেরা কিছুতেই ব্রাহ্মণের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন করিতে না পারিয়া তাঁহার শিষ্যত্ব গ্রহণ করিতে বাধ্য হইলেন। অবশেষে পঞ্চপল্লীর

রাজাও সদলে তাঁহার শিষ্যত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন।

**গঙ্গানারায়ণ রায়**—মেদিনীপুর জিলার অন্তর্গত কাশীজোড়া রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা এক ক্ষত্রিয় সেনাপতি; তিনি সিরন্দ দেশ হইতে জগন্নাথ দর্শনার্থ পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে আগমন করেন, এবং স্বীয় ক্ষমতা বলে পুরীর রাজা দেবরাজের সেনাপতি পদে প্রতিষ্ঠিত হন। ১৫৭৫ খ্রীঃ অব্দে দাউদ খাঁর সেনাপতি কালাপাহাড় উড়িষ্যায় অভিযান করেন। সেই সময়ে দেবরাজ গঙ্গা নারায়ণকে তাঁহার বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন। গঙ্গানারায়ণ কালাপাহাড়কে দমন করিতে সমর্থ হওয়ায়, দেবরাজ সমুদ্রে হইয়া তাঁহাকে কাশীজোড়া পরগণা জায়গীর স্বরূপ প্রদান করেন। গঙ্গানারায়ণ স্বদেশ হইতে আত্মীয় পরিজন আনয়ন করিয়া তথায় বাসস্থান স্থাপন করেন। ১৫৮৬ খ্রীঃ অব্দে স্বীয় ভ্রাতৃপুত্র যামিনীভাষু রায়ের হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ পূর্বক গঙ্গানারায়ণ পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে গমন করেন এবং তথায় পরলোক গমন করেন।

**গঙ্গানারায়ণ সিংহ**—ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর দেওয়ানীর সনন্দ লাভের সমকালে (১৭৬৫ খ্রীঃ) রাজা বিবেকনারায়ণ বরাহভূমের রাজা ছিলেন। তিনি বিশেষ শক্তিশালী ও যুদ্ধ বিশারদ ধীর ছিলেন। ইংরেজ সরকার জঙ্গল



মহলের রাজাদিগকে স্বীয় বশে আনয়ন করিতে উদ্যোগী হইলে, তিনি বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া পরাস্ত হন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র রঘুনাথনারায়ণ সিংহ ৮২৯ টাকা বার্ষিক রাজস্ব প্রদান কবিত্তে সম্মত হইয়া বরাহভূমের রাজা হইলেন এবং বিবেকনারায়ণ মনোদ্বংথে বান-প্রস্থ অবলম্বন করিলেন। রঘুনাথের ভ্রাতা লছমন সিংহ বড়ানগীর গৰ্ভজাত ছিলেন। স্মৃতরাং রাজ্যের প্রচলিত নিয়মানুযায়ী, রাজ্যের অধিকারী তিনিই এই দাবী করিয়া তিনি জ্যেষ্ঠ রঘুনাথের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করিলেন। ইংরেজ সরকার রঘুনাথের পক্ষ অবলম্বন করলেন। লছমন পরাজিত, ধৃত ও কারারুদ্ধ হইলেন এবং কারাগারেই পরলোক গমন করিলেন। এই লছমনের পুত্র গঙ্গানারায়ণ সিংহ। তিনি গঙ্গাগোবিন্দ ও মাধোসিংহের বিরোধে মাধোসিংহের পক্ষাবলম্বন করিয়াছিলেন। পরে ১৮৩২ খ্রীঃ অব্দের বিদ্রোহে তিনি এই মাধো সিংহকেই স্বহস্তে নিধন করেন। ইংরেজ সরকার তাঁহার উৎপাতে ব্যতিবাস্ত হন।

**গঙ্গাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়**—কলিকাতা ভবানীপুর নিবাসী খ্যাতনামা চিকিৎসক। তাঁহার পিতার নাম বিশ্বনাথ মুখোপাধ্যায়। তাঁহার কান্ত-কুঞ্জ হইতে আগত পঞ্চব্রাহ্মণের অল্পতম ঐহর্ষের বংশধর। গঙ্গাপ্রসাদ পিতার

তৃতীয় পুত্র ছিলেন। তাঁহার অতি শৈশবেই পিতৃবিয়োগ হওয়াতে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা দুর্গাপ্রসাদের তত্ত্বাবধানে প্রতিপালিত হন এবং দারিদ্র্যের সহিত নানাভাবে সংগ্রাম করিয়া শিক্ষা সমাপন করেন।

চিকিৎসা বাবসায়ে ত্রতী থাকার সনয়ে গঙ্গাপ্রসাদ সহৃদয়তা, দরিদ্রের প্রতি সদয় ব্যবহার, অমায়িক প্রকৃতি প্রভৃতি মহৎ গুণের জন্ত জনসমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ করেন। নিজ সুখ স্বাচ্ছন্দ্য গণনার মধ্যে না আনিয়া তিনি চিকিৎসাধীন রোগীর সেবা শুশ্রূষাই অধিকতর কর্তব্য বলিয়া বিবেচনা করিতেন।

গঙ্গাপ্রসাদেরই পুত্র দেশপিতৃখ্যাত সার আশুতোষ। আশুতোষ পরবর্তী জীবনে বে খ্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ করেন, তাহার জন্ম গঙ্গাপ্রসাদের কৃতিত্বও কন ছিল না। বাল্যকাল হইতেই তিনি পুত্রকে সর্বপ্রকারে “মানুষ” করিয়া তুলিবার জন্ত নানারূপ প্রচেষ্টা করেন এবং তাঁহার সর্ববিধ প্রয়াস যে কতদূর সফল হইয়াছিল, দেশবাসী মাঝেই তাহা অবগত আছেন।

১২৯৬ বঙ্গাব্দের অগ্রহায়ণ মাসে (১৮৮৯ খ্রীঃ ডিসেম্বর) তিনি পরলোক গমন করেন।

**গঙ্গাপ্রসাদ সেন, কবিরাজ**—তাঁহার পিতার নাম কবিরাজ নীলাধর সেন। তাঁহাদের আদি বাসস্থান ঢাকা জিলার

বিক্রমপুরের অন্তঃপাতি উত্তরপাড় কোমরপুর গ্রাম। ১৮৪০ খ্রীঃ অব্দে (১২৪৭ বাং) কবিরাজ নীলাধর সেন কলিকাতায় আগমন করেন। তাঁহার চিকিৎসা নৈপুণ্যের পরিচয় ‘নীলাধরের বড়ী, গণিমিয়ার ঘড়ি’ এই প্রবাদ বাক্যেই প্রমাণিত হয়। নীলাধর যখন ঢাকা নগরে ছিলেন, তখন এই প্রবাদটি প্রচলিত হয়। ইহার অর্থ গণিমিয়ার ঘড়ি যেমন ঠিক সময় দেয়, কবিরাজশ্রেষ্ঠ নীলাধরের বড়ীও তেমনি অব্যর্থ। এই নীলাধরের পুত্র গঙ্গাপ্রসাদ পিতার নিকটেই আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করিয়া চিকিৎসা ব্যবসায় আরম্ভ করেন। তাঁহার সময়ে ডাক্তারি চিকিৎসার প্রতিই সাধারণতঃ লোকের অহুরাগ ছিল। কিন্তু তাঁহার চিকিৎসাশুণে অচিরেই লোকের আয়ুর্বেদে বিশ্বাস জগিতে আরম্ভ করে। পঞ্চাশ বৎসরেরও উপর তিনি গৌরবের সহিত আয়ুর্বেদ শাস্ত্রমতে চিকিৎসা করিয়া নষ্ট-গৌরব আয়ুর্বেদের যশ পুনঃ প্রতিষ্ঠা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ১৩০২ বঙ্গাব্দে তিনি ভগবতীপ্রসন্ন, হরিপ্রসন্ন ও গুরুপ্রসন্ন নামে তিন কৃতি পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন।

**গঙ্গাবাই**—কবীরের কয়েকজন নারী শিষ্যা ছিলেন, তিনি তাঁহাদের অগ্রতমা। কবীরের কন্যা কমালীর হায়ে তিনিও উচ্চাঙ্গের সাধিকা ছিলেন।

**গঙ্গা ভাস্কর**—‘শকুনাবলী’ নামক গ্রন্থ তাঁহার রচিত।

**গঙ্গামণি দেবী**—বিদূষী বাঙ্গালী মহিলা কবি। তিনি কবি জয়নারায়ণের ভাগিনেরী ও কবি আনন্দময়ী দেবীর পিসতাত ভগিনী ছিলেন। তাঁহার পিতার নাম লালারামপ্রসাদ রায় ও স্বামীর নাম প্রাণকৃষ্ণ সেন। তিনি কতকগুলি সংগীত রচনা করিয়াছিলেন।

**গঙ্গারাম**—(১) একজন প্রসিদ্ধ জ্যোতিষ পণ্ডিত তিনি ‘ভাবফল’ নামক জ্যোতিষ গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন।

**গঙ্গারাম**—(২) ‘গৃহ জ্যোৎসব’ নামক গ্রন্থ পণ্ডিত গঙ্গারাম বিরচিত।

**গঙ্গারাম**—(৩) ‘রত্নতোত’ নামক গ্রন্থ গঙ্গারাম বিরচিত।

**গঙ্গারাম ঘোষ** (বঙ্কিত ঘোষ) — ঐতিহ্যের পার্শ্বদ পদকর্তা বাহুবোম্বের বংশে পরম ধার্মিক কৃষ্ণ ঘোষের উদ্ভব হয়। ইহার পত্নী পরম সাধিকা রেবতীর গর্ভে গঙ্গারামের জন্ম হয়। গঙ্গারাম অল্প বয়সেই পিতৃমাতৃহীন হন। তিনি শৈশবেই কবিত্ব শক্তি লাভ করিতে পারিয়াছিলেন। প্রবল ধর্ম্মাহুতাগ থাকায় তিনি গৃহ পরিত্যাগ করিয়া অরণ্যে গমন করেন, এবং কিছুকাল অরণ্যে বাস করিয়া গৃহে প্রত্যাগত হন। তাঁহার ধর্ম্মাহুতাগের কথা চতুর্দিকে প্রচারিত হইলে বহু লোক আসিয়া তাঁহাকে দর্শন করিতে লাগিল।

দেশের জমিদার ইটার রাজবংশীয় ইস্রাইল খাঁ তাঁহাকে দর্শন করিয়া অতিশয় প্রীত হইলেন এবং তাঁহার তপস্কার জ্ঞাত ক্রিয়ণ পরিমাণ ভূমি তাঁহাকে দান করিলেন। ইহাই মোহস্তালয় ( অপভ্রংশ মহলাল ) নামে খ্যাত ছিল। তিনি একবার দিল্লীর সম্রাটের আদ্বানে তথায় গমন করিয়াছিলেন। সম্রাট তাঁহার ধর্ম্মভাব দর্শনে অতিশয় পরিতোষ লাভ করিয়াছিলেন। গঙ্গারাম তীর্থাদি পরিদর্শন করিয়া দেশে প্রত্যাগমন করেন এবং তৎপরে দারপরিগ্রহ করেন। বালিশিরার জ্ঞানৈক মুসলমানকে তিনি বৈষ্ণব ধর্ম্মাশ্রিত করিয়াছিলেন। তাঁহার উদার মতের নিকটে জাতিভেদের সন্ধীর্ণতা স্থান পাইত না। হরিশ্চন্দ্র নামে কোনও ধনী ব্যক্তি এইজ্ঞাত তাঁহাকে নির্ধ্যাতন করিতেও চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু গঙ্গারামের ভক্তি দর্শনে সেই দুষ্কার্য্য হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়াছিলেন। গঙ্গারামের পাঁচ পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। তিনি দীর্ঘায়ু হইয়াছিলেন। বৃদ্ধ বয়সে সমাধিতে তিনি দেহত্যাগ করেন।

গঙ্গারাম দেব চৌধুরী, কবি—ময়মনসিংহ জিলা বাসী বাঙ্গালী কবি। গঙ্গারামের পূর্বপুরুষ হরিদাস দেব, ষোড়শ শতাব্দীতে কিশোরগঞ্জ মহকুমার অন্তর্গত ধরীধর গ্রামে বাস

করিতে আরম্ভ করেন। গঙ্গারাম খুব সম্ভব খ্রীঃ অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথমভাগে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম ছল্লাভনারায়ণ। বঙ্গাব্দ দ্বাদশ শতাব্দীর সপ্তম দশকে গঙ্গারাম ময়মনসিংহ জঙ্গল বাড়ীর দেওয়ান বাড়ীতে সেরেস্তার কর্ম্মচারী ছিলেন। ঐ কার্য্য উপলক্ষেই তিনি ১১৬৭ বঙ্গাব্দে মুর্শিদাবাদ গমন করেন। দেওয়ান বাড়ীর কার্য্যে তিনি উন্নতি লাভ করিতে করিতে ক্রমে নায়েবীপদ ও চৌধুরী উপাধি লাভ করেন।

মুর্শিদাবাদে অবস্থান করিবার সময়ে তিনি লোক মুখে বর্গীর হাজ্ঞামার বিবরণ শ্রবণ করিয়া ‘মহারাত্রি পুরাণ’ নামে আর একখানি গ্রন্থ রচনা করেন। চাকুরী পরিত্যাগ করিয়া বৃদ্ধ বয়সে ‘শুক সংবাদ’ নামে পরমার্থতত্ত্ব বিষয়ক একখানি গ্রন্থ এবং ‘লবকুশ চরিত্র’ নামে একখানি গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। প্রথমোক্ত পুস্তক খানিতে বর্গীর হাজ্ঞামার বিশদ বিবরণ ভিন্ন গঙ্গারামের কবিত্ব ও কল্পনা শক্তির সর্বশেষ পরিচয় পাওয়া যায়।

গঙ্গারাম মৈত্র—একজন কুলীন ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব। তিনি আবহুল নামক একজন মুসলমান ও তাহার ভগিনীকে স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ করাইয়া বৈষ্ণব ধর্ম্মে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। তিনি আবহুলের নাম রূপদয়াল ও তাহার ভগিনীর নাম

ভূষণ রাখিয়াছিলেন। কেবল তাহাই নহে তিনি ভূষণকে সেবাদাসী করিয়া-  
ছিলেন। তাহাদের পক্ষ হইতে তিনি গ্রহণ  
করিতেন না, কেবল জল গ্রহণ করি-  
তেন। তাহারা তাঁহার গৃহেই অবস্থান  
করিত। কাজী ইহা শুনিতে পাইয়া  
আবদুলকে হরিমন্ড পরিভ্যাগ করিতে  
বলিলেন। কিন্তু সে বলিল—‘মহুগের  
ভাষা বিভিন্ন কিন্তু ঈশ্বর এক। আল্লা  
ও হরি একই। আমি আরবী ফারসী  
জানি না, আমার মাতৃ ভাষা বাঙ্গালা  
সুতরাং আমি হরি বলি। বাদের মাতৃ-  
ভাষা আরবী তাহারা আল্লা বগিবে।’  
কাজী বিচারে হারিয়াও তাহার প্রাণ  
দণ্ড করিলেন। তাহার ভগিনী ভাতৃ  
শোকে জলে ডুবিয়া প্রাণত্যাগ করিল।  
এই ঘটনায় বাধিত হইয়া গঙ্গারাম  
বৃন্দাবনে চলিয়া গেলেন। আট বৎসর  
পরে গঙ্গারাম দেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া  
দারপরিগ্রহ করিতে অভিলাষী হই-  
লেন। কিন্তু তাঁহাকে কোনও ব্রাহ্মণ  
সমাজে গ্রহণ করিতে সম্মত হইলেন  
না। অবশেষে গঙ্গারাম সিন্দুরীর  
জমিদার রাজীব রায়ের শরণাপন্ন  
হইলেন। রাজীব রায় একজন ক্ষমতা-  
শালী জমিদার ছিলেন। তিনি বহু  
ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ করিয়া এক সভা করি-  
লেন। তিনি সভাস্থ সকলকে সন্মোদন  
করিয়া বলিলেন—গঙ্গারাম, রূপদয়াল  
ও ভূষণ সহিত যেক্রপ ব্যবহার

করিয়াছে, নিত্যানন্দ প্রভু ও অঈত্যা-  
চার্য হরিদাসের সহিত ঠিক সেইরূপ  
ব্যবহারই করিয়াছিলেন। হরিদাস ও  
রূপদয়াল উভয়েই পরম বৈষ্ণব ছিলেন।  
যখন অঈত্যা প্রভু ও নিত্যানন্দ প্রভুর  
সন্তানেরা স্ত্রাব্রাহ্মণ বলিয়া সমাজে  
প্রচলিত, তখন গঙ্গারামকেও সমাজে  
গ্রহণ করা কর্তব্য। ইহাতে সমাজের  
জীবনী শক্তিরই পরিচয় পাওয়া যায়।  
জন্ম দ্বারাই জাতি হয়, কর্মদ্বারা কেবল  
পাপ পুণ্য হয় মাত্র। কর্মজপাপ  
প্রায়শ্চিত্ত করিলেই ধ্বংস হয়।  
প্রায়শ্চিত্তান্তে গঙ্গারামকে আপনারা  
সমাজে গ্রহণ করুন। এই বাক্য  
শুনিয়া ব্রাহ্মণদের মধ্যে হুইদল হইল।  
শাক্তেরা বলিলেন—

কেন ভাই গঙ্গারাম,  
আগে কল্লি হেন কাম,  
কেন খাল ভূষণার পানি।  
ঘরে দিলি আবহুলে ভাত,  
হাড়ীতে না ছোঁয় পাত,

তোরে কিসে ফিরে কোলে আনি।  
শাক্তেরা বিরোধী হইলেও, বৈষ্ণবেরা  
প্রায়শ্চিত্তান্তে তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন।  
পরে গঙ্গারাম ছাতিয়ান গ্রাম নিবাসী  
কবি ভূষণ চৌধুরীর কন্যাকে বিবাহ  
করিয়াছিলেন। বারেন্দ্র শ্রেণীর মধ্যে  
তাঁহার সঙ্গে সংস্রব বিশিষ্ট কুলীনেরা  
অতঃপর ‘ভূষণ পঠী’র কুলীন নামে  
খ্যাত হইলেন।

গঙ্গারায়—অন্যনাম রাজগঙ্গা। তিনি স্বাধীন ত্রিপুরার অধিপতি বজ্জের (নবাজ) তনয়। গঙ্গানাম, চন্দ্র হইতে অধস্তন ১১২ তম এবং ত্রিপুর হইতে অধস্তন ৬৭ তম নরপতি ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে তৎপুত্র চিত্রসেন (শুক্ৰ রায় বা ছাকুরায়) রাজপদ লাভ করেন। ত্রিপুর দেখ।

গঙ্গেশ উপাধ্যায়—খ্রীষ্টীয় দ্বাদশ শতকের শেষ ভাগে তিনি মিথিলার অন্তর্গত মঙ্গলবনী গ্রামে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। এই অসাধারণ পণ্ডিত ত্রায়শাস্ত্র মন্বন করিয়া চারিটি প্রমাণের উপর নির্ভর করিয়া চারিখানি চিন্তামণি গ্রন্থ রচনা করেন। সমগ্র গ্রন্থকে 'তত্ত্বচিন্তা মণি' ও বলে। বৌদ্ধদিগের প্রচণ্ড মত খণ্ডন করাই তাঁহার উদ্দেশ্য (প্রচণ্ড পাণ্ডিত্যমস্তির্ভীষ্য)। এই গ্রন্থের বহু টীকা, টীপনী রচিত হইয়াছে। ইহার ফলে বৌদ্ধ ত্রায়শাস্ত্র এদেশ হইতে বিতাড়িত হইয়াছে। তাঁহার গ্রন্থমূলতঃ গোতমের ত্রায়শাস্ত্রের টীকা হইলেও প্রকৃতপক্ষে মূল গ্রন্থ রূপেই গৃহীত হয়। তাঁহার পুত্র বর্দ্ধমান উপাধ্যায়ও একজন অসাধারণ নৈয়ায়িক পণ্ডিত ছিলেন।

গজং—তিনি আসামের একজন রাজা। নরশঙ্কর দেখ।

গজ—রাজপুতানার অন্তর্গত জশল-মীরের অধিপতি রিষের পুত্র।

তাঁহার মাতা সভগা সুন্দরী মালবরাজ বীর সিংহের হৃদিতা। গজ পূর্বদেশীয় নরপতি যাদভানের কন্যা হংসবতীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। কোনও সময়ে খুরাসানের ফরিদ খাঁর অধিনায়কত্বে তুর্কিরা জশলমীর আক্রমণ করে। প্রথম বার তুর্কিরা পরাস্ত হয় কিন্তু দ্বিতীয় বারে রাণা রিষ স্বয়ং সৈন্য পরিচালনা করিতে যাইয়া সমর ক্ষেত্রে শয়ন করিলেন। এই সময়ের পরে রাণা গজ ভীষণরূপে শত্রু সেনাকে পরাজিত ও বিতাড়িত করেন। তিনিই স্বীয় নামে গজনী নগরীর প্রতিষ্ঠা করেন এবং খ্রীঃ পূঃ ৯৩ অব্দে গজনীর সিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি কাম্বোজপাতি কন্দর্পকেলকে পরাস্ত করিয়া তাঁহার কন্যাকে বিবাহ করেন। তাঁহারই গর্ভে প্রসিদ্ধ শালিবাহন নরপতি জন্মগ্রহণ করেন। শালিবাহনের ষোড়শবর্ষ বয়সক্রমকালে থোরাশানপতি আবার গজনী নগর আক্রমণ করিলেন। ভীষণ যুদ্ধ সংঘটিত হইল। এই যুদ্ধে রাণা গজ ও থোরাশানপতি উভয়েই নিহত হইলেন। কিন্তু পরিণামে থোরাশানীরাই জয় লাভ করাতে শালিবাহন স্বদেশ পরিত্যাগপূর্বক পাঞ্জাবে আগমন করিয়া ১৬ খ্রীঃ অব্দে শালিবাহনপুর নামক নগর স্থাপনপূর্বক তথায় বাস করিতে লাগিলেন।

গজনারায়ণ—তিনি আসাম প্রদেশের

অন্তর্গত দরঙ্গের রাজা বলিতনারায়ণের ভ্রাতা। তিনি স্বীয় ভ্রাতা কর্তৃক বেলতলা রাজ্যে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। বেলতলার বর্তমান রাজগণ তাঁহারই বংশধর। বলিতনারায়ণ দেখ।

**গজপতি**—(১) তিনি বিহারের অন্তর্গত হাজীপুরের পরাক্রান্ত জমিদার ছিলেন। সম্রাট আকবর তাঁহাকে দমন করিবার জন্য মৈত্র পাঠাইয়া অকৃতকার্য হন। পরে গজপতি ও তাঁহার পুত্র শ্রীরাম পরাজিত হইয়া বশতা স্বীকার করিতে বাধ্য হন। দাউদ খাঁর বিদ্রোহের সময়ে গজপতি সম্রাট আকবরকে (১৫৭৪ খ্রী:) মৈত্র দ্বারা বথেষ্ট সাহায্য করেন।

**গজপতি**—(২) বিহার প্রদেশের সাহাবাদ জিলার একজন ভূম্যধিকারী। এই হুম্মিদার রাজবংশ মধ্যভারতের উজ্জয়িনীর কোনও রাজবংশের শাখা বলিয়া কথিত হইত। ষোড়শ শতাব্দীর শেষ ভাগে বাঙ্গালা ও বিহারের পাঠান ভৌমিকদের সহিত মুঘলের যে সংঘর্ষ উপস্থিত হয়, সেই সময়ে তিনি পাঠান সেনাপতি দায়ুদের পক্ষ অবলম্বন করিয়া যুদ্ধ করেন। একাধিক মুঘল সেনাপতি তাঁহার হস্তে নিহত অথবা বন্দী হন। পরিশেষে গজপতি সম্রাট আকবর প্রেরিত শাহবাজ খাঁ নামক সেনাপতির নিকট পরাজিত হইয়া দেশান্তরিত হন। (১৫৭৬ খ্রী: অর্ধে)।

**গজপতি সিংহ**—তিনি ষোড়শপুরপতি রাঠোর শূরসিংহের পুত্র। পিতার মৃত্যুর পরে ১৬২০ খ্রী: অর্ধে তিনি রাজা হন। সেই সময়ে দিল্লিতে মুঘল সম্রাট জাহাঙ্গীর (১৬০৫—১৬২৭ খ্রী:) রাজত্ব করিতেছিলেন। এই গজসিংহের এক ভগ্নীকে জাহাঙ্গীর বিবাহ করিয়াছিলেন। তাঁহারই গর্ভে শাহ-জাহানের জন্ম হয়। স্বীয় ভাগীনেয়েরই বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। শাহ-জাহান, পিতা জাহাঙ্গীরের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন। সেই সময়ে গজসিংহের বীরত্বেই তিনি পরাজিত হন। গজসিংহ দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত কারিকগড়, গোলকুণ্ড, কেনেল, পারনাল, গুজনগড়, আশৈর ও সাতারা জয় করিয়া মুঘল সম্রাজ্য ভুক্ত করেন। তিনি অষ্টাদশ বৎসর রাজত্ব করিয়া ১৬৩৮ খ্রী: অর্ধে গুজরুর একটা যুদ্ধে নিহত হন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র অমরসিংহ অতিশয় ক্রোধী, উদ্ধত ও উৎকট প্রকৃতির লোক এবং রাজ্যোচিত অনেক গুণেই তিনি বঞ্চিত ছিলেন। তাঁহার অত্যাচারে প্রজাকুল সম্ভ্রাসিত হইয়া ছিল। ১৬৩৪ খ্রী: অর্ধে বিচারে অমরসিংহ নির্দাসিত হইলেন। গজসিংহ, দ্বিতীয় পুত্র, যশোবন্তের ললাটে রাজ্যটাকা প্রদান পূর্বক তাঁহাকেই ভাবী রাজা বলিয়া ঘোষণা করিলেন।

**গজপৎ সিংহ**—তিনি বিন্দের ভাঙ্গী

শিখ সম্প্রদায়ের নেতা ছিলেন। তাঁহারই  
দোহিত্র পাঞ্জাব কেশরী রণজিৎ সিংহ।  
**গজভীম**—তিনি স্বাধীন ত্রিপুরার প্রবল  
প্রতাপাধিত নরপতি বিজয় নাগিক্যের  
অন্ততম সেনাপতি ছিলেন। বিশেষ  
পারদর্শিতার সহিত হস্তী খেদার বহু-  
সংখ্যক হস্তী এক সঙ্গে ধৃত করিয়া  
তিনি এই অনন্ত সাধারণ উপাধি প্রাপ্ত  
হইয়াছিলেন। মুঘল সেনাপতি মবারক  
খাঁ চট্টগ্রাম প্রদেশ আক্রমণ করিলে,  
মহারাজ বিজয় নাগিক্য, গজভীম,  
কালা নাজির, গগন খাঁ প্রভৃতি সেনা-  
পতির অধীনে এক প্রবল সৈন্যবাহিনী  
তাঁহাদের বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন।  
প্রথম যুদ্ধে কালা নাজির নিহত হন।  
তৎপরে মুঘল সৈন্যগণ যখন শিবিরে  
রাত্রিকালে নিশ্চিন্ত মনে রত্ননাড়ি করিতে  
ছিল, সেই সময় ত্রিপুর সৈন্যগণ এক  
সুড়ঙ্গ খনন পূর্বক সহসা মুঘল শিবিরে  
উপস্থিত হইয়া তাঁহাদিগকে আক্রমণ  
করিল। এই আক্রমণে মুঘলেরা সম্পূর্ণ-  
রূপে পরাজিত এবং তাঁহাদের সেনাপতি  
ধৃত ও বন্দী হইলেন। সেনাপতি  
মবারক খাঁকে লোহ পিঞ্জরে আবদ্ধ  
করিয়া দরবারে উপস্থিত করা হয় এবং  
পরে চতুর্দশ দেবতার নিকট বলি  
দেওয়া হয়।

**গজসিংহ**—(১) তিনি বিকানীরের  
অধিপতি জোরাবর সিংহের মৃত্যুর পরে  
১৭৪৬ খ্রীঃ অব্দে সিংহাসনে আরোহণ

করিয়া একচল্লিশ বৎসর রাজত্ব করেন।  
দিল্লীর সম্রাট মোহাম্মদ শাহ ১৭৫২  
খ্রীঃ অব্দে তাঁহাকে মহারাজ উপাধি  
প্রদান করেন। তাঁহার সুদীর্ঘ রাজ্য-  
কাল ভট্টিদিগের ও ভাওয়ালপুরের খাঁর  
বিরুদ্ধে অভিযান করিতে ব্যয়িত হইয়া-  
ছিল। তিনি ভট্টিদিগকে পরাজিত  
করিয়া রাজসৈর, কৈলা, রণৈর, সত্যসর,  
বুনিপুর, মুটাইল ও কতিপয় গ্রাম অধি-  
কার করেন। ভাওয়ালপুরের নবাব  
তাঁহার হস্তে অহুগড় প্রদান করিয়া  
তাঁহার ক্রোধের শাস্তি করেন। কথিত  
আছে রাজা গজসিংহ সর্বসম্মত  
একটি পুত্র লাভ করিয়াছিলেন।  
তন্মধ্যে ১৭৮৭ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যুর  
পরে রাজসিংহ সিংহাসন লাভ করিয়া-  
ছিলেন।

**গজসিংহ**—(২) নরবার নামক স্থানের  
তিনি অধিপতি ছিলেন। দিল্লীর সম্রাট  
মোহাম্মদ শাহের (১৭১৯—৪৮ খ্রীঃ)  
মন্ত্রী অম্বরের রাজা জয়সিংহের আদেশে  
কোটার রাজা ভীমসিংহ ও নরবারপতি  
গজসিংহ, নিজাম-উল-মুল্ককে দক্ষিণা-  
পথে পলায়নের কালে অবরোধ করিতে  
গমন করেন কিন্তু তাঁহারা পরাজিত  
ও নিহত হন (১৭২০ খ্রীঃ)।

**গজাঙ্ক**—আসামের কমতাবংশীয় রাজা  
অরিমন্তের নামান্তর বলিয়া কেহ কেহ  
মনে করেন। অরিমন্ত দেখ।

**গজালী, মোলানা**—তিনি মশাদ

দেশের অধিবাসী ছিলেন। ভারতে আসিয়া প্রথমে কিছুকাল তিনি দাক্ষিণাত্যে বাস করেন। জৌনপুরের সুলতান আলী কুলী খাঁ পরে তাঁহাকে জৌনপুরে গমন করিতে সাদরে আহ্বান করেন। তিনি সুলতানের আহ্বানে জৌনপুরে গমন করিলে, সুলতান পুরবাসীর সহিত তাঁহাকে সাদরে গ্রহণ করিলেন। সুলতানের ভজনালায়ই তাঁহার শিক্ষাদান ও উপদেশের স্থান বলিয়া নির্দিষ্ট হইল। তিনি সুলতানের প্রশংসাহৃৎক ‘মখনবিনক্স-ই-বদি’ নামক একখানা কবিতা গ্রন্থ লিখিয়া সুলতানকে উপহার দিলেন এবং পুরস্কার স্বরূপ প্রত্যেক কবিতার জন্য একটা করিয়া স্বর্ণ মুদ্রা প্রাপ্ত হইলেন। সম্রাট আকবর, খাঁ জামান খাঁর মৃত্যুর পরে মোলানা গজালীকে জৌনপুর হইতে দিল্লীতে আমন্ত্রণ করিলেন। তিনি দিল্লীতে উপস্থিত হইলে, রাজোচিত সম্মানে পরিগৃহীত হইলেন; তাঁহার উপর ‘শাহ-নামা’ গ্রন্থ কাব্যাকারে লিখিবার ভার অর্পিত হয়। কিন্তু গ্রন্থ রচনা সমাপন হইবার পূর্বেই তিনি পরলোক গমন করেন।

**গজেশ্বর**—স্বাধীন ত্রিপুরাধিপতি চন্দ্র-রাজের (চন্দ্রফা) তনয় গজেশ্বর চন্দ্র হইতে অধস্তন ৮৭ তম এবং ত্রিপুর হইতে অধস্তন ৪২শ রাজা ছিলেন।

তাঁহার মৃত্যুর পরে তাঁহার পুত্র বীর-রাজ (দ্বিতীয়) রাজপদ লাভ করেন। ত্রিপুর দেখ।

**গঙ্গালে সিবাষ্টিয়ান**—(Gangales Sibestian) পর্তুগালের রাজধানী লিস-বন নগরের অল্প দূরে সেন্ট এণ্টুনিভেল নামক একটা ক্ষুদ্র গ্রামে গঙ্গালের জন্ম হয়। এই অজ্ঞাত কুলশীল পর্তুগাল-বাসী ১৬০৫ খ্রীঃ অব্দে এদেশে আসেন। এই উচ্চাভিলাষী ও শ্রমপটু যুবক প্রথমে সৈনিক বিভাগে কর্ম গ্রহণ করেন। কিন্তু ধন লোভের বশবর্তী হইয়া উক্ত কর্ম পরিত্যাগপূর্বক লবণের ব্যবসায় প্রবৃত্ত হন। কিছু অর্থ সঞ্চিত হইলে তদ্বারা ‘পেলিয়া’ নামক একটা জাহাজ ক্রয় করিয়া সন্দীপ হইতে লবণ চট্টগ্রাম ও ডায়েঙ্গা বন্দরে প্রেরণ করিতে লাগিলেন। এই সময়ে আরাকানপতি মেরাজগির (শেলিম শা) অধীনে অনেক পর্তুগিজ সৈনিক ছিল। তাহার ক্রমে প্রবল হইতেছে সন্দেহ করিয়া ডায়েঙ্গা বন্দরস্থ প্রায় ছয়শত পর্তুগিজকে আরাকানরাজ হত্যা করেন। অবশিষ্টেরা পর্বতে, অরণ্যে ও ৯১০ দশখানা জাহাজে চড়িয়া সমুদ্রে পলায়ন করেন। তন্মধ্যে গঙ্গালেও তাঁহার জাহাজে ছিলেন। উপায়ান্তর না দেখিয়া তাঁহারা দস্যুবৃত্তি অবলম্বন করেন। তাঁহাদের অত্যাচারে বঙ্গের উপকূল ভাগ, সুন্দরবন প্রভৃতি জনশূন্য অরণ্যে



পরিণত হয়। এদিকে সন্দ্বীপের মুঘল শাসনকর্তা ফতে খাঁ তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিয়া স্বয়ং হত হইলেন। পর্তুগিজেরা গঞ্জালেকে সেনাপতি করিয়া সন্দ্বীপের শাসনকর্তা ফতে খাঁর ভ্রাতাকে পালটা আক্রমণ করিয়া দুর্গ অধিকার করিলেন। সন্দ্বীপস্থ সমুদয় মুসলমানকে তরবারি মুখে অর্পণ করিলেন। এই যুদ্ধে বাকলার রাজা রামচন্দ্র রায় তাঁহাকে সৈন্ত ও যুদ্ধ জাহাজ দ্বারা সাহায্য করিয়াছিলেন। কথা ছিল সন্দ্বীপের অর্দ্ধাংশ তাঁহার হইবে। কিন্তু যুদ্ধ জয়ের সঙ্গে সঙ্গেই গঞ্জালে তাহা অস্বীকার করিয়া বাকলা আক্রমণপূর্বক সাহাবাজপুর পাতলেডাঙ্গা অধিকার করিলেন। তাঁহার বীরত্বের কাহিনী চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইল। ১৬১০ খ্রীঃ অব্দে তিনি এক হাজার পর্তুগিজ সৈন্ত, দুই হাজার বাঙ্গালী সৈন্ত, দুইশত অশ্বারোহী সৈন্ত এবং আশীখানি কামান সজ্জিত জাহাজের অধিপতি হইয়া সন্দ্বীপের স্বাধীন রাজা হইলেন। ইতিপূর্বে আরাকান রাজের ভ্রাতা অনুপরাম স্বয়ং ভ্রাতার সহিত বিবাদ করিয়া গঞ্জালের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি স্বীয় ধন সম্পত্তি ও স্ত্রী পুত্রাদি উদ্ধার করিবার জন্ত গঞ্জালের সাহায্যপ্রার্থী হইলেন। উপকারের বিনিময়ে তাঁহাকে প্রভূত ধন এবং বিবাহার্থ স্বীয় ভগিনী অরুন্ধতীকে প্রদান করিতে প্রতিশ্রুত

হইলেন। ইহার ফলে গঞ্জালে আরাকানে এক অভিযান প্রেরণ করিয়া তাঁহার ধনরত্ন ও পারিবারবর্গ উদ্ধার করিলেন বটে কিন্তু পরাজিত হইয়া প্রত্যাবর্তন করিতে বাধ্য হইলেন। ইহার পরেই অনুপরাম মৃত্যুমুখে পতিত হন। গঞ্জালে তাঁহার সনস্ত ধন রত্ন অধিকার করিলেন। পুত্রের অরুন্ধতীকে তিনি বিবাহ করিয়াছিলেন। গঞ্জালে পুনরায় আরাকানে এক অভিযান প্রেরণ করেন। এপারে আরাকানরাজ পরাজিত হইয়া তাঁহার সহিত সন্ধি করিলেন। এই সময়ে মুঘলেরা চট্টগ্রাম আক্রমণ করিবার উত্তোগ করিতেছে জানিতে পারিয়া আরাকান পতি গঞ্জালের সহিত এই সূত্রে সন্ধি করিলেন যে, যুদ্ধে গঞ্জালে আরাকানপতিকে রণতরী দ্বারা সাহায্য করিবেন। আরাকান সৈন্ত স্থলপথে অগ্রসর হইবে! আরাকানের রণতরী গঞ্জালের অধ্যক্ষতায় পরিচালিত হইবে। এই সকল রণতরী নিরাপদে প্রত্যাবর্তনের প্রতিভূস্বরূপ গঞ্জালের ভ্রাতা আবাকান রাজদরবারে অবস্থান করিবেন। মুঘলদিগের সহিত যুদ্ধে আরাকানরাজ পরাজিত হইলেন। গঞ্জালে রণতরীদ্বারা সাহায্য করা ত দূরের কথা, আরাকান রাজের রণতরীর অধ্যক্ষদিগকে বিশ্বাসঘাতকতাপূর্বক হত্যা করিয়া সেই সমুদয় রণতরী অধিকার করিয়া সন্দ্বীপে

পলায়ন করিলেন। মগরাজ এই কার্যের জ্ঞাত হইবার ভ্রাতাকে শূলে চড়াইয়া এক বন্দরে রাখিলেন। ১৬১২ খ্রীঃ অব্দে আরাকানরাজ সেলিম সার মুত্বা হইলে তাঁহার পুত্র মেংখা মোং রাজা হইলেন। গঞ্জালে তাঁহার বীরত্ব ও যুদ্ধ কৌশলে ভীত হইয়া গোয়ার পৰ্তুগিজ শাসনকর্তার সাহায্যপ্রার্থী হইলেন। তিনি ডন ফ্রান্সিস ডিমিনিসেস নামক এক বিচক্ষণ সেনাপতিকে গঞ্জালের সাহায্যার্থ প্রেরণ করিলেন। আরাকানরাজের সহিত যুদ্ধে ডন ফ্রান্সিস নিহত হন। পৰ্তুগিজ রণতরীগুলি গোয়ায় প্রত্যাবর্তন করে। গঞ্জালে পরাজিত হইয়া সন্দীপে আগমন করিলেন। তাঁহার অত্যাচারে ও দুর্বাবহারে তাঁহার সৈন্য ও কৰ্মচারীরা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যাইতে লাগিল। এই সময়ে আরাকানরাজ সন্দীপ আক্রমণ করিয়া গঞ্জালেকে সন্দীপ হইতে বিতাড়িত করিলেন এবং সন্দীপ পৰ্তুগিজশূন্য করিলেন।

**গডউইন-অষ্টেন, হেনরী হেভারশাম**—( Henry Haversham Godwin-Austen ) ভারতবর্ষের ভূতত্ত্ব বিভাগের একজন খ্যাতনামা উচ্চ পদস্থ কৰ্মচারী। প্রথম জীবনে সৈনিক বিভাগে কাজ লইয়া তিনি ভারতে আগমন করেন ( ১৮৫২ খ্রীঃ ) এবং ১৮৫৭ খ্রীঃ অব্দে ভারতীয় জরিপ বিভাগে (Trigo-

nometrical Survey of India ) প্রবেশ করেন। তৎপূর্বে সৈন্য বিভাগে থাকিবার সময়ে দ্বিতীয় ব্রহ্ম যুদ্ধে উপস্থিত ছিলেন। জরিপ বিভাগে কাজ করিবার সময়ে হিমালয়ে অনেক স্থান জরিপ করিয়া মানচিত্র প্রস্তুত করেন। এই কাজের জন্ত বিশেষ প্রশংসা লাভ করেন। ইংলণ্ডেও তাঁহার কার্য সুখীজন সমাদৃত হয়। একাধিক বৈজ্ঞানিক পত্রিকায়, ভূতত্ত্ব নৃতত্ত্ব উদ্ভিদ ও পক্ষীতত্ত্ব বিষয়ে তাঁহার প্রবন্ধাদি প্রকাশিত হইত। ১৮৭৭ খ্রীঃ অব্দে অবসর গ্রহণ করিয়া স্বদেশে গমন করেন এবং কতিপয় বর্ষ পরে দেহত্যাগ করেন। হিমালয়ের অত্যাচ শৃঙ্গগুলির একটা তাঁহার নামে পরিচিত হইয়া থাকে।  
**গণ**—তাঁহার পিতার নাম ছল্লভ। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম ‘অখ্যায়কেন্দ বা সিদ্ধযোগ সংগ্রহ’।

**গণকুমার**—তিনি ‘হরিদ্রা গণপতি’ উপাধিক সম্প্রদায় ভুক্ত ছিলেন। শঙ্করাচার্যের নিকট পরাজিত হইয়া তাঁহার মত অবলম্বন করেন।

**গণদেব**—তিনি উড়িষ্যার সূর্য্য বংশীয় নরপতি কপিলেন্দ্র দেবের একজন নামন্ত নরপতি ছিলেন। সম্ভবতঃ তিনি কপিলেন্দ্র দেবের ষষ্ঠ আত্মীয় ছিলেন। তাঁহার পিতার নাম গোহিদেব ও পিতামহের নাম চন্দ্রদেব। গণদেবের উপাধি রাউং রায় ছিল। উড়িষ্যার

দেশীয় রাজ্যে এখনও রাজার তৃতীয় পুত্র এই উপাধি ধারণ করিয়া থাকেন। তিনি কোণ্ডবিভু নামক স্থানের অধিপতি ছিলেন।

**গণপতি**—(১) তিনি গুজর প্রদেশের হরিশঙ্কর জ্যোতিষার পুত্র ছিলেন। ১৬০৭ শকে ( ১৬৮৫ খ্রীঃ ) তিনি ‘মুহূর্ত্ত গণপতি’ নামে এক গ্রন্থ প্রণয়ন করেন।

**গণপতি**—(২) গোপাল শিষ্য গণপতি ‘রত্নদীপক বা প্রদীপ’ নামক গ্রন্থের রচয়িতা।

**গণপতি ঠাকুর**—মৈথিলী কবি বিজ্ঞাপতির পিতা। ‘গঙ্গাভক্তি তরঙ্গিনী’ নামক গ্রন্থ তিনি রচনা করিয়াছেন। তাঁহার পিতার নাম জয়দত্ত। তিনি অসাধারণ পণ্ডিত ও ধার্মিক ছিলেন বলিয়া যোগীশ্বর উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

**গণপতি নাগ**—খ্রীঃ চতুর্থ শতাব্দীতে উত্তর ভারতের এই নরপতি সমুদ্রগুপ্ত কর্তৃক পরাজিত হইয়া ছিলেন। সমুদ্রগুপ্ত দেখ।

**গণপতি বর্মা**—আসাম কামরূপের পুষ্পবর্মার বংশীয় কল্যাণবর্মার পুত্র। তিনি খৃস্টাব্দ ৪৬০—৪৮০ খ্রীঃ অব্দ পর্যন্ত রাজত্ব করেন। তাঁহার পুত্র মহেন্দ্র বর্মা।

**গণপতি রায়, রাজা**—তিনি ভুলুয়া রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা বিশ্বস্তর রায়ের পুত্র। বিশ্বস্তর রায় ১২০৩ খ্রীঃ অব্দে ভুলুয়া রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁহার

ত্রিপুরার রাজার সামন্ত নরপতি ছিলেন। বিশ্বস্তর রায় (রাজা) দেখ।

**গণপতি শাস্ত্রী**—দক্ষিণ ভারতের একজন প্রসিদ্ধ সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত, মহাকবি ভাসের নাটকাবলী সম্পর্কে তাঁহার গবেষণা প্রসূত মীমাংসা পণ্ডিতমণ্ডলী কর্তৃক গৃহীত হয় এবং তৎকর্তৃক সংস্কৃত নাট্য শাস্ত্রের ইতিহাসচর্চায় নূতন তথ্য আবিষ্কৃত হয়। শাস্ত্রী মহাশয় দীর্ঘকাল ত্রিবাঙ্কুর রাজ্যের রাজপ্রাসাদ সংলগ্ন পুস্তকাগারের অধ্যক্ষ ছিলেন এবং ত্রিবাঙ্কুর সংস্কৃত গ্রন্থমালার (Travancore Sanskrit Series) প্রধান সম্পাদক-

রূপে বিশেষ খ্যাতি অর্জন করেন। তিনি কোটিল্যের অর্থশাস্ত্রের এক উন্নত সংস্করণ প্রকাশ করেন। তাঁহার অসাধারণ বিদ্যাবত্তার খ্যাতি সুদূর পাশ্চাত্য দেশেও বিস্তৃত হইয়াছিল। ১৩৩৩ বঙ্গাব্দের বৈশাখ মাসে ( ১৯২৭ খ্রীঃএপ্রিল ) তাঁহার মৃত্যু হয়।

**গণপত্, রাও মহারাষ্ট্রা**—ঝাঁনসীর রাণী লক্ষ্মীবাইয়ের একজন বিশ্বস্ত কর্মচারী। রাণীর মৃত্যুর পরে তাঁহাদের প্রভুভক্তির ফলে অষ্টম বর্ষীয় বালক শত্রু হস্ত হইতে পরিভ্রাণ লাভ করিয়াছিলেন। দামোদর রাও ও লক্ষ্মীবাই দেখ।

**গণি**—মির্জা মোহাম্মদ তাহিরের কবিজন সুলভ নাম। কাশ্মীরের অধিবাসী বলিয়া তিনি গণি কাশ্মীরী

নামেও কথিত হইয়া থাকেন। তিনি মহশী ফানির একজন ছাত্র। ১৬৬৮ খ্রিঃ অব্দে (হিঃ ১০৭৯) যৌবনকালেই তিনি পরলোক গমন করেন। তাঁহার সম্বন্ধে এই প্রকার শুনা যায় যে, সম্রাট আওরঙ্গজেব তৎকালের কাশ্মীরের শাসনকর্তা সয়েফ খাঁকে, গণিকে তাঁহার নিকট পাঠাইতে অনুরোধ করেন। সয়েফ খাঁ গণির নিকট এই প্রস্তাব উপস্থিত করিলে, তিনি বলিলেন— আমি পাগল বলিয়া সম্রাটের নিকট যাইতে অসমর্থ। এই সংবাদ প্রেরণ করণ। তদন্তরে সয়েফ খাঁ বলিলেন— আপনার ছাত্র ব্যক্তিকে আমি কি করিয়া পাগল বলিব। এই কথা শুনিয়াই তিনি তাঁহার গাত্র বস্ত্র ছিন্ন করিতে লাগিলেন এবং উন্মাদগ্রস্ত হইয়া তিন দিন পরেই মানব লীলা সংবরণ করেন।

**গণেশ (রাজা)**—পাঠান আমলের বাঙ্গালার একজন ভৌমিক। তিনি সাধারণতঃ রাজা গণেশ নামেই সমধিক পরিচিত। তাঁহার উত্তর রাষ্ট্রীয় কায়স্থ, কাশ্মিরী গোত্রীয় দত্ত পদবীধারী। তাঁহার সুলতান গিয়াসউদ্দিন বলবন ও ইলিয়াস সাহী সুলতানদের অধীনে কাজ করিয়া মান, প্রতিপত্তি ও বিস্তীর্ণ ভূসম্পত্তি লাভ করেন। ইলিয়াস সাহী সুলতান গিয়াসউদ্দিন আজম শাহ ও সইফুদ্দিনের সময়ে গণেশ বিশেষ ক্ষমতাপালী হন এবং সুলতানদ্বিগকে

শিখণ্ডীরূপে রাখিয়া নিজেই প্রকৃত পক্ষে উত্তর বঙ্গে ক্ষমতা বিস্তার করেন। ক্রমে তিনি স্বাধীন রাজার ছায় দেশ শাসন করিতে আরম্ভ করায় মুসলমানেরা অতিশয় ক্রুদ্ধ হন। তাঁহাদের অনুরোধে জৈনপুরের শরকী সুলতান ইব্রাহিম বাঙ্গালা দেশ আক্রমণ করেন। ইব্রাহিম বাঙ্গালার আসিবার পূর্বেই গণেশ বাঙ্গালার মুসলমানদের প্রতিনিধি স্থানীয় হুর উল্ কুতব উল আলমের সহিত সন্ধ্যা স্থাপন করেন এবং চতুর গণেশের পরামর্শে তাঁহার পুত্র ঘর, মুসলমান হইয়া জালালউদ্দিন নাম গ্রহণ করেন। গণেশ তাঁহাকেই গোড়ের সুলতান বলিয়া প্রচার করেন। ইব্রাহিম তখন, অনাবশ্যক বোধে স্বরাজ্যে প্রত্যাবর্তন করিলেন। গণেশ অতঃপর পুত্রকে হিন্দু ধর্ম্মে দীক্ষিত করিয়া পুনরায় পূর্বের ছায় রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন। ঐসময়ে তিনি ‘দলুজমর্দন’ নামে মুদ্রাপ্রচলন করেন। (কোনও কোনও ঐতিহাসিকের মতে গণেশ ও দলুজমর্দন সম্পূর্ণ ভিন্ন ব্যক্তি। তাঁহার সাময়িক ছিলেন কিনা তদ্বিশেষেও মতভেদ আছে)।

**গণেশচন্দ্র চন্দ্র**—কলিকাতার প্রসিদ্ধ আইন ব্যবসায়ী (Attorney)। ১৮৪৪ খ্রি অব্দে মে মাসে কলিকাতা নগরে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম কাশীনাথ

চন্দ্র । তাঁহার পিতা প্রথমে এক ইয়ো-  
রোপীয় ব্যবসায়ীদের আপিসে অতি অল্প  
বেতনে কর্ম করিতেন । কিন্তু কার্য-  
দক্ষতা ও সাধুতা বলে ক্রমে তিনি সেই  
আপিসেরই মূখ্যদ্বিপদ প্রাপ্ত হন ।  
অপেক্ষাকৃত অল্প বয়সে তিনি দেহতাগ  
করেন । গণেশচন্দ্র প্রথমে কলিকাতার  
বর্তমান কলেজ স্কোরারের স্নিকটে  
স্থাপিত তদানীন্তন সরকারী পাঠশালায়  
বিদ্যালভ করেন । পরে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যা-  
সাগর প্রতিষ্ঠিত ‘হিন্দু মেট্রপলিটান  
ইনষ্টিটিউট’ নামক শিক্ষায়তনে এবং  
তৎপরে ‘বেঙ্গল একাডেমী’ ( The  
Bengal Academy ) নামক বিদ্যালয়  
হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন ।  
এই শেখোক্ত বিদ্যালয়টি তৎকালে  
চার্লস ডিক্রুজ ( Charles D’cruz )  
নামক একজন ইয়োরোপীয় কৰ্ত্তৃক  
এতদেশীয় ধনী ব্যক্তিদের সন্তানগণের  
শিক্ষার জন্ত প্রতিষ্ঠিত হয় । প্রবেশিকা  
পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কিছুকাল ডাকটন  
( Doveton ) কলেজে পড়েন । কিন্তু  
অল্পকাল পরেই কলেজ পরিত্যাগ  
করিয়া প্রথমে কিছুকাল রমানাথলাহার  
নিকট শিক্ষানবীশি করিয়া ১৮৬৮ খ্রীঃ  
অব্দে ডব্লু. এফ. গিলাণ্ডার্স ( W, O F  
Gillanders ) নামক এক সাহেবের  
সহিত মিলিত হইয়া ‘গিলাণ্ডার্স ও চন্দ্র’  
নামে এক আপিস স্থাপন করেন । তাঁহার  
চারি বৎসর পরে হাইকোর্টের ভকাল

( Vakil ) হইয়া স্বাধীন ভাবে আইন  
ব্যবসায় আরম্ভ করেন ।

১৮৭৩ খ্রীঃ অব্দে গণেশচন্দ্র কলি-  
কাতার অন্ততম অবৈতনিক বিচারপতি  
( Honorary Presidency Magis-  
trate ) নিযুক্ত হন এবং মৃত্যুকালাবধি  
ঐ পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন । এদেশ  
বাসীদিগের মধ্যে তিনিই প্রথম ডেপুটি  
শেরিফের পদ ( Deputy Sheriff )  
প্রাপ্ত হন এবং ছয়বার পুনঃ নির্বাচিত  
হন । ১৮৭৬ হইতে ১৮৯২ খ্রীঃ অব্দ  
অবধি তিনি কলিকাতার অন্ততম  
মিউনিসিপ্যাল কমিশনার ( Municipal  
Commissioner ) ছিলেন । বাঙ্গালীদের  
মধ্যে তিনিই প্রথম এটর্নী পরীক্ষার  
পরীক্ষক নিযুক্ত হন । কিছুকাল  
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের মনোনীত  
সদস্যের পদে নিযুক্ত থাকিয়া পরে  
উহার সম্মানিত সদস্য ( Honorary  
Fellow ) হন । হুই বৎসর তিনি  
বঙ্গীয় বাবস্থাপক সভার ( Bengal  
Legislative Council ) সভ্য ছিলেন ।

কলিকাতার ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান  
অ্যাসোসিয়েশনের ( British Indian  
Association ) তিনি একজন বিশিষ্ট  
সভ্য এবং কিছুকাল উহার সহঃ সভা-  
পতি ছিলেন । কিছুকাল তিনি জাতীয়  
মহাসমিতির সহিতও যুক্ত ছিলেন ।  
তদ্বিন্ন ‘পণ্ড ক্লেশ নিবারণী সভা’  
( Society for the Prevention of

Cruelty to Animals); ভারতীয় বিজ্ঞানোৎকর্ষ বিদ্যারিনী সভা (Indian Association of the Cultivation of Science), বঙ্গদেশীয় কায়স্থ সভা প্রভৃতি বহু জনহিতকর প্রতিষ্ঠানের সহিত তিনি ঘনিষ্ঠ ভাবে যুক্ত ছিলেন। ‘সম্মতি আইন’ (Consent Act) ও ইলবার্ট বিলের আন্দোলনের সময়ে তিনি সুবক্তা নামে খ্যাতি লাভ করেন। সাধুতা, সত্যবাদিতা, প্রভৃতি গুণের জগৎ সমব্যবসায়ীদের মধ্যে সম্মানিত ছিলেন। তিনি স্বদেশনিষ্ঠ, পরোপকারী ও সাহিত্যাহুরাগী পুরুষ ছিলেন। গণেশচন্দ্রের পুত্র রাজচন্দ্র মিত্র মাত্র সাতচল্লিশ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন। ১৯১৪ খ্রীঃ অব্দের ৩রা জুলাই (১৩০৭ বঙ্গাব্দের আষাঢ়) গণেশচন্দ্র পরলোক গমন করেন।

**গণেশ দৈবজ্ঞ**—একজন প্রসিদ্ধ জ্যোতিষ পণ্ডিত। তিনি খ্রীঃ ১৫শ শতাব্দীর মধ্যভাগে বর্তমান ছিলেন। তাঁহার পিতা কেশব দৈবজ্ঞও একজন খ্যাতিনামা জ্যোতিষ পণ্ডিত ছিলেন। তিনি অঙ্ক লিখনের বামগতির পক্ষপাতী ছিলেন। তিনি ‘বুদ্ধি বিলাসিনী’ নামে ভাস্করাচার্যের লীলাবতীর একখানা টীকা প্রণয়ন করেন। গণেশের অপর কয়েকখানি পুস্তকের নাম ‘বৃহত্তিথি চিন্তামণি,’ ‘গ্রহলাবব,’ অথবা ‘তিথাদিপাত্র’। তিনি কোন্ সময়ে জীবিত

ছিলেন, তদ্বিষয়ে পণ্ডিতগণের মধ্যে বিশেষ মতভেদ দৃষ্ট হয়।

**গতিগোবিন্দ**—(১) মালিহাটী নিবাসী বৈষ্ণবাচার্য্য গোবিন্দ আচার্য্য ‘গতি-গোবিন্দ’ নামেও পরিচিত ছিলেন। তিনি ‘বীর রত্নাবলী’ নামে একখানি বাঙ্গালা গ্রন্থ রচনা করেন।

**গতিগোবিন্দ**—(২) নামে একজন পদকর্ত্তাও ছিলেন। তাঁহার রচিত একখানি পদ মাত্র পাওয়া গিয়াছে। অন্ত পরিচয় হুস্পাপ্য।

**গদাধর**—তিনি খ্রীষ্টোত্তম মহাপ্রভুর বাল্য মুহূর্ত্ত ছিলেন। খ্রীষ্টোত্তমদেব যখন মাতার নিকট হইতে বিদায় লইয়া নীলাচল পথে ছত্রভোগাবিসৃখে চলিয়া যান, সেই সময় তিনি তাঁহার সঙ্গে গিয়াছিলেন।

**গদাধর ঠাকুর**—তিনি ত্রিপুরার অধিপতি মহারাজ ধর্ম্মমাণিক্যের পুত্র। এই গদাধরের পুত্র লবঙ্গঠাকুরকে লক্ষ্মণমাণিক্য উপাধি প্রদানপূর্ব্বক সমসের গাজী উদয়পুরের (ত্রিপুরার রাজধানী) সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়া ছিলেন। সমসের গাজী দেখ।

**গদাধর দাস**—বাঙ্গালা মহাভারতের লেখক প্রসিদ্ধ কাশীরাম দাসের কনিষ্ঠ সহোদর। কৃষ্ণদাস, কাশীদাস ও গদাধর তাঁহারা এই তিন সহোদরই কবি ছিলেন। গদাধর দাস ‘জগন্নাথ মঙ্গল’ নামক গ্রন্থ রচনা করেন

(১৬৪২ খ্রী:) । কালীরাম দাস দেখ ।

**গদাধর ত্রায়সিদ্ধান্তবাগীশ**—এই অসাধারণ নৈয়ায়িক পণ্ডিতের জন্ম-স্থান ত্রিহট্ট জিলা । তিনি নবদ্বীপের প্রসিদ্ধ পণ্ডিত রঘুনাথ শিরোমণির নিকট অধ্যয়ন সমাপন করিয়া নবদ্বীপেই চতুষ্পাঠী স্থাপনপূর্বক অধ্যাপনা করিতেন । তাঁহার প্রণীত ‘চিন্তামণি আলোক’ ও ‘দীধিরটীকা’ অতি প্রসিদ্ধ গ্রন্থ ।

**গদাধর ভট্টাচার্য্য**—তিনি খ্রী: ১৭শ শতাব্দীতে পাবনা জেলার লক্ষ্মীচাপড়া গ্রামের বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ বংশে জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহার পিতার নাম জীবাচার্য্য । তিনি হরিরাম তর্কবাগীশের শিষ্য, জয়রামের গুরু, বিশ্ণুনাথ ত্রায় পঞ্চাননের পরম গুরু ছিলেন । তাঁহাদের সম্বন্ধে একটা প্রবাদ প্রচলিত আছে—

হরির গদা, গদার জয়,

জয়ার দ্বিধ, লোকে কয় ।

অর্থাৎ হরিরাম তর্কবাগীশের শিষ্য গদাধর ভট্টাচার্য্য, গদাধরের শিষ্য জয়রাম তর্কপঞ্চানন, দেশবিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন । গদাধর দেশে অধ্যয়ন শেষ করিয়া দেশ প্রচলিত নিয়মানুসারে মিথিলায় ত্রায়শাস্ত্র অধ্যয়নার্থ গমন করেন । তথায় অধ্যয়ন সমাপনান্তে দেশে প্রত্যাবর্তনকালে মৈথিল পণ্ডিতগণ

তাঁহাদিগকে গ্রন্থাদি আনিতে দিতেন না । অসাধারণ ধীশক্তি সম্পন্ন গদাধর অধীত সমস্ত গ্রন্থ কণ্ঠস্থ করিয়াছিলেন । অধ্যাপক ইহা জানিতে পারিয়া তাঁহাকে গ্রন্থ আনয়ন করিতে আর বাধা দিলেন না । এই প্রকারে দেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া নবদ্বীপে চতুষ্পাঠী স্থাপনপূর্বক অধ্যাপনা কার্য্যে নিযুক্ত হইলেন । তাঁহার অসাধারণ প্রতিভার কথা অচিরেই দেশনয় ব্যাপ্ত হইল । চতুর্দিক হইতে বিদ্বার্থীরা তাঁহার নিকট অধ্যয়নার্থে আগমন করিতে লাগিল । তদবধি ত্রায়শাস্ত্র অধ্যয়নের জন্ত মিথিলা গমন প্রতিরোধ হইল । তিনি দ্বৈতবাদী ছিলেন । তাঁহার ব্রহ্মনির্ণয় গ্রন্থে তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে ।

গদাধর ভট্টাচার্য্যকৃত নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলির নাম এবাবৎ পাওয়া গিয়াছে—  
(১) তত্ত্বচিন্তামণি দীধিতি প্রকাশিকা ।  
(২) তত্ত্বচিন্তামণি ব্যাখ্যা । (৩) তত্ত্বচিন্তামতাবোধ টীকা । (৪) মুক্তাবলী টীকা । (৫) রত্নকোষবাদ রহস্য । (৬) অনুমান চিন্তামণি দীধিতি টীকা । (৭) আখ্যাত বাদ । (৮) কারকবাদ । (৯) নঞবাদ । (১০) প্রামাণ্যবাদ দীধিতি টীকা । (১১) বুদ্ধিবাদ । (১২) মুক্তিবাদ । (১৩) বিধিবাদ । (১৪) বিশ্-অয়তা বাদ । (১৫) ব্যুৎপত্তিবাদ । (১৬) শক্তিবাদ । (১৭) স্মৃতি সংস্কার বাদ । (১৮) শব্দ প্রামাণ্যবাদ রহস্য ।

গদাধরী নামেই সাধারণতঃ খ্যাত তাঁহার গ্রন্থাবলী ভারতের সর্বত্র, বিশেষতঃ দক্ষিণ ভারতে প্রচলিত। অত্যাশ্চর্য প্রদেশের অনেক পণ্ডিত গদাধরকে ‘গৌড়দেশীয় নৈয়ায়িক’ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।

**গদাধর সিংহ** — তিনি আসামের আহমবংশীয় নরপতি। তাঁহার হিন্দুব আচার ব্যবহার ও ধর্ম গ্রহণ করিয়া আপনাদিগকে ইজের বংশধর বলিয়া প্রচার করিয়াছিলেন। এই রাজার জীবন কাহিনী অতি বিচিত্র ঘটনায় পরিপূর্ণ। খ্রীঃ সপ্তদশ শতাব্দীর মধ্য-ভাগে আহম রাজপরিবারে ভীষণ অন্তবিপ্লব সংঘটিত হইয়াছিল। মন্ত্রী অর্থাৎ সেনাপতিগণ দলবদ্ধ হইয়া রাজ-শক্তির ক্ষমতা খর্ব করিতে সচেষ্ট ছিলেন। তাঁহার স্ব স্ব অভিরুচী অনুসারে একজনকে সিংহাসন প্রদান করিতেন। অতি অল্পকাল মধ্যে ছয় জন রাজা সিংহাসনে উপবেশন করিলেন। তন্মধ্যে চারিজন নিহত হইলেন, একজন দুঃখে আত্মহত্যা করিলেন। ঐ সময়ে লরা নামে এক রাজা সিংহাসন প্রাপ্ত হন। তিনি রাজ্যস্থ ভাবী সিংহাসনাকাজী ব্যক্তি সাতেরই শরীরে ক্ষত চিহ্ন করিতে লাগিলেন। রাজ্যের সংস্কার অনুসারে ক্ষত যুক্ত ব্যক্তি রাজা হইতে পারেনা। গদাধরসিংহ রাজসিংহাসনের অধিকারী হইলেও লরা রাজার

ভয়ে নাগা পর্বতে পলায়ন করিলেন। তাঁহার সাধ্বী স্ত্রী জয়মতীর উপর স্বামীর সংবাদ জানিবার জন্ত লরা রাজা অকথ্য অত্যাচার করিতে আরম্ভ করিলেন। কিন্তু জয়মতী অগ্নানবদনে অত্যাচার সহ্য করিয়াও স্বামীর কোন সংবাদ প্রদান করিলেন না। গদাধর ইহা শুনিয়া গোপনে জয়মতীর সহিত দেখা করিয়া তাঁহার সংবাদ বলিয়া নির্যাতন হইতে রক্ষা পাইবার জন্ত জয়মতীকে অনুরোধ করিলেন। জয়মতী ঘৃণার সহিত স্বামীর এই অনুরোধ প্রত্যাখ্যান করিয়া লরা রাজার অত্যাচারে প্রাণত্যাগ করিলেন। গদাধর আবার পলায়ন করিয়া এক গারো জাতিয়া স্ত্রীলোকের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। এই সংবাদ শুনিয়া তাঁহার ভগিনীপতি কামরূপের রাজা তাহাকে স্থায়ী আবাসে আনয়ন করেন। গদাধর তাঁহারই সাহায্যে লরা রাজাকে পরাস্ত করিয়া রাজ্য অধিকার করেন। পলাতক অবস্থায় নানাস্থানে গুপ্ত ভাবে অবস্থান করিয়া প্রজাদের অবস্থা ভালরূপেই প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন। সেজন্ত রাজা হইয়াই তিনি, প্রজাদের সর্বাস্থান উন্নতির জন্ত সচেষ্ট হন। পলায়ন কালে তাঁহাকে বাহারা সাহায্য করিয়াছিলেন রাজা হইয়া তিনি তাঁহাদের যথেষ্ট উপকার করিয়াছিলেন। রাজ্যের জমি জরিপ করিবার জন্ত তিনি বঙ্গদেশ হইতে অভিজ্ঞ লোক আনয়ন



পূর্বক কার্য আরম্ভ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহা শেষ করিয়া যাইতে পারেন নাই। হিন্দু ধর্মের উন্নতির জন্য দেবালয় নির্মাণ, দেবোত্তর ও ব্রহ্মোত্তর প্রদান প্রভৃতি কার্যে তিনি যথেষ্ট অর্থ ব্যয় করিয়াছিলেন। প্রায় পনের বৎসর রাজত্ব করিয়া তিনি ১৬১৭ খ্রিস্টাব্দের ১৩ই ফাল্গুন ( ১৬২৫ খ্রি: ) পরলোক গমন করেন।

**গদাহোশেন খন্দকার**—এই বিখ্যাত দরবেশ সৈয়দ সুলতান নামক শ্রীহট্টের শাসনকর্তার পুত্র। আরাকানরাজ একথানা উৎকৃষ্ট তরবারি সৈয়দ সুলতানকে উপহার দিয়াছিলেন। উত্তরাধিকার সূত্রে গদাহোশেন তাহা পাইয়াছিলেন। এই ধার্মিক ফকিরের শ্রীহট্ট, ত্রিপুরা চট্টগ্রাম প্রভৃতি স্থানে অসাধারণ প্রতিপত্তি ছিল। তিনি এই তরবারি সমসের গাজীকে উপহার দিয়াছিলেন। কথিত আছে তাঁহারই আশীর্বাদে সমসের গাজী ত্রিপুরাধিপতি কৃষ্ণমাণিক্যকে পরাস্ত করেন। সমসের গাজী দেখ।

**গন্ধারাদিত্য**—চোলরাজ রাজাদিত্যের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। রাজাদিত্যের পরাজয় ও নিধনের পরে, চোলরাজ্যকে তিনিই রক্ষা করেন। রাষ্ট্রকোটপতি তৃতীয় কৃষ্ণ ৯৪৭ খ্রি: অব্দে চোলরাজ্য আক্রমণ করেন। এই সময়েই ভীষণ সমরে রাজাদিত্য পরাজিত ও নিহত হন। কিন্তু তাঁহার ভ্রাতা গন্ধারাদিত্যের

বীরত্বে সেবার রাজ্য রক্ষা পায়। কৃষ্ণ (৭) দেখ।

**গন্ধার্ব ভূঞা**—বঙ্গদেশ হইতে যে সমস্ত কায়স্থ কামরূপে যাইয়া উপনিবেশ স্থাপন করেন, তিনি তাঁহাদের অন্তর্গত।

**গন্ধার্ব শ্রীচন্দন পাল, রাজা**—তিনি নারায়ণগড় রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা। তিনি উড়িষ্যার গঙ্গাবংশীয় নরপতিদের সামন্ত নরপতি ছিলেন। বর্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত গড় অমরাবতীর নিকটবর্তী দিকনগর গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি তীর্থ পর্যটনে বাহির হইয়া উড়িষ্যা গমন করেন। তৎকালে তথাকার গঙ্গাবংশীয় নরপতির মহিষী প্রসব বেদনার কষ্ট পাইতে ছিলেন। গন্ধার্ব সংবাদ শ্রবণে মহিষীকে একটা ঔষধ প্রদান করিলেন। তাঁহার ঔষধ প্রয়োগে মহিষী নির্ঝিল্লি একটা পুত্র সন্তান প্রসব করেন। তাঁহার প্রতিদানে রাজা তাঁহাকে মেদিনীপুর অঞ্চলে রাজ্য প্রদান করেন। খুরদার রাজা তাঁহাকে শ্রীচন্দন উপাধি প্রদান করেন। তিনি বহু জঙ্গলপূর্ণ ভূমি বাসের উপযুক্ত করিয়া প্রজা বসাইয়াছিলেন। তাঁহার স্ত্রীর নাম মধুসঞ্জারী ছিল। তিনি একটা প্রকাণ্ড দীর্ঘিকা খনন করাইয়াছিলেন। ১২৬৪—১২৯৬ খ্রি: অব্দ পর্যন্ত ৩২ বৎসর রাজত্ব করিয়া তিনি পরলোক গমন করেন। তৎপরে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র

নারায়ণ বল্লভ শ্রীচন্দন পাল রাজা হন ।  
 কনিষ্ঠ পুত্র সদানন্দ বৃত্তিভোগী হন ।  
 তাঁহাদের বংশাবলী—(১) গঙ্গার শ্রীচন্দন  
 পাল—১২৬৪—১২৯৬ খ্রিঃ (২) নারায়ণ  
 বল্লভ শ্রীচন্দন পাল, —১২৯৬—১৩১৩ ।  
 (৩) দেবী বল্লভ—১৩১৩—১৩২৯ ।  
 (৪) হৃদয় বল্লভ—১৩২৯—১৩৪৮ ।  
 (৫) ভবানী বল্লভ—১৩৪৮—১৩৭২ ।  
 (৬) ভৃগুরাম —১৩৭২ — ১৩৯৫ ।  
 (৭) শোভাবাম — ১৩৯৫—১৪৩৩ ।  
 (৮) কিশোর বল্লভ—১৪৩৩—১৪৬৫ ।  
 (৯) জগন্নাথ— ১৪৬৫ — ১৪৯৬ ।  
 (১০) গোবিন্দ বল্লভ—১৪৯৬—১৫১৮ ।  
 (১১) শেখর বল্লভ—১৫১৮—১৫৮০ ।  
 (১২) গোপী বল্লভ—১৫৮০—১৬১৩ ।  
 (১৩) গ্রামবল্লভ—১৬১৩ — ১৬৭৯ ।  
 ( ১৪ ) বলভদ্র— ১৬৭৯—১৬৮৮ ।  
 ( ১৫ ) রঘুনাম— ১৬৮৮—১৬৯৬ ।  
 ( ১৬ ) লালমণি— ১৬৯৬—১৭০৬ ।  
 (১৭) হাড়োরাম— ১৭০৬—১৭০৮ ।  
 (১৮) বংশীবল্লভ— ১৭০৮—১৭১২ ।  
 ( ১৯ ) বলরাম— ১৭১২—১৭২৯ ।  
 ( ২০ ) মধুসূদন— ১৭২৯—১৭৪৪ ।  
 (২১) পরমানন্দ—১৭৪৪ —১৭৬০ ।  
 ( ২২ ) পরীক্ষিৎ—১৭৬০—১৭৬৭ ।  
 (২৩) রাজবল্লভ —১৭৬৭—১৭৮২ ।  
 (২৪) কৃষ্ণবল্লভ —১৭৮২—১৮১২ ।  
 (২৫) জগৎ বল্লভ —১৮১২—১৮৪৪ ।  
 (২৬) পৃথ্বী বল্লভ —১৮৪৪—১৮৮৩  
 খ্রিঃ অব্দ পর্য্যন্ত ।

**গঙ্গার্ব সিংহ**—তিনি বাঙ্গালার নবাব  
 সরকারাজ খাঁর অত্যন্ত সেনাপতি  
 ছিলেন । আলৌবর্দী খাঁর সহিত, সর  
 ফরাজ খাঁর যুদ্ধে, তিনি স্বীয় প্রভুর পক্ষে  
 সমরে যোগদান না করিয়া নিজস্ব  
 অবস্থান করিতেছিলেন । সরকারাজ খাঁ  
 যুদ্ধে নিহত হইলে তিনি আলৌবর্দী খাঁর  
 পক্ষ অবলম্বন করেন ।

**গল্লা বেগম**—তিনি নবাব আলী কুলী-  
 খাঁর কন্যা । অযোধ্যার উজ্জির ইমাদ-  
 উল-মুন্সের সহিত তাঁহার বিবাহ হয় ।  
 তিনি অতিশয় বিজ্ঞা মহিলা ছিলেন ।  
 তাঁহার রচিত উৎকৃষ্ট কবিতা লোকেরা  
 আগ্রহ সহকারে পাঠ করিত । তিনি  
 ১৭৭৫ খ্রিঃ অব্দে ( হিঃ ১১৮৯ ) পর-  
 লোক গত হন ।

**গফ হিউ ( Viscount Gough )**—  
 ভারত প্রবাসী খ্যাতনামা ইংরেজ  
 সেনাপতি । ( জন্ম ১৭৭৯ খ্রিঃ ) ।  
 শিক্ষা সমাপনান্তে মাত্র চৌদ্দ বৎসর  
 বয়সে তিনি সৈনিক বিভাগে প্রবেশ  
 করেন এবং দক্ষিণ আফ্রিকা, স্পেন,  
 ও আরও অসংখ্য স্থানের যুদ্ধে কৃতিত্ব  
 প্রদর্শন করিয়া যশ ও সম্মান লাভ  
 করেন । সিপাহী বিদ্রোহের কিছু পূর্বে  
 ভারতে আগমন করেন এবং সৈন্ত  
 বিভাগে উচ্চ পদে নিযুক্ত হন । ১৮৪১  
 খ্রিঃ অব্দে তিনি ভারতের জঙ্গীলাট  
 ( Commander-in-Chief ) হন,  
 প্রথম শিখ যুদ্ধে সৈন্ত পরিচালনার

ভার লইয়া বিশেষ কৃতিত্ব প্রদর্শন পূর্বক মুদকি, ফিরোজশহর, সোবরওন প্রভৃতি স্থান অধিকার করেন (১৮৪৫ খ্রীঃ ডিসেম্বর হইতে ১৮৪৬ ফেব্রুয়ারী) তদানীন্তন বড়লাট লর্ড হার্ডিং (Lord Hardinge) ইংসকল যুদ্ধে তাঁহার অধীনস্থ সেনাপতি ছিলেন। দ্বিতীয় শিখ যুদ্ধেও (১৮৪৮—৪৯ খ্রীঃ) তিনি সৈন্য পরিচালনা করিয়াছিলেন। যুদ্ধ জয়ান্তে ১৮৬৯ খ্রীঃ অন্ধে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া আরও নানারূপ সম্মান লাভ করেন এবং আজীবন বৃত্তির অধিকারী হন। ১৮৬৯ খ্রীঃ অন্ধে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**গবচন্দ্র**—বর্তমান জলপাইগুড়ি প্রায় ছয় ক্রোশ দক্ষিণ পশ্চিমে ভিতরগড় নামক স্থানে ভবচন্দ্র রাজার বংশধরেরা রাজত্ব করিতেন। তিনি রাজবংশী জাতীয় ছিলেন। এই উন্নাদ ভবচন্দ্র রাজার মন্ত্রী গবচন্দ্রও জড়বুদ্ধি সম্পন্ন ছিলেন। তাঁহাদের সম্বন্ধে বহু অদ্ভুত গল্প বঙ্গ দেশের সর্বত্র প্রচারিত আছে।

**গবরোবাই**—এই সাক্ষী রমণী নাগর ব্রাহ্মণবংশে শুজরাট প্রদেশে ১৭৫৯ খ্রীঃ অন্ধে জন্মগ্রহণ করেন। পঞ্চাশ বৎসর বয়সে দেহ ত্যাগ করেন তিনি বেদান্ত মতাবলম্বিনী ছিলেন। তাঁহার মধুর কবিতা বৈরাগ্যভাবে পূর্ণ এবং শুজরাত প্রদেশে খুব প্রচলিত।

**গভনায়ক**—তিনি কোচবিহারপতি

নরনারায়ণের একজন সামন্ত নরপতি ছিলেন। সেনাপতি গুরুধ্বজের মৃত্যুর পরে তিনি বিদ্রোহী হইয়াছিলেন। কিন্তু রাজা নরনারায়ণ তাঁহাকে পরাজিত ও দেশবহিস্কৃত করেন। গভনায়ক চৌদ্দহাজার সৈন্যসহ আসামপতির শরণাপন্ন হন। গজল নামক স্থানে তাঁহার দাশস্থান স্থাপিত হয়।

**গনার**—তিনি নাথ পন্থী সম্প্রদায়ভুক্ত একজন শিক্কাচার্য্য। গোরক্ষনাথ ও অপাননাথ দেখ।

**গম্ভীর**—হারকুলের প্রতিষ্ঠাতা ইষ্টপাল ১০২৫ খ্রীঃ অন্ধে অশির নগরের আধিপতি ছিলেন। তিনি আজমীরপতির সামন্ত নরপতি ছিলেন। তাঁহার পুত্র চাঁদকর্ণ, চাঁদকর্ণের পুত্র হামির ও গম্ভীর। তাঁহারাজ আজমীরপতি পৃথ্বী-রাজের সমস্ত যুদ্ধেই তাঁহার সহায় ছিলেন। রাজার আদেশে এই ভ্রাতৃ-বৃগল জয়চাঁদের সহিত যুদ্ধ করিতে বাইরা সমর গয়ায় শয়ন করেন।

**গম্ভীরনাথ**—তিনি নাথপন্থী সম্প্রদায়ের একজন শিক্কাচার্য্য। শেষ জীবনে গোরক্ষপুরে গোরক্ষনাথের মন্দিরেই তিনি অস্থান করিতেন।

**গম্ভীর সিংহ**—(১) তিনি মণিপুর রাজা মারজিতের ভ্রাতা। কাছাড়ের রাজা গোবিন্দচন্দ্র তাঁহাকে সেনাপতি পদে নিযুক্ত করেন। ১৮১৮ খ্রীঃ অন্ধে মণিপুরপতি মারজিৎ কাছাড় আক্রমণ

করেন। সেই সময়ে গম্ভীর সিংহ স্বায় প্রভু গোবিন্দচন্দ্রকে পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় ভ্রাতা মারজিতের পক্ষ অবলম্বন করেন। গোবিন্দচন্দ্র নিকুপার হইয়া ইংরেজ গবর্ণমেন্টের শরণাপন্ন হন। এবং তাঁহাদের সহায়তায় পুনঃ রাজ্য লাভ করেন। প্রথম ব্রহ্মগুজের সময়ে গম্ভীর সিংহ ইংরেজ পক্ষে যুদ্ধ করিবার জগা পাঁচ হাজার সৈন্য লইয়া ব্রহ্মদেশে প্রবেশ করেন এবং নগিপুর সংলগ্ন ব্রহ্মদেশের কাইবো প্রদেশ স্বায় রাজ্য-ভুক্ত করিয়া লন। তিনি একজন অসাধারণ বীরপুরুষ ছিলেন। প্রথম ব্রহ্মগুজের পর তিনি নগিপুর সিংহাসনে আরোহণ করেন। ১৮৩৪ খ্রীঃ অব্দে তিনি পরলোক গমন করেন। তৎপরে তাহার শিশুপুত্র চন্দ্রকান্ত রাজা হইয়াছিলেন। (১০৭৩—৮৯ খ্রীঃ)।

**গম্ভীর সিংহ**—(২) তিনি কাশ্মীর-পতি কলমরাজের একজন সামন্ত নরপতি। তিনি কাশ্মীর প্রদেশের নরপতি ছিলেন। এই প্রদেশের অবস্থান এখনও স্থির হয় নাই।

**গয়াকর্ণ**—তিনি জব্বলপুরের অন্তর্গত কুলহরীবংশীয় একজন রাজা। তাহার পিতার নাম যশকর্ণ দেব। তিনি ১১৫১—১১৫৫ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। এই বংশীয় পঞ্চদশজন ভূপতি ৮৭৫—১১৮০ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন।

**গয়পাল**—তিনি একজন কাশ্মীরের সামন্ত নরপতি। নরপতি সুস্মনের সময়ে (১১১২—১১২৮ খ্রীঃ) বল্লাপুরের ঠাকুর গয়পাল, অত্যাচার সামন্ত ভূপালের সহিত মিলিত হইয়া, হর্ষদেবের পৌত্র ত্রিফাচরকে কাশ্মীরের সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিতে সচেষ্ট হইয়াছিলেন। কিন্তু পরাক্রান্ত গয়পাল জ্ঞাতীদের বড়যন্ত্রে আচরে নিহত হন।

**গয়াকশ্যপ**—বৌদ্ধ মতে গয়াকশ্যপ নামে একজন অগ্নি উপাসক ছিলেন। শাক্যসিংহ তাহাকে বিচারে পরাস্ত করিয়া স্বায় মতে আনয়ন করেন, তখন তাহার নাম গয় হয়। হিন্দু মতে গয় নামক অম্বরকে বিষ্ণু পরাজয় করেন। **গয়াড়**—উড়িয়ার করবংশীয় একজন নরপতি। তাহার পরে লোণভার রাজা হইয়াছিলেন।

**গয়াড় তুঙ্গ**—তিনি উড়িয়ার তুঙ্গ-বংশীয় নরপতি। তাহার পিতার নাম শালতুঙ্গ। সম্ভবতঃ তিনি খ্রীঃ একাদশ শতকে বর্তমান ছিলেন। তাহার শাণ্ডিল্য গোত্রীয় ছিলেন এবং রোহিত-গিরিতে তাহার বাস করিতেন।

**গয়াধর**—তিব্বত প্রবাসী বৌদ্ধ ভিক্ষু। তিনি বৈশালীর অধিবাসী ছিলেন। তিনি খ্রীঃ সম্ভব খ্রীঃ একাদশ শতকে জীবিত ছিলেন। আহত হইয়া তিনি তিব্বত গমন করেন এবং কয়েক বর্ষ তথায় অবস্থানপূর্বক বহু বৌদ্ধ শাস্ত্র-

গ্রন্থ তিব্বতীয় ভাষায় অনুবাদ করেন। তাঁহার পরিশ্রমের পুরস্কার স্বরূপ তিনি বহু পরিমাণে স্বর্ণ প্রাপ্ত হন। কৃতজ্ঞ তিব্বতবাসীগণ তাঁহার প্রস্তুত মূর্তি নির্মাণ করিয়া এখনও রক্ষা করিতেছেন। বর্তমানে যে মূর্তিটি 'তিব্বতের এক বৌদ্ধ মঠে রক্ষিত আছে, তাহা খুব সম্ভব খ্রীঃ ত্রয়োদশ শতাব্দীতে নির্মিত হয়।

**গয়াপাণি**— আসাম প্রদেশের অত্যন্ত ম ধর্মসংস্কারক শঙ্কর দেবের তিনি একজন অত্যন্ত প্রধান শিষ্য ছিলেন। তাঁহার রচিত কয়েকখান গ্রন্থও রহিয়াছে।

**গয়াশ্রী**—তাঁহার জন্মস্থান নেপালে ছিল। যে সমস্ত পণ্ডিত সংস্কৃত গ্রন্থ তিব্বতীয় ভাষায় অনুবাদ করিয়াছিলেন তিনি তাঁহাদের অত্যন্ত ছিলেন। শাস্ত্ররক্ষিত দেখ।

**গরুধন**—তিনি যোধপুরের একজন নরপতি। তাঁহার জন্ম খ্রীচিকুলে ছিল। তিনি একজন বিদ্বৎ ও সাহসিক বীর ছিলেন। যোধপুরপতি রাণা অরুণ-সিংহের পৌত্র ও ভক্তসিংহের পুত্র বিজয় সিংহের তিনি খাত্ত্রী ভাই ছিলেন। এই বিজয় সিংহ বলিতে গেলে একমাত্র তাঁহারই বুদ্ধি কোশলে ও অর্থ সাহায্যে সমস্ত অস্ত্রবিপ্লব হইতে রক্ষা পাইয়া-ছিলেন। বিজয় সিংহ দেখ।

**গরুসিংহ** — বিকানীর স্থাপনকর্তা

মহারাজ বিকার নুনকর্ণ ও গরুসিংহ নামে দুই পুত্র ছিল। বিকার ১৪৯৫ খ্রীঃ অব্দে জ্যেষ্ঠ নুনকর্ণের হস্তে রাজ্য-ভার সমর্পণ পূর্বক পরলোক যাত্রা করেন। কনিষ্ঠ গরুসিংহ, গরুসিংহসর ও অরুসিংহসর নামে দুইটা নগর স্থাপন পূর্বক অমরত্ব লাভ করিয়াছেন। গরুসিংহের বংশ অতি বিস্তৃত লাভ করিয়া 'গরুসেট বিক' নামে খ্যাত হইয়াছে।

গরুসিংহসর ও গরুদেসর নামক নগরদ্বয় তাঁহাদের ভূমি বৃত্তি। ইহা-দের প্রত্যেকটির অন্তর্গত চতুর্বিংশতি পল্লী রহিয়াছে

**গরীবদাস**—(১) মধ্যযুগে গরীবদাস নামে একাধিক সাধক উত্তর ভারতের নানা স্থানে জন্মগ্রহণ করিয়া ভক্তি 'প্রেম ধর্ম' প্রচার করেন। সাধক দাদুর জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম ছিল গরীবদাস। মতা-স্তরে গরীবদাস দাদুর পালিত পুত্র। সে যাহাই হউক, তিনি দাদুরই মত সাধক ও কবি ছিলেন। তাঁহার চরিত গাথার সংখ্যা বত্রিশ হাজার বলিয়া কথিত হয়। তৎকালীন প্রসিদ্ধ হিন্দি কবি রহিমের সহিত শেষ জীবনে গরীব দাসের বিশেষ প্রণয় জন্মে। উভয়ে ভগবদ্ভক্ত, প্রেমিক ও সাধক ছিলেন।

**গরীবদাস**—(২) অষ্টাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে পঞ্জাবে গরীবদাস নামে একজন সাধক জন্মগ্রহণ করেন। তিনি জাঠ কৃষকবংশীয় ছিলেন। তিনি

স্বনামীয় একটা সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠা করেন। ঐ সম্প্রদায়ের গুরুরা গৃহস্থ জীবন যাপন করেন। তাঁহারা নারীকেও ধর্মসাধন শিক্ষা দিতেন। আত্মনানিক ১৭৭৮ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার দেহত্যাগ হয়। তিনি হিন্দু ও মুসলমানের সমন্বয় সাধনের চেষ্টা করেন। গুরুবাদ তিনি স্বীকার করিতেন না। তাঁহার রচি বহু বাণী আছে। ঐ সকল বাণীর মধ্যে হিন্দু ও মুসলমান উভয় ভাবের পদ আছে।

**গরীব নাথ**—নাথ সম্প্রদায়ের একজন সিদ্ধযোগী। অপান নাথ দেখ।

**গুরুডুধবজ**—(১) মেদিনীপুরের অন্তর্গত তমলুকে ক্রমে তিনটা স্বাধীন রাজবংশ রাজত্ব করে। প্রথমতঃ নয়ুর ধ্বজ, তাম্রধ্বজ, হংসধ্বজ ও গরুর ধ্বজ নামে চারিজন ময়ূর বংশীয় রাজা এই স্থানে রাজত্ব করেন। তাঁহারা খুব প্রাচীন কালের। এই চারিজন ব্যতীত এই বংশের আর কোন বিশেষ বিবরণ পাওয়া যায় না। তৎপরে কৈবর্ত বংশ ও গঙ্গা বংশ এই স্থানে রাজত্ব করেন। **গুরুডুধবজ** (২)—তিনি স্বাধীন ত্রিপুরার নরপতি উদয় মাণিক্যের সেনাপতি অরিভীমের পুত্র। অরিভীমের মৃত্যুর পরে তিনিই প্রধান সেনাপতি হইয়াছিলেন। গুরুডুধবজ তাঁহার নাম নহে, উপাধি মাত্র। গোড়ের মুঘল সেনাপতিকে পরাস্ত করিয়া তিনি এই

উপাধি প্রাপ্ত হন। তৎপরে এই নামেই তিনি অভিহিত হইতেন। তাঁহার প্রকৃত নাম এখনও অজ্ঞাত।

**গুরুডুধবজ পাল**—তিনি আসামের ছুটিরাবংশীয় একজন রাজা; রত্নধ্বজ দেখ।

**গুরুডুনাথ**—তিনি নাথপন্থী সম্প্রদায়ের একজন সিদ্ধপুরুষ। অপান নাথ দেখ।

**গুরুডুনারায়ণ সিংহ**—ছোটনাগপুর প্রদেশের সিংহভূম জিলার পঞ্চকুট রাজ্য অধিষ্ঠিত ছিল। ইংরেজ রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইবার পূর্বে ধলভূম ও জঙ্গলমহলের রাজারা স্বাধীন ছিলেন। কোনও রাজার মৃত্যুর পরে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্রই রাজা হইতেন। ১৭৫২ খ্রীঃ অব্দে জঙ্গলমহলের প্রধানতম রাজা পঞ্চকোটের রাজা গুরুডু নারায়ণ সিংহ পারিবারিক বিবাদে নিহত হইয়াছিলেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র ভিখনলাল পিতার বর্তমানেই পরলোক গমন করেন। তৎপরে গুরুডুনারায়ণের দ্বিতীয় পুত্র মোহনলাল রাজা হন। কিন্তু ভিখনলালের পুত্র মুনিলালও দাবিদার ছিলেন। মুনিলাল দেখ।

**গর্গ**—(১) একজন জ্যোতির্বিদ ঋষি। তাঁহার প্রণীত গ্রন্থের নাম গর্গ সংহিতা।

**গর্গদেব**—বঙ্গের অধিপতি ধর্মপাল দেবের রাজ্যকালে শাণ্ডিল্য গোত্রীয় গর্গদেব তাঁহার প্রধান মন্ত্রী ছিলেন।

ধর্মপাল দেবের রাজত্বের শেষ ভাগে গর্গ দেবের পুত্র দর্ভপাণি তাঁহার মন্ত্রী ছিলেন। ধর্মপালের পুত্র দেবপালের সময়েও (৮২৪—৮৭৪ খ্রীঃ অব্দে) তিনি তাঁহার মন্ত্রী ছিলেন।

**গর্গ্য**—পানিনীর পূর্ববর্তী একজন বৈয়াকরণিক পণ্ডিত।

**গর্ভনাথ**—তিনি নাথপন্থী সম্প্রদায়ের একজন সিদ্ধ পুরুষ। অপান নাথ দেখ।

**গাঙ্গাভট্ট**—তিনি খ্রীঃ সম্পদশ শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন। তাঁহার পিতার নাম দিনকর ভট্ট ও পিতামহের নাম রামকৃষ্ণভট্ট। তাঁহার পিতৃব্য কমলাকর ভট্টও একজন বিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন। দাক্ষিণাত্যের প্রতিষ্ঠান নগরে তাঁহাদের বাসস্থান ছিল। গাঙ্গাভট্ট ১৩৭৪ খ্রীঃ অব্দে ছত্রপতি শিবাজীর রাজ্যাভিষেকে পৌরহিত্যের কার্য্য করেন। তিনি একজন অসাধারণ পণ্ডিত ছিলেন। কায়স্থ ধর্মদীপ, জয়দেব প্রণীত চন্দ্রালোক গ্রন্থের ‘রাঁকাগম’ নামক টীকা তাঁহারই রচিত। চন্দ্রালোক একখানা অলঙ্কার শাস্ত্রের গ্রন্থ।

**গাঙ্গ**—মারবারপতি বোধপুরের প্রতিষ্ঠাতা রাণা যোধের জ্যেষ্ঠ পুত্র রাণা শুরজমল্ল পিতার মৃত্যুর পরে রাজা হইয়াছিলেন। তিনি ১৫১৬ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গত হইলে, তাঁহার পৌত্র গাঙ্গ (শুরজমল্লের জ্যেষ্ঠ পুত্র ভাগের তনয়) সিংহাসনে আরোহণ করেন।

ইহাতে গাঙ্গের পিতৃব্য শাগ তাঁহার বোরতর প্রতিদ্বন্দ্বী হইলেন। শাগই প্রকৃত উত্তরাধিকারী, ইহা প্রতিপন্ন করিবার জন্য তিনি একটা উপযুক্ত সহায় অবেষণ করিতে লাগিলেন। স্বার্থে মানুষকে অন্ধ করে। দৌলত খাঁ লোদী নানক যে ব্যক্তি, দিল্লীর সম্রাট ইব্রাহিম লোদীর সর্বনাশ সাধন করিবার জন্য, মুঘল সম্রাট বাবরকে ভারতবর্ষে আসিতে আহ্বান করিয়াছিলেন, শাগ তাঁহারই সহায়তায় লাভুপুত্র গাঙ্গের বিরুদ্ধে অভিযান করিলেন। দৌলত খাঁ রাজাটাই হই ভাগে বিভক্ত করিয়া হুই প্রতিদ্বন্দ্বীকে সমান অংশ দিতে চাহিলেন। উদ্দেশ্য ছিল ইহাতে উভয়েই চীনবৎ হইয়া, পরিণামে তাঁহার পদানত হইবেন। গাঙ্গ ইহা বুঝিতে পারিয়া রাণার সহিত দৌলত খাঁর প্রস্তাব অগ্রাহ্য করিলেন। অচিরে ভীষণ বৃদ্ধ উপস্থিত হইল। শাগ সমর ক্ষেত্রে শয়ন করিলেন। তাঁহার সাহায্যকারী দৌলত খাঁ পরাজিত ও অপমানিত হইয়া প্রস্থান করিলেন কিন্তু বীরবর বাবর এই সময়ে ভারতবর্ষে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। রাণা গাঙ্গ বীরবর রাণা সংগ্রাম সিংহের পতাকামূলে স্বদেশ শত্রুর বিরুদ্ধে বৃদ্ধ করিবার জন্য মিলিত হইলেন। এই যুদ্ধে তাঁহার পুত্র রায়মল্ল সমরে শয়ন করেন। এই পুত্রশোকেই তাঁহার

স্বাস্থ্য ভগ্ন হইল। ১৫২২ খ্রীঃ অব্দে তিনি পরলোক গমন করিলে, মালবদেব সিংহাসনে আরোহণ করিলেন।

**গাজু**—পঞ্জাবের অন্তর্গত শালিওয়ান-পুরের রাজা শান্তিওয়ানের পঞ্চদশ পুত্রের অন্যতম। তাঁহার সকলেই এক একটা স্বাধীন রাজ্যের অধিপতি ছিলেন। তাঁহার খ্রীঃ প্রথম শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন।

**গাজেন্ন দেব**—তিনি হৈহয়্যাংশীয় নরপতি দ্বিতীয় কোক্লাদেবের পুত্র। তাঁহাদের রাজ্য বর্তমান জব্বলপুর অঞ্চলে ছিল। তিনি ১০২০ খ্রীঃ অব্দে বর্তমান ছিলেন। তিনি একজন পরাক্রান্ত নরপতি ছিলেন। কীর (বর্তমান কাঙ্গারা বা জালামুখী), অঙ্গ (বর্তমান ভাগলপুর), কুস্তল, উৎকল প্রভৃতি দেশ তিনি জয় করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র কর্ণদেব সম্ভ্রতি বৎসর রাজত্ব করিয়া সমস্ত ভারতবর্ষ জয় করিয়াছিলেন। গাজেন্নদেব ১০৪০ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গমন করেন।

**গাজেন্ন বিজ্ঞাধর**—তিনি একজন বিখ্যাত জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত। ১৫৬৫ শকে (১৬৪৩ খ্রীঃ) তিনি পঞ্চাঙ্গ বিজ্ঞাধরী, নামে একখানা গ্রন্থ রচনা করেন।

**গাজি উদ্দিন খাঁ**—(১ম) তাঁহার পূর্ব নাম মির সহাবউদ্দিন। তিনি কুলিণ খাঁ সদর উস সুলতানের পুত্র। ১৬৮৭ খ্রীঃ

অব্দে (হিঃ ১০৯৮) তাঁহার পিতার মৃত্যুর পরে সম্রাট আওরঙ্গজীব তাঁহাকে ফিরোজ জঙ্গ উপাধি প্রদান পূর্বক আমির শ্রেণীতে উন্নিত করেন। তাঁহার সুযোগ্য পুত্র নিজাম-উল-মুল্ক আসফ-জা দাক্ষিণাত্যের নিজাম রাজবংশের স্থাপয়িত। বাহাদুর শাহের রাজত্বকালে তিনি গুজরাতে শাসন কার্যে নিযুক্ত হন। ১৭১০ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১১২০) তিনি আহম্মদাবাদে পরলোক গমন করেন, কিন্তু দিল্লীর আজমীরী দরওয়াজার বাহিরে সমাহিত হন।

**গাজিউদ্দিন খাঁ**—(২য়) বিখ্যাত নিজাম উল-মুল্ক আসফ জার জ্যেষ্ঠ পুত্র। সম্রাট মোহাম্মদ শাহ, নাদির শাহের ভারত ত্যাগের পরে তাঁহাকে আমির উল-ওমরার পদে নিযুক্ত করেন। কিছুকাল পরে তাঁহার পিতার মৃত্যু হইলে তাঁহার ভ্রাতা নাসির জঙ্গ দাক্ষিণাত্যের রাজপদ লাভ করেন, কিন্তু তিনিও অচিরকাল মধ্যে কালগ্রাসে পতিত হইলে গাজিউদ্দিন স্বীয় রাজ্য অধিকার করিতে দিল্লী হইতে বাত্ৰা করেন। কিন্তু পথেই ১৭৫২ খ্রীঃ অব্দের ১৬ই অক্টোবর (হিঃ ১১৬৫, ৭ই জেলহিজ্জা) তিনি পরলোক গমন করেন এবং তাঁহার পুত্র সাহাব-উদ্দিন (পরে ইমাদ-উল-মুল্ক গাজিউদ্দিন খাঁ) রাজপদ লাভ করেন।

**গাজিউদ্দিন খাঁ**—(৩য়) তিনি গাজি



উদ্দিন খাঁ ফিরোজ জঙ্গের পুত্র এবং নিজাম-উল-মুল্ক-আসফ জার পৌত্র । ১৭৫২ খ্রীঃ অব্দে ( হিঃ ১১৬৫ ) তাঁহার পিতার মৃত্যুর পরে নবাব নফদর জঙ্গের অহুরোধে সম্রাট আহম্মদ শাহ তাঁহাকে ইমাদ-উল-মুল্ক গাজিউদ্দিন খাঁ উপাধি প্রধান পুরুষ আমির শ্রেণীতে উন্নিত করেন । তিনি পরে উজির হইয়া স্বীয় প্রভু আহম্মদ শাহকে বন্দী ও অন্ধ করেন । তাঁহারই স্ত্রী প্রসিদ্ধ গম্ভাবেগম । তাঁহার মৃত্যুকাল অবধারিত হয় নাই, কেহ কেহ বলেন ১৮০০ খ্রীঃ অব্দে কান্নিতে তাঁহার মৃত্যু হয় ।

**গাজিউদ্দিন হায়দর**—অযোধ্যার নবাব সাদত আলি খাঁর দশ পুত্রের মধ্যে তিনিই সর্বজ্যেষ্ঠ । ১৮১৪ খ্রীঃ অব্দের ১১ই জুলাই ( হিঃ ১২২৯, ২২শে রজব ) তাঁহার পিতার মৃত্যুর পরে তিনি সিংহাসন লাভ করেন এবং পাঁচ বৎসর পরে ১৮১৯ খ্রীঃ অব্দের ২ই অক্টোবর শনিবার ( হিঃ ১২৩৪, ১৮ই জিলাহিজ্জা ) তাঁহার অভিষেক হয় । অভিষেককালে যখন তিনি মণিমুক্তা খচিত মুকুট মস্তকে ধারণ করিয়া সিংহাসনে পদবিক্ষেপ করেন তখন চতুর্দিকে প্রায় ত্রিশ হাজার টাকার স্বর্ণ রৌপ্য ও মণি মুক্তা দর্শকদের মস্তকে নিক্ষেপ করা হইয়াছিল । অনেক ইউরোপীয় মহিলাও তাহা কুড়াইয়া-

ছিলেন । তের বৎসর রাজত্ব করিয়া ১৮২৭ খ্রীঃ অব্দের ১৩ই অক্টোবর ( হিঃ ১২৪৩, প্রথম রবির ২৭শে ) তিনি পরলোক গমন করেন এবং তাঁহার পুত্র সুলেমান-জা-নাসিরউদ্দিন হায়দর সিংহাসনে আরোহণ করেন ।

**গাজি খাঁ তল্লারি**—সম্রাট আকবরের রাজত্বকালীন একজন আফগান জাতীয় সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি । তিনি একবার হিন্দু জমিদারদের সহিত মিলিত হইয়া বিদ্রোহী হন । সম্রাট বিদ্রোহীদের দমন করিয়া গাজি খাঁকে বধ করেন ।

**গাজি খাঁ বদক্ষি**—সম্রাট আকবরের রাজ সভার একজন শ্রেষ্ঠ বিদ্বান মোলবী । মঃছম-উল-মুল্ক, শেখ আবুল নবি, কাজি জালালউদ্দিন মুলতানি ও শেখ মবারক এবং গাজি খাঁ বদক্ষি এই কয়জন মোলবী সম্রাট আকবরের ব্যাবস্থাপিত নূতন ধর্ম মতের ঘোষণা পত্রে নাম স্বাক্ষর করিয়াছিলেন । নিম্নে ঘোষণা পত্রখানি দেওয়া গেল । “আমরা এক মহাবলস্বী হইয়া মীমাংসা করিতেছি যে, ঈশ্বরের দৃষ্টিতে মুজ-তাহিদগণের পদ অপেক্ষা একজন সুলতান ই-আদিলের ( হায়দরায়ণ সম্রাটের ) পদ শ্রেষ্ঠ । আমরা আরও ঘোষণা করিতেছি যে, ইসলামের, মহম্মদ জাতির আশ্রয়স্থল, বিখ্যাসিগণের নেতা ও পৃথিবীতে ঈশ্বরের প্রতিচ্ছায়া আবুল ফতে জালালউদ্দিন মোহাম্মদ

আকবর পাদশাহ গাজি (ঈশ্বর তাঁহার রাজ্য চিরস্থায়ী করুন) একজন অত্যন্ত জ্ঞানপরায়ণ, জ্ঞানী ও ঈশ্বরভীরু রাজা। অতএব মুজতাহিদগণের মধ্যে কোনও মতবৈধ উপস্থিত হইলে যদি পাদশাহ স্বীয় তীক্ষ্ণ ধারণায় ও অভ্রান্ত চিন্তারে কোন এক পথ অবলম্বন করেন এবং মানবজাতির মঙ্গলবিধান ও পৃথিবীর উপযুক্ত পরিচালনার নিমিত্ত নিজে মীমাংসা প্রকাশ করেন, তাহা হইলে সেই মীমাংসা সমস্ত জাতির ও আমাদের গ্রহণীয় বলিয়া আমরা এতদ্বারা স্বীকার করিতেছি। আমরা আরও ঘোষণা করিতেছি যে, পাদশাহ স্বীয় অভ্রান্ত বিচারে যদি কোরাণের অবিরোধী ও জাতির মঙ্গল বিধায়ক কোন আদেশ প্রচার করেন, তাহা হইলে, তাহা প্রত্যেক ব্যক্তির অবশ্য গ্রহণীয় ও পালনীয়। এই আদেশের প্রতিকূলচরণ পরলোকে অনন্ত নরক বিধান করিবে এবং ইহলোকে ধর্ম ও উন্নতির ক্ষতিকারক হইবে। ঈশ্বরের গৌরব ও ইসলাম ধর্মের বিস্তারের জন্ত সাধু উদ্দেশ্যে এই ঘোষণা পত্র লিখিত ও হিজিরা ৯৮৭ তকের রজ মাসে প্রধান প্রধান উল্মা ও শাস্ত্রজ্ঞ কর্তৃক স্বাক্ষরিত হইল।”

**গাজিবেগ, তুরফান মির্জা**—তাঁহার পিতা মোহাম্মদ জানিবেগ সিন্ধুদেশের শাসনকর্তা ছিলেন। পিতার মৃত্যুকালে

তিনি সপ্তদশ বর্ষ বয়স্ক যুবক ছিলেন, তবু সম্রাট আকবর তাঁহাকে উক্তপদে প্রতিষ্ঠিত করেন। জাহাঙ্গীরের রাজত্বকালে তিনি মুলতান প্রদেশও প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

**গাগ্য—পানিনির পূর্ববর্তী** একজন বৈয়াকরণিক পণ্ডিত।

**গার্সিয়া দা ওর্টা**—(Garcia da Orta) একজন পর্তুগীজ চিকিৎসক। ভারতে পর্তুগীজ প্রাধাত্য লাভের প্রথমযুগে তিনি বোম্বাই নগরীতে চিকিৎসা ব্যবসায় করিতেন। প্রব্রতশ্ব ও উদ্ভিদ বিজ্ঞান ও তাঁহার অধিকার ছিল। বোম্বাইর নিকটবর্তী এলিফান্টা ও অগ্রাত গুহার বিবরণী সংবলিত একখানি পুস্তক তিনি রচনা করেন। তন্নিম্ন এদেশীয় বনৌষধি এবং নানা প্রকার বৃক্ষলতাাদি বিষয়েও তিনি বিশেষ গবেষণা করেন।

**গালিব—পানিনির পূর্ববর্তী** একজন বৈয়াকরণিক পণ্ডিত।

**গালিব**—তাঁহার প্রকৃত নাম মির্জা আসাদ উল্লা। তাঁহার কবিজন সুলভ নাম গালিব। তিনি দিরোজপুরের ও লোহারের নবাব আহাম্মদ বক্স খাঁর ভ্রাতা আলি বক্স খাঁর পুত্র। তিনি একখানা কবিতা গ্রন্থ ও একখানা মুঘল রাজত্বের ইতিহাস রচনা করিয়াছিলেন। ১৮৬৯ খ্রীঃ অব্দে ( হিঃ ১২৮৫ ) দিল্লী নগরে তিনি পরলোক গমন করেন।

গালিব আলী খাঁ—তিনি পারস্যের রাজকুমার। বাঙ্গালার নবাব মুর্শিদ কুলি খাঁ উড়িষ্যার সুবাদার হইলে, তাঁহার পুত্র সরফরাজ খাঁ ঢাকার সুবাদার (শাসনকর্তা) হন। কিন্তু তিনি ঢাকায় না বাইরা প্রতিনিধি গালিব আলী খাঁকে তথায় প্রেরণ করেন। তিনি একজন ছাত্রবান শাসনকর্তা ছিলেন। তাঁহার সময়ে যশোবন্ত সিংহ দেওয়ান ছিলেন। কিন্তু এই ব্যবস্থা বেশী দিন চলিল না। সরফরাজের জামাতা অতি অকর্মণ্য মুরাদ আলী খাঁ গালিব আলী খাঁর স্থানে নিযুক্ত হইলেন। যশোবন্ত কক্ষ পরিত্যাগ করিয়া মুর্শিদাবাদে চলিয়া গেলেন।

গিয়াসউদ্দিন (প্রথম)—তিনি ১২১২ খ্রিঃ অব্দ হইতে ১২২৭ খ্রিঃ অব্দ পর্যন্ত বাঙ্গালার স্বাধীন নরপতি ছিলেন। তিনি পারস্যের অন্তর্গত মোরনগরের এক সম্ভ্রান্ত পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া স্বীয় অবস্থার উন্নতি বিধানার্থ প্রথমে মধ্য এসিয়ার অন্তর্গত তাঁতার প্রদেশে গমন করেন। তৎপরে ভারতবর্ষে আগমনপূর্বক তাঁহার দেশবাসী বক্ত্রিয়ার খিলজীর অধীনে একটা কক্ষ গ্রহণ করিয়া তাঁহার সহিত বঙ্গদেশে আগমন করেন। অতি অল্পকাল মধ্যেই তিনি গঙ্গোত্তরীর শাসনকর্তার পদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন।

বক্ত্রিয়ার খিলজীর মৃত্যুর পরে মোহাম্মদ আজাউদ্দিন ও আলীমুদ্দিন খিলজী ক্রমে বাঙ্গালার নবাব হইয়াছিলেন। আলীমুদ্দিন অতি অকর্মণ্য নরপতি ছিলেন বলিয়া খিলজী সর্দারগণ তাঁহাকে হত্যা করিয়া গিয়াসউদ্দিনকে সিংহাসন প্রদান করেন। গিয়াসউদ্দিনের পুত্র নাম হিনামউদ্দিন আর্ন্তজ ছিল। তিনি মুলতান হইয়া গিয়াসউদ্দিন উপাধি গ্রহণ করেন। তিনি লক্ষণাবতী বা গোড়নগরে রাজধানী স্থাপন করিয়া সর্বপ্রকারে তাঁহার উন্নতি কল্পে যত্নবান হইলেন। তিনি একদিকে গোড়নগর হইতে বীরভূমের অন্তর্গত নগর ও অপরদিকে দেবকোট পর্যন্ত একটা উচ্চ রাজপথ নিষ্কাণ করাইলেন। ইচ্ছাযা জগন্নাথন হইতেও দেশ রক্ষা পাইল। গোড়নগরে একটা উৎকৃষ্ট মসজিদ, উচ্চ শিক্ষার্থ একটা স্কুল বিদ্যা মন্দির ও একটা পাহুনিবাসও নিষ্কাণ করিয়া তিনি নগরের সৌষ্ঠব বর্দ্ধন করিয়াছিলেন। সাহিত্য ও শিল্পের তিনি উৎসাহদাতা ছিলেন। তিনি শিক্ষিত ও ধার্মিক লোকদিগকে প্রচুর মাসিক বৃত্তি দান করিতেন। প্রজারা তাঁহার ছাত্র বিচারে পরম সুখে কালযাপন করিত। তাঁহার নিকট ধনী, দরিদ্র, পণ্ডিত, মুর্থ, স্বধর্মী বিধর্মী সকলে ছাত্র বিচার প্রাপ্ত হইত। তিনি দিল্লীর সম্রাটের

বশত স্বীকার না করায়, সম্রাট শামসউদ্দিন ইলতিমাস তাহার বিরুদ্ধে অভিযান করিয়া বিহারে মসৈতে উপস্থিত হইলেন। গিয়াসউদ্দিন ৩৮টি হস্তী ও ৮৮ সহস্র মুদ্রা প্রদানপূর্বক সম্রাটের সহিত সন্ধি স্থাপন করিলেন। কিন্তু সম্রাট চণিয়া বাওয়া মাত্র, গিয়াসউদ্দিন সম্রাটের নবনিয়োজিত বিহারের শাসন-কর্ত্তা মালীক আলাউদ্দিনকে পরাজিত করিয়া বিহার হইতে তাড়াইয়া দিলেন। সম্রাট ইহাতে অতিমাত্র ক্ষুব্ধ হইয়া স্বীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র নাশিরউদ্দিনকে বহু মৈত্রসহ বঙ্গদেশে প্রেরণ করিলেন। গিয়াসউদ্দিন পূর্বদিকে যুদ্ধে ব্যাপৃত ছিলেন। তাঁহার অনুপস্থিতিকালে নাশিরউদ্দিন গোড়নগর অধিকার করিলেন। এই সংবাদ পাইয়া গিয়াসউদ্দিন সহর রাজধানীতে প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন। নগরের উপকণ্ঠে উভয় দলে ভাষণ যুদ্ধ উপস্থিত হয়, তাহাতে গিয়াসউদ্দিন সদলে নিহত হন।

**গিয়াসউদ্দিন ( দ্বিতীয় )**—তিনি ১৩৬৭—১৩৭৩ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত বঙ্গদেশে রাজত্ব করেন। তিনি বঙ্গের অধিপতি সেকেন্দর শাহের দ্বিতীয়া পত্নীর গর্ভ-জাত একমাত্র পুত্র। প্রথম পত্নীর গর্ভে ১৭টি পুত্র জন্মিয়াছিল। বৈমাত্রেয় ভ্রাতাগণ অপেক্ষা গিয়াসউদ্দিন সকল বিষয়েই শ্রেষ্ঠ ছিলেন। তিনি বিমাতাকে সন্দেহ করিয়া পিতার বিরুদ্ধে দণ্ডায়-

মান হন এবং তৎকালে অচিরে পিতা পুত্রে যুদ্ধ সংঘটিত হয়। এই যুদ্ধে গিয়াসউদ্দিনের অনভিপ্রেত হইলেও সেকেন্দর শাহ আহত হইয়া প্রাণত্যাগ করেন। গিয়াসউদ্দিন পিতার মৃত্যুর পরে বাঙ্গালার সিংহাসনে আরোহণ করেন এবং বৈমাত্রেয় ভ্রাতাদিগকে বন্দ করিয়া কারাবদ্ধ করেন। ইহার পরে তিনি আর কোন নিষ্ঠুরাচরণ করিয়াছেন বলিয়া শোনা যায় না। তায়-পরায়ণতায় ও সুবিচারের জ্ঞান তিনি বিখ্যাত ছিলেন। কথিত আছে একদা তিনি তার নিক্ষেপ করিয়া এক বিধবার পুত্রকে নিহত করেন। বিধবা কাজী গিরাজউদ্দিনের নিকট বিচার প্রার্থিনী হইলেন। কাজী সাহেব সুলতানকে বিচারালয়ে উপস্থিত হইতে আদেশ করিলেন। তায়পরায়ণ সুলতান কাজীর নিকট উপস্থিত হইলেন। কাজী বিধবাকে মদ্যপে করিতে সুলতানকে আদেশ করিলেন। সুলতান বহু অর্থ প্রদানে বিধবার সন্তোষ সাধনপূর্বক কাজীর আদেশ পালন করিলেন। কাজী মদ্যপে হইয়া রাজাকে অব্যাহতি প্রদান করিলেন। সুলতানও এই তায়পরায়ণ কাজীকে যথোচিতরূপে পুরস্কৃত করিলেন।

সুলতান গিয়াসউদ্দিন, বিখ্যাত কুতব-উল আলমের সহপাঠী ছিলেন। তাঁহার উভয়ে বীরভূম নগরের অধি-

বাসী সাধু হামিদউদ্দিনের নিকট জৈশ্বর্য তত্ত্ব বিষয়ে উপদেশ লাভ করিয়া ছিলেন। গিয়াসউদ্দিন অতি দক্ষতার সহিত ছয় বৎসর রাজত্ব করিয়া পরলোক গমন করেন। তৎপরে তাঁহার পুত্র মীয়াফউদ্দিন বাংলার অধিপতি হইয়াছিলেন।

**গিয়াসউদ্দিন, খাজা**—তিনি হজরত আবুবকরের বংশধর ও কাজবিন নগরের অধিবাসী ছিলেন। সম্রাট আকবরের সময়ে তিনি ভারতবর্ষে আগমন করেন। তিনি খুব বিদ্বান ছিলেন। সেজন্য সম্রাট তাঁহাকে বক্সির পদে নিযুক্ত করেন। গুজরাটের যুদ্ধে জয়ী হইয়া তিনি খুব খ্যাতি লাভ করেন। তিনি সম্রাটের নিকট হইতে ‘আলী খাঁ’ ও ‘মীয়াফ খাঁ’ উপাধি প্রাপ্ত হন। ১৫৮১ খ্রিঃ অব্দে তিনি গুজরাতেই পরলোক গমন করেন।

**গিয়াসউদ্দিন ভোগলক (প্রথম)**—তিনি অতি গরীবের সন্তান ছিলেন। ফেরিস্তার মতে, তাঁহার পিতা সম্রাট গিয়াসউদ্দিন বলবানের ক্রীতদাস ছিলেন। তাঁহার মাতা জাঠবংশীয় একজন হিন্দু রমণী ছিলেন। সিন্ধু দেশের পশ্চিমস্থ পার্শ্বদেশে প্রদেশে তাঁহার জন্ম হয়। তঁারি বাল্যকালে এক বণিকের সহস্রের কৰ্ম্ম গ্রহণ করিয়া ভারতবর্ষে আগমন করেন। এই সময়ে আলাউদ্দিন খিলজী দিল্লীর সম্রাট এবং তাঁহার

ভ্রাতা উলুগ খাঁ সিন্ধু দেশের শাসনকর্তা ছিলেন। গিয়াসউদ্দিন তাঁহার অধীনে সামান্য পিয়নের কাজে নিযুক্ত হন। তৎপরে অখারোহী মৈনিকের কৰ্ম্মে নিযুক্ত হন। এই সময়ে উলুগ খাঁর শুভদৃষ্টি তাঁহার উপর পতিত হয়। ক্রমে ক্রমে তিনি অখশালার অধ্যক্ষ পদ প্রাপ্ত হন। কুতবউদ্দিন খিলজীর রাজত্বকালে তিনি পঞ্জাবের শাসনকর্তার পদ প্রাপ্ত হন। দিল্লীর অকস্মিক সুলতান কুতবউদ্দিন খিলজী তাঁহার মন্দমতি প্রিয় পাত্র হাসন মালিক খুসরু কর্তৃক নিহত হন। নীচ জাতীয় খুসরুর অত্যাচারে প্রলোভিত হইয়া সম্রাট আমীর সকল গিয়াসউদ্দিনকে প্রতীকারার্থ আহ্বান করেন। গিয়াসউদ্দিন খুসরুকে হত্যা করিয়া দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার রাজ্য হইবার ইচ্ছা ছিল না, কিন্তু পূর্ববর্তী রাজবংশের কেহই বর্তমান ছিলেন না বলিয়া অমাত্যবর্গ তাঁহাকেই রাজ্য বলিয়া স্বীকার করিলেন।

তিনি রাজসিংহাসনে আরোহণ করিয়া মাত্র চারি বৎসর (১৩২০—১৩২৫ খ্রিঃ) রাজত্ব করেন। তিনি এই অতন্নকাল মধ্যেই রাজ্যে সুশৃঙ্খলা ও সুশাসন প্রতিষ্ঠা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তিনি পূর্ববর্তী রাজাদের আশ্বীয়স্বজনদিগকে নানা উচ্চ কার্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। অমাত্যবর্গের

প্রতি যথেষ্ট সম্ভাব্যতার পরিমাণ তাহাদের প্রীতি আকর্ষণ করিয়াছিলেন। সম্রাট আলাউদ্দিনের অবিবাহিতা কন্যাটিকে সংপাত্রে অর্পণ করিয়াছিলেন। উৎপন্ন শত্রুর পরিমাণ অনুসারে তার সঙ্গত ভাবে কর নিষ্কার্য করিয়াছিলেন। বাজারের শাসনকর্তা বাহাদুর শাহ বিদ্রোহী হইলে, তিনি তাঁহাকে স্ববশে আনয়ন করেন। বঙ্গদেশ হইতে প্রত্যাবর্তন করিলে, তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিবার জন্ত একটা মঞ্চ নির্মিত হইয়াছিল, তাহারই পতনে তাঁহার মৃত্যু হয়। কেহ কেহ বলেন গিয়াসউদ্দিনের পুত্র মোহাম্মদ তোগলকের ষড়যন্ত্রেই তিনি নিহত হইয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে তাঁহার পুত্র মোহাম্মদ তোগলক রাজা হইয়াছিলেন।

**গিয়াসউদ্দিন তোগলক (দ্বিতীয়) —** তিনি ফিরোজ শাহ তোগলকের জ্যেষ্ঠ পুত্র ফতে খাঁর পুত্র। ফতে খাঁ ফিরোজ শাহের মৃত্যুর পূর্বেই মারা গিয়াছিলেন। ফিরোজ শাহের মৃত্যুর পূর্বেই তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র মোহাম্মদ নাসির উদ্দিন পিতার বার্ষিক্য নিবন্ধন সম্রাট হইয়া ছিলেন। কিন্তু তাঁহার অত্যাচারে রাজকর্মচারীরা বিদ্রোহী হওয়ার তিনি পলায়ন করেন। তখন বুদ্ধ ফিরোজ শাহ স্বীয় পৌত্র (ফতে খাঁর পুত্র) তোগলককে (পরে গিয়াসউদ্দিন) সিংহাসন প্রদান করেন। তিনি অতি

অল্প বয়স্ক ছিলেন বলিয়া রাজকর্মচারীরাই সর্বোদর হইয়া উঠেন। সুতরাং রাজ্যের সর্বত্র অরাজকতা উপস্থিত হয়। ফিরোজের মৃত্যুর পরেই তাঁহার সর্ব কনিষ্ঠ মৃত পুত্র জাফর খাঁর তনয় আবুবকর গিয়াস উদ্দিনকে শমন ভবনে প্রেরণ করিয়া, সিংহাসন অধিকার করেন। গিয়াসউদ্দিন নামে মাত্র ১৩৮৮ খ্রীঃ অব্দে কয়েক মাস রাজত্ব করিয়াছিলেন।

**গিয়াস উদ্দিন বলবন —** এই অসাধারণ ভূপতি নানাবিধ সদ্গুণে ভূষিত ছিলেন। তাঁহার প্রথম জীবনে তিনি ক্রৌতদাস ছিলেন। সুলতান ইল্তিমাস তাঁহাকে ক্রয় করেন। তাঁহারই অগ্রগৃহে তিনি সম্রাট শ্রেণীতে পরিগণিত হইয়াছিলেন। সুলতান তাঁহার গুণে মুগ্ধ হইয়া, তাঁহার সহিত স্বীয় কন্যার পরিণয় কার্য সম্পন্ন করেন। ইল্তিমাসের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র নাসিরউদ্দিন সিংহাসনে আরোহণ করেন। বলবন ইল্তিমাস হইতে নাসিরউদ্দিনের সময় পর্যন্ত চল্লিশ বৎসরেরও অধিক কাল মন্ত্রী পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। বিশেষতঃ সম্রাট নাসিরউদ্দিনের সময়ে রাজ্যসংক্রান্ত সমস্ত কার্য তাঁহারই হস্তে লুপ্ত ছিল। এই সব কারণে নিঃসন্তান নাসিরউদ্দিনের মৃত্যুর পরে, তিনি সিংহাসনে আরোহণ করিলে সহজেই সকলে

বশুতা স্বীকার করিল। সেই সময়ে অনেক ক্রীতদাস ক্রমশঃ উচ্চ পদে আরুঢ় হইয়া অনেক রাজবংশের বিলোপ সাধন পূর্বক স্বয়ং রাজা হইয়াছিলেন। এই জ্ঞান বলবন সম্রাট হইয়া এই সমস্ত ক্ষমতাশালী ক্রীতদাসদের বিলোপ সাধনে কৃত সক্ষম হইলেন। তাঁহাদের মধ্যে অনেকে বৈবাহিক সূত্রে তাঁহার আশ্রয় ও স্বজন ছিলেন। তিনি আপন বংশকে নিরাপদ করিবার জন্ত, আপন পর নির্বিশেষে কাহাকেও বিষ প্রয়োগে, কাহাকেও প্রকাণ্ডে হত্যা করিয়াছিলেন। তিনি অতি কঠোর হস্তে অত্যাচারীর শাস্তি বিধান করিতেন। আমরা ফেরিস্তা ও তারিখ বদায়ুন হইতে কিছু অংশ সংকলন করিয়া দিতেছি।

তাঁহার শাসনের বিরুদ্ধে কেহ বিদ্রোহী হইলে, তিনি পূর্ববর্তী রাজাদের ছায় কেবল নেতৃস্থানীয় লোকদিগকেই শাস্তি দিয়া পরিতৃপ্ত হইতেন না, বিদ্রোহ সংলিপ্ত অতি সামান্য ব্যক্তিরও প্রাণদণ্ড বিধান করিতেন। তাঁহার রাজত্বকালে ভোজপুর ও বদায়ুনে বিদ্রোহ সংঘটিত হয়। তিন সহস্র সহস্র লোককে বধ করিয়া এই বিদ্রোহ প্রশমিত করেন। মেওয়ারের রাজপুতেরা বিদ্রোহী হইলে, তিনি তাঁহাদের এক লক্ষ লোককে তরবারি মুখে সমর্পণ করেন। এই মেওয়ারীরা দুর্দান্ত দম্ভ ছিল। তাহাদের অত্যা-

চারে লোকের ধন প্রাণ নিরাপদ ছিল না। এই বিদ্রোহ দমনের ফলে দেশে দম্ভ ভয় বহুকাল পর্য্যন্ত অশ্রুত ছিল। তাঁহার রাজত্বের আর একটি প্রধান ঘটনা বাঙ্গালার বিদ্রোহ। বাঙ্গালার শাসনকর্তা তোগরিজ প্রথম জীবনে তাঁহার দেশীয় ক্রীতদাস ছিলেন। সম্রাট বলবন তাঁহাকে ক্রয় করেন এবং তাঁহারই অনুরোধে ক্রমে ক্রমে উন্নতি লাভ করিয়া অবশেষে বাঙ্গালার সুবানার হইয়াছিলেন। কিন্তু তিনি স্বীয় উন্নতির সহায়তাকারী সেই সম্রাটকেই অগ্রাহ্য করিয়া বিদ্রোহী হইলেন। সম্রাট বলবন ইহা শুনিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন। তিনি প্রথমে সেনাপতি মুল্ক আবেকুতিগিন আমীন খাঁকে তাঁহার বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন। আমীন খাঁ পরাজিত হইয়া অযোধ্যায় পলায়ন করেন। বলবন এই অপরাধের জন্ত তাঁহাকে ফাঁসী কাঠে বিলম্বিত করেন। তৎপরে সুলতান সেনাপতি তিরমিনিকে তাঁহার বিরুদ্ধে প্রেরণ করেন। তিনিও পরাজিত হন। ইহাতে সুলতান বলবনের ক্রোধের সীমা রহিল না। তিনি এই বার বহু সৈন্যসহ স্বয়ং তাঁহাকে দমন করিতে গমন করিলেন। তোগরিজ এবার ভয়ে পলায়ন করিলেন। তাঁহার সৈন্য তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইয়া তাঁহার মস্তক ছেদনপূর্বক

সুলতানকে আনিয়া উপহার দিলেন। বলবন সম্বরগমনে গৌড়নগরে উপস্থিত হইয়া সমস্ত ধন রত্ন, হস্ত হস্তী অধিকার করিলেন এবং তোংগরিলের অনুচর, আত্মীয়স্বজন, এমন কি তাঁহার জ্যৈষ্ঠ পুত্রগণকে পর্য্যন্ত অতি নির্ভরভাবে হত্যা করিলেন। তোংগরিল একজন ফকিরকে শ্রদ্ধা করিতেন, এই অপরাধে তিনি শতাধিক অনুচর সহিত তাঁহাকে হত্যা করেন। ইতিপূর্বে ভারতবর্ষের কোন সুলতান বিদ্রোহীর জ্যৈষ্ঠ পুত্রগণকে এইরূপ ভাবে হত্যা করেন নাই।

তিনি যেমন বিদ্রোহীদের প্রতি কঠোর ব্যবহার করিতেন, তেমনই ত্রায়বান বিচারকও ছিলেন। বিচার কার্যে তিনি অনমনীয় ছিলেন। তাঁহার অতি নিকটতম আত্মীয়ও অন্য় করিয়া অব্যাহতি পাইতেন না। ক্রীতদাস মালিক বরবক তাঁহার অতি প্রিয়পাত্র ছিলেন। তিনি চারি হাজারী মনসবদার ও বদায়ূনের জায়গীরদার ছিলেন। একদা সুরাপানে মত্ত হইয়া তিনি এক চাকরের প্রাণ সংহার করেন। ইহার কিছুদিন পরে সুলতান বদায়ূনে গমন করিলে, ভৃত্যের বিধবা পত্নী তাঁহার নিকট অভিযোগ করেন। সুলতান এই অপরাধে বরবককে বিধবার সম্মুখে হত্যা করিবার আদেশ দেন এবং যথা সময়ে ভৃত্যের লোমহর্ষণ নরহত্যার সংবাদ তাঁহাকে জ্ঞাপন না করায়

তিনি গুপ্তচরদিগকে প্রকাশ্য স্থানে ফাঁসি কাঠে বিলম্বিত করেন। হায়বত খাঁ সুলতান বলবনের একজন ক্রীতদাস ও কারবেগ ছিলেন। তিনিও একদা সুরা পানে মত্ত হইয়া এক ভৃত্যের প্রাণ সংহার করেন। মৃত ব্যক্তির আত্মীয়েরা সুলতানের নিকট অভিযোগ করিলে, তিনি তাঁহাকে পাঁচশত বেত্রাঘাত করিয়া মৃত ব্যক্তির বিধবাত্মীর হস্তে সমর্পণ করিতে আদেশ করিলেন। হায়বত খাঁ বহু অর্থ বিধবাকে প্রদান করিয়া রক্ষা পাইলেন বটে কিন্তু এই অপমানে আর গৃহের বাহির হইতেন না। রাজ্যের সংবাদ সংগ্রহ করিবার জন্ত তিনি সর্বত্র গুপ্তচর নিযুক্ত করিয়া ছিলেন। তাঁহাদের ভয়ে কেহ কাহারও প্রতি অত্যাচার করিতে সাহসী হইত না। এই সদাশয় ও দানশীল সুলতান ‘নিরাপদ ভবন’ নামে একটা অট্টালিকা নিৰ্ম্মাণ করাইয়াছিলেন। কোন ঋণগ্রস্ত ব্যক্তি তথায় বাস করিলে, তিনি তাঁহার ঋণ পরিশোধ করিয়া দিতেন। কেহ কেহ বিপন্ন হইয়া এখানে আসিলে আশ্রয় প্রাপ্ত হইত। রাজ্যভ্রষ্ট ও দেশচ্যুত সপ্তদশ রাজপুত্র তাঁহার আশ্রয় ও বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার সন্নিধানে অবস্থান করিতেন।

এই ত্রায়বান দানশীল সম্রাট রাজ্যের সর্বপ্রকার উন্নতির জন্ত সচেষ্ট ছিলেন। তিনি পরাজ্য বিজয়ে মনো-



যোগ না দিয়া, স্বীয় প্রজাদের সুখ-স্বাচ্ছন্দ্যের দিকে বিশেষ মনোযোগ দিতেন। ফলতঃ ভারতবর্ষের শ্রেষ্ঠ মুসলমান সম্রাটদের অগ্রতম তিনি ছিলেন। তিনি দ্বাবিংশতি বৎসর (১২৬৫—১২৮৭ খ্রীঃ) রাজত্ব করেন। এই সময়ের মধ্যে তিনি রাজপদের সম্মান, প্রভাব ও গৌরব বর্দ্ধনে যে আদর্শ প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, সেই সময়ে তদপেক্ষা উচ্চতর আদর্শ প্রতিষ্ঠিত করা আর সম্ভবপর ছিলনা। এই উচ্চ-মনা আদর্শ ভূপতি কখনও হীন কার্যে রত হইতেন না এবং অত্বেও তদনুরূপ কার্যে প্রশ্রয় দিতেন না। কি আত্মীয় কি অনাত্মীয় কাহারও সহিত অত্যধিক ঘনিষ্ঠতা করিয়া, রাজমর্যাদা লাঘব করিতেন না। কোনও উৎসব উপলক্ষে তিনি যথেষ্ট আড়ম্বর করিতেন। আশ্রিত রাজকুলবর্গ তখন সিংহাসনের দক্ষিণ ও বাম পার্শ্বে দণ্ডায়মান থাকিতেন। কেবল সৈয়দ বংশীয় দুই জন উপবেশন করিবার অনুমতি পাইয়া ছিলেন। তাঁহার রাজ সভায় নানাদেশীয় বহু বিদ্বান্ ব্যক্তি স্থান লাভ করিয়াছিলেন। ফলতঃ তাঁহার সময়ে সমস্ত পৃথিবীর মধ্যে তাঁহার রাজ সভাই জ্ঞান গরিমায় সর্ব শ্রেষ্ঠ ছিল। এতদ্ব্যতীত তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র শাহেদের প্রাসাদে প্রতি রজনীতে দার্শনিক, কবি ও ধার্মিক বহু লোকের সমাগম হইত

বলবনের রাজত্বের শেষভাগে মুঘলেরা ভারতের উত্তর পশ্চিম ভাগে সমুপস্থিত হইল। সুলতান স্বীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র শাহেদকে তাহাদের দমনার্থ প্রেরণ করিলেন। তাহারা পরাজিত হইয়া পলায়ন করিল। শাহেদের সৈন্ত তাহাদের পশ্চাদ্ধাবিত হইল, রাজকুমার শাহেদ ধীরে ধীরে প্রত্যাবর্তন করিতে-ছিলেন, এমন সময়ে একদল লুণ্ঠায়িত মুঘল সৈন্ত হঠাৎ তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া বধ করিল। সুলতান বলবন এই সংবাদ শ্রবণে অতিমাত্র ব্যথিত হন। তিনি তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র, বঙ্গের শাসনকর্তা নাসিরউদ্দিনকে নিকটে আহ্বান করিলেন। ইচ্ছা ছিল তাঁহাকে সিংহাসনের উত্তরাধিকারী করিয়া চক্ষু মুদ্রিত করেন। কিন্তু রাজকুমার নাসিরউদ্দিন পিতার অনুমতি গ্রহণ না করিয়াই বঙ্গদেশে প্রত্যাগত হন। পুত্রের এই বাবহারে অতিশয় হৃৎখিত হইয়া অচিরেই তিনি দেহত্যাগ করিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে নাসিরউদ্দিনের অপ্রাপ্ত বয়স্ক পুত্র ময়াজউদ্দিন কৈকুবাদ ১২৮৭ খ্রীঃ অব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন।

**গিয়াসউদ্দিন বাহমনী, সুলতান—** তিনি দাক্ষিণাত্যের বাহমনী বংশের ষষ্ঠ নরপতি। ১৩২৭ খ্রীঃ অব্দে তিনি কয়েক মাস রাজত্ব করেন। তাঁহার পিতা 'মোহাম্মদ শাহের মৃত্যুর পরে

তিনি সিংহাসনে আরোহণ করেন। সেনাপতি লালচাঁন, মন্ত্রীপদ না পাইয়া নিরাশ হৃদয়ে তাঁহাকে অন্ধ করিয়া সাগর হ্রগে আবদ্ধ করেন এবং তাঁহার পিতৃব্য সামসউদ্দিনকে সিংহাসন প্রদান করেন। আলাউদ্দিন হুশেন গঙ্গো বাহমনী দেখ।

**গিররাজ**—তিনি যশদ্বীরের অধিপতি কেহুড়ের বংশধর। তাঁহার পিতার নাম চৌহীরা। গিররাজসর নামে একটি নগর ও হ্রগ স্থাপন করিয়া তথায় তিনি বাস করিতেন। ইহা এক্ষণে বিকানীর রাজ্যের অন্তর্গত।

**গিরি**—(১) শঙ্করাচার্য্যের প্রধান শিষ্য তোটকাচার্য্যের পূর্ব নাম। তোটকাচার্য্য দেখ।

**গিরি**—(২) শঙ্করাচার্য্যের অন্যতম প্রধান শিষ্য মণ্ডন মিশ্র। তাঁহার শিষ্য গিরি, পর্বত ও সাগর। তাঁহারা সকলেই এক একটা সম্প্রদায়ের নেতা।

**গিরির লক্ষণ**—

বাসোগিরিবরে নিতাং গীতাভ্যাসেহি  
তৎপরঃ।

গজীরাচল বুদ্ধিশ্চ গিরি নামা স উচ্যতে॥  
যিনি নিতাং গিরি নিবাসী, গীতাভ্যাসে তৎপর, গজীর ও অবিচলিত বুদ্ধিবিশিষ্ট তাঁহাকে গিরি বলা যায়। জ্যোষী মঠে ইহার শিষ্য প্রণালী প্রচলিত হইয়া আসিতেছে।

**গিরিজা নাথ মুখোপাধ্যায়**—

বঙ্গালী কবি ও সাংবাদিক। তাঁহার পিতা যদুনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের স্বাস্থ্যতত্ত্ব বিষয়ক বিদ্যালয় পাঠ্য পুস্তক গুলি এককালে বিশেষ আদৃত ছিল। এফ্-এ (First Arts) পর্য্যন্ত শিক্ষা সমাপন করিয়া তিনি পিতৃ প্রতিষ্ঠিত 'সাহিত্য সমাজ' নামক পত্রিকার সম্পাদন ভার গ্রহণ করে। তৎপরে, মৃত্যুকালাবধি 'বার্তাবহ' নামক সংবাদ পত্র পরিচালনা করেন।

গিরিজানাথ সুকবি ছিলেন। নবীন চন্দ্র, অক্ষয়কুমার (বড়াল) প্রভৃতির সহিত তাঁহার বিশেষ হৃদয়তা ছিল এবং তাঁহারা গিরিজানাথের কবি প্রতিভার সমাদর করিতেন। ১৩৪১ বঙ্গাব্দের পৌষ মাসে প্রায় পয়ষট্টি বৎসর বয়সে তিনি দেহত্যাগ করেন।

**গিরিজানাথ রায়(মহারাজা)**—দিনাজপুরেরথ্যাতনামা ভূম্যধিকারী। ১৯৬২ খ্রীঃ অব্দের জুলাই মাসে (১২৬৯ বঙ্গাব্দের শ্রাবণ) তিনি জন্মগ্রহণ করেন। পাঁচ বৎসর বয়স্ককালে দিনাজপুর রাজ-বংশীয় মহারাজা তারকানাথের পত্নী শ্রামমোহিনী গিরিজানাথকে দত্তক গ্রহণ করেন। মহারাজার যত্নে গিরিজানাথ সুশিক্ষা লাভ করেন। তিনি কয়েক বৎসর কালীর বিখ্যাত কুইন্স কলেজে (Queen's College) অধ্যয়ন করিয়া ছিলেন।

গিরিজানাথ কুন্তী, অখারোহণ,

অস্ত্রচালনা প্রভৃতি পুরুষোচিত ব্যায়ামে বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। ললিত কলার মধ্যে সঙ্গীতেও তাঁহার বিশেষ দক্ষতা ছিল। তিনি একজন প্রথম শ্রেণীর সঙ্গীত রসজ্ঞ ছিলেন।

বৈষ্ণব ধর্মশাস্ত্র তাঁহার অতি প্রিয় ছিল। নিজেও বৈষ্ণব মতাবলম্বী ছিলেন। জ্যোতিষশাস্ত্রে তাঁহার বিশেষ অমুরাগ ছিল এবং শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতগণের সাহায্যে দীর্ঘকাল ঐসকল শাস্ত্র আলোচনা করেন। তিনি বঙ্গদেশীয় কার্যস্থ সভার সহিত প্রথম হইতেই ঘনিষ্ঠ ভাবে যুক্ত ছিলেন। কার্যস্থ সমাজের সকল প্রকার আন্দোলনাদির সহিত তাঁহার বিশেষ যোগ ছিল।

জনহিতকর বহুকার্য্য তিনি সম্পন্ন করেন। বিদ্যালয় স্থাপন, ধর্ম মন্দির প্রতিষ্ঠা, সংস্কৃত টোল, বিদ্যালয়াদি সংশ্লিষ্ট ছাত্রাবাস, বয়ন বিদ্যালয় প্রভৃতির প্রতিষ্ঠা এবং খাল ও কূপ খনন, রাস্তা নির্মাণ প্রভৃতি বহুসংকার্য্য তাঁহার জীবিতকালেই সম্পন্ন হয়। তিনি দিনাজপুর মিউনিসিপ্যালিটির সভাপতি, ও বহুকাল পূর্ববঙ্গ ও আসামের ব্যবস্থাপক সভার সদস্য ছিলেন। ১৯০৭ খ্রীঃ অব্দে তিনি মহারাজা বাহাদুর এবং ১৯১৪ খ্রীঃ অব্দে কে-সি-আই-ই (K. C. I. E.) উপাধি প্রাপ্ত হন।

১৩২৬ বঙ্গাব্দের পৌষ মাসে (১৯১৯ খ্রীঃ ডিসেম্বর) তিনি পরলোক

গমন করেন। তিনি অপুত্রক ছিলেন। তাহার দত্তক পুত্র জগদীশনাথ রায় তাঁহার সম্পত্তি লাভ করেন।

গিরিজাপ্রসন্ন রায় চৌধুরী বি, এল্ — বরিশাল জিলার অন্তর্গত সিদ্ধকাটা গ্রামে বৈষ্ণবংশে ১৮৬২ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। প্রথমে সিদ্ধকাটা গ্রামের স্কুলে পরে বরিশাল জিলা স্কুলে, ও অংশেষে কলিকাতা সিটি কলেজ স্কুল হইতে প্রবেশিকা, সিটি কলেজ হইতে এফ, এ, প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে বি. এ, পাশ করেন। তৎপরে বি, এল পরীক্ষা পাশ করিয়া কিছু দিন বরিশালের জজকোর্টে ও পরে কলিকাতা হাইকোর্টে তিনি ওকালতি করেন। তাঁহার রচিত গ্রন্থ ‘গৃহলক্ষ্মী প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ’, বঙ্কিমচন্দ্র, ১ম, ২য়, ৩য় ভাগ, হিতকথা, দম্পতীর, পত্রালাপ প্রভৃতি। এই উদীয়মান গ্রন্থকার অকালে মাত্র ৩৭ বৎসর বয়সে ১৩০৫ বাঙ্গালার ২২শে ভাদ্র পরলোক গমন করেন। তাঁহার “বঙ্কিমচন্দ্র” নামক বঙ্কিমচন্দ্রের গ্রন্থের সমালোচনপূর্ণ গ্রন্থ তাঁহাকে অমর করিয়া রাখিবে।

গিরিজাভূষণ মুখোপাধ্যায়, এম-এ — তিনি ‘নব বিভাকর’ পত্রিকার সহকারী সম্পাদক ছিলেন। ভারতের বড়লাট লর্ড লিটন মুদ্রায়ন্ত্র আইন প্রণয়ন করিয়া দেশীয় পত্রিকার লিখিবার স্বাধীনতা হরণ করেন। সেই হুঃখে ‘সোম-

প্রকাশ' পত্রিকার সম্পাদক দ্বারকানাথ বিজ্ঞাভূষণ মহাশয় তাহার পত্রিকা বন্ধ করিয়া দেন। এই সময়ে গঙ্গাধর বন্দ্যোপাধ্যায় এম, এ মহাশয় নববিভাকর পত্রিকা গিরিজা ভূষণের সহযোগে প্রকাশ করেন। এই পত্রিকা মাত্র এক বৎসর চলিয়াছিল। তৎপরে অক্ষয়চন্দ্র সরকারের সাধারণী পত্রিকার সহিত মিলিত হইয়া যায়।

**গিরিজা স্মৃত**—তিনি একজন গণপতি উপাসক সম্প্রদায়ের লোক। শঙ্করাচার্য্য তাঁহাকে বিচারে পরাস্ত করিয়া স্বীয় মতে আনয়ন করিয়া শিষ্য করিয়া ছিলেন।

**গিরিধর**—(১)তিনি একজন পদকর্তা। তিনি জয়দেবের 'গীতগোবিন্দ' গ্রন্থ পক্ষে অনুবাদ করিয়াছেন।

**গিরিধর**—(২)বীরভট্টের পুত্র গিরিধর একজন জ্যোতিষবিদ পণ্ডিত ছিলেন। 'জগন্নাথ' নামক জ্যোতিষ গ্রন্থ তাহারই রচিত।

**গিরিধর কবিরায়**—মধ্যযুগের একজন প্রতিভাশালী হিন্দি কবি। তিনি হিন্দি কবিতায় বহু নূতন ছন্দের প্রবর্তন করেন। 'কুড়লিয়া' নামে খ্যাত হিন্দি কবিতাগুলি সমধিক আদৃত। তাঁহার পত্নীও প্রতিভাশালিনী কবি ছিলেন। তাঁহার কবিজন স্মৃতি নাম ছিল সাঁই।

**গিরিধর দাস**—(১) তিনি দিল্লীর অধি-

বাসী। তিনি বাগ্মীকির মূল রামায়ণ হিন্দী পক্ষে অনুবাদ করিয়াছেন।

**গিরিধর দাস**—(২) তিনি 'স্মরণমঙ্গল' সূত্র' পক্ষে অনুবাদ করিয়াছিলেন।

**গিরিধর, দ্বিজ**—প্রাচীন বাঙ্গালী পাচালীকার। তিনি খুব সম্ভব বঙ্গাব্দের একাদশ শতাব্দীর প্রথমভাগে বর্তমান ছিলেন। তিনি ব্রাহ্মণকুলজাত ছিলেন। তিনি সত্যপীরের একখানি পাচালী রচনা করেন। বর্তমান জিলার অন্তর্গত ভারুহা গ্রামে তাঁহার বাস ছিল।

**গিরিধারী মিশ্র**—'দৃগ্গোল বর্ণন' নামক জ্যোতিষ গ্রন্থ এই পণ্ডিতের বিরচিত।

**গিরিধারীলাল রায়**—দিল্লীর মুঘল সম্রাট বাহাদুর শাহের (১ম) সময়ে ১৭০৯ খ্রীঃ অব্দে, পঞ্জাবে শিখে ও মুসলমানে ভীষণ সংগ্রাম চলিতেছিল। সেই সময়ে রংপুরের তাজহাটের জমিদার বংশের কোনও পূর্বপুরুষ স্বদেশ পরিত্যাগপূর্বক বঙ্গদেশে আগমন করেন। এই বংশেই গিরিধারীলালের জন্ম হয়। তিনি অতি প্রতিপত্তিশালী লোক ছিলেন। তিনি বহু আয়াস স্বীকার করিয়া স্বীয় ভাগিনেয়ের বিপুল সম্পত্তি গবর্ণমেণ্টের নিকট হইতে উদ্ধার করেন। তৎপরে তিনিই সেই সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হইয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে, তাঁহার স্নানমন্ডল পুত্র

রাজা গোবিন্দলাল রায় সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হন। গোবিন্দলাল রায়, রাজা দেখ।

**গিরিশচন্দ্র ঘোষ** (১) বাঙ্গালা দেশের ইংরাজি শিক্ষার প্রথম যুগের খ্যাতনামা সাংবাদিক। ১২৩৬ বঙ্গাব্দের আষাঢ় মাসে কলিকাতা সহরে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহাদের পূর্ব নিবাস নদীয়া জিলায় ছিল। তাঁহার পূর্ব পুরুষদের অনেকে নদীয়া রাজ সরকারে উচ্চ রাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত ছিলেন। গিরিশ চন্দ্রের বালা শিক্ষা প্রধানতঃ প্রসিদ্ধ ওরিয়েন্টাল সেমিনারীতেই (Oriental Seminary) হয়। তিনি অতিশয় মেধাবী ছাত্র ছিলেন। তাঁহার অপর দুই ভাইও ঐ নিষ্ঠালয়ের কৃতী ছাত্র ছিলেন এবং ইংরেজী ও ফরাসী এই দুই পাশ্চাত্য ভাষায় তাঁহাদের বিশেষ অধিকার জন্মিয়াছিল।

মাত্র পনের টাকা বেতনের একটা কেরানীর কাজ লইয়া গিরিশচন্দ্রের কর্মজীবন আরম্ভ হয়। কিন্তু কর্মদক্ষতা ও পরিশ্রমশীলতার গুণে ক্রমশঃ উন্নতি লাভ করিতে করিতে তিনি উচ্চ পদ লাভ করেন। দেশবিখ্যাত হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয় ঐ সময়ে তাঁহার সহকর্মী ছিলেন এবং উভয়ের মধ্যে অকৃত্রিম প্রীতি ও সৌহার্দের বন্ধন ছিল।

ছাত্র অবস্থাতেই সংবাদপত্রে প্রবন্ধাদি রচনা বিষয়ে তাঁহার বিশেষ

আগ্রহ ছিল। ঐ সময়েই গিরিশচন্দ্র ও তাঁহার অপর কয়েকজন সহাধ্যায়ী মিলিত হইয়া একখানি হস্তলিখিত পত্রিকা প্রকাশ করেন কর্মজীবনে প্রবেশ করিয়া কালীপ্রসাদ ঘোষ সম্পাদিত 'হিন্দু ইন্টেলিজেন্সার' (The Hindu Intelligencer), কৈলাসচন্দ্র বসু সম্পাদিত 'লিটারারী ক্রনিকেল' (Literary Chronicle) প্রভৃতি সাময়িক পত্রিকাদিতে প্রবন্ধ লিখিতেন। গিরিশচন্দ্রের অত্যন্ত মগ্নজ্ঞ জীনাথ ঘোষ যখন বেঙ্গল রেকর্ডার নামে একখানি পত্রিকা প্রকাশ করেন (১৮৫০ খ্রীঃ) তখন তিনি ঘনিষ্ঠ ভাবে উক্ত পত্রিকার সহিত সংশ্লিষ্ট ছিলেন। কিছুকাল পরে উহা বন্ধ হইয়া যায়। তাহার কিছু পরে 'হিন্দু পেট্রিয়ট' (The Hindoo Patriot) পত্রিকা প্রকাশিত হয়। গিরিশচন্দ্র ও তাঁহার অপর দুই ভ্রাতা প্রথমাধি উহার সহিত বিশেষভাবে যুক্ত ছিলেন। তিন বৎসর পরে উক্ত পত্রিকার সম্পাদন ভার হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের হস্তে অর্পিত হয়। কিন্তু গিরিশচন্দ্র উহার একজন নিয়মিত লেখক ছিলেন। হরিশচন্দ্রের মৃত্যুর পর কিছুকাল গিরিশচন্দ্র উহার পরিচালনার ভার গ্রহণ করেন। ঐ সময়ে শঙ্কুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয় এই কার্য্যে তাঁহার ঘনিষ্ঠ সহযোগী ছিলেন। কয়েক বৎসর পর ঐ পত্রিকার কর্তৃত্ব ভার

কালী প্রসন্ন সিংহ মহাশয়ের হস্তে পড়ে। ১৮৬২ খ্রীঃ অব্দে গিরিশচন্দ্র “বেঙ্গলী” (The Bengalee) পত্রিকা প্রকাশ করেন। ১৮৬১ খ্রীঃ অব্দে শম্ভুচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয় ‘মুখার্জিস ম্যাগাজিন’ (Mukherjee’s Magazine) প্রকাশ করেন। গিরিশচন্দ্র তাহারও একজন নিয়মিত লেখক ছিলেন। তত্ত্বিন্ন ‘ক্যালকটা মাসুলি’ (The Calcutta Monthly) নামক পত্রিকায় তাহার রচনা প্রকাশিত হইত। উহাতে সিপাহী বিদ্রোহে জগৎ উত্তেজিত এদেশ বাসী ইংরেজদিগকে উপলক্ষ করিয়া যে সকল প্রবন্ধ তিনি প্রকাশ করেন, তৎফলে তিনি ইংরেজদিগের বিশেষ বিরাগ ভাজন হন।

ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান আসোসিয়েশন (The British Indian Association) প্রতিষ্ঠিত হইবার অল্পকাল পরেই তিনি উহাতে যোগ দেন। তত্ত্বিন্ন ডালহৌসী ইনষ্টিটিউট (Dalhousie Institute), বেথুন সোসাইটি (Bethune Society) প্রভৃতি বিদ্বজ্জন পরিষদের সহিতও তিনি ঘনিষ্ঠ ভাবে যুক্ত ছিলেন এবং উৎসাহের সহিত তাহাদের কার্য পরিচালনাতে সাহায্য করিতেন।

বাগ্মীরূপেও গিরিশচন্দ্র বিশেষ খ্যাত ছিলেন। জনহিতকর নানা প্রতিষ্ঠানের সহিত যুক্ত থাকিয়া তিনি নান্য-

ভাবে আপনার বিবিধ শক্তির পরিচয় প্রদান করেন।

১৮৬৪ খ্রীঃ অব্দে তিনি কলিকাতার মরিকটস্থ বেলুড় গ্রামে যাইয়া বাস করিতে আরম্ভ করেন। তথায় স্থানীয় বিদ্যালয়ের পরিচালক (Secretary), রূপে বিদ্যালয়ের নান্যরূপ উন্নতি বিধান করেন। তথায় তিনি ছাত্রদের তর্ক-সভা (Debating Society) স্থাপন করেন। দীর্ঘকাল হাওড়া পুরভাঙ্গের (Municipality) সদস্য থাকিয়া, বহু জনহিতকর কার্য সম্পাদন করেন। হাওড়া ক্যানিং ইনষ্টিটিউশন (Canning Institution), ‘উত্তরপাড়া হিতকারিনী সভা’ প্রভৃতি প্রতিষ্ঠানের সহিত যুক্ত থাকিয়া তিনি যে সকল বহু পাণ্ডিত্যপূর্ণ বক্তৃতা প্রদান অথবা প্রবন্ধাদি পাঠ করেন, সে সমুদয়ই বহু উচ্চ শিক্ষিত ইংরেজ রাজপুরুষদেরও প্রশংসা লাভ করে।

১৮৬৬ খ্রীঃ অব্দে উড়িষ্যায় এক ভীষণ হর্ভিক্ষ উপস্থিত হয়। গিরিশচন্দ্র তখন নিজ ‘বেঙ্গলী’ পত্রিকায় ধার্ম্য-বাহিক প্রবন্ধ লিখিয়া তদ্বিষয়ে কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন।

মাত্র চল্লিশ বৎসর বয়সে, অসুখ-দিনের পীড়ায় এই উদীয়মান প্রতিভা-শালী মনীষী ১৮৬৯ খ্রীঃ অব্দের সেপ্টেম্বর মাসে (১২৭৬ বঙ্গাব্দের আশ্বিন)। পরলোক গমন করেন।

গিরিশচন্দ্র ঘোষ—(২) বর্তমান যুগের বাঙ্গালার খ্যাতনামা নাট্যকার ও অভিনেতা। তাঁহার পিতার নাম নীলকমল ঘোষ। কলিকাতার উত্তরাংশে বাগ-বাঙ্গার বসুপাড়া লেনের পৈত্রিক ভবনে ১২৫০ বঙ্গাব্দের ফাল্গুন মাসে (১৮৪৪ খ্রীঃ অব্দ) তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পূর্ব-পুরুষেরা নদীয়া কৃষ্ণনগরে বাস করিতেন। গিরিশচন্দ্রের পিতা এক ইংরেজ সওদাগরী আপিসে হিসাবনবীশ ছিলেন। তৎকালে সুদক্ষ পরিশ্রমী সত্যনিষ্ঠ কর্মচারী বলিয়াও তাঁহার যথেষ্ট সন্মান ও প্রতিপত্তি সাহেব ও বাঙ্গালী মহলে ছিল।

পল্লীর পাঠশালার প্রথমে গিরিশচন্দ্রের বিদ্যারম্ভ হয়। তৎপরে কিছুকাল ওরিয়েন্টাল সেমিনারীতে (Oriental Seminary) ও পরে হেয়ার স্কুলে (Haar School) ও অন্ত্য কয়েকটি বিদ্যালয়ে তাঁহাকে পড়িতে হয়। গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, কালীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, চন্দ্রনাথ বসু প্রভৃতি বাঙ্গালী মনস্বীগণ বিভিন্ন সময়ে তাঁহার সহপাঠী ছিলেন। কৈশোরেই পিতৃবিয়োগ ও নানারূপ পারিবারিক দ্রুতিনায় বিদ্যালয়ের শিক্ষা তাঁহার বহু দূর অগ্রসর হইতে পারে নাই। কিন্তু অধ্যয়ন স্পৃহা তাঁহার দীর্ঘকাল পর্যন্ত ছিল। তাঁহার গ্রন্থাবলী হইতে ইহার বিশেষ পরিচয় পাওয়া যায়। বাল্যকাল

হইতেই পৌরাণিক আখ্যায়িকা পাঠ অর্থাৎ তৎসংক্রান্ত যাত্রাগান তাঁহার বিশেষ প্রিয় ছিল। নিজ পল্লীস্থ এক বিশিষ্ট ব্যক্তির গৃহে কবি দ্বৈধরচন্দ্র গুপ্তের সমাদর দর্শনে কবি খ্যাতি লাভ করিবার জন্য তাঁহার বিশেষ স্পৃহা জন্মে। তাঁহার পূর্ব হইতেই খ্যাতনামা ইংরেজ কবিদের সহজ সহজ কবিতা বাঙ্গালা ছন্দে অনুবাদ করিয়া কাব্য রচনার ক্ষমতার পরিচয় প্রদান করেন।

ঘোবনের প্রারম্ভেই অভিভাবকহীন অবস্থায় থাকার জন্য পল্লীর শিক্ষণীয়কদের সংশ্রবে পড়িয়া গিরিশচন্দ্র কিয়ৎ পরিমাণে উচ্ছৃঙ্খল প্রকৃতি হইয়া পড়েন। তাঁহার মস্তুর তাহা বৃদ্ধিতে পারিয়া, তাঁহারই পিতার আপিসে তাঁহাকে একটি চাকুরী দেন।

গিরিশচন্দ্রের যৌবনকালে কলিকাতার বিশিষ্ট সমাজে পাশ্চাত্য নাটকের অনুকরণে অভিনয় (থিয়েটার) করার এক বিশেষ প্রাবল্য দেখা গিয়াছিল। গিরিশচন্দ্র তাহার প্রভাব হইতে মুক্তি পান নাই। তিনি প্রথমে কয়েকজন বন্ধুর সাহায্যে মাইকেল মধুসূদনের ‘শম্ভিষ্ঠা’ নাটক খানিকে যাত্রার পালারূপে গ্রহণ করিয়া অভিনয় করেন। ঐ পালায় জন্তু তাঁহাকে বাধ্য হইয়া কয়েকটি সঙ্গীতও রচনা করিতে হয়। বৎসরাধিককাল পরে গিরিশচন্দ্রের বন্ধুবর্গকে লইয়া দীনবন্ধু মিত্রের ‘সখবার একাদশী’

থিয়েটাররূপে অভিনয় করেন। তাঁহাদের অভিনয় একরূপ প্রশংসা লাভ করে যে অল্পকাল পরেই তাঁহাদিগকে বহুস্থানে ঐ অভিনয় করিতে হয়। উক্ত অভিনয়ে গিরিশচন্দ্র নিমটাদের ভূমিকা গ্রহণ করিয়া অসামান্য খ্যাতি অর্জন করেন। তাহার পর ক্রমে ক্রমে তাঁহারা দীনবন্ধু মিত্রেরই ‘লীলাবতী’, ‘নীলদর্পণ’ প্রভৃতি অভিনয় করিয়া একাধারে নাট্যোমোদী ব্যক্তিদের আনন্দ বিধান ও নিজেদের অভিনয় নৈপুণ্যের সাক্ষ্য প্রদান করেন। ‘লীলাবতী’ নাটকের অভিনয় করিবার জন্ত তাঁহারা নিজেদের চেষ্টায় একটি অভিনয় মঞ্চ প্রস্তুত করেন। শ্রামবাজারস্থ রাজেন্দ্রলাল পালের বাটীতে ঐ রঙ্গমঞ্চ ১২৭৮ বঙ্গাব্দের আষাঢ়ে প্রতিষ্ঠিত হয়। উহাই কলিকাতার দেশীয় ব্যক্তিদের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত প্রথম রঙ্গমঞ্চ। পূর্বে গিরিশচন্দ্রের নাট্য সম্প্রদায় দি বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার (The Baghbazar Amateur Theatre) নামে পরিচিত ছিল। রঙ্গমঞ্চ প্রতিষ্ঠিত হইবার পর প্রথমে উহার নাম হয় ‘দি ক্যালকাটা থ্যাণাট্রাল থিয়েটার’ (The Calcutta National Theatre)। পরে শুধু ‘থাণাট্রাল থিয়েটার’ নাম হয়। এযাবৎ এই সম্প্রদায় বিনাদর্শনীতেই সকলকে অভিনয় দর্শন করিবার সুযোগ দিয়া আসিয়াছিলেন।

কিন্তু গিরিশ বাবুর সহকর্মীদের মধ্যে কেহ কেহ অভিনয় প্রদর্শনের জন্ত দর্শনীয় ব্যবস্থা করিতে উদ্যত হওয়ায় তিনি উহার সংশ্রব কিছুকালের জন্ত ত্যাগ করেন। পরে আবার মাইকেল মধুসূদনের ‘কৃষ্ণকুমারী’ নাটকে ভীমসিংহের ভূমিকায় অবতীর্ণ হন। মাইকেল স্বয়ং সেই অভিনয় ক্ষেত্রে উপস্থিত ছিলেন এবং অভিনয়ান্তে গিরিশচন্দ্রের অভিনয় নৈপুণ্যের জন্ত ভূয়সী প্রশংসা করেন।

গিরিশচন্দ্র যে সওদাগরী আপিসে কর্ম করিতেন, তাহার প্রধান অধ্যক্ষের সহিত এক ইয়োরোপীয় মহিলার বিশেষ পরিচয় ছিল। সেই মহিলা অভিনয়দক্ষা ও নাট্যোমোদী ছিলেন। তাঁহার সহিত পরিচয়ের ফলে, গিরিশচন্দ্র কলিকাতাহই ইয়োরোপীয় সম্প্রদায়ের সখের (Amateur) অভিনয় দর্শন করিবার বিশেষ সুযোগ প্রাপ্ত হন এবং তদ্বারা নিজের অভিনয় ক্ষমতার উন্নতি সাধনেরও সাহায্য লাভ করেন। পুঙ্খানুপুঙ্খ থ্যাণাট্রাল থিয়েটার বেশীদিন স্থায়ী হয় নাই। ১৮৭৩ খ্রীঃ অব্দের মার্চ মাসে উহার শেষ অভিনয় হয়। গিরিশচন্দ্র উহার সহিত বিশেষ ঘনিষ্ঠ ভাবে যুক্ত ছিলেন না। সঙ্গীতাদি রচনা, অভিনয় সম্পর্কে পরামর্শাদি দান ভিন্ন স্বয়ং কোনওরূপ আর্থিক দায়িত্ব তাঁহার ছিল না। কয়েক মাস পরে দিমুলিয়ার শরচ্চন্দ্র ঘোষ নামক



একজন ধনাঢ্য ব্যক্তি, মাইকেল মধু-সুদন, ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর, প্রভৃতি বিশিষ্ট ব্যক্তিদের সহানুভূতি লাভে উৎসাহিত হইয়া ‘বেঙ্গল থিয়েটার, নামে একটি রঙ্গালয় প্রতিষ্ঠা করেন। ঐ সময় হইতে নাটকানুষ্ঠান জীবিত চরিত্র অভিনয়ের জন্ত বারবনিতাদিগকে নিযুক্ত করার প্রথা প্রচলিত হয়। বিজ্ঞানাগর মহাশয় উহার বিশেষ বিরোধী ছিলেন এবং তজ্জন্ত নাটকভিনয়ে তাঁহার সহানুভূতি থাকিলেও বেঙ্গল থিয়েটারের সহিত কোনও সংশ্লিষ্ট রাখেন নাই। তাহার কিছুকাল পরে বাগবাজারের ভুবন মোহন নিয়োগী ‘গ্রেট ন্যাশনাল থিয়েটার’ (The Great National Theatre) নামে এক রঙ্গালয় স্থাপন করেন। খ্যাতনামা অভিনেতা অমৃত-লাল বসু উহার সহিত যুক্ত ছিলেন। ১৮৭৪ খ্রীঃ অব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে বঙ্কিমচন্দ্রের ‘সৃণালিণী’ নাটকাকারে প্রণীত হইয়া অভিনীত হয়। গিরিশচন্দ্র উহাকে নাট্যরূপ প্রদান করেন এবং অভিনয়ে স্বয়ং ‘পশুপতি’র ভূমিকা অভিনয় করেন। তৎপরে বঙ্কিমের ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসও গিরিশচন্দ্র কর্তৃক নাট্যাকারে প্রণীত হইয়া ঐ স্থানেই অভিনীত হয় (১৮৭৪ খ্রীঃ)। গ্রেট ন্যাশনাল থিয়েটারের প্রতিষ্ঠাতা ভুবন বাবু উহা যথায়থ ভাবে পরিচালনা করিতে না পারিয়া ঋণগ্রস্ত

হইয়া পড়েন এবং উপায়ান্তর না দেখিয়া ১৮৭৭ খ্রীঃ অব্দে গিরিশচন্দ্রকে উহা জমা ( lease ) দেন। গিরিশচন্দ্র উহার নাম পরিবর্তন করিয়া পুনরায় ন্যাশনাল থিয়েটার রাখেন।

এই সময়ের মধ্যে একটি উল্লেখযোগ্য ঘটনা ঘটে। ১৮৭৫ খ্রীঃ অব্দের শেষভাগে তদানীন্তন যুবরাজ ( পরে সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ড ) ভারত ভ্রমণে আগমন করেন। তিনি কলিকাতায় উপস্থিত হইলে, কলিকাতার একজন বিশিষ্ট ব্যবহারজীবী জগদানন্দ মুখোপাধ্যায় যুবরাজকে স্বগৃহে আশ্বাস করেন এবং পুরমহিলাগণের দ্বারা সম্পূর্ণ দেশীয় প্রথায় তাঁহার অভ্যর্থনা করেন। এই ঘটনায় দেশে বিশেষ আন্দোলন উপস্থিত হয়। জগদানন্দকে বিজ্ঞপ্তি করিয়া উপেন্দ্রনাথ দাস “জগদানন্দ” নামে একখানি প্রহসন রচনা করেন এবং উহা গ্রেট ন্যাশনাল থিয়েটারে অভিনীত হয়। ইহাতে আন্দোলন আরও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং রাজশক্তির সাহায্যে উহার অভিনয় বন্ধ করিয়া দিবার চেষ্টা হয়। ঐসময়ে আরও কয়েক খানি প্রহসন রচিত হইয়াছিল। তাহাদের মধ্যে কোনওটিতে কলিকাতার উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারী-দিগকে বিজ্ঞপ্তি করা হয়। এই সকলের ফলে ১৮৭৬ খ্রীঃ অব্দের ডিসেম্বর মাসে এক অভিনয় নিয়ন্ত্রণ আইন ( Drama-

tic Performance Control Act )  
বিধিবদ্ধ হয় ।

১৮৭৭ খ্রীঃ অব্দে গিরিশচন্দ্র প্রথমে  
নিজে রত্নালয় ভবন জমা ( lease )  
লইয়া ব্যবসায় হিসাবে থিয়েটার পরি-  
চালনা করিতে আরম্ভ করেন । তাহার  
পূর্বে আরও কয়েকজন ধনাঢ্য ব্যক্তি  
ঐভাবে থিয়েটার পরিচালনা করিতে  
যাইয়া ঋণগ্রস্ত হওয়ার গিরিশচন্দ্রের  
অনুজ্ঞাতুলকৃষ্ণ শক্তি হন । পারি-  
বারিক সম্ভাব অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত,  
গিরিশচন্দ্র প্রতিশ্রুতি দেন যে, ভবিষ্যতে  
তিনি কোনও থিয়েটারের সহিত আর্থিক  
কোনওরূপ দায়িত্ব রাখিবেন না ।  
তদবধি মিনার্ভা, ষ্টার, এমারেল্ড,  
ক্লাসিক প্রভৃতি ষষ্ঠ থিয়েটারে তিনি  
বেতনভুক্ত পরিচালক ( manager )  
রূপে কাজ করিয়া কৃতিত্বের পরিচয়  
দিয়াছিলেন । ষ্টার থিয়েটার যখন প্রথম  
বিডন ষ্ট্রীটে প্রতিষ্ঠিত হয়, তখন তিনি  
অগ্রতম প্রতিষ্ঠাতা হইলেও স্বত্বাধি-  
কারীর কোনও অংশ গ্রহণ করেন  
নাই । মৃত্যুর পূর্বে শেষবার তিনি  
মিনার্ভা থিয়েটারে কাজ করিতেন ।

গিরিশচন্দ্র নাট্য প্রতিভা প্রথম  
শ্রেণীর ছিল । অভিনয় ভিন্ন নাটক  
রচনাতেও তাঁহার অসাধারণ কৃতিত্ব  
ছিল । পূর্বজ কবি ও সাহিত্যিকদের  
কাব্য উপাঙ্গাদিকে নাট্যকার প্রদান  
করিতে তিনি বিশেষ প্রতিভার পরিচয়

প্রদান করেন । তদ্বির তাঁহার নিজ  
লিখিত “দিরাজদৌল্লা”, “মীর কাশিম”,  
“শঙ্করাচার্য্য”, “বুদ্ধদেব”, “চৈতন্য  
লীলা”, “অশোক”, “কালাপাহাড়”,  
“ছত্রপতি” প্রভৃতি ঐতিহাসিক নাটক-  
গুলি; “বলিদান”, “শাস্তি কি শাস্তি”,  
“প্রকুল”, “গৃহলক্ষ্মী”, “বিষমঙ্গল”  
প্রভৃতি সামাজিক নাটক ; “পাণ্ডব  
গোবর্ন”, “জননী”, “দক্ষযজ্ঞ”, “প্রভাস-  
যজ্ঞ” প্রভৃতি পৌরাণিক নাটক বাঙ্গালা  
নাট্য সাহিত্যের রত্নস্বরূপ । পাশ্চাত্য  
মহাকবি মেক্সপীরারের অগ্রতম শ্রেষ্ঠ  
নাটক “ম্যাকবেথ” তিনি যেরূপ  
কৃতিত্বের সহিত বাঙ্গালা ভাষায় অনু-  
বাদ করেন যে, তাহা সকল সুধীজনের  
অযাচিত প্রশংসা লাভ করে । এমন  
কি কলিকাতার ইংরেজ পরিচালিত  
দৈনিক সংবাদ পত্র (অধুনালুপ্ত) “ইংলিশ-  
ম্যান” ( The Englishman ) ত  
উহার অনুবাদ কৃতিত্ব ও অভিনয়ের  
ভূয়সী প্রশংসা করেন । হাইকোর্টের জজ  
শ্রী গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রী  
চন্দ্রমাধব ঘোষ, শ্রী কৃষ্ণগোবিন্দ গুপ্ত  
‘ইণ্ডিয়ান নেশন’ ( The Indian  
Nation ) সম্পাদক নগেন্দ্রনাথ ঘোষ  
প্রমুখ বিদ্বজ্জনমণ্ডলী একবাক্যে উহার  
প্রশংসা করিয়া, বলেন ফরাসী ভাষায়  
ঐ নাটকের যে অনুবাদ আছে তদপেক্ষা  
গিরিশচন্দ্রের বাঙ্গালা অনুবাদ উৎকৃষ্ট  
হইয়াছে ।

বঙ্কিমচন্দ্রের সীতারাম, দুর্গেশনন্দিনী, মৃণালিনী, কপালকুণ্ডলা, বিধবৃক্ষ প্রভৃতি উপন্যাসকে, নবীনচন্দ্রের ‘পলাশীর যুদ্ধ’কে ; মধুসূদনের ‘মেঘনাদ বধকে’ গিরিশচন্দ্র নাট্যরূপ প্রদান করেন। এই সকল ভিন্ন তিনি বহু নাটক ও প্রহসন স্বয়ং রচনা করেন। তাহাদের প্রত্যেকটিই সমভাবে আদৃত হইয়া তাঁহার গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছিল। প্রধানতঃ অভিনয় ও নাট্যালয় পরিচালনাতেই তাঁহার জীবন অতিবাহিত হইয়া থাকিলেও দেশের রাজনীতিক আন্দোলনের সহিত তাঁহার বিশেষ যোগ ছিল। জাতীয় উন্নতির মূল কি, জাতীয় আন্দোলন কিভাবে পরিচালিত হওয়া উচিত, এই সকল বিষয়ে তাঁহার যে সকল মতামত নাটকান্তর্গত পাত্র পাত্রীর কথোপকথনের দ্বারা প্রচার করিয়াছেন, তাহা হইতে ইহা বেশ প্রমাণ হয় যে, তিনি এই সকল বিষয়েও বিশেষভাবে চিন্তা করিতেন। বিভিন্ন নাটক প্রহসনগুলিতে স্থানকালোপযোগী উচ্চ অঙ্গের উপদেশ প্রচুর লাভ করা যায়। তাঁহার সিরাজদ্দৌল্লা, মীর কাশিম ও ছত্রপতি নাটকের অভিনয় রাজনীতিক কারণে বন্ধ করিতে হয়। প্রথমোক্ত নাটকে তিনি সিরাজের চরিত্রে যে কলঙ্ক বিদেশীয় ঐতিহাসিকগণ লেপন করেন, তাহা ক্ষালন করিবার বিশেষ চেষ্টা করেন।

পারিবারিক নানা দুর্ঘটনার একবার গিরিশচন্দ্রের চিত্তবিক্ষেপ ঘটে। সেই সময়ে তিনি যখন মানসিক শান্ত লাভের জন্ত বিশেষ ব্যাকুল ছিলেন, তখন পরমহংস রামকৃষ্ণদেবের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয়। প্রথম দিনের সাক্ষাতে গিরিশচন্দ্র বিশেষ আকৃষ্ট হন নাই, ক্রমে ধীরে ধীরে ঘনিষ্ঠ পরিচয়ের ফলে পরমহংস দেবের স্বভাব স্মৃতি সন্মুখে বাবহারে ও উপদেশে গিরিশচন্দ্র তাঁহার বিশেষ অনুরাগ হন এবং তাহাকেই গুরু বলিয়া স্বীকার করেন। মৃত্যুকালাবধি তিনি পরমহংসদেবের প্রতি তাঁহার শ্রদ্ধা অটুট ছিল। রামকৃষ্ণের উপদেশ তাঁহার জীবনে প্রভাব বিস্তার করে। তাঁহার নাটকাবলী হইতে উহার বিশেষ পরিচয় পাওয়া যায়।

ধর্ম্মমতে গিরিশচন্দ্র প্রাচীন তন্ত্রের সনাতন প্রথানুরাগী ছিলেন। শেষ জীবনে গুরুবাদ তিনি জীবনে স্বীকার করিয়াছিলেন এবং উহার স্বপক্ষে মতামতও প্রকাশ করিতেন।

পারিবারিক জীবনে তিনি বিশেষ সুখী হইতে পারেন নাই। একাধিক পুত্র কন্যা ও অগ্রাশ্রয় অতি নিকট আত্মীয়ের মৃত্যুতে তাঁহাকে অনেকবার কাতর হইতে হইয়াছিল। তিনি সদালাপী ও বন্ধুবৎসল, পুরুষ ছিলেন। বাঙ্গালার রঙ্গালয়ের ও নাট্য সাহিত্যের

ইতিহাসে তাঁহার নাম অগত অক্ষরে 'লিখিত থাকিবে। ১৩১৮ বঙ্গাব্দে এই প্রতিভাশালী ব্যক্তি পরলোক গমন করেন।

**গিরিশচন্দ্র দেব**—তিনি শ্রীট্ট জিলার অন্তর্গত ছকাপন নামক গ্রামের একজন প্রজাবৎসল জমিদার। ১৮৬৬ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি স্বদেশা-মুরাগী ছিলেন। কংগ্রেস আন্দোলনের সময় বহু দেশনেতা ও কংগ্রেস কর্মী তাঁহার গৃহে স্থান লাভ করিতেন। একজ্ঞ তাঁহাকে নানা প্রকারে লাঞ্ছনা ভোগ করিতে হয়। জনহিতকর সমস্ত কার্যেই তিনি যথেষ্ট পরিমাণে দান ও সহায়ভূতি প্রকাশ করিতেন। কুলাউড়ায় কংগ্রেস সূবর্ণ জয়ন্তী উৎসবে তিনি সভাপতি হইয়াছিলেন বহুবার আয়ের জ্ঞাত কর্কলের পক্ষ অবলম্বন করিয়া, তিনি সবলের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন। ঐ অঞ্চলের সকলেই তাঁহাকে শ্রদ্ধা করিত। তাঁহারই উৎসাহে এবং সাহায্যে ছকাপনের পাশ্চবর্তী কাড়েড়াস্থিত হরিজনগণের মধ্যে একটা বিদ্যালয় ও ছোমিওপ্যাথিক চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠিত হয়। ১৯৩৬ খ্রীঃ অব্দে ২৮শে এপ্রিল ছয় পুত্র দুই কন্যা বর্তমান রাখিয়া ৭০ বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করিয়াছেন।

**গিরিশচন্দ্র বসু**—ঢাকা জিলার বিক্রমপুরের অন্তর্গত মালখানগর গ্রামে

প্রসিদ্ধ বসু বংশে ১৮২৪ খ্রীঃ অব্দের আশ্বিন মাসে গিরিশচন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম শম্ভুচন্দ্র বসু। গিরিশচন্দ্র মাতুল রামলোচন ঘোষ মহাশয়ের অধীনে প্রতিপালিত ও শিক্ষিত হইয়াছিলেন। তাঁহার বয়স যখন আট বৎসর, তখন তাঁহার মাতুল তাঁহাকে ইংরেজী শিক্ষার জন্ত হিন্দু স্কুলে ভর্তি করিয়া দেন। মেধাবী গিরিশচন্দ্র স্বকীয় পরিশ্রম ও অধ্যবসায় বলে যথাসময়ে হিন্দুস্কুল হইতে স্কলারশিপ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া, তৎকালীন কলেজের চল্লিশ টাকা বৃত্তি লাভ করেন। কিন্তু দৈবজবিপাকবশতঃ তিনি কেবল এক বৎসর কাল এই বৃত্তি ভোগ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন; কারণ এসময়ে তাঁহার পিতার মৃত্যু হওয়ায় সাংসারিক বিপর্দায় হেতু তিনি কলেজ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন। ছাত্র অবস্থাতেই তিনি ইংরেজী ও বাঙ্গালাতে সুন্দর সুন্দর প্রবন্ধাদি লিখিতেন। সে সময়ে কলিকাতার সিমলা নিবাসী কালীপ্রসাদ ঘোষ মহাশয়ের সাহায্যে ‘হিন্দু-ইন্টেলিজেন্সার’ নামক একখান। ইংরেজী সাপ্তাহিক পত্র প্রকাশ করেন। বঙ্গদেশে ইহাই সর্বপ্রথম ইংরেজী সংবাদপত্র এবং ইহাতে সর্বপ্রথমে রাজনৈতিক বিষয়ের আলোচনা হইয়াছিল। ইহার কয়েক বৎসর পরে হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের ‘হিন্দু পেট্রিট’

পত্রিকা প্রকাশিত হয়। গিরিশচন্দ্র মফঃস্বলে থাকিয়া এই পত্রের সহকারী সম্পাদকের কার্য নির্বাহ করিতেন। সর্বপ্রথম বঙ্গদেশে ইংরেজী পত্রিকার প্রচারক ও সম্পাদক বলিয়া, তাঁহার নাম বাঙ্গালার ইতিহাসে স্মরণীয় হইয়া থাকিবে। তৎকালের প্রসিদ্ধ লেখকদের নিবন্ধাদির সহিত ও ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের সম্পাদিত ‘প্রভাকর’ ও ‘রসরাজ’ পত্রে, তাঁহার বহু প্রবন্ধ প্রকাশিত হইত। পাঠ্যাবস্থায়ই খ্রীষ্টান মিশনারীদের সহিত তাঁহার ধর্ম বিষয়ে মত বিরোধ হয়। তৎকালে পাদ্রী কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় হিন্দু ধর্মনিষ্ঠ ‘শব্দকল্পদ্রুম’ প্রচারক মহাশয় রাধাকান্ত দেবকে উদ্দেশ্য করিয়া একখানা বাঙ্গা নাটক প্রণয়ন করেন। তিনি একখানা সুন্দর পুস্তক রচনা করিয়া, উহার যথোচিত উত্তর প্রদান করিয়া ছিলেন। এই সময়ে বিখ্যাত মিশনারী ডক্টর সাহেব তৎকালীন বিখ্যাত ‘হরকরা’ পত্রে এই মর্মে এক পত্র প্রকাশ করেন যে, তিনি একটা হিন্দু বালককে খ্রীষ্টীয় ধর্মে দীক্ষিত করায় হিন্দুগণ তাঁহাকে দারুণতর করিতে চাহে। তিনি তাঁহার এই মিথ্যা অভিযোগের বিরুদ্ধে ‘ম্যক-বাছু’ নাম সহি করিয়া এক সুদীর্ঘ নিবন্ধ প্রকাশ করিয়াছিলেন। তিনি পাঠ্যাবস্থার পরে গভর্নমেন্টের বহু বিভাগে কার্য করেন এবং যখন দেশ-

মধ্যে নীলের গোলমাল ও চতুর্দিকে বিপর্যাস্ত, তখন তিনি কৃষ্ণনগর এলাকার দারোগা ছিলেন। ১৮৬০ খ্রীঃ অব্দে শারীরিক অসুস্থতা নিবন্ধন তিনি গভর্নমেন্টের কার্য ত্যাগ করিতে বাধ্য হন। শেষ বয়সে মুর্শিদাবাদের নবাবের প্রাইভেট সেক্রেটারী ও কালীকৃষ্ণ ঠাকুরের ম্যানেজারের কর্মে নিযুক্ত ছিলেন। ‘নবজীবন’ পত্রে তাঁহার লিখিত ‘সেকালের দারোগার কাহিনী’ শীর্ষক প্রবন্ধগুলি মৃত্যুর পূর্বে পুস্তকাকারে প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত ‘সিরাজউদদৌলা’ সম্বন্ধে ‘জন্মভূমি’ নামক মাসিক পত্রে তাঁহার কয়েকটি অতি সারগর্ভ প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল। মৃত্যুর কয়েক বৎসর পূর্বে ঢাকা নগরী হইতে ‘শক্তি’ নামক একখানি সাপ্তাহিক সংবাদ পত্র প্রকাশ করেন; কিন্তু কিছুকাল পরেই উহা বন্ধ হইয়া যায়। তিনি অতি নিরহঙ্কারী ও অমায়িক স্বভাবসম্পন্ন কর্মনিষ্ঠ সাধু পুরুষ ছিলেন। স্ত্রী-শিক্ষা প্রচার ও জনসাধারণের মধ্যে শিক্ষা বিস্তৃতির জন্য, তাঁহার খুব উৎসাহ ছিল। তাঁহার চেষ্টায় মালখানগর গ্রামে উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়, পোষ্টাফিস এবং বালিকা বিদ্যালয় ইত্যাদি স্থাপিত হইয়াছে। ১৮৯৮ খ্রীঃ অব্দে ৭৪ বৎসর বয়সে এই পরোপকারী মহাপ্রাণ ব্যক্তি পরলোকে গমন করেন।

গিরিশচন্দ্র বিজ্ঞানরত্ন—২৪পরগণার অন্তর্গত রাজপুর গ্রামে দাক্ষিণাত্য বৈদিক প্রসিদ্ধ পণ্ডিত বংশে ১২৩০ বঙ্গাব্দের আশ্বিন মাসে ( ১৮২৩ খ্রীঃ ) তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতামহ চন্দ্রচূড় সার্কভোম ও পিতা রামধন দ্বিভা-বাচস্পতি প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ছিলেন। গিরিশচন্দ্র আট বৎসর পর্য্যন্ত গ্রাম্য পাঠশালায় অধ্যয়ন করিয়া কলিকাতায় আসিয়া সংস্কৃত কলেজে ভর্তি হন। বলা-বাহুল্য এই সময়ে তাঁহার পিতা কলি-কাতায় অবস্থান করিতেন। হুইবৎসর পাঠের পর তিনি মুদ্রাবোধ ব্যাকরণের পরীক্ষা দিয়া পঁচ টাকা বৃত্তি পান। এইরূপে উক্ত কলেজে ব্যাকরণ, কাব্য, অলঙ্কার, তায়, স্মৃতি প্রভৃতি অধ্যয়ন করিয়া ক্রমে ৮৭ টাকা হইতে ১৫৭ টাকাবৃত্তি পাইয়া ছিলেন। ঘোরতর দারিদ্র্যের সঙ্গে সংগ্রাম করিয়া তিনি অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। এখনকার দিনে ছাত্রেরা সহজে তাহা বিখ্যাস করিতেও সমর্থ হইবে না। উনিশ বৎসর বয়সে তাঁহার পিতৃবিয়োগ হয়। তৎপরেই ১৮৪৪ খ্রীঃ অঙ্গে তিনি সংস্কৃত কলেজে ৩০৭ টাকা বেতনে পুস্তকধ্যক্ষের পদে নিযুক্ত হন। তখন হইতে এই বৃহৎ পরিবারের ঘোর দারিদ্র্যদশা ক্রমে হ্রাস হইতে লাগিল। মাসিক ত্রিশ টাকায় সাতটি পরিবারের অতি কষ্টেই দিন চলিতে লাগিল।

ইহার পরে ঈশ্বরচন্দ্র বিজ্ঞানাগর ও মদনমোহন তর্কালঙ্কারের সহযোগে তিনি সংস্কৃত যন্ত্র নামে একটি ছাপা-খানা প্রতিষ্ঠা করিলেন। ১৮৫২ সালে তাঁহার সম্পাদিত রত্নবংশ মল্লিনাথের টীকা সহ প্রথম মুদ্রিত হইল। এইরূপে কিছুদিন অতিবাহিত হইবার পর উক্ত মুদ্রাযন্ত্র পরিত্যাগ করিয়া লালচাঁদ বিশ্বাসের সাহায্যে তিনি আর একটি ছাপাখানা স্থাপন করেন। হুই বৎসর পরে উহাও বন্ধ হইয়া যায়। তৎপরে একটি মুদ্রাযন্ত্র ক্রয় করিয়া ‘গিরিশ বিজ্ঞানরত্ন যন্ত্র’ নামে চালাইতে লাগিলেন ( ১৮৫৬সাল )। তখন তাঁহার আয় যথেষ্ট হইতে লাগিল। এদিকে সংস্কৃত কলেজে পদোন্নতির সংক্ষেপে সঙ্গে ক্রমে ৪০, ৫০, ৬০, ৭৫, ১০০, এবং ১৫০ টাকা পর্য্যন্ত তাঁহার বেতনহইয়াছিল। ১৮৮২ সালে তিনি অবসর গ্রহণ করেন। এই সময়ে দেশে বিধবা বিবাহ আন্দোলন খুব চলিতেছিল। তিনি এই বিষয়ে বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের পক্ষভুক্ত ছিলেন বলিয়া, তাঁহার জ্যেষ্ঠা কন্যার বিবাহ পূর্ব নির্দিষ্ট স্থানে হইতে পারিল না। তেজস্বী বিজ্ঞানরত্ন মহাশয় প্রায়শ্চিত্তের হীনতা স্বীকার করিয়া পূর্ব নির্দিষ্ট স্থানে বিবাহ না দিয়া অত্যা দিলেন। তিনি তৎকালীন অধিকাংশ শিক্ষিত লোকের তায় ব্রাহ্মধর্মের প্রতি আকৃষ্ট হন। তিনি আদি ব্রাহ্মসমাজে বক্তৃতা

শুনিতে যাইতেন এবং তৎসমাজের মুখ-  
পত্র “তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা”র গ্রাহক  
হইয়াছিলেন। মধ্য বয়সে তাঁহার  
অন্তঃকরণ শিবদুর্গাদি দেবদেবীর আরা-  
ধনায় নিরত হয়। কিন্তু শেষ বয়সে  
তিনি বৈদান্তিক হইয়া পড়িয়াছিলেন।  
তিনি জাতিভেদের পক্ষপাতি ছিলেন  
না। এমন কি তাঁহার দরিদ্র ভাণ্ডারের  
দান সম্বন্ধেও হিন্দু মুসলমান ভেদ না  
করা হয়, ইহাই তাঁহার আদর্শ আছে।”

প্রথম জীবনে দারিদ্রের সঙ্গে ঘোর-  
তর সংগ্রাম করিতে হইয়াছিল বলিয়া,  
দরিদ্রের উপকার করিতে কখনও  
ভুলিতেন না। দরিদ্রেরা ভাল খাইতে  
পায় না বলিয়া, মধ্যে মধ্যে তিনি  
তাহাদিগকে নিমন্ত্রণ করিয়া আহাৰ্য্য  
প্রদান করিতেন। এই দরিদ্রদিগকে  
দান করিবার জন্ত সত্তর হাজার টাকার  
কোম্পানীর কাগজ ক্রয় করিয়া ষ্ট্রাষ্ট-  
দের হাতে দিয়াছিলেন। মাতার  
সন্তোষ সাধনার্থ তাঁহা দ্বারা পুষ্করিণী  
প্রতিষ্ঠা করাইয়া ছিলেন। এতদ্ভিন্ন  
স্বগ্রামে সর্ব সাধারণের উপকারার্থ  
আরও দুইটা জলাশয় খনন করাইয়া  
ছিলেন। কাশীতে শিব মন্দির প্রতিষ্ঠা,  
বরাহনগর মন্দির সংস্কার, হরিনাভি  
ব্রাহ্মসমাজের মন্দির নিৰ্ম্মণার্থ অর্থ দান  
দরিদ্র ভাণ্ডার প্রভৃতি বহু সদহুষ্ঠানে  
তিনি অর্থ সাহায্য করিয়াছেন।  
বিভিন্ন মহাশয় সংস্কৃত কলেজে কার্য্য

করিবার সময়ে সমস্তাপূরণ সম্বন্ধে  
একখান গ্রন্থ রচনা করিয়া মুদ্রিত  
করেন। ১৮৫২ সালে তিনি মল্লিনাথ  
কৃত সঞ্জীবনী টীকা সহ সমগ্র রঘুবংশ  
প্রকাশ করেন। ১৮৫৬ সালে বঙ্গাভু-  
বাদ সহ দশকুমার চরিত প্রকাশ  
করেন। ১৮৫৮ সালে ‘বিধবা বিষম  
বিপদ’ নাটক, ১৮৬০ সালে ব্যাপ্তি  
বৃত্ত ‘শব্দমার’ নায়ক সংস্কৃত ও বাগালা  
অভিধান, ১৮৭০ সালে ‘উৎকর্ষ বিধান’  
নামে একখানা স্কুল পাঠ্য গ্রন্থ প্রণয়ন  
করেন। ১৮৭১ সালে, ‘মুক্তবোধ  
ব্যাখ্যার’ সরল টীকা, পদান, শব্দ ও  
ধাতুসাধন এবং পাণিনিাদি ব্যাকরণের  
সহ উল্লেখ পূর্বক প্রকাশ করেন।  
১৮৮১ সালে মুক্তবোধ সার, ‘কাদম্বরী  
কথা’ সরল টীকা সহিত উত্তর ভাগ,  
১৮৮৫ সালে ‘কাদম্বরী কথা’ পূর্বভাগ  
প্রকাশ করেন। এই পুণ্যলোক মহাপ্রাণ  
বাক্তি ১৩:০ সালের ১৭ই অগ্রহায়ণ  
বৃহস্পতিবারে (৩রা ডিসেম্বর ১৯০৩)  
মহাপ্রাণ করেন।

**গিরিশচন্দ্র মজুমদার**—ঢাকা জিলার  
বিক্রমপুরের অন্তর্গত বীরতারা গ্রামে  
সম্ভ্রান্ত কায়স্থ মজুমদার বংশে ১২৪৪  
সালের ২৪শে ভাদ্র (সেপ্টেম্বর ১৮৩৭  
খ্রী:) তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার  
পিতার নাম হৃদয়কৃষ্ণ মজুমদার ও  
মাতার নাম দয়াময়ী। তাঁহারা উভয়েই  
নান্দ সদগুণ সম্পন্ন ছিলেন। হৃদয়কৃষ্ণ

বরিশাল জিলার তৎকালীন অধিকাংশ জমিদারের এজেন্টের খাস মোক্তারের কার্য্য করিতেন, পরে সরকার পক্ষের সরবরাহকার (Manager, Court of Wards) মনোনীত হন। গিরিশচন্দ্র পিতামাতার নানা সদৃশ্যের অধিকারী হইয়াছিলেন। তিনি প্রথমে গ্রামের কোন সংস্কৃত টোলে ব্যাকরণ অধ্যয়ন করেন। তৎপর ইংরাজী শিক্ষা লাভের জন্ত পিতার নিকট বরিশালে গমন করেন। ১৮৬০ খ্রীঃ অব্দে তিনি ঢাকা পোগোস স্কুল হইতে প্রবেশিকা পরীক্ষায় প্রশংসার সহিত উত্তীর্ণ হইয়া বৃত্তি ও মেডেল প্রাপ্ত হন। এখানে তাঁহার ত্যাগেরও বন্ধু প্রীতির পরিচয় পাওয়া যায়। বাঙ্গালা রচনা পরীক্ষায় তিনি ও তাঁহার সহাধ্যায়ী দীননাথ সেন তুলা নম্বর প্রাপ্ত হন, বাঙ্গালা রচনার জন্ত একটা স্বর্ণ পদক প্রতি বৎসর শ্রেষ্ঠ লেখককে উপহার প্রদত্ত হইত, দুই জনই তুল্য নম্বর প্রাপ্ত হইয়াছেন, সুতরাং কিভাবে পদক প্রদত্ত হইবে, যখন এই প্রশ্ন উঠিল, তখন তিনি স্বেচ্ছায় ঐ পদক তাঁহার সহাধ্যায়ীকে প্রদান করিবার জন্ত কর্তৃপক্ষকে বলিলেন, এবং তদনুযায়ী পদক দীননাথকে প্রদান করা হইল। গিরিশচন্দ্র যখন ঢাকায় পড়াশুনা করিতে ছিলেন, তখন তাঁহার অগ্রজ হরিশবাবু বিক্রমপুর বেতকা স্কুলের প্রধান।

শিক্ষকের কার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন। উক্ত স্কুলে 'বিজ্ঞানসাহিনী' নামী একটা সভা ছিল। গিরিশচন্দ্র ভ্রাতার অনুরোধে সেই সভায় কতকগুলি লিখিত প্রবন্ধ পাঠ করেন। এই কবিতাময় প্রবন্ধ সকল শেষে 'স্বভাব দর্শন' নামক পুস্তকাকারে অনুজ প্রতাপচন্দ্র কর্তৃক প্রকাশিত হয়। নৈসর্গিক শোভা বর্ণনায়, ভাষা সম্পদে প্রচলিত কুসংস্কারের প্রতি তীব্র সমালোচনায়, স্বদেশ প্রেমিকতায় ও গভীর আধ্যাত্মিকতায়, প্রবন্ধ সকল অতি উচ্চাঙ্গের কবিতার মধ্যে পরিগণিত হইবার উপযুক্ত।

১৮৬১ খ্রীঃ অব্দে গিরিশচন্দ্র ঢাকা কলেজে প্রবিষ্ট হন। এই সময় মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ পরিচালিত 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকা পাঠ করিয়া, তিনি ব্রাহ্মধর্মের প্রতি আকৃষ্ট হন এবং প্রচলিত হিন্দু ধর্মের প্রতি ক্রমে তাঁহার অনাস্থা জন্মে। তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হরিশচন্দ্র মজুমদার ১৮৬০ খ্রীঃ অব্দে এপ্রিল মাসে, বরিশালে ব্রাহ্মসমাজ স্থাপন করিয়া, আচার্য্যরূপে কার্য্য করিতেন, এবং ঢাকা নগরীতে ব্রজসুন্দর মিত্র প্রভৃতি মহাশয়গণ ব্রাহ্মধর্মের পতাকা উড্ডীন করিয়াছেন, 'তত্ত্ববোধিনী' পাঠ, অগ্রজের আদর্শ, ব্রজসুন্দর বাবু প্রভৃতির দৃষ্টান্ত তাঁহাকে ব্রাহ্মধর্মের দিকে অধিক আকর্ষণ করে। তৎকালে গিরিশচন্দ্র কলেজ পরিভাগ করিলেন এবং



পার্বি উন্নতির সকল আশার জগাঞ্জলি দিয়া ব্রাহ্মধর্মের জন্ত জীবন উৎসর্গ করিতে কৃতসংকল্প হইলেন। তাঁহার পিতামাতা ইহা বুঝিতে পারিয়া, ঢাকা জিলাস্থ বীরভারা গ্রামের কৃষ্ণমঙ্গল রায়ের স্ত্রীকরী কণা মনোরমার সহিত পুত্র গিরিশচন্দ্রের বিবাহ দেন। গিরিশচন্দ্রের অগ্রজ হরিশবাবু কার্ধ্যোপলক্ষে বরিশাল ত্যাগ করেন ও ধীরে ধীরে ব্রাহ্মসমাজের সম্পর্ক পরিহার করেন। গিরিশবাবু তখন ঘনিষ্ঠভাবে ব্রাহ্মসমাজে যোগদান করেন এবং ভ্রাতার স্থলাভিষিক্ত হইয়া, অদম্য উৎসাহের সহিত ব্রাহ্মধর্ম প্রচারে প্রবৃত্ত হন। ১৮২৫ খ্রীঃ অব্দে তাঁহাকে স্থায়ী ভাবে বরিশাল ব্রাহ্মসমাজের উপাচার্যের পদে নিযুক্ত করা হয়। গিরিশচন্দ্রের সর্বস্বতোমুখী প্রতিভা ধর্মসাধন, নরসেবা, সমাজ সংস্কার, জ্ঞানশিক্ষা প্রভৃতি সমস্ত কার্যে সাফল্যপ্রদান করিতে আরম্ভ করিল। বহু যুবক ও প্রৌঢ় তাঁহার ভগবৎভক্তি দর্শনে আকৃষ্ট হইয়া ব্রাহ্মসমাজে যোগ দান করিতে লাগিলেন। গিরিশচন্দ্র ও তাঁহার কয়েকজন উৎসাহী ব্রাহ্ম বন্ধুর প্রেষণে ১৮৬৭ খ্রীঃ অব্দে বিবাহিতা মহিলাদের শিক্ষার জন্ত একটি স্কুল স্থাপিত হয়। বরিশালের তৎকালীন জজ সাহেবের পত্নী মিসেস্ বেলফুল আগ্রহে ইংরেজী ও সেলাই শিক্ষার সহায়তা

করিতেন। ১৮৭১ খ্রীঃ অব্দে তাঁহাদের উৎসাহে 'স্ত্রী জাতীর উন্নতি বিধায়িনী সভা' (Female Improvement Association) স্থাপিত হয়। এই সভা বহু দিন পর্যন্ত পরীক্ষা গ্রহণ, পুরস্কার বিতরণ ইত্যাদি নানা প্রকারে জ্ঞান শিক্ষা বিস্তারে সাহায্য করিয়াছিল। ১৮৭৭ খ্রীঃ অব্দে ব্রাহ্মিকা সমাজ প্রতিষ্ঠিত হয়। ঐ সময় গিরিশচন্দ্র অদম্য উৎসাহ ও প্রগাঢ় অধ্যাবসায় সহকারে জ্ঞান শিক্ষা প্রচেষ্টায় যোগ দিয়া ছিলেন। তিনি বন্ধুদিগের গৃহে গৃহে বাইয়া মহিলাদিগকে লেখাপড়া, সেলাই কার্য, রন্ধন ও সঙ্গীত শিক্ষা ইত্যাদি কার্যে উৎসাহ প্রদান করিতেন। তাঁহার আর্থিক অবস্থা স্বচ্ছল ছিল না বলিয়া, তাঁহার বন্ধুগণ মহিলাদিগকে শিক্ষাদানের জন্ত পারিশ্রমিক গ্রহণ করিতে অরুরোধ করিতেন। কিন্তু তাঁহার প্রতিজ্ঞা ছিল যে, জ্ঞান শিক্ষা দিয়া অর্থ গ্রহণ করিবেন না। তিনি স্বদেশানুরাগীও ছিলেন। ১৩২০ সালের অগ্রহায়ণ মাসে (১৯১৩ খ্রীঃ) ৭৭ বৎসর বয়সে এই মহাপুরুষ পরলোক গমন করেন। গিরিশচন্দ্র একাধারে সরলতা, বিনয়, উদারতা, জনহিতৈষণা, তেজস্বিতা, দৃঢ়তা প্রভৃতি গুণ রাশির অধিকারী ছিলেন। ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য, বক্তা, সেবক ও শিক্ষক রূপে তাঁহার দীর্ঘ জীবন বহু ঘটনায় পরিপূর্ণ।

গিরিশচন্দ্র রায়, রাজা—(১) খ্রীষ্টের অন্তর্গত বোয়ালজুর পরগণার চরভূত্যা গ্রামে ১৭৩৩ শকের ( ১৮৪৪ খ্রীঃ ) ৭ই চৈত্র তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম দীপচন্দ্র নন্দী চৌধুরী। গিরিশচন্দ্রের পূর্ব নাম ব্রহ্মগোবিন্দ নন্দী চৌধুরী ছিল। তাঁহার পাঁচ বৎসর বয়সক্রমকালে বাবু মুরারীচাঁদ রায় মহাশয়ের কন্যা তাঁহাকে পোষ্যপুত্র রূপে গ্রহণ করিয়া, তাঁহার নাম গিরিশচন্দ্র রাখেন। দেশে শিক্ষা বিস্তারের দিকে তাঁহার প্রবল অনুরাগ ছিল। ১৮২২ খ্রীঃ অব্দে তিনি মাতামহ মুরারীচাঁদ রায় মহাশয়ের নামে একটা কলেজ স্থাপন করেন। এই মুরারীচাঁদ কলেজ ও তৎসংলগ্ন স্কুল, তাঁহারই বদাশ্রিত্যে দীর্ঘকাল পরিচালিত হইয়াছিল। পরে গবর্ণমেন্ট স্বহস্তে কলেজটির পরিচালনা ভার গ্রহণ করিয়াছেন। গবর্ণমেন্ট এই গুণ-সম্পন্ন ব্যক্তিকে ১৮৯৮ খ্রীঃ অব্দে রাজা উপাধি দ্বারা সম্মানিত করেন। সকল সম্প্রদায়ের লোকই তাঁহাদ্বারা সমান-ভাবে উপকৃত হইয়াছে। বিপদে পড়িয়া তাঁহার সাহায্য প্রার্থী হইলে সাধ্যা-নুসারে তিনি তাঁহাকে সাহায্য করিতে বিমুখ হইতেন না। হিন্দু বিধবাদের জন্য কিছু করিবার তাঁহার বিশেষ আকাঙ্ক্ষা ছিল। তিনি অতিশয় মাতৃভক্ত ছিলেন। প্রতিদিন প্রাতঃকালে মাকে

প্রণাম না করিয়া কোন কাজে হস্তক্ষেপ করিতেন না। ১৮৯৭ সালের ভূমি-কম্পে অতি আশ্চর্যরূপে তিনি ঝাঁটিয়া যান। ১৩১৪ বঙ্গাব্দের ২রা বৈশাখ ( ১৯০০ খ্রীঃ ) এই মহাপ্রাণ ব্যক্তি পরলোক গমন করেন।

গিরিশচন্দ্র রায়, রাজা—(২) নদীয়া জেলার কৃষ্ণনগরের রাজা। তাঁহার পিতা রাজা ঈশ্বরচন্দ্র রায়ের মৃত্যুর পর মাত্র ষোড়শ বৎসর বয়সে তিনি পৈতৃক সম্পত্তির অধিকারী হন ( ১৮০২—১৮৪১ খ্রীঃ )। তিনি কোন বিদ্যায় পারদর্শী ছিলেন না; কিন্তু সংস্কৃত ও পারসী ভাষায় কথা কহিতে ও বুঝিতে পারিতেন। তিনি কৃষ্ণনগরে দুইটি মন্দির নিৰ্ম্মাণ করাইয়া ৬/আনন্দময় নামে এক শিবমূর্তি ও ৬/আনন্দময়ী নামে এক কালী মূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন। ১৮২৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি নবদ্বীপে দুইটি বৃহৎ মন্দির নিৰ্ম্মাণ করাইয়া ৬/ভবতারণ নামে এক শিব মূর্তি ও ৬/ভবতারিণী নামে এক কালী মূর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়া তাঁহাদের সেবার্থে নিষ্কর ভূসম্পত্তি দান করেন। তিনি অতিশয় অপব্যয়ী ছিলেন। পৈতৃক জমিদারীর অন্তর্গত ৮৪ পরগণার মধ্যে তাঁহার সময়ে মাত্র ৫৬ খানি পরগণা ও কতকগুলি নিষ্কর গ্রাম মাত্র থাকে। তাঁহার সময়েই তাঁহাদের জমিদারীর সার্বভূত প্রসিদ্ধ উখড়া পরগণা নিলাম হইয়া যায়। এই

দারুণ দুর্ঘটনার পর তিনি একজন তাত্ত্বিক ব্রহ্মচারীর প্ররোচনায় নিতান্ত সুরাসক্ত ও অমিতব্যয়ী হইয়া পড়েন। তিনি নিঃসন্তান হওয়ায়, তাঁহার মাতুল পুত্রের গর্ভবতী পত্নীকে রাজবাটিতে আনিয়া রাখিয়াছিলেন। সেই রমণী ১৮১৯ খ্রীঃ অব্দের জ্যৈষ্ঠ মাসে একটি পুত্র সন্তান প্রসব করেন। বালক ষষ্ঠ বর্ষ মাত্র বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে তিনি তাঁহাকে পোষ্য পুত্র গ্রহণ করিয়া, শ্রীশচন্দ্র নাম রাখিয়াছিলেন। এই দত্তক পুত্রকে জমিদারীর ভার দিয়া ১৮৪১ খ্রীঃ অব্দে তিনি লোকান্তরিত হন। তিনি গুণিগণের উৎসাহদাতা, কাব্যরসামোদী ও সঙ্গীতাদীর অভিজ্ঞ ছিলেন। তাঁহার সময়ে দিল্লীর প্রসিদ্ধ গায়ক কায়েম খাঁ ও তাঁহার তিন সুরবিখ্যাত পুত্র মিয়া খাঁ হাম্মু খাঁ ও দেলাওর খাঁ কৃষ্ণনগরে আসিয়া প্রতিষ্ঠিত হন।

**গিরিশচন্দ্র সিংহ, রাজা**—তিনি পাইকপাড়ার রাজা প্রতাপচন্দ্র সিংহের পুত্র। তাঁহার পিতার মৃত্যুর পরে তিনি এই বংশের প্রতিনিধি হন। তিনি তাঁহাদের আদি বাসস্থান কাঁদি গ্রামে একটি হাসপাতালের জন্য এক লক্ষ পনের হাজার টাকা দান করেন। তাঁহার পুত্রাদি ছিল না বলিয়া, মধ্যম ভ্রাতা পূর্ণচন্দ্রের পুত্র শ্রীশচন্দ্রকে পোষ্য-পুত্র রূপে গ্রহণ করেন। শ্রীশচন্দ্রের পুত্র মনীন্দ্রচন্দ্র ও ফণীন্দ্রচন্দ্র। ১৮৮৭

ইং সালে গিরিশচন্দ্র পরলোক গমন করেন।

**গিরিশচন্দ্র সেন, মৌলবী. ভাই—**

তিনি আচার্য্য ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেনের অন্তরঙ্গ প্রচারক বন্ধু ছিলেন। সম্ভবতঃ ১২৪৩ বাঙ্গালার (ইং ১৮৩৬) বৈশাখ মাসে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম মাধব রাম সেন রায়। তাঁহার খুল্ল প্রপিতামহ দর্পনারায়ণ রায়, বঙ্গের সুবাদার নবাব আলী বর্দৌ খাঁর সময়ে উচ্চ রাজ কার্য্যে নিযুক্ত ছিলেন। তাঁহার জন্ম স্থান ঢাকা জিলার অন্তর্গত পাঁচদোনা গ্রাম। বাল্যকালে বাঙ্গালা সংস্কৃত ও ফার্সি অধ্যয়ন করেন। পরে ঢাকা ও ময়মনসিংহে ফার্সি শিক্ষা করেন। এই সময়ে ২৫ বৎসর বয়সে ময়মনসিংহ সহরে একটা নকলনবোশি কাজে নিযুক্ত হন। কিছুদিন পরেই ইহা পরিত্যাগ করিয়া সংস্কৃত অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করেন। তৎপরে নন্দাল স্কুলে অধ্যয়ন করিয়া উত্তীর্ণ হন এবং তত্রত্য হার্ভিৎ স্কুলে শিক্ষকের কাজে নিযুক্ত হন। এই সময়ে ফার্সি গোলস্থান গ্রন্থ বাঙ্গালার অনুবাদ করিয়া হিতোপাখ্যান নামে মুদ্রিত করেন। ইহা স্কুল পাঠ্য হইয়া বহুবার মুদ্রিত হইয়াছে। জীশিক্ষার দিকে তাঁহার খুব অনুরাগ ছিল। নন্দাল স্কুলে অধ্যয়ন কালেই স্বামীজীর কথোপকথন ও প্রণোত্তরচ্ছলে জী শিক্ষার আবশ্যকতা

প্রতিপাদনপূর্বক 'বিনিতা বিনোদন' নামক পুস্তক পণ্ডে রচনা করিয়া প্রচার করিয়াছিলেন।

যৌবন প্রারম্ভেই মূলপাড়া নিবাসী কুলশ্রু পণ্ডিত বিশ্বনাথ পঞ্চাননের নিকট শিবমন্ত্রে দীক্ষা গ্রহণ করিয়া ছিলেন। দীক্ষা গ্রহণের পর প্রতাহ স্নানান্তে পুষ্পাদি দ্বারা শিবার্চনা করিতেন। কিন্তু এই প্রকার নিষ্ঠা বেশী দিন স্থায়ী হইল না। ক্রমে শিথিলতা আসিল, এই সময়ে ময়মনসিংহে ব্রাহ্ম সমাজ স্থাপিত হইয়াছে। তাঁহার ভগিনীপতি জমিদার কালীনারায়ণ গুপ্ত মহাশয়, ব্রাহ্ম সমাজের খুব অনুরাগী ছিলেন। কিন্তু গিরিশচন্দ্র ব্রাহ্ম সমাজের নামও শুনিতে পারিতেন না। কিন্তু মানুষ ভাবে একরকম হয় অল্প রকম। কিছুদিন মধ্যেই তাঁহার উপার্জনক্ষম অগ্রজ হরচন্দ্র রায় কলেরা রোগে পরলোক গমন করেন। তিনি ব্রাহ্ম ধর্ম্মানুরাগী ছিলেন। এই বিপদে তিনি বড়ই কাতর হইয়া পড়েন। কিছুদিন পরে ময়মনসিংহ সহরে যাইয়া অগ্রজের বন্ধুদের সহ মিলিত হইলেন। তাঁহার প্রায় সকলেই ব্রাহ্মধর্ম্মানুরাগী ছিলেন। ভগ্নাশ্রয় মুড়াপাড়ার জমিদার রামচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় অত্যন্তম। তাঁহার সহিত ঘনিষ্ঠতা বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে, তাঁহার ব্রাহ্মবিশেষ দূর হয় এবং অল্পকাল মধ্যেই ব্রাহ্মধর্ম্মের দিকে আকৃষ্ট হন।

১৮৬৫ ইং সালে ময়মনসিংহ নগরে 'কৃষি প্রদর্শনী' মেলা হয়। ব্রহ্মানন্দ কেশবচন্দ্র সেন সেই সময়ে সাধু অঘোর নাথ রায়কে সঙ্গে করিয়া ময়মনসিংহ সহরে গমন করেন। বলাবাহুল্য তাঁহার বাগ্ম্যতায় সকলে মুগ্ধ হইলেন, ব্রাহ্মসমাজে নূতন উত্তেজনার সৃষ্টি হইল। এই ঘটনার দুই বৎসর পরে ভক্ত বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী ময়মনসিংহ নগরে উপস্থিত হইলেন। তাঁহার বক্তৃতা উপদেশ শ্রবণে সহরে তুমুল আন্দোলনের সৃষ্টি করিল। কেহ কেহ উপবীত ত্যাগ করিলেন। ইহাতে প্রাচীন হিন্দু নেতারা অতিশয় বিচলিত হইলেন। ব্রাহ্মদের উপর নির্ধ্যাতন আরম্ভ হইল। অনেক সমাজ ভয়ে প্রায়শ্চিত্ত করিল ও ব্রাহ্ম সংশ্রব পরিত্যাগ করিল। কিন্তু গিরিশচন্দ্র দৃঢ় রহিলেন। তিনি প্রায়শ্চিত্ত করিলেন না। তাঁহার সহধর্ম্মিণী ব্রহ্মময়ী তাঁহার প্রধান সহায় হইলেন। এই সংগ্রাম ও নির্ধ্যাতন যাইতে না যাইতেই পত্নী ব্রহ্মময়ী বসন্ত রোগে পরলোক গমন করেন। বৈরাগ্য প্রবণ গিরিশচন্দ্রের হৃদয়ে আরও প্রবল বৈরাগ্যানুরাগ সঞ্চারিত হয়। তিনি কলিকাতা আসিয়া ধর্ম্ম বন্ধুদের সহিত মিলিত হইলেন। তাহার পরেই তিনি কিছুকাল ভারতের নানা তীর্থ ভ্রমণে যাপন করেন। পরে কলকাতায় ময়মনসিংহ নগরে আসিয়া

কর্ম পরিত্যাগ পূর্বক প্রচারক ধনে ধনী হইয়াছেন। তিনি আরব্য হইবার উদ্দেশ্যে কলিকাতা আগমন করেন এবং কেশবচন্দ্র কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত ভারতবিশ্ববিদ্যালয়ে স্থান লাভ করেন। এই সময়ে তিনি সুলভ সমাচার নামক পত্রিকার কোন কোন কার্যে সহায়তা করিতেন। তৎপরে তিনি ঢাকায় আসিয়া কিছুদিন ‘বঙ্গবন্ধু’ পত্রিকা সম্পাদন করেন। তিনি পৈত্রিক বিষয় সমস্ত ভ্রাতৃপুত্রদিগকে লিখিয়া দিয়াছিলেন। কথা ছিল তাঁহাকে আজীবন মাসিক ৭৮ টাকা করিয়া দিতে হইবে। এই সাহায্য ক্রমে ৮, ১০, ১২ টাকা পর্য্যন্ত করিয়া তাঁহার বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছিলেন। তিনি প্রচারক ব্রত গ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া, এই সাহায্য স্বয়ং গ্রহণ না করিয়া প্রচার ভাণ্ডারে দান করিতেন। তাঁহারাই তাঁহার সমস্ত ব্যয় বহন করিতেন। এই সময়ে তিনি আচার্য্য কেশবচন্দ্রের সঙ্গে, কখনও বা একাকী বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যা ও আসামের নানাস্থানে প্রচারার্থ গমন করিয়াছিলেন। ১৮৭৬ সালে কেশবচন্দ্রের আদেশে তিনি লক্ষ্মী নগরে আরব্য ও পারস্য ভাষার অধিকতর জ্ঞান লাভের জন্ত গমন করেন। তথায় কিছুকাল অধ্যয়ন করিয়া, পরে কলিকাতা ও ঢাকা নগরেও কয়েকজন মৌলবীর নিকট অধ্যয়ন করেন। এই অধ্যয়নের ফলে বঙ্গভাষা জননী বিশেষ

ধনে ধনী হইয়াছেন। তিনি আরব্য ভাষার অমূল্য রত্ন ধর্ম গ্রন্থ কোরাণ ও হাদিস অনুবাদ করিয়া বাঙ্গালা ভাষার শ্রীবৃদ্ধি সাধন করেন। পারস্য ভাষা হইতেও বহু গ্রন্থ অনুবাদ করিয়া বাঙ্গালী পাঠকদের বহু উপকার সাধন করিয়াছেন। তাঁহার অনূদিত তাপসমালা (মুসলমান সাধকদের জীবনী) বাঙ্গালা ভাষার অমূল্য গ্রন্থ।

শেষ বয়সে ভারত মহিলা নামে একখানা মাসিক পত্রিকা, বঙ্গ মহিলাদের উপকারার্থে প্রচার করিয়া সম্পাদন করিয়াছিলেন। মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত তিনি তাহার সম্পাদক ছিলেন। তিনি রাজনৈতিক আন্দোলনে যোগ দিতেন না। বঙ্গভঙ্গের তিনি বিরোধী ছিলেন না। বরং বঙ্গভঙ্গের দ্বারা বাঙ্গালী জাতির পরম কল্যাণ সাধিত হইবে, এই তাঁহার বিশ্বাস ছিল।

এই নীরব কর্মী একনিষ্ঠ সাধক, সংযমী মহাত্মা ১৩১৯ বঙ্গাব্দের বৈশাখ মাসে (১৯১২ খ্রীঃ) মহাপ্রয়াণ করিয়াছেন।

**গির্ধারীরায়**—বল্লাভাচার্য্য সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠাতা। তিনি বল্লাভাচার্য্যের পৌত্র ও বিত্তল নাথের পুত্র। বিত্তল নাথের গির্ধারী রায়, গোবিন্দ রায়, গোকুলনাথ, গালকৃষ্ণ, রঘুনাথ, যত্ননাথ ও যনশ্রাম নামে সাত পুত্র ছিল। তাঁহার সকলেই সম্প্রদায় কর্তা।

**গির্বাণবুধ বিক্রম**—তিনি নেপালের রাজা রণ বাহাদুর শার পুত্র। মহারাজ রণ বাহাদুর ত্রিহত জিলার এক ব্রাহ্মণ বিধবাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করেন। তাঁহারই গর্ভে গির্বাণবুধের জন্ম হয়। রণ বাহাদুর অতি বিকৃত বুদ্ধি ও অত্যাচারী রাজা ছিলেন। সেই জন্ত রাজ্যের সম্রাস্ত লোকেরা ১৭৮৬ খ্রীঃ অব্দে তাঁহাকে কানীতে নির্বাসিত করেন। বিংশতি বৎসর পরে আবার দেশে যাইয়া অত্যাচার আরম্ভ করিলে তাঁহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা সের বাহাদুর কর্তৃক নিহত হন। গির্বাণবুধ স্বহস্তে রাজ্য ভাঙ্গ লইয়া দশ বৎসর শাসন করেন। তিনি সম্মিলিত নেপালের চতুর্থ রাজা। ১৮০৭ খ্রীঃ অব্দে তিনি ভৌমসেন থাপাকে রাজ্যের প্রধান শাসনকর্ত্তা ও প্রধান সেনাপতি পদে নিযুক্ত করেন।

**গিরীন্দ্রচন্দ্র বসু**—১৮৬৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি কলিকাতা নগরীতে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম গোপাল চন্দ্র বসু। গিরীন্দ্রচন্দ্র বঙ্গদেশের প্রথম ইলেকট্রিকেল ইঞ্জিনীয়ার ছিলেন। প্রসিদ্ধ বৈজ্ঞানিক লর্ড কেলভিনের বৈজ্ঞানিক গবেষণাগারে তিনি তাঁহার একজন সহকারী ছিলেন। তিনি ১৮৯৬ সালে রাসগো বিশ্ববিদ্যালয় হইতে এ-আই-ই-ই উপাধি লাভ করিয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্ত্তন করেন। তিনি সাহিত্য-

অনুরাগী ছিলেন। যৌবনে তিনি কয়েকখানা শিশু সাহিত্য গ্রন্থ রচনা করেন। ১৯৩৩ খ্রীঃ অব্দের ২২শে ডিসেম্বর ৬৮ বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করেন।

**গিরীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়**—বাঙ্গালী চিকিৎসক। চব্বিশ পরগণা জিলার অন্তর্গত মণ্ডলপুর গ্রামে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা যোগেন্দ্রনাথও চিকিৎসা ব্যবসায়ী ছিলেন। ১৮৯৩ খ্রীঃ অব্দে গিরীন্দ্রনাথ সেন্ট জেভিয়ার্স কলেজ হইতে বি-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কলিকাতা মেডিকেল কলেজে প্রবেশ করেন। ১৯০০ খ্রীঃ অব্দে বিশেষ কৃতিত্ব সহকারে এম-বি উপাধি লাভ করেন ও অন্ত্রবিজ্ঞায় প্রথম স্থান অধিকার করায় 'ম্যাকলিন্ড' স্বর্ণ পদক প্রাপ্ত হন। এম-বি পরীক্ষার ফল বাহির হইবার পূর্বেই বাঙ্গালা গভর্ণ-মেন্ট তাঁহার গুণে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে দায়ভাগার রেসিডেন্ট সার্জেন নিযুক্ত করেন। ১৯০৮ সালে তিনি যুক্ততের চিকিৎসা প্রণালী সম্বন্ধে গবেষণামূলক প্রবন্ধ রচনা করিয়া কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয় হইতে এম-ডি উপাধি প্রাপ্ত হন। ১৯০৯ হইতে ১৯১৪ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত তিনি কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয়ের সদস্য (Fellow) ছিলেন এবং ঐ সময়ের মধ্যেই বিশ্ববিদ্যালয়ের নানা বিভাগীয় কার্য পরিচালনা সভার

( Faculty ) সভ্য হইয়াছিলেন । কিছুকাল তিনি অবৈতনিক বিচারপতি এবং আলিপুরস্থ নাবালকদিগের বন্দীশালায় ( Juvenile Jail ) বেসরকারী পরিদর্শক এবং দক্ষিণ কলিকাতা হিন্দু মহামন্ডার সহঃ সভাপতি ছিলেন । আয়ুর্ষেদ শাস্ত্রেও তিনি বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন । ভাটপাড়ার পণ্ডিতসভা আয়ুর্ষেদ শাস্ত্রে তাঁহার প্রগাঢ় জ্ঞানের পরিচয় পাইয়া, তাঁহাকে ‘ভিষগাচার্য্য’ উপাধি প্রদান করেন । তিনি এক সময়ে দক্ষিণ কলিকাতা আশুতোষ কলেজের সেক্রেটারী ছিলেন । এতদ্ব্যতীত স্থানীয় বহু বিজ্ঞানন্দিরের কার্য্যকলাপের সহিত তিনি বিশেষ ভাবে সংশ্লিষ্ট ছিলেন । ১৯৩৫ খ্রীঃ অব্দের ২ই আগষ্ট তিনি পরলোক গমন করেন ।

**গীম্পতি কাব্যতীর্থ**—বাল্মীকী পণ্ডিত ও রাজনীতিক বক্তা । ১৯০৫ হইতে ১৯১১ খ্রীষ্টাব্দের স্বদেশী আন্দোলনের যুগে তিনি পণ্ডিত কালীপ্রসন্ন কাব্য বিশারদের সহকর্ম্মীরূপে রাজনীতিক বক্তৃতা প্রদানাদি করিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করেন । ১৩৩৩ বঙ্গাব্দের চৈত্র মাসে তিনি পরলোক গমন করেন ।

**গুগা**—অম্বরের ( জয়পুরের ) রাজা পৃথ্বীরাজের সপ্তদশ পুত্র ছিল । তদ্ব্যধে প্রধান দ্বাদশ পুত্র হইতে দ্বাদশটি সর্দার বংশের উৎপত্তি হইয়াছে । এই দ্বাদশ

পুত্রের অগ্রতম গুগা হইতে গুগাবংশ সর্দার বংশের উৎপত্তি হইয়াছে । তাঁহাদের জায়গীর ধুলী নামক স্থান ।

**গুজর সিংহ**—একজন শিখ সর্দার । পানিপতের যুদ্ধে আহমদ শাহ আবদালীর পরাজয়ের পর তিনি বিশেষ প্রতিপত্তিশালী হইয়াছিলেন । বস্তুতঃ ঐ সময়ে শিখ শক্তিকে শৃঙ্খলাবদ্ধ করিয়া, এক পরাক্রান্ত শিখরাষ্ট্র গঠনে যাহারা প্রধান কর্ম্মী ছিলেন, গুজরসিংহ তাঁহাদের অগ্রতম । তিনি কর্ম্মদক্ষ শাসনকর্ত্তাও ছিলেন । দেশের মধ্যে শান্তি ও শৃঙ্খলা স্থাপনে তিনি বিশেষ পারদর্শিতা প্রদর্শন করেন ।

**গুজরাণ খাঁ**—বাল্মীকীর সুলতান দাউদ খাঁর একজন প্রধান সেনাপতি ছিলেন । দিল্লীর সম্রাট অংকবর শাহের সেনাপতি মৈনাম খাঁকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া তিনি মুঘলদিগকে যখন বাঙ্গালা দেশ হইতে বিদূরীত করিবার উপক্রম করিয়াছিলেন । সেই সময়ে কপালে তীর বিদ্ধ হইয়া অশ্রু হইতে গতিত হইলেন । তাঁহার পতনেই দাউদ খাঁর পরাজয় হইল ।

**গুজরি**—তিনি শিখ গুরু তেগ বাহাদুরের ধর্ম্মপত্নী ও সুপ্রসিদ্ধ গুরুগোবিন্দ সিংহের জননী । গোবিন্দ সিংহ দেখ ।

**গুড় গুড়ে ভট্টাচার্য্য**—গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য্য দেখ ।

**গুড়ব মিশ্র**—গুড়ব মিশ্র দেখ ।

**গুড়গী**—নাথপন্থীদের অত্যন্ত মিত্র-চাৰ্য্য। তাঁহার রচিত চৰ্য্যাপদ বা কীৰ্ত্তনের গান পাওয়া গিয়াছে। সহজিয়াগতে তাহাদের টীকাও রচিত হইয়াছিল। সে সকল পরবর্তীকালে ভুটিয়া ভাষায় অনূদিত হয়।

**গুণক বিজয়াদিত্য তৃতীয়**—তিনি বেঙ্গির (পূৰ্ব চালুক্য) চালুক্যবংশীয় নরপতি পঞ্চম কলিবিষ্ণু বর্ধনের পুত্র। তিনি ৮৪৪—৮৮৮ খ্রীঃ পর্য্যন্ত ৪০ বৎসর রাজত্ব করেন। তৎপরে তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র চালুক্য ভীম দ্রোহাজুঁন ৮৮৮—৯১৮ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন।

**গুণকাম দেব**—নেপালের একজন রাজা। তিনি খ্রীঃ অষ্টম শতাব্দীর প্রথম ভাগে রাজত্ব করিতেন। নেপালের রাজধানী কাঠমান্ডু (প্রাচীন নাম কাস্তি-পুর) নগরী তিনি প্রতিষ্ঠা করেন বলিয়া নেপাল রাজবংশীয় ইতিহাসে উল্লিখিত হয়।

**গুণচন্দ্র গুণি**—জৈন আচার্য্য ও গ্রন্থকার। তিনি একাদশ শতাব্দীর শেষ-ভাগে প্রাকৃত ভাষায় ‘মহাবীর-চরিতম’ নামে একখানি গ্রন্থ রচনা করেন।

**গুণনিধি চক্রবর্তী**—তিনি একজন পাণ্ডালীকার। বর্ধমানের অন্তর্গত কালশয় তাঁহার বাসস্থান ছিল।

**গুণপ্রভা**—তিনি একজন দার্শনিক পণ্ডিত। কথিত আছে তিনি কনো-

জের বর্ধনবংশের নরপতি হর্ষবর্ধনের (শিলাদিত্য) একজন উপদেষ্টা ছিলেন। তিনি শতাধিক প্রবন্ধ রচনা করিয়া ছিলেন বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে। তিনি খ্রীঃ ষষ্ঠ শতাব্দীর শেষভাগ হইতে সপ্তম শতাব্দীর প্রথম ভাগ পর্য্যন্ত বর্তমান ছিলেন।

**গুণবর্তী**—ত্রিপুরার গোবিন্দ মাণিক্যের মহিষী। স্বামীর মৃত্যু তিনিও নানাবিধ সংকার্য্যদ্বারা প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। তিনি কসবাধানার অধীন জাজিয়ারা গ্রামে একটা প্রকাণ্ড জলাশয় খনন করাইয়া প্রতিষ্ঠা করিয়া ছিলেন। এই জলাশয় ‘গুণসাগর’ নামে খ্যাত হইয়া এখনও রাজমহিষীর কীর্ত্তি ঘোষণা করিতেছে।

**গুণবর্ধন**—প্রসিদ্ধ বৌদ্ধ ভিক্ষু ও ধর্ম প্রচারক। তিনি কাম্বোজের কোনও রাজার পুত্র ছিলেন। খ্রীঃ চতুর্থ শতাব্দীতে তিনি বৌদ্ধধর্ম গ্রহণপূর্বক ভিক্ষু বেশে সিংহলে গমন করেন। তথায় ‘বৌদ্ধধর্ম’ ও ‘দর্শনে’ কৃতবিদ্য হইয়া ধর্মপ্রচারোদ্দেশে প্রথমে যবদ্বীপে গমন করেন। যবদ্বীপে তখন ব্রাহ্মণ্য ধর্মের বিশেষ প্রাধান্য ছিল। গুণবর্ধনই প্রথম তথায় বৌদ্ধধর্ম প্রচার ও সুপ্রতিষ্ঠিত করেন। তাঁহার পাণ্ডিত্যের খ্যাতি চীনদেশে প্রচারিত হইয়াছিল। নানকিং-এর সুও-বংশীয় সম্রাট গুণবর্ধনকে চীনদেশে লইয়া যাইবার



জ্ঞান যবদীপাধিপতির নিকট অনুবোধ পত্র সহ দূত প্রেরণ করেন। গুণবিন্দু চীনদেশে উপস্থিত হইয়া, প্রভূত সম্মান লাভ করেন (আনুঃ খ্রীঃ ৪৩১ অব্দ)। তিনি চীনদেশে বৎসরাধিক কাল মাত্র ছিলেন। ঐ অল্প সময়ের মধ্যে তিনি এগার খানি বৌদ্ধ শাস্ত্র চীন ভাষায় অনুবাদ করেন। তাঁহার শেষ জীবনে কোনও বিবরণ পাওয়া যায় নাই। গুণবিন্দুর প্রচেষ্টায়ই চীনদেশে বৌদ্ধ ধর্ম সুপ্রতিষ্ঠিত হয়। তিনিই সেই দেশে প্রথম বৌদ্ধ বিহার প্রতিষ্ঠা করেন।

**গুণবিষ্ণু**— প্রাচীনকালের একজন বাঙ্গালী বৈদিক পণ্ডিত। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম ‘ছান্দোগ্য মন্ত্র ভাষ্য’। তিনি খুব সম্ভব খ্রীঃ একাদশ শতকে বর্তমান ছিলেন। মতান্তরে তিনি গোড়াধিপতি বল্লাল সেন ও লক্ষণ সেনের সভাসদ ছিলেন (খ্রীঃ দ্বাদশ শতাব্দী)। গুণবিষ্ণুর মন্ত্র ভাষ্য আট ভাগে বিভক্ত। উহাতে বিবাহাদি সংস্কার, সন্ধ্যা এবং শ্রাদ্ধ প্রভৃতি অনুষ্ঠানের উপযোগী মন্ত্র সমুদয় ব্যাখ্যাত হইয়াছে। পরবর্তীকালের অনেক স্মার্ত পণ্ডিত গুণবিষ্ণুর মত গ্রহণ বা আলোচনা করিয়াছেন। ছান্দোগ্য মন্ত্র ভাষ্যে পূর্ববর্তী স্মৃতিশাস্ত্র, পুরাণ, হুত্র, ব্রাহ্মণ প্রভৃতি হইতে বহু বচন উদ্ধৃত হইয়াছে। এতস্তিন্ন ‘ছান্দোগ্য

ব্রাহ্মণ মন্ত্র ভাষ্য’, ‘পারস্কর গৃহ ভাষ্য’ প্রভৃতি গৃহকর্মের উপযোগী বৈদিক মন্ত্র সকলের ভাষ্যও গুণবিষ্ণু কর্তৃক রচিত হইয়াছিল বলিয়া কেহ কেহ অনুমান করেন।

**গুণবুদ্ধি**—প্রাচীন কাগের সংস্কৃত কথাকার। তিনি খ্রীঃ পঞ্চম শতাব্দীর শেষভাগে, তাঁহার গুরু আর্য্য সম্ভবেন সংকলিত পঞ্চতন্ত্রের দ্বারা অধ্যয়ন গ্রহণ চীন ভাষায় অনুবাদ করেন।

**গুণভট্ট**—তিনি একজন দার্শনিক পণ্ডিত। কেশবামিশ্র বিরচিত ‘তর্ক-ভাষা’ গ্রন্থের তিনি উৎকৃষ্ট টীকা রচনা করিয়াছেন। কেশবামিশ্র খ্রীঃ ত্রয়োদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে বর্তমান ছিলেন।

**গুণভট্ট**—(১) একজন বৌদ্ধ ভিক্ষু। তিনি মধ্যভারতের এক ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করেন। প্রথমে প্রচলিত ধর্ম্মমতে দীক্ষিত হইয়া তৎকালীন ব্রাহ্মণোচিত বিদ্যা শিক্ষা করেন। জ্যোতিষ চিকিৎসা, তন্ত্র প্রভৃতি শাস্ত্রে তাঁহার বিশেষ পারদর্শিতা ছিল। বৌদ্ধ ধর্ম্মে আস্থাবান হইয়া তিনি ভারতের নানাস্থানে পর্য্যটন পূর্বক প্রথমে হীনযান ও পরে মহাযান মত অগ্রসর করেন। অতঃপর সিংহলে গমন করিয়া কিছুকাল বাস করেন এবং তৎপরে খ্রীঃ পঞ্চম শতাব্দীর প্রথম ভাগে জলপথে চীনদেশে গমন করেন। চীনদেশে তিনি ত্রিশ বৎসরের

অধিকাল বাস করিয়াছিলেন এবং সেই দেশেই (আনুঃ ৪৬৮ খ্রীঃ অব্দে) পরিণত বয়সে পরলোক গমন করেন। স্বয়ং চীন সম্রাট ও তাঁহার অধীনস্থ কোনও ভূপতির আহ্বানে তিনি বহু বৌদ্ধ ধর্মশাস্ত্র চীন ভাষায় অনুবাদ করেন তন্মধ্যে এপর্যন্ত যে ত্রিশটির সন্ধান পাওয়া গিয়াছে, তাহাদের মধ্যে নিম্ন লিখিত গুলি প্রধান—শ্রীমালা সিংহনাদ সূত্র; লঙ্কাবতার সূত্র; রত্নকারণ বৃত্ত; গুণকার ভবুহ সংযুক্ত আগমন; অতীত প্রত্যুৎপন্ন হেতুফল সূত্র; বসুমিত্র রচিত অতি ধর্ম প্রকরণ পদ শাস্ত্র।

**গুণভদ্র**—(২) জৈন সম্রাসী ও গ্রন্থকার। তিনি 'উত্তর পুরাণ' ও 'অংগ্রাহু-শাসন' প্রভৃতি জৈনধর্ম প্রতিপাদক গ্রন্থ রচনা করেন। তিনি খুব সম্ভব খ্রীঃ দশম শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন।  
**গুণমতি**—তিনি একজন দার্শনিক পণ্ডিত। তিনি বহু বন্ধু বিরচিত 'অভিধর্ম কোষ' গ্রন্থের একটি মনোরম ভাষ্য রচনা করিয়াছেন। তিনি ৬৩০—৬৪০ খ্রীঃ অব্দ মধ্যে নালন্দা বিদ্যালয়ে বর্তমান ছিলেন।

**গুণরত্ন সূরী**—এই জৈন পণ্ডিত জ্যোতিষ শাস্ত্রেও সুপণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম—অবচূর্ণী।  
**গুণরাজ খাঁ**—গুণরাজ খাঁ কর্তৃক রচিত ত্রিধর্ম ইতিহাস, লক্ষ্মী চরিত্র, যোগভঙ্গ সম্বন্ধীয় গ্রন্থ রামায়ণ

মহাভারতের বিবিধ উপাখ্যান প্রভৃতি গ্রন্থ পাওয়া গিয়াছে। এই সমস্ত গ্রন্থের লেখক একই, ব্যক্তি না ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তি, তাহা নির্ণয় করিবার কোন উপায় নাই। কেহ কেহ বলেন গুণরাজ খাঁ কাহারও নাম নহে উপাধি মাত্র।

**গুণশ্রী**—তিনি মাধ্যমিক মতের একজন দার্শনিক পণ্ডিত। তিনি বৌদ্ধ ছিলেন।

**গুণাকর**—তিনি একজন জ্যোতিষের গ্রন্থকার। বিখ্যাত কৃতহোরা স্বন্দ নিক্রপণ গ্রন্থে গুণাকরের বচন উদ্ধৃত হইয়াছে। 'হোরামকরন্দ' তাঁহার রচিত। ১৪১৮ শকের (১৪৯৬ খ্রীঃ) পুর্বে ইহা রচিত হয়।

**গুণাকর রায় গুপ্ত**—তিনি সাঁতোড়ের রাণী স্বাক্ষীগীর অত্যন্ত মন্ত্রী ছিলেন। রাণী মৃত্যুকালে তাঁহার অপুত্রক পুত্র বধু সত্যবতীর রক্ষণাবেক্ষণের জন্ত মন্ত্রী গুরুগোবিন্দ শর্মা চৌধুরী ও গুণাকর রায়কে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। তখন গুণাকর নাবালিকা রাণী সত্যবতীর নাম জারী করিবার জন্ত ঢাকা গমন করিলে, নাটোরের রামজীবন রায় সাঁতোড় আক্রমণ করিয়া অধিকার করেন। গুণাকর ঢাকা হইতে প্রত্যা-বর্তন করিয়া, এই সংবাদ অবগত হইলেন। এই অত্যাচার প্রতীকার প্রার্থী হইয়া তিনি দাক্ষিণাত্য সম্রাট

আওরঙ্গজীবের দরবারে উপস্থিত হইলেন। এবং তথা হইতে জমিদারী প্রতাপনের আদেশ লইয়া স্বদেশ অভিমুখে যাত্রা করিলেন। ইতিপূর্বে এই সংবাদ রাণী সত্যবতীকে প্রেরণ করিয়া ছিলেন। রামজীবন এই সংবাদে অতি মাত্র বিচলিত হইয়া, রাণীর বধ সাধনে কৃতসংকল্প হইলেন। অর্থ লোভে রাণীর মাতুল রাণীকে বিষ প্রয়োগে হত্যা করিলেন। গুণাকর দেশে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া এই সংবাদ শ্রবণে অতি মাত্র ব্যথিত হইলেন। রামজীবন অনেক অনুনয় বিনয় করিয়া প্রভুভক্ত বুদ্ধিজীবী গুণাকরকে স্বীয় মন্ত্রী পদে নিযুক্ত করিলেন।

**গুণাকর ত্রীভঙ্গ**—মহাযান মতাবলম্বী বৌদ্ধ ভিক্ষু। তিনি কাশ্মীর রাজ ললিতাদিত্য প্রবর্তিত সম্প্রদায়ের একজন আচার্য্য ছিলেন। তিনি ‘তত্ত্ব সংগ্রহ কারিকা’ নামক বিভিন্ন ভারতীয় দার্শনিক মত সংবলিত গ্রন্থ তিব্বতীয় ভাষায় অনুবাদ করেন। উক্ত গ্রন্থে সাংখ্য, জৈন প্রভৃতি দার্শনিক পণ্ডিতদিগের মত সমালোচিত হইয়াছে।

**গুণাঢ্য**—প্রাচীন সংস্কৃত কথ্য গ্রন্থকার তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম ‘বৃহৎকথা’। গুণাঢ্য ভারতবর্ষের কোন্ স্থানের অধিবাসী ছিলেন এবং কোন সময়ে তিনি বর্তমান ছিলেন, তাহা লইয়া পণ্ডিত মণ্ডলীর মধ্যে মতভেদ রহিয়াছে।

ক্ষেমেস্তের ‘বৃহৎ কথা মঞ্জরী’ সোমদেবের কথা ‘পরিংসাংগর’ ও জয়রথের ‘হরচরিত চিন্তামণি’ এই তিনখানি পুস্তক হইতে গুণাঢ্যের যে জীবন কথা প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাতে অলৌকিকত্ব অনেক রহিয়াছে। সে সকল বাদ দিলে মোটামুটি ইহাই জানা যায় যে, গুণাঢ্য দাক্ষিণাত্যের গোদাবরী তীরস্থ প্রতিষ্ঠিত অথবা প্রতিষ্ঠান নগরের অধিবাসী ছিলেন। প্রতিষ্ঠান পতি শাতবাহনের সহিত তাহার সম্প্রীতি ছিল। গুণাঢ্য শাতবাহনকে ছয় বৎসরে সংস্কৃত ভাষায় পারদর্শী করিয়া দিবেন, এইরূপ প্রতিশ্রুতি প্রদান করেন। কিন্তু কাতন্ত্র্যবাকরণের রচয়িতা শর্কবর্ণ্য তৎপরিবর্তে ছয় মাসের মধ্যে রাজাকে সংস্কৃত ভাষায় বাৎপন্ন করিয়া দিতে সক্ষম হন। গুণাঢ্য তখন প্রতিজ্ঞা করেন যে, শর্কবর্ণ্য সফলকাম হইলে, তিনি সংস্কৃত, প্রাকৃত অথবা কথা ভাষা কোনটিতে গ্রন্থ রচনা করিবেন না। তজ্জন্ত তিনি পৈশাচী ভাষায় বৃহৎকথা রচনা করেন।

গুণাঢ্য রচিত মূল গ্রন্থের অধিকাংশই বিলুপ্ত হইয়াছে। প্রায় সাত লক্ষ শ্লোকে নিবন্ধ যে গ্রন্থাংশ রক্ষা পাইয়াছে তাহাও মূল সমগ্র গ্রন্থের প্রায় চতুর্থাংশ মাত্র। গুণাঢ্যের মূল গ্রন্থ কেবল শ্লোকেই রচিত হইয়াছিল, না গদ্য পদ্য মিশ্রিত ছিল, তাহা লইয়াও বিশেষজ্ঞ দিগের মধ্যে মতভেদ রহিয়াছে।

গুণাঢ্য পৈশাচী ভাষায় বৃহৎ কথা রচনা করেন। পৈশাচী কোন জাতির অথবা কোন্ স্থানের ভাষা তাহাও গবেষণার বিষয় রহিয়াছে। বৃহৎ কথায় উল্লিখিত পিশাচ অর্থাৎ ভূতযোনিদের ভাষা যে নহে, তাহা শিক্ষিত ব্যক্তি মাত্রেই অনুধাবন করিবেন। ভারতীয় ভাষা তত্ত্বজ্ঞ গ্রীয়ারসন সাহেব ( Mr. Grierson ) মনে করেন বর্তমান উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশে প্রচলিত কোন কোন প্রাচীন ভাষার নাম পৈশাচী। কিন্তু এই মত অধিকাংশ পণ্ডিতই গ্রহণ করেন নাই। তাঁহাদের অনেকের মতে বিক্ষাটবীর প্রাস্তাভী দাক্ষিণাত্যের কোনও ভাষার নাম পৈশাচী। বর্তমান সময়ে ‘প্রাকৃত’ নামে পরিচিত কয়েকটি প্রধান প্রাচীন ভারতীয় ভাষার একটির নাম পৈশাচী।

গুণাঢ্য কোন সময়ে জীবিত ছিলেন তাহাও নিশ্চিত রূপে অবধারিত হয় নাই। সুবঙ্গ, বাণ, দণ্ডী প্রভৃতি প্রাচীন সংস্কৃত কবিগণের গ্রন্থাবলীতে নানারূপ মুখ্য ও গোণ উল্লেখ হইতে তাঁহার সময় নিরূপণের চেষ্টা হইয়াছে। পাশ্চাত্য সংস্কৃত সাহিত্য কোবিদ কীথ (A. B. Keith) সাহেবের মতে গুণাঢ্য খুব সম্ভব খ্রীঃ পঞ্চম শতাব্দীতে বর্তমান ছিলেন। তাঁহার গ্রন্থে নিবন্ধ আখ্যায়িকাগুলি হইতে অনুমান করা যায় যে, তিনি উজ্জয়িনী, কৌশাম্বী প্রভৃতি

রাজ্যগুলির আভ্যন্তরীণ ঘটনাবলীর সহিত সবিশেষভাবে পরিচিত ছিলেন। তাহা হইতেই কোনও কোনও পণ্ডিত অনুমান করেন যে, তিনি উজ্জয়িনীর অধিবাসী ছিলেন।

গুণাঢ্যের বৃহৎ কথাকে অবলম্বন করিয়া পরবর্তীকালে অনেক গ্রন্থ রচিত হয়। তন্মধ্যে বুদ্ধস্বামীর শ্লোক সংগ্রহ; ফেমেন্দ্রের বৃহৎ মঞ্জরী এবং সোমদেবের কথা সরিং সাগরই প্রধান। শেযোক্ত পুস্তক দুইখানি প্রাচীন সংস্কৃত কথা সাহিত্য ভাণ্ডারের উজ্জল রত্ন। ইহা হইতেই বুঝিতে কষ্ট হইবে না যে, গুণাঢ্যের গ্রন্থ কি পরিমাণে জনপ্রিয় ছিল। অত্যাশ্চর্য যে সমুদয় সংস্কৃত কবি গুণাঢ্যের নিকট ধ্বনী, তাঁহাদের নাম পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে।

**গুণানন্দ বিজ্ঞানবাণীশ**—খুব সম্ভব এই বঙ্গীয় দার্শনিক পণ্ডিত খ্রীঃ ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে বর্তমান ছিলেন। নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি তাঁহার রচিত। (১) অনুমান দীপ্তি বিবেক, (২) আশ্রয়তত্ত্ব বিবেক দীপ্তি টীকা, (৩) গুণবৃত্তি বিবেক, (৪) ত্রায় কুসুম-জলী বিবেক, (৫) ত্রায় লীলাবতী প্রকাশ দীপ্তি বিবেক, (৬) শব্দালোক বিবেক।

**গুণানন্দ সেন**—এই কবির রচিত একখানা মনসার ভাসান পাওয়া গিয়াছে।

**গুণাভিরাম বড়ুয়া, রায় বাহাদুর**—  
আসামের এই স্নগস্তান কামরূপজিলায়  
জন্মগ্রহণ করেন। বিদ্যালভার্থ তিনি  
কলিকাতায় আগমন করেন। তাঁহার  
হিটৈষী আজীর আনন্দরাম ঢেকিয়ান  
স্কুলের অকালমৃত্যুতে, সেই পরিবারের  
রক্ষণাবেক্ষণের সম্পূর্ণ ভার তাঁহার উপরে  
পতিত হওয়ায় তিনি কলিকাতা পরি-  
ত্যাগ করিতে বাধ্য হইলেন। এই  
সময়ে তিনি এল্ফ্রি এসিষ্টেন্ট কমিশনারের  
পদ প্রাপ্ত হন। সেই সময়ে আসাম  
প্রদেশ বাঙ্গালাদেশের সহিতই সংযুক্ত  
ছিল। ১৮৭৪ ইং সালে বড়ুয়া লর্ড  
পার্থক্রকের সময়ে আসাম স্বতন্ত্র  
প্রদেশে পরিণত হইয়া, একজন চীপ  
কমিশনারের অধীন হয়। সেই সময়ে  
তিনি আসাম প্রদেশে কর্ম করিতেন।  
তাঁহার কর্মকুশলতায় সন্তুষ্ট হইয়া,  
গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে রায় বাহাদুর  
উপাধিদ্বারা সম্মানিত করেন। তিনি  
যখন কলিকাতায় ছিলেন, তখনই ব্রাহ্ম  
সমাজের প্রভাবাধীন হন। তিনি  
প্রকাশ্যে ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করেন। পরে  
পুত্র কন্যাদেয়ে এই সমাজেই বিবাহ  
দেন। আসামী স্বতন্ত্র ভাষা না হইয়া  
বাংলার সহিত এক হইয়া যায়, ইহা  
তাঁহার ঐকান্তিক ইচ্ছা ছিল। তিনি  
পুতচরিত্র, নিরহঙ্কার, অমায়িক,  
কোঁতুক প্রিয়, দেশপ্রেমিক ও সাধুপুরুষ  
ছিলেন। আসামী স্বতন্ত্র ভাষাক্রমে

গৃহীত হইলে, সেই ভাষার উন্নতি করে  
তিনি লেখনী চালনা করেন। আসাম  
বুরুঞ্জী নামে আসামের একথানা ইতি-  
হাস, তিনি প্রণয়ন করিয়াছিলেন। এই  
সদাশয় ব্যক্তি ১৮৯৪ সালে পরলোক  
গমন করেন।

**গুণাস্তোষি দেব**—শঙ্করগণের পুত্র  
প্রথম গুণাস্তোষি দেব ভোজদেবের  
সহিত মিলিত হইয়া অথবা তাঁহার  
সামন্তরূপে গোড়াভ্যাস আক্রমণ করিয়া-  
ছিলেন। প্রথম গুণাস্তোষি দেবের  
অধস্তন ষষ্ঠ পুরুষ সোড়দেব ১১৩৪  
বিক্রমাব্দে (১০৭৮ খ্রীঃ) সরম্পারের  
অধিপতি ছিলেন।

**গুণার্ণব (প্রথম)**—তিনি উড়িষ্যার  
গঙ্গাবংশের প্রতিষ্ঠাতা বীরসিংহের তৃতীয়  
পুত্র। তিনি দস্তপুরে রাজত্ব করিতেন।  
প্রথম কামার্ণব দেখ।

**গুণার্ণব (দ্বিতীয়)**—তিনি উড়িষ্যার  
গঙ্গাবংশীয় নরপতি তৃতীয় কামার্ণবের  
পুত্র। তিনি দস্তপুরে সাতাশ বৎসর  
রাজত্ব করেন। তাঁহার জিতাজুগ,  
প্রথম গুণমান, চতুর্থ কামার্ণব ও  
বিনয়াদিত্য নামে চারি পুত্র ছিল।  
তাঁহার পর পর সকলেই রাজা হইয়া-  
ছিলেন। প্রথম কামার্ণব দেখ।

**গুণেশ্বরনাথ ঠাকুর**—তিনি কলি-  
কাতার মহারাজ রমানাথ ঠাকুরের  
পুত্র ও প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুরের  
ভ্রাতৃপুত্র। ১৮০০ ইং সালে তাঁহার

জন্ম হয়। তৎকালে উপযুক্ত বিদ্যালয় না থাকায় স্বগৃহেই উপযুক্ত শিক্ষকের নিকট ইংরেজী, সংস্কৃত ও বাঙ্গাল ভাষায় যথেষ্ট জ্ঞান লাভ করেন। তিনি সংস্কৃত 'বিক্রম উর্বশী' নাটক বাঙ্গালায় অনুবাদ করেন। সঙ্গীতাদি কলা-বিদ্যায় তাঁহার বিশেষ অনুরাগ ছিল। তিনি অপরিশ্রুত বয়সেই দেহভ্যাগ করেন।

**গুণ্ডমান (প্রথম)**—তিনি উড়িষ্যার গঙ্গাবংশীয় নরপতি দ্বিতীয় গুণার্ণবের দ্বিতীয় পুত্র। তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা জিতানুশের মৃত্যুর পরে তাঁহার পুত্র কলিগলাঙ্ক ১২ বৎসর রাজত্ব করেন। তৎপরে তিনি রাজা হন। তাঁহার মৃত্যুর পবে তাঁহার ভ্রাতা চতুর্থ কামার্ণব পঁচিশ বৎসর রাজত্ব করেন। কামার্ণব প্রথম দেখ।

**গুণ্ডমান (দ্বিতীয়)**—তিনি উড়িষ্যার গঙ্গাবংশীয় নরপতি তৃতীয় বজ্রহস্তের দ্বিতীয় পুত্র। তিনি তিন বৎসর রাজত্ব করেন। কামার্ণব প্রথম দেখ।

**গুরগণ খাঁ**—তিনি আশ্বিনিয়ান বনিক খাঁজা পিঞ্জর (দেখ) ভ্রাতা। খাঁজা পিঞ্জর ব্যবসায় বুদ্ধির চেয়ে রাজনৈতিক কুট বুদ্ধিতেই প্রসিদ্ধ ছিলেন। গুরগণ খাঁর প্রকৃত নাম খাজা গ্রেগরী। তিনি নবাব মীর কাশিম আলী খাঁর অত্যন্ত মেনাপতি ছিলেন। এই বিশ্বাস ঘাতক সেনাপতি ইংরেজদের সহিত মীর

কাশিমের যুদ্ধ কাণে, মীর কাশিমের পক্ষ পরিত্যাগপূর্বক, ইংরেজ পক্ষে যোগ দিয়াছিলেন। কিন্তু অচিরেই মীর কাশিম আলীর প্রেরিত গুপ্তচরের হস্তে তিনি নিহত হইলেন।

**গুরু গোবিন্দ শর্মা চৌধুরী**—তিনি সাঁতোড়ের জমিদার রাণী সর্কাণীর অত্যন্ত মন্ত্রী ছিলেন। রাণী সর্কাণী অষ্টাশিতি বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন। তিনি মৃত্যুর পূর্বে বিধবা ত্রয়োদশ বর্ষিয়া পুত্রবধু সত্যবতীর অভিভাবক রূপে গুরু গোবিন্দ শর্মা চৌধুরী ও গুণাকর রায় গুপ্ত মন্ত্রীদ্বয়কে নিযুক্ত করেন। রাণী সর্কাণীর মৃত্যু সংবাদ প্রচার হইবামাত্র নাটোরের রামজীবন রায় সাঁতোড় আক্রমণ করিয়া অধিকার করেন। পরে সন্ধি হইলে রাণী মানিক এক হাজার টাকা ও সাঁতোড় নগরটা যাবজ্জীবন নিহর পাইলেন। গুরু গোবিন্দ কাশিমপুর পরগণা পাইলেন। অশিষ্ট ২১ পরগণা নাটোর রাজ্যভুক্ত হইল। হাইকোর্টের জজ স্বর্গীয় আশুতোষ চৌধুরী বারিষ্টার মহাশয় এই গুরু গোবিন্দ চৌধুরীরই বংশধর ছিলেন।

**গুরু গোবিন্দ সিংহ**—স্বনাম খ্যাত শিখধর্ম নেতা। তাঁহার পিতার নাম গুরু তেগ বাহাদুর। ১৬৬১ খ্রীঃ অব্দে পাটনা নগরে গোবিন্দের জন্ম হয়।

শিখ ধর্মের প্রচারকর্তা গুরু নানক

যে ধর্ম বিখ্যাসী, ধীর প্রকৃতি, সংযত চরিত্র ধর্ম সম্প্রদায় প্রতিষ্ঠা করিয়া যান তাহার অনেক নেতা তৎকালীন একাধিক মুঘল সম্রাটদের স্বধর্ম প্রিয়তার যুগকাষ্ঠে বলি প্রদত্ত হন। (অর্জুন, হরগোবিন্দ ও তেগ বাহাদুর দ্রষ্টব্য) তৎফলে শিখ সম্প্রদায়ের মধ্যে ধর্ম ও জাতীয় সম্মান রক্ষার জন্ত বিশেষ চঞ্চলতার সৃষ্টি হয় এবং ক্রমে শিখ সম্প্রদায় যে যোদ্ধা জাতীতে পরিণত হয়, উহা সেই চঞ্চলতারই পরিণতি। শিখদিগকে সাধারণ ধর্ম-ভীরু, ভগবৎ বিশ্বাসী, উদার সম্প্রদায় হইতে যোদ্ধাজাতীতে বাহারা পরিণত করেন, তাঁহাদের মধ্যে গুরু গোবিন্দই প্রধান। পূর্ব পূর্ব গুরু দিগকে এবং তন্মধ্যে নিজ পিতাকে বিধর্মীদের হস্তে নিষ্পেষিত ও নিহত হইতে দেখিয়া বালক গোবিন্দের মধ্যে যে ধর্ম ও জাতীয় সম্মান রক্ষার জন্ত তীব্র আকাঙ্ক্ষার উৎপত্তি হয়, তাহা হইতে শিখ জাতীর প্রকৃত উন্নতি আরম্ভ হয়।

গোবিন্দের মাত্র কিশোর বয়সে, তাঁহার পিতা তেগ বাহাদুর মুঘল সম্রাট আওরঙ্গজেবের আদেশে দিল্লীতে নীত হইয়া, রাজাদেশে নিহত হন। তেগ বাহাদুর সম্রাট সকাশে গমন করিবার পূর্বে গুরুদত্ত তরবারী পুত্রকে প্রদান পূর্বক বলিয়া যান যে, যদি দিল্লীতে তাঁহাকে বধ করা হয়, গোবিন্দ যেন

তাঁহার প্রতিশোধ গ্রহণ করেন। গোবিন্দও তাহা করিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হন।

যথাসময়ে গোবিন্দ পিতার মৃত্যু সংবাদ প্রাপ্ত হন। তিনি প্রথমে কয়েকজন বিশ্বাসী শিষ্যের সাহায্যে পিতার মৃতদেহ আনয়ন পূর্বক যথাবিধি সৎকার করেন। অতঃপর কিরূপে পিতৃহত্যার প্রতিশোধ গ্রহণ করিবেন, তাহাই তাঁহার একমাত্র চিন্তার বিষয় হইল।

অনন্তর গোবিন্দ পিতৃ হত্যার প্রতিশোধ লইবার যোগ্যতা অর্জন করিবার জন্ত, লোকালয় হইতে অপসৃত হইয়া, দীর্ঘ বিংশতি বৎসর কাল হিমালয়ের পাদমূলে অরণ্যে বাস করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে তিনি ধীর স্থির সংযত জীবন যাপন করিতেন। গভীর চিন্তা, অধ্যয়ন, স্ব ধর্ম বিশ্বাসীদের সহিত ধর্মালোচনা, তাহাদের ঐহিক উন্নতির চেষ্টা, এই সকলই তখন তাঁহার চিন্তা ও কর্ম ছিল। ঐ সময়ের মধ্যে তিনি বহু শিষ্য লাভ করেন। প্রাচীন মহাপুরুষদের বীরত্ব ও মহান চরিত্রের কাহিনী বর্ণনা করিয়া তিনি নিজ শিষ্যদিগকে বীর্য়বান ও মহৎ চরিত্র করিবার প্রয়াস পাইতেন। তিনি নিজেকে সর্বশক্তিমান পরমেশ্বরের দীন সেবক বলিয়া বর্ণনা করিতেন। তাঁহার উপদেশ ছিল “ঈশ্বর কোনও নির্দিষ্ট পুস্তকে আবদ্ধ নহেন। হৃদয়ের

সরলতা ও মনের সাধুতাতেই তিনি বিরাজ করেন”। পার্থিব ভোগ স্তূথে সম্পূর্ণ বীতশ্পৃহ হইয়া, আত্মসংযম ও গভীর ধর্ম্মানুভূতিপূর্ণ জীবন যাপন করিতেন বলিয়া অতি দ্রুত শিখসমাজে তাঁহার প্রভাব ও প্রতিপত্তি বৃদ্ধি পাইতে থাকে।

দীর্ঘকাল এইরূপ তপস্যায় নিরত থাকিয়া, গুরুগোবিন্দ শিষ্যদিগের মধ্যে নূতন জীবন ও নবপ্রেরণা দানের চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তিনি সকল শিষ্যকে একমাত্র সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের পূজা করিতে শিক্ষা দিলেন। সরল মনে একান্ত ভাবে ঈশ্বরের অনুবর্তী হইয়া সকল কার্য্য করিতে শিক্ষা দিলেন। শিষ্যগণের মধ্যে জাতিভেদ ও কুলমর্য্যাদার প্রাধান্য দূর করিয়া সকলকে এক জাতিতে পরিণত করিলেন। সমবেত শিষ্যগণের মধ্যে কতিপয় ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও শূদ্র জাতীয় বিখ্যস্ত শিষ্যের গাত্রে শর্করা মিশ্রিত পানীয় নিক্ষেপ করিয়া, তাঁহাদিগকে “খালসা” অর্থাৎ পবিত্র ও বিমুক্ত বলিয়া সম্বোধন করিলেন এবং বীর্ঘ্য ও মহত্ত্ব ব্যঞ্জক “সিংহ” উপাধি প্রদান করিলেন। তিনি নিজেও তৎসঙ্গে ঐ উপাধি গ্রহণ করিলেন। তিনি তাঁহাদের মধ্যে দীর্ঘকেশ ও দীর্ঘশ্রৃঙ্গ রক্ষা করিবার প্রথা প্রচলন করিলেন। তদবধি খালসা নামধেয় শিষ্যেরা নীলবর্ণ পরিচ্ছদধারণ

করিয়া, অস্ত্র ভূষিত হইয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের উৎসাহ বাক্য হইল “ওয়া গুরুজি কা খালসা, ওয়া গুরুজি কি কতে”, অর্থাৎ খালসাই গুরু, খালসার জয় হোক।

এইভাবে খালসা নামধেয় এক শিষ্য সম্প্রদায়ের গঠন করিয়া, গুরু গোবিন্দ সিংহ তাহাদের সম্যক পরিচালনার জন্ত “গুরুমঠ” নামে একটি ব্যবস্থাপরিষদ গঠন করিলেন। শিখদিগের মধ্যে সর্বপ্রকার জাতীয় উন্নতির সহায়ক গুণাবলীর ক্ষুরণে সাহায্য করাই গুরুমঠের প্রধান উদ্দেশ্য হইল। তাঁহার সুব্যবহার ফলে পরম্পর বিচ্ছিন্ন শিখগণ একটি সুশৃঙ্খলিত সাধারণ তন্ত্রে পরিণত হইল। এইভাবে পিতৃহত্যার প্রতিশোধ লইবার, প্রথম গোপান নিশ্চিত হইল। অতঃপর তিনি যুদ্ধ-বিজ্ঞা শিক্ষা দিবার আয়োজন করিলেন। শিষ্যদিগকে আবশ্যকানুযায়ী বিভিন্ন দলে বিভক্ত করিয়া, মৈনিকদল গঠিত হইল এবং অপেক্ষাকৃত বিখ্যস্ত শিষ্যগণ ঐ সকল দলের কর্তৃত্ব ভার প্রাপ্ত হইলেন। অতঃপর হিমালয়ের পাদদেশে, শতদ্রু ও যমুনা নদীর মধ্যবর্তী স্থানে, তিনি তিনটি দুর্গ প্রস্তুত করিলেন। ঐ সকল স্থানেও তিনি লোকদিগের মধ্যে নিজমত প্রচার দ্বারা, শিষ্য সংগ্রহ করিলেন। মুঘলদিগের সহিত সংঘর্ষ অনিবার্য্য বিবেচনা করিয়া, সর্বপ্রকারে



নিজে শক্তি সঞ্চয় করিতে লাগিলেন। তাঁহার ঐক্য সামরিক আয়োজনে, চতুঃপার্শ্ববর্তী ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নরপতিরা বিশেষ উদ্বিগ্ন হইয়া উঠিলেন। তাঁহাদের কাহারও কাহারও সহিত তাঁহার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সংঘর্ষ উপস্থিত হইল। তিনি তাহাদের প্রায় সকলকেই পরাস্ত করিলেন। একজন ক্ষুদ্র সর্দার মুঘলরাজ সরকারে কর প্রদান বন্ধ করিলেন। গুরু গোবিন্দও তাঁহার পথ অনুবর্তন করিলেন। এই সব কারণে সম্রাট আওরঙ্গজীব তাঁহাকে দমন করিবার জন্ত সৈন্য প্রেরণ করিলেন। কিন্তু মুঘল সৈন্য শিখদের হস্তে পরাজিত হইল। গুরু গোবিন্দের এইরূপ সাফল্যে তাঁহার শত্রু বৃদ্ধি হইতে লাগিল। অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সর্দার তাঁহার বিরুদ্ধে মুঘলদিগের সহিত ষড়যন্ত্র করিতে লাগিল। তাহাদের প্ররোচনায় আবার সম্রাট আওরঙ্গজীব তাঁহার বিরুদ্ধে বৃহত্তর বাহিনী প্রেরণ করিলেন। অনেক পার্শ্বত্য সর্দার এইবারে মুঘলদিগের সহিত যোগ দিল। তখন মুঘল রাজ-শক্তির সহিত গুরু গোবিন্দের নেতৃত্বে শিখদিগের এক গুরুতর সংঘর্ষ উপস্থিত হইল। মুঘল আক্রমণে গুরু গোবিন্দ মাথোয়াল নামক দুর্গে অবরুদ্ধ হইলেন। সাত মাসকাল অবরুদ্ধ থাকিয়া শিখগণ হতাশ হইয়া পড়িল। প্রাণ ভয়ে অনেকেই তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া

পলায়ন করিল। দুর্গ মধ্যে অবরুদ্ধ থাকিয়া প্রাণ রক্ষা করা অসম্ভব বুঝিতে পারিয়া, তিনি প্রথমে বৃদ্ধা জননী ও নিজের দুই শিশু পুত্রকে গোপনে স্থানান্তরে প্রেরণ করিতে চেষ্টা করিলেন। দুর্ভাগ্য ক্রমে পথিমধ্যে তাঁহারা মুঘল হস্তে বন্দী হইলেন। কিছুকাল পরে সুযোগ পাইয়া, গোবিন্দ সিংহ মাত্র চল্লিশজন অশ্বচরসহ অপর এক দুর্গে আশ্রয় লইলেন। এই স্থান পরিবর্তনের সময়ে তাঁহার দুইটি পুত্র শত্রু হস্তে নিহত হন। পূর্বোক্ত বালক পুত্র দুইটিকে মুঘল শাসনকর্তা প্রথমে প্রলোভন দেখাইয়া, ইসলামধর্ম গ্রহণ করাইবার চেষ্টা করেন। কিন্তু গুরু গোবিন্দের উপযুক্ত পুত্র ঘণাভরে জীবন বিনিময়ে ধর্মত্যাগের অনুরোধ প্রত্যাখ্যান করিলেন। তাঁহাদের তেজোপূর্ণ নির্ভীক বাক্যে মুঘল সেনাপতি বুঝিলেন যে মুসলমান বিদ্রোহ উহাদের মজ্জাগত হইয়াছে। সুতরাং তাঁহাদিগকে বাঁচিয়া থাকিতে দেওয়া বিপদজনক। এই ভাবিয়া তিনি গুরু গোবিন্দের সেই বালক পুত্রদ্বয়কে জীবন্ত সমাহিত করিয়া বধ করিলেন।

মাথোয়াল হইতে দুর্গান্তরে গমন করিয়াও গুরু গোবিন্দ বিশ্রাম লইলেন না। মুঘলদের সহিত সংগ্রাম চলিতে লাগিল। ক্রমে অশ্বচরদের প্রায় অধিকাংশই নিহত হইলে, আর সন্মুখ যুদ্ধ

বুঝা বুঝিয়া তিনি মাত্র পাঁচজন শিষ্যসহ আত্মগোপন করিলেন।

কিছুকাল একস্থান হইতে অত্র-স্থানে গমন করিয়া, আত্মরক্ষা করিতে লাগিলেন। ক্রমে আবার কয়েক সহস্র সৈন্য সংগৃহীত হইল এবং মুক্তসর নামক স্থানে পুনরায় শিখ মুঘলে সংগ্রাম উপস্থিত হইল। সেই যুদ্ধে গুরু গোবিন্দ জয়ী হইলেন। তদবধি মুক্তসর শিখদিগের একটি তীর্থক্ষেত্রে পরিণত হইয়াছে।

এই সময়ে সম্রাট আওরঙ্গজীব দাক্ষিণাত্যে বিজয়ে ব্যস্ত ছিলেন বলিয়া, কিছুকাল গুরু গোবিন্দ নিষ্কিবাদে ধর্মপ্রচার করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন।

এই সময়ে আওরঙ্গজীব তাঁহাকে দাক্ষিণাত্যে নিজ সকাশে আহ্বান করিলেন। গুরু প্রথমে স্বয়ং গমন না করিয়া, মুঘলদিগের সহিত সংঘর্ষে তাঁহার যে সকল বিপদ, লাঞ্ছনা ও অত্যাচার ভোগ করিতে হইয়াছে, ফার্সী ভাষায় তাহা কবিতা রচনা করিয়া সেই সকল বিবরণ সম্রাটের নিকট প্রেরণ করিলেন। তাহা প্রাপ্ত হইয়া সম্রাট পুনরায় তাঁহাকে আমন্ত্রণ করিলেন। তখন গুরু গোবিন্দ সম্রাট দর্শনের জন্ত দাক্ষিণাত্যে যাত্রা করিলেন। কিন্তু তিনি উপস্থিত হইবার পূর্বেই সম্রাট পরলোক গমন করেন। অতঃপর গুরু গোবিন্দ পরবর্তী সম্রাট

বাহাদুর শাহের নিকট উপস্থিত হইলেন। তিনিও গুরুকে বিশেষ সমাদরের সহিত গ্রহণ করিয়া কিছুকাল পরে পাঁচ হাজারী মনসবদারের উচ্চ পদ প্রদানপূর্বক তাঁহাকে গোদাবরী প্রদেশের শাসনকর্তা নিযুক্ত করিলেন।

দাক্ষিণাত্যে শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত থাকার সময়ে তিনি তাঁহার পূর্ববৈরী এক পাঠানের পুত্রদ্বয়ের হস্তে আক্রান্ত হন। গুরু গোবিন্দ পূর্বের ক্রোধবশে ঐ পাঠানকে বধ করেন। এক্ষণে তাহারা পিতৃ হত্যার প্রতিশোধ লইল। তিনি নিজেও পিতৃ হত্যার প্রতিশোধ লইবার জন্ত যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহা স্মরণ করিয়া তিনি পাঠান বালকদ্বয়কে মুক্তি দিতে বলিলেন।

ঐ ঘটনার পরে তিনি আর অধিক কাল বাঁচিয়া থাকেন নাই। আঘাত জনিত ক্ষত হইতেই তাঁহার মৃত্যু ঘটে। ১৭০৮ খ্রীঃ অব্দে মাত্র চল্লিশ বৎসর বয়সে, এক অদ্বিতীয় পরমেশ্বরের কৃপা জীবনে উপলব্ধি করিয়া তাঁহারই চরণে প্রার্থনা করিতে করিতে তিনি দেহত্যাগ করিলেন।

গুরু গোবিন্দ শিখ সম্প্রদায়কে এক সংঘবদ্ধ বীর ধর্মপ্রাণ দেশপ্রেমিক জাতিতে পরিণত করিয়া যান। তাঁহার জীবনে শিখদের স্বাধীনতা প্রতিষ্ঠিত হয় নাই বটে কিন্তু তিনি নির্দ্ব্যতিত্ব

শিখদের মনে যে স্বাধীনতার স্পৃহা জাগ্রত করিয়া দিয়াছিলেন, পরবর্তী-কালে তাহা যে কিরূপ উৎকৃষ্ট ফল প্রদান করিয়াছিল, ইতিহাস তাহার সাক্ষ্য দিতেছে।

**গুরুচরণ গঙ্গোপাধ্যায়**— তিনি ফরাসী অধিকৃত চন্দননগরের অধিবাসী ছিলেন। রঘুনাথ শিরোমণির পরেই তাঁহাকে শ্রেষ্ঠ কথক বলিয়া অভিহিত করিত। তিনি ঊনবিংশ খ্রীঃ শতাব্দীর শেষভাগে বর্তমান ছিলেন।

**গুরুচরণ দাসগুপ্ত**—তাঁহার জন্মস্থান বিক্রমপুরের অন্তর্গত রাজগ্রাম। তিনি পণ্ডে মহারাজ রাজবল্লভ সেনের একথানা জীবন চরিত রচনা করিয়াছিলেন। এই গ্রন্থ অবলম্বন করিয়া পরবর্তী সময়ে চট্টগ্রামের অন্তর্গত পড়েঁকোড়া গ্রাম নিবাসী উমাচরণ রায় কাননগো মহাশয়, গণ্ডে মহারাজ রাজবল্লভের একটা জীবন চরিত ১৮৬০ ইং সালে ঢাকা নগর হইতে প্রকাশ করেন। তাঁহার ভূমিকায় তিনি লিখিয়াছেন যে— “বিক্রমপুর রাজনগরবাসী মৃত গুরুচরণ দাসগুপ্তের বিবরণিত পণ্ড পূরিত শ্রীমহারাঙ্গের জীবন চরিতের অত্যন্ত জীর্ণ-শীর্ণ পুরাতন এক গ্রন্থ পাইয়া তাহার বাহুল্যাংশ বর্জন পুরঃসর স্থলাংশ উদ্ধার পূর্বক যথাসাধ্য যত্ন ও শ্রম সহকারে এই জীবন চরিত প্রকাশ করিলাম’ বোধ হয় গ্রন্থকার অষ্টাদশ শতাব্দীর

শেষভাগেও ঊনবিংশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে বর্তমান ছিলেন।

**গুরুচরণ মহলানবীশ**—১৮৩৩ খ্রীঃ অব্দের ঢাকা জিলার অন্তর্গত মুন্সীগঞ্জ মহকুমার এক গ্রামে তাঁহার জন্ম হয়।

তাঁহার পিতা সামান্য মধ্যবিত্ত গৃহস্থ ছিলেন। অতি বাল্যকালেই তিনি পিতৃহীন হন। গ্রামের পাঠশালায় সামান্য বাঙ্গালা পড়াশুনা করিবার পর অর্থোপার্জনের জন্ত দশ বৎসর বয়সেই পূর্ববঙ্গের নানাস্থানে গমন করেন। কতিপয় বর্ষ পরে প্রায় একুশ বৎসর বয়সে, ( ১৭৭৬ শক ) কলিকাতায় গমন করেন। তাহার পূর্বেই গ্রামের এক বিদেশ প্রবাসী ছাত্রের নিকট হইতে ব্রাহ্মধর্মের সংবাদ পাইয়াছিলেন। কলিকাতায় আসিয়া একাধিক মহাজনী আড়তে চাকুরী করেন। এই সময়ে নানাকপ চেষ্টার পর চাঁৎপুরস্থ রাম মোহন রায় প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্ম সমাজের সংবাদ পাইয়া নিয়মিত তথায় গমন করিতে থাকেন এবং ক্রমে ক্রমে ব্রাহ্ম সমাজের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে যুক্ত হন। কয়েক বৎসর পরে তাঁহার এক মাতুল তাঁহাকে কিছু অর্থ সাহায্য করেন। ঐ অর্থ লইয়া এবং কলিকাতা হইয়া একটি ঔষধের দোকান প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁহার ব্যবসায় বৃদ্ধি অতি তীক্ষ্ণ ছিল। কিন্তু কখনও অসাধুতা

দ্বারা অর্থোপার্জনের চেষ্টা করেন নাই।

১৮৭৮ খ্রীঃ অব্দে সাধারণ ব্রাহ্ম-সমাজ প্রতিষ্ঠিত হইলে তিনি উহার সহিত ঘনিষ্ঠভাবে যোগ দেন। তদবধি যতদিন শরীরে শক্তি ছিল, ততদিন নানাভাবে ব্রাহ্মসমাজের সেবা করিয়া গিয়াছেন। জ্ঞানীশিক্ষায় তাঁহার বিশেষ উৎসাহ ছিল। দুর্গামোহন দাস, দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় প্রভৃতি ধর্ম্মবন্ধুদের সহিত মিলিত হইয়া বহু সংকারণ্যের জ্ঞান পরিশ্রম করেন। সিটি স্কুল ( City School ), ব্রাহ্ম বালিকা ছাত্রাবাস, প্রভৃতি প্রতিষ্ঠানের সহিত তিনি বিশেষ ভাবে যুক্ত ছিলেন। বৃদ্ধ বয়সেও ছেলেদের জ্ঞান একটি উচ্চ ইংরেজি বিদ্যালয় স্থাপন করেন। উহা এখনও ( ১৯৩৮ ) প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। তিনি নীরব কর্ম্মী ছিলেন। নিজে প্রশংসার জ্ঞান কখনও লাগানিত হইতেন না। সকল সংকারণ্যের পশ্চাতে থাকিয়া যথাশক্তি পরিশ্রম করিয়া আনন্দ অনুভব করিতেন। ১৩২৩ বঙ্গাব্দের পৌষ মাসে এই নীরব কর্ম্মী সাধুর দেহান্তর হয়।

**গুরুদত্ত সিংহ**—‘রস রত্নাবলী’ নামক আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থ তাঁহার রচিত।

**গুরুদাস চক্রবর্তী**—ধর্ম্মপ্রচারক ও শিক্ষাব্রতী। যৌবনের প্রারম্ভে ব্রাহ্ম-সমাজের নেতা শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয়ের সংস্পর্শে আসিয়া তিনি ব্রাহ্মধর্ম্মের প্রতি

আকৃষ্ট হন এবং প্রকাণ্ডভাবে ব্রাহ্ম-সমাজে যোগদান করেন। শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্ম সাধনাশ্রমে শিক্ষার্থী হইয়া তিনিই প্রথম যোগ দেন। তিনি দীর্ঘকাল ব্রাহ্মসমাজেরই কাজে পাটনাতে, বাকীপুরে ছিলেন। ছাত্রসমাজের মধ্যে ধর্ম্ম ও নীতি প্রচারের জ্ঞান বিহার-যুব-সঙ্ঘ ( Behar Youngmens' Institute ) স্থাপন করেন। বাকীপুরস্থ রামমোহন সেমিনারী নামক প্রসিদ্ধ উচ্চ ইংরেজি বিদ্যালয়ের তিনি অন্ততম প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন। ঢাকার ইস্ট বেঙ্গল ইনষ্টিটিউট ( East Bengal Institute ) নামক বিদ্যালয় স্থাপনের সময়েও তিনি বিশেষ পরিশ্রম করেন।

জনসেবা কার্যে তাঁহার বিশেষ উৎসাহ ছিল। বাকীপুরে অবস্থান কালে একবার সেখানে ভয়ানক প্লেগ রোগের প্রাদুর্ভাব হয়। প্রাণভয়ে সব লোক সहर ছাড়িয়া পলাইতে আরম্ভ করে। সেবা শুশ্রূষার অভাবেই অধিক লোক মারা বাইতে থাকে। তখন তিনিও একটি সেবাদল গঠন করিয়া ব্যাধিগ্রস্ত লোকদের সেবা ও শুশ্রূষা করিয়া সকলেরই প্রশংসা ভাজন হন। ঐ রোগে সেই সময়েই তাঁহার একটি পুত্রেরও মৃত্যু হয়। কিন্তু তাহাতেও তিনি কৰ্ত্তব্যপথ হইতে বিচলিত হন নাই। ১৩৩৪ বঙ্গাব্দের আশ্বিন মাসে

কলিকাতা নগরে পরিণত বয়সে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়** — নদীয়া জেলার নাকশীপাড়ার অন্তর্গত দাড়াপুৰ গ্রামে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। পিতা জগমোহন চট্টোপাধ্যায় জমীদার সরকারে সামান্য বেতনে কর্ম করিতেন। চারি ভ্রাতার মধ্যে গুরুদাসই জ্যেষ্ঠ।

গবর্ণমেন্টের প্রতিষ্ঠিত হিন্দু হোস্টেল প্রথমে বহুবাজার স্ট্রীটে অবস্থিত ছিল। প্যারীচরণ সরকারের চেষ্টায় গুরুদাস বাবু সেই ছাত্রাবাসের কর্মচারী নিযুক্ত হন। ছাত্রাবাসে সে সময়ে যে সকল ছাত্র ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে ডাক্তার গঙ্গাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়, সার রাসবিহারী ঘোষ, রায় বাহাদুর দেবেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ, ডাক্তার যত্ননাথ মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি ছিলেন। গুরুদাস বাবু যখন এই ছাত্রাবাসে কার্য্য করিতেন, সেই সময়ে ঐ ছাত্রাবাসের সিঁড়ির নিম্নে একটা ছোট আলমারি বসাইয়া, তাহাতে দুর্গাদাস করের প্রসিদ্ধ পুস্তক ‘মেটেরিয়া মেডিকা’ খানি বিক্রয়ার্থ রাখিয়া দিতেন এবং ইহাই লাইব্রেরী প্রতিষ্ঠার সূচনা। তাহার পর গুরুদাস বাবু তাঁহার সেই আলমারিটি, সেই বেঙ্গল মেডিকেল লাইব্রেরীতে আনিয়া কলেজ স্ট্রীটের একটা ক্ষুদ্র কক্ষ ভাড়া করিয়া সেই স্থানে প্রতিষ্ঠিত করেন এবং এই প্রতিষ্ঠান সময়েই স্বর্গীয় ব্রজনীকান্ত গুপ্ত

মহাশয়ের সুপ্রসিদ্ধ সিপাহীযুদ্ধের ইতিহাস’ প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হয় এবং এই পুস্তকও গুরুদাস বাবুর পুস্তকালয়ে প্রাপ্তব্য হয়। ইহা ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দের কথা। সে সময়ে যাহারা বাঙ্গালা সাহিত্যের সেবক ছিলেন, তাঁহাদের পুস্তকাদি অধুনালুপ্ত ক্যানিং লাইব্রেরীতেই বিক্রীত হইত, কিন্তু ক্যানিং লাইব্রেরীর কার্য্য পরিচালনায় নানা বিশৃঙ্খলা হইতে লাগিল। এদিকে গুরুদাস বাবুর নামও একটু একটু করিয়া বাজারে রাষ্ট্র হইতেছিল, পুস্তক লেখকগণ সকলেই শুনিতে পাইলেন যে, গুরুদাস বাবুর হিসাব দোরস্ত; গুরুদাস বাবু পাই পয়সা হিসাব করিয়া বিক্রীত পুস্তকের মূল্য শোধ করিয়া দেন। তাঁহার কাছে হিসাবের জন্ত, বা টাকার জন্ত হাঁটাইটি করিতে হয় না; যে দিন যে সময়ে যাহা দিবেন বলিবেন, গুরুদাস বাবু তাহার অত্যা করেন না। তখন বঙ্কিমচন্দ্র, হেমচন্দ্র, ইন্দ্রনাথ, চন্দ্রনাথ, দীনবন্ধু প্রভৃতি সে সময়ের সকল সাহিত্যরথীই গুরুদাস বাবুর পুস্তকালয়ে ঝুঁকিয়া পড়িলেন,— বেঙ্গল মেডিকেল লাইব্রেরী তখন জাঁকিয়া উঠিল, গুরুদাস বাবুর কাজ বাড়িয়া গেল। ১৮৮৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি ২০১ নং কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীটের বাড়ী ক্রয় করিয়া তাহাতে লাইব্রেরী স্থানান্তরিত করিলেন। লাইব্রেরীর স্থান পরিবর্তন

ও বিস্তারের পর হইতে তাঁহার লাইব্রেরীর যথেষ্ট উন্নতি ও অর্থাগম হইতে লাগিল; কিন্তু সেই পাইপয়সা হিসাব করিয়া যথানির্দিষ্ট সময়ে পুস্তক-লেখক ও অন্ত্য পানাদারকে দেয় পরিশোধ করা, এই মূলনীতি তিনি তাগ করিলেন না,—শেষ মুহূর্ত্ত পর্য্যন্ত তিনি তাগ করেন নাই—ইহাই গুরুদাস বাবুর বাবসায়ের উন্নতির মূল মন্ত্র ছিল এবং ইহা অনুসরণ করিয়াই তাঁহার লাইব্রেরী এখন দেশবিখ্যাত হইয়াছে।

গুরুদাস বাবুর সাধনা নিঃফল হয় নাই; ক্ষেত্রপ্রস্তুত হইয়াছে—বিস্তৃতিও লাভ করিয়াছে। আজ বাঙ্গালার সাহিত্য, জগতের সাহিত্যের সহিত প্রতিযোগিতা করিবার স্পর্ধা করিতেছে, তাহাদের সহিত সমান অধিকারের দাবী করিতেছে। বাঙ্গালা সাহিত্যের এই প্রসার ও উন্নতির জন্ত গুরুদাস বাবুকে যথেষ্ট পরিমাণে অভিনন্দন করা যায়।

গুরুদাস বাবুর নাম আজ সমগ্র বঙ্গদেশবিশ্রুত। কেবল বঙ্গদেশ কেন, সমগ্র ভারতবর্ষে গুরুদাস বাবুর ‘গুরুদাস লাইব্রেরী’ সুপরিচিত। শুধু ভারতবর্ষ বলিলেও ঠিক কথা বলা হয় না, ইংলণ্ড, আমেরিকা, জাপান প্রভৃতি যে সকল দেশের সহিত ভারতবর্ষের সাক্ষাৎ ভাবে বাণিজ্য সম্বন্ধ প্রতিষ্ঠিত

হইয়াছে—যে সকল দেশের সহিত সরাসরি বাণিজ্য চলিতেছে, তাহাদের অধিকাংশ স্থলেই গুরুদাস বাবুর পুস্তকালয় অল্লাধিক পরিচিত।

গুরুদাস বাবু শুধু বাঙ্গালা-সাহিত্যের বন্ধু ছিলেন না—বাঙ্গালা সাহিত্যিক-গণেরও বন্ধু ছিলেন। যতদিন তিনি কল্যাণ ছিলেন এবং স্বয়ং তাঁহার ব্যবসায়ের তত্ত্বাবধান করিতেন, ততদিন তাঁহার লাইব্রেরীতে প্রত্যহ অপরাহ্ন-কালে সাহিত্যিকগণের মেলা বসিত—বহু সুপ্রসিদ্ধ সাহিত্যিকের সমাগম হইত। গুরুদাস বাবুর অমায়িক ব্যবহারে, তাঁহার সহিত যিনি একবার আলাপ করিতেন, তিনি মুগ্ধ হইয়া যাইতেন। আমাদের বিশ্বাস তৎকালীন বাঙ্গালা সাহিত্যিক গণের মধ্যে এমন অতি অল্প লোকই ছিলেন, যিনি জীবনে অন্ততঃ একবারও গুরুদাস বাবুর সহিত আলাপ করিতে আসেন নাই। এবং এমন বহু সাহিত্যসেবী ছিলেন, যাহারা তাঁহার সহায়তা না পাইলে সাহিত্য-ক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠালাভ করিতে পারিতেন না।

১৮৯৭ খ্রীঃ অব্দে গভর্ণমেন্ট তাঁহাকে অস্বাচিতভাবে ‘for his good services in the cause of Bengalee Literature’ ‘Certificate of Honour’ দিয়া সম্মানিত করেন।

১৯১২ খ্রীঃ অব্দে তিনি দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের সম্পাদকতায় ভারতবর্ষ মাসিক

পত্র প্রকাশের সঙ্কল্প করেন, কিন্তু দুঃখের বিষয় প্রকাশের পূর্বেই সন্ধ্যা রোগে দ্বিজেন্দ্রলাল পরলোক গমন করেন। তাহার পূর্বে বাঙ্গালায় তিন টাকার অধিক মূল্যের সুবহুৎ কোন মাসিক পত্র ছিল না। তিনিই প্রথম ছয় টাকা মূল্যে মাসিক পত্রের প্রবর্তক।

ভারত বিখ্যাত অদ্বিতীয় ব্যবহার-জীব দানবীর পরলোকগত সার রাস-বিহারী ঘোষ মহাশয় তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা সুরেশ বাবুকে পাঠদশায় কলিকাতা হিন্দু হোস্টেলের অবস্থানের বিষয় কথা-প্রসঙ্গে যাহা বলিয়াছেন, সুরেশ বাবুর 'দাদার কথা' হইতে সেই কথা কয়টি নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। ইহা হইতেই গুরুদাস বাবুর মহাদ্দার হৃদয়ের পরিচয় পাওয়া যাইবে :—

'হোস্টেলের আর একটি লোকের কথা বলি শোন—এখন তাঁহার অনেক পরস্যা হয়েছে, কলকাতায় বাড়ী করেছেন, তাঁর বইয়ের দোকান আছে, নাম গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়। বোধ হয় নাম শুনেছ? এমন সৎ, জ্ঞাননিষ্ঠ, কর্তব্য-পরায়ণ লোক বাঙ্গালীর মধ্যে দেখিছি বলে মনে হয় না। বিশেষতঃ তাঁর তখন-কাল অবস্থার মত লোকের মধ্যে। তিনি আমাদের হোস্টেলের বাজার সয়কর ছিলেন। সামান্যই বেতন পেতেন। বোধ হয় সংসারে অনেক লোকজন প্রতিপালন করতে হতো,

খুবই টানাটানি ছিল বুঝতাম। এদিকে হোস্টেলের বাজার সয়কারের কাজে তিনি অনেক পরস্যা বাঁটাঘাটি করতেন। ইচ্ছা করলে যথেষ্ট সরাতে পারতেন। কিন্তু তাঁর পরম শত্রুও কখন বলতে পারে নাই—'গুরুদাসবাবু একটা পরস্যা চুরি করেছেন!' আমার দৃঢ় বিশ্বাস—বাজার সয়কারের এ সুখ্যাতি পৃথিবীতে কেউ করতে সাহস পাবে না।'

'তিনি মেডিকেল কলেজের ছেলেদের জন্য দু'টা আলমারিতে সামান্য ডাক্তারি বইও রাখতেন। ছেলেরা বই কিনবার সময় বইয়ের দাম জিজ্ঞাসা করলে, তিনি বলতেন—'এটা ঐত টাকা, ওটা অত টাকা কেনা পড়েছে।' ছেলেরা কত দিতে হবে জিজ্ঞাসা করলে তিনি বলতেন—'যা হোক দাও।' 'যা হোক দাও।' আমি একদিন তাঁকে বললাম—'গুরুদাস বাবু' বেশ ব্যবসা করছেন? বইটার কেনা দামের উপর যদি বলেন—'যা হোক দাও, যা হোক দাও! তবে ছেলেরা কে আর আপনাকে টাকাটা সিকিটা দিতে চাবে? ছটার পরস্যা দিয়ে সেয়ে দেবে। তাতে তিনি হেসে বলতেন—'তাই ঢের, তাই ঢের। তোমাদের কাছে আবার কি নেব? অথচ দেখ, তাঁর তখন কত টানাটানি ছিল! একটা কথা আছে, 'অভাণে স্বভাব নষ্ট', কিন্তু গুরুদাসবাবু সম্বন্ধে

এটা কখনও খাটে নাই। অভাব তাঁর স্বভাব নষ্ট করতে পারে নাই।

পরে তিনি চাকরী ছেড়ে দিয়ে বহুবাজার কি ঐ দিকে কোথা একটা বইএর দোকান করবেন স্থির করেন। হোষ্টেলের অনেকে তাঁকে নিষেধ করে বললে—‘আপনার মূলধন বেশী নাই, আপনি এমন কাজ করবেন না, দোকান চগবে না, ঠকবেন!’ আমি কিন্তু জোর করে বলেছিলাম ‘উনি নিশ্চই কৃতকার্য হবেন! গুরু অমন Honesty মূলধন আছে, কেবল ওতেই উনি সফলতা লাভ করবেন!’ হ’লও তো তাই! এখন তাঁর সঙ্গে একবার দেখা করতে ইচ্ছা হয়। কিন্তু দেখুচ তো? আমার খাবার সময় নাই, যাই কখন। আমার অনেক সময় ওটা মনেও থাকেনা। অনেকে বলে বাঙ্গালী ব্যবসা করিতে জানে না, আমার দৃঢ় বিশ্বাস, যারা ব্যবসা করুতে যান, তাঁদের অধিকাংশেরই Honestyটা কম। তাই ফেল মারেন।”

গুরুদাস বাবুর জীবন-চরিত্র সার রাসবিহারীর এই কথা কয়টিতেই সম্পূর্ণ পরিস্ফুট হইয়াছে। গত সতাই গুরুদাস বাবু মহার্ঘ সম্পদের—অতুলনীয় অগাধ মূলধনেরই অধিকারী ছিলেন; সে মূলধন, সার রাসবিহারীর কথায় তাঁহার Honesty। এই মূলধনই তাঁহাকে সংসার সংগ্রামে জয়যুক্ত

করিয়া অর্থ ও যশের অধিকারী করেছিল। এই Honesty মূলধনই তাঁকে সর্বজনশ্রদ্ধেয় এবং পুস্তক ব্যবসায়ী সংঘের সভাপতি পদে বরণ করে, তাঁর প্রতি সকলের শ্রদ্ধা অর্পণ করিয়াছিল।

গুরুদাস বাবু লক্ষ্মীর বরপুত্র হইয়া জন্মগ্রহণ করেন নাই—প্রচুর মূলধন লইয়াও তিনি ব্যবসায় আরম্ভ করিতে পারেন নাই। কিন্তু সাধুতা ও অধ্যবসায়ই তাঁহার একমাত্র মূলধন ছিল। অক্লান্ত যত্ন ও পরিশ্রমে তিনি এই ব্যবসায় সুপ্রতিষ্ঠিত করিয়া বাণী ও কমলার সুসন্মিলন করিয়া গিয়াছেন।

শেষ জীবনে সুদীর্ঘ দশবৎসর কাল তিনি দৃষ্টি শক্তিহীন হইয়াছিলেন। ৮১ বৎসর বয়সে আদর্শ গৃহস্থালী সর্বসমক্ষে রাখিয়া ১৩২৫ সালের ১২ই বৈশাখ বৃহস্পতিবার মধ্যাহ্নে তিনি পরলোক গমন করেন। মৃত্যুর দিন প্রাতঃকালে, এমন কি শেষ নিশ্বাস গ্রহণের অর্দ্ধঘণ্টা পূর্বেও কেহ বুঝিতে পারেন নাই যে, তাঁহার আসন্ন সময় নিকটবর্তী—সাধু পুণ্যবান পুরুষ কথা বলিতে বলিতে সজ্ঞানে সাধনোচিত-ধামে প্রস্থান করেন।

গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় পাঁচালীকার—তাঁহার জন্মস্থান নদীয়া জিলার অন্তর্গত ব্রাহ্মণশাসন গ্রাম। তিনি একজন বিখ্যাত পাঁচালীকার ছিলেন।



গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়—বর্তমান যুগের শ্রেষ্ঠ বাঙ্গালী মনীষিদিগের অন্যতম। কলিকাতার উপকণ্ঠে নারিকেল ডাঙ্গা পল্লীতে ১৮৪৪খ্রীঃ অব্দের জানুয়ারী মাসে পৈতৃক ভবনে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতামহ মাণিকচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় অর্থোপার্জন মানসে চব্বিশ পরগণা জিলারই ‘বড়ে’ গ্রাম হইতে কলিকাতায় আসিয়া বাস করিতে আরম্ভ করেন। গুরুদাসের পিতার নাম রামচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

অতি শৈশবেই গুরুদাস পিতৃহীন হন। তাঁহার মাতা অতি সুবিবেচিকা, ধাঙ্গিকা ও বুদ্ধিমতী নারী ছিলেন। তাঁহার সকল প্রকার বৃত্ত ও পরিশ্রমে গুরুদাস প্রকৃত মানুষ হইবার সুযোগ প্রাপ্ত হন। তাঁহার মাতার চরিত্রের অসাধারণ প্রভাব গুরুদাসের জীবনে বিশেষ ভাবেই পড়িয়াছিল। গুরুদাস স্বয়ং একাধিকবার স্বীকার করিয়া ছিলেন যে, তিনি তাঁর মাতার গুণেই বড় হইতে পারিয়াছিলেন।

পল্লীস্থ পাঠশালায় গুরুদাসের বিদ্যারম্ভ হয়। তৎপরে তিনি ক্রমে জেনারেল অ্যাসেম্বলী ইনষ্টিটিউশন (General Assembly Institution) (বর্তমান স্কটিশ চার্চ স্কুল ; Scottish Church School), ওরিয়েন্টাল সেমিনারী (Oriental Seminary), হেয়ার স্কুল (Hare School) প্রভৃতি বিদ্যা-

লয়ে অধ্যয়ন করিয়া ১৮৫৯ খ্রীঃ অব্দে কৃতিত্বের সহিত প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। হেয়ার স্কুলে তিনি প্রথমে অতি নিম্ন শ্রেণীতে ভর্তি হন। কিন্তু অধ্যবসায়ের বলে দুইবার এক এক শ্রেণী অতিক্রম করিয়া উপরের শ্রেণীতে উন্নত হন। হেয়ার স্কুল তৎকালে ভবানীচরণ দত্ত ষ্ট্রীটে অবস্থিত ছিল। কিম্বদন্তি বাস ভবন হইতে দূরত্ব সত্ত্বেও গুরুদাস একদিনের জন্তও বিদ্যালয়ে আসিতে দিলম্ব করেন নাই।

প্রবেশিকা পরীক্ষার পর যথাক্রমে তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্ত্যন্ত পরীক্ষায় কৃতিত্বের সহিত উত্তীর্ণ হন। ১৮৬৫ খ্রীঃ অব্দে গণিতে প্রথম স্থান অধিকার করিয়া এম্-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন এবং পর বৎসর আইন (B. L.) পরীক্ষাতেও প্রথম স্থান অধিকার করিয়া স্বর্ণ পদক প্রাপ্ত হন। ১৮৬৮ খ্রীঃ অব্দে, আইন ব্যবসায়ের রত থাকিবার কালে, তিনি প্রেমচাঁদ রায়চাঁদ বৃত্তির জন্ত পরীক্ষা দেন। অতি অল্পের জন্ত তাঁহার ভাগে বৃত্তি লাভ ঘটে নাই। আশুতোষ মুখোপাধ্যায় নামক একজন প্রতিভাশালী ছাত্র সেই বার ঐ বৃত্তি পান। ১৮৭৬ খ্রীঃ অব্দে তিনি পরীক্ষায় সফলকাম হইয়া ডি-এল (Doctor of Law) উপাধি পান।

প্রবেশিকা পরীক্ষার পরেই গুরুদাসের বিবাহ হয়। আইন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ

হইয়া তিনি আইন ব্যবসায়ের জগৎ দাসের ( গঙ্গাচরণ ) প্রতিযোগিতা বহরমপুর গমন করেন। সেই সঙ্গে হইত।

তিনি তথাকার কলেজের আইন কলিকাতায় প্রত্যাবর্তন করিয়া বিভাগে অধ্যাপনাও করিতে থাকেন। গুরুদাস হাইকোর্টে আইন ব্যবসায় তৎপূর্বে, কলিকাতায় থাকিতেই, তিনি আরম্ভ করেন ( ১৮৭২ খ্রী: )। ১৮৭৮ খ্রী: অর্ধে “ঠাকুর আইন অধ্যাপক” নিযুক্ত হন। তাঁহার অধ্যাপনের বিষয় ছিল “বিবাহ ও স্ত্রীধন”। অসাধারণ পাণ্ডিত্য পূর্ণ তাঁহার বক্তৃতাগুলি ঐ বিষয়ে আজও প্রামাণিক বলিয়া আদৃত হইতেছে। ১৮৭৯ খ্রী: অর্ধে তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সদস্য ( Fellow ) ও আইন পরীক্ষায় অগ্রতম পরীক্ষক নিযুক্ত হন। কতিপয় বর্ষ পরে তিনি অগ্রতম অবৈতনিক বিচারপতি ( Honorary Presidency Magistrate ) নিযুক্ত হন। পরে কয়েক বৎসর ( ১৮৮৬—১৮৮৯ খ্রী: ) তিনি বিশ্ববিদ্যালয়ের সিন্ডিকেটের ( Syndicate ) সদস্যও ছিলেন। এই সময়ের মধ্যে তিনি কিছুকাল বঙ্গীয় আইন পরিষদের ( Bengal Legislative Council ) সদস্য ছিলেন। ( ১৮৮৭ খ্রী: )। ১৮৮৫ খ্রী: অর্ধে বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষা পরিচালনা ও পাঠ্যপুস্তকাদি নির্বাচন বিষয়ে যে সকল পরিবর্তন সংঘটিত হয়, সে সকলের তাঁহার অনেক কৃতিত্ব ছিল। তাঁহার সর্বতোমুখী প্রতিভার পরিচয় পাইয়া কর্তৃপক্ষ ১৮৮৮ খ্রী: অর্ধে

গুরুদাস যখন বহরমপুরে অবস্থান করিতেন, তখন সাহিত্যাচার্য্য অক্ষয়চন্দ্র সরকারের পিতা, রায় বাহাদুর গঙ্গাচরণ সরকারও তথায় রাজকার্য্যোপলক্ষে অবস্থান করিতেন। তৎকালে সাহিত্য রসিক ব্যক্তিদের একটি সম্মেলন ছিল। তাহার নাম ছিল “নবরত্ন সভা”। বহরমপুর আদালতের সেরস্তাদার বৈকুণ্ঠনাথ নাগ মহাশয় ছিলেন বিক্রমাদিত্য, গঙ্গাচরণ বাবু ছিলেন কালিদাস, গুরুদাস বাবু ছিলেন বরকচাঁ। অক্ষয়চন্দ্র রাঙ্গসের ভূমিকা গ্রহণ করিয়া, ঐ নবরত্ন সভায় সমস্তা উপস্থিত করিতেন। বিক্রমাদিত্যের নবরত্ন সভার অনুকরণে ঐ নবরত্ন সভাতে বরকচাঁ ( গুরুদাস ) ও কালি-

তঁাহাকে হাইকোর্টের বিচারপতির পদ প্রদান করেন। ১৯০৩ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত তিনি ঐ পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া পাণ্ডিত্য, ত্রায়পরায়ণতা, সূক্ষ্ম দৃষ্টি প্রভৃতি বিচারকোচিত গুণাবলীর পরিচয় প্রদান করিয়া, সর্বসাধারণের সম্মান ও শ্রদ্ধা অর্জন করেন। ঐ সময়ের মধ্যেই তিনি চারি বৎসরের জ্ঞান (১৮৮৯—১৮৯৩ খ্রীঃ) বিশ্ববিদ্যালয়ের সর্বাধিকারী (Vice-Chancellor) পদ প্রাপ্ত হন। ভারতীয়দিগের মধ্যে তিনিই প্রথম ঐ পদ প্রাপ্ত হন। ১৯০৪ খ্রীঃ অব্দে ভারতীয় (প্রধানতঃ কলিকাতা) বিশ্ববিদ্যালয়ের উন্নতি সাধনের জ্ঞান যে পরামর্শ সভা (University Commission) গঠিত হয়। তিনি তাহার অন্যতম সদস্য হইয়াছিলেন। আলোচ্য বিষয়ে তঁাহার সারগর্ভ, নির্ভীক পাণ্ডিত্যপূর্ণমন্তব্য সকল শিক্ষিত ব্যক্তির প্রশংসা লাভ করে।

১৯০৪ খ্রীঃ অব্দে ষাট বৎসর পূর্ণ হইলে, নিয়মানুযায়ী, তিনি জর্জীয়তী ত্যাগ করেন। তাহার পর হইতে মৃত্যুর পূর্ব পর্য্যন্ত, জাতীয় শিক্ষা পরিষৎ (National Council of Education) বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ, ভারতীয় বিজ্ঞানোৎকর্ষী সভা (The Indian Association for the Cultivation of Science) প্রভৃতি বহু শিক্ষামূলক প্রতিষ্ঠানের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে যুক্ত

ছিলেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের জয়ন্তী (Jubilee) উপলক্ষে ১৯০৮ খ্রীঃ অব্দে, অত্যন্ত অনেক মনোবীর্য ত্রায় তিনিও সম্মাননীয়ভাবে পি-এচ-ডি (Ph. D.) উপাধি প্রাপ্ত হন। বিচারপতির পদ হইতে অবসর গ্রহণ করিবার সময়ে তিনি সম্মানসূচক সার (Knight) উপাধি প্রাপ্ত হন।

এদেখে পাশ্চাত্য শিক্ষা প্রচলনের ফলে যে সকল মনোবীর্য সেই শিক্ষা লাভ করিয়া জাতির মুখোজ্জ্বল করেন, সার গুরুদাস তঁাহাদের অন্যতম। তিনি স্বধর্মনিষ্ঠ প্রাচীন পন্থী হিন্দু ছিলেন। কিন্তু তাহার স্বধর্মপ্রিয়তা কখনও পরমতাসহিষ্ণুতা দোষে ছুট হয় নাই। হিন্দুর ধর্মবিশ্বাস, আচার ব্যবহার, প্রথাপদ্ধতির প্রতি অকৃত্রিক শ্রদ্ধা ও বিশ্বাস থাকিলেও তিনি কখনও অপরের মত বা বিশ্বাসকে আক্রমণ অথবা অস্বাভাবিক সমালোচনা করিতেন না। ঐরূপ কার্য তঁাহার সম্পূর্ণ স্বভাব বিরুদ্ধ ছিল এবং অন্য কাহাকেও ঐরূপ কিছু করিতে দেখিলে অসন্তুষ্ট হইতেন। তঁাহার চরিত্রের আর একটি মহৎগুণ ছিল নিরহঙ্কারিতা। জনসমাজে যখন পদ মর্যাদা বণতঃ প্রভূত সম্মান ও শ্রদ্ধার পাত্র হইয়াছিলেন, তখনও কোনওদিন কোনও ব্যবহারে আত্মগরিমার পরিচয় দেন নাই। তঁাহার দেহ ক্ষৌণ্ড ও থর্সাকার ছিল। তজ্জন্ম অনেকে

পূর্ব পরিচয় অজ্ঞাত নিবন্ধন, তাঁহার প্রতি অবহেলাসূচক ব্যবহার করিলেও তিনি কখনও বিরক্ত অথবা দুঃখিত হইতেন না। চাটুকারিতাকে তিনি অতিশয় ঘৃণা করিতেন। কেহ খোসা-মোদ সূচক ব্যবহারের দ্বারা কার্যোদ্ধার করাইয়া লইবার চেষ্টা করিতেছে, বুঝিতে পারিলে, তাহার সংশ্রব তিনি পরিহার করিতেন। আচার ব্যবহারের পবিত্রতা বক্ষা করা, তাঁহার চরিত্রের আর একটি বৈশিষ্ট ছিল। কোনও মাসিক পত্রিকায়, অর্ধনগ্ন নারীমূর্তির চিত্র প্রকাশিত হওয়ায়, তিনি ক্ষুব্ধ হইয়া ঐ পত্রিকায় তাঁহার ক্রমশঃ প্রকাশিতব্য জীবনাখ্যানের প্রকাশ বন্ধ করিয়া দেন। কোনও ব্যক্তি এক সময়ে তাঁহার জননীর প্রতিকৃতি মাসিক পত্রিকায় প্রকাশ করিবার প্রস্তাব করেন। তিনি উহাতে সম্মত হন নাই। তাঁহার বক্তব্য ছিল, হয়ত ঐ পত্রিকার পৃষ্ঠা দোকানীদের মোড়ক বা চৌড়ার জুড় ব্যবহৃত হইবে। হয়ত উহা রাস্তার পথচারীর পদস্পৃশ্য হইবে এইরূপ ঘটনার সম্ভাবনাও তাঁহার পক্ষে ক্লেশকর।

গুরুদাসের মাতৃভক্তি আদর্শ ও অনুকরণীয় ছিল। মাতার অনুমতি লাভ করিয়াই তিনি বহরমপুরে আইন ব্যবসায় করিতে যান এবং তাঁহারই ইচ্ছানুসারে কলিকাতায় আসিয়া

ব্যবসায় আরম্ভ করেন। একজন প্রসিদ্ধ দেশনায়কের বিধবা কন্যার বিবাহে নিমন্ত্রিত হইয়াও উপস্থিত হন নাই। কেহ কেহ জিজ্ঞাসা করিলে বলিয়াছিলেন, তাঁহার মাতা বিধবা বিবাহের সপক্ষে ছিলেন না। তিনি বিধবা বিবাহ সমর্থনসূচক কোনও কাজ করিলে তাঁহার স্বর্গগত আত্মা ক্ষুব্ধ হইবেন।

জনসেবায় আগ্রহ ও উৎসাহ থাকিলেও, কখনও অপরের সেইরূপ কাজ করিবার পক্ষে বাধা সৃষ্টি করিতেন না। সকল যোগ্য লোকই সমভাবে সুযোগ লাভ করে, ইহাই তাঁহার ইচ্ছা ছিল।

এই বহুগুণ সম্পন্ন দেশের অলঙ্কার স্বরূপ মহাপুরুষ ১৯১৮ খ্রীঃ অব্দের ডিসেম্বর ( ১৩২৫, অগ্রহায়ণ ) দেহ রক্ষা করেন। মৃত্যুকালে তাঁহার চারি পুত্র দুই কন্যা জীবিত ছিলেন। পুত্রেরা সকলেই উচ্চ শিক্ষিত ও দায়িত্ব পূর্ণ কর্মে নিযুক্ত ছিলেন। গুরুদাসেরই অগ্রতম জামাতা, হাইকোর্টের খ্যাতনামা বিচারপতি সার মনমথনাথ মুখোপাধ্যায়।

এই মহাআর রচিত গ্রন্থাদির মধ্যে ‘জ্ঞান ও কর্ম’ নামক গ্রন্থ বাঙ্গালা ভাষার অলঙ্কার।

**গুরুদাস বর্দ্ধন**—ত্রিপুরার মহারাজ ঈশানচন্দ্র মণিকোর সময়ে ( ১৮৪৯—১৮৬২ ইং সাল ) তিনি অগ্রতম মন্ত্রী

ছিলেন। মহারাজের গুরু বিপিন গোস্থানী মহাশয় যখন রাজাকে ঋণ মুক্ত করিতে প্রয়াসী হন, তখন গুরুদাস বর্দ্ধন প্রমুখ মন্ত্রী বর্গ তাঁহার প্রধান সহায় হন। তাঁহাদেরই সূচিস্থিত ব্যবস্থায় মহারাজ ঋণ মুক্ত হন এবং রাজকোষে প্রচুর অর্থ সঞ্চিত হয়।

**গুরুদাস বসু**— প্রেমভক্তি ‘সার’ নামক প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব গ্রন্থ তাঁহারই রচিত। উক্ত গ্রন্থে গোড়ীয় বৈষ্ণবদের সাধ্য ও সাধন আলোচিত হইয়াছে।

**গুরুদাস মিত্র**—কলিকাতার অন্তর্কর্ত্তী কুমারটুলির মিত্র বংশের প্রতিষ্ঠাতা গোবিন্দরাম মিত্রের তিনি বংশধর। তাঁহার পিতা রাজেন্দ্রনাথ মিত্র বারানসী ধামেই বাস করিতেন। ১৮৫৬ ইং সালে তিনি গুরুদাস মিত্র ও বরদাদাস মিত্র নামে দুই পুত্র রাখিয়া পরলোক গমন করেন। ১৮৫৭ সালে সিপাহী বিদ্রোহের সময়ে বিপন্ন ইংরেজ গবর্ণ-মেণ্টকে সাহায্য করিয়া তিনি দুই হাজার টাকার খেলাত পাইয়াছিলেন গুরুদাস পরোপকারী ব্যক্তি ছিলেন। বহু স্থানে তিনি সর্বসাধারণের উপকারার্থে বহু অর্থ দান করিয়া যথেষ্ট সন্মান অর্জন করেন। গবর্ণমেণ্টের নিকট তাঁহার প্রসার প্রতিপত্তিও যথেষ্ট ছিল। তাঁহার একমাত্র পুত্র প্রসন্ন বদন মিত্র ও তাঁহার ভ্রাতৃ সর্বজন প্রিয় হইয়া-ছিলেন।

**গুরুদাস রায়, রাজা**—তিনি দেও-য়ান নন্দকুমার রায়ের পুত্র। তাঁহার পিতার ফাঁসি হওয়ার পরে, কলিকা-তায়ই তিনি ছিলেন। তিনি অপুত্রক পরলোক গমন করেন। বর্ত্তমান বিডন উদ্ভানের নিকটে তিনি বাস করিতেন। রাজা গুরুদাস ষ্ট্রীট এখনও তাঁহার নাম বহন করিতেছে।

**গুরুদিত সিংহ**—পঞ্জাবের অন্তর্গত লাভবা নামক স্থানের রাজা গুরুদিত সিংহ, ইংরেজ সেনাপতি জর্জ টমসনকে পরাস্ত করিয়া, কার্ণাল প্রদেশ অধিকার করেন (১৭৯৫ খ্রী:)। কিন্তু ১৮০৫ সালে দিল্লী যুদ্ধের পরে ইংরেজ সরকার ইহা অধিকার করেন।

**গুরুপ্রসন্ন ঘোষ**—তিনি কলিকাতা পাথুরিয়াঘাটা ঘোষ বংশের প্রতিষ্ঠাতা রামলোচন ঘোষের পৌত্র ও শিব-নারায়ণ ঘোষের তিন পুত্রের মধ্যে সর্ব সর্ক ছিলেন। তাঁহার একমাত্র কন্যাকে বাগবাজারের নন্দলাল বসুর মধ্যম পুত্র বিপিনবিহারী বিবাহ করেন। তিনি বাগবাজারে একটা অতিথিশালা প্রতিষ্ঠা করেন। এখন তাহাতে বহু দরিদ্র প্রতিপালিত হইতেছে। তিনি কলিকাতারই এক প্রসিদ্ধ ধনী ছিলেন। ইউরোপে যাইয়া শিল্প শিক্ষার জন্য বৃত্তি স্থাপনার্থ তিনি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের হস্তে চারি-লক্ষ টাকা দান করিয়াছেন। ১৩০৭

সালে তিনি পরলোক গমন করিয়াছেন।

**গুরুপ্রসাদ গর্গ**—মেদিনীপুরে অন্তর্গত মহিষাদলের রাজা মতিলাল উপাধ্যায় নিঃসন্তান পরলোক গমন করিলে, তাঁহার সেবাইত গুরুপ্রসাদ গর্গ মহিষাদলের রাজা হন। তাঁহার সময় হইতে রাজ্য উপাধ্যায় বংশ হইতে গর্গ বংশের হস্তে আসে। তাঁহার মৃত্যুর পরে তাঁহার পত্নী মহারা দেবী কিছুকাল রাজ্য পরিচালনা করেন। তৎপরে রঘুমোহন গর্গ সেবাইত সূত্রে রাজ্য প্রাপ্ত হন।

**গুরুপ্রসাদ বল্লভ**—তাঁহার বাসস্থান ফরাস ডাঙ্গায় ছিল। তিনি (চণ্ডী) যাত্রা করিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন।

**গুরুপ্রসাদ সেন**—ঢাকা জিলার বিক্রমপুরস্থ ডোমসার নামক ক্ষুদ্র গ্রামে ১২৪৯ বঙ্গাব্দের ৮ই চৈত্র এই বাঙ্গালী সাংবাদিক ও জননায়ক জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতা কাণীচন্দ্র সেন উচ্চবংশোদ্ভূত কুলীন বৈষ্ণব সন্তান। গুরুপ্রসাদের বয়স যখন এক বৎসর তখন তাঁহার পিতৃবিয়োগ হয়। তাঁহার জননী সারদাসুন্দরী তখন নিরুপায় হইয়া কাঁচাদিয়া গ্রামে স্বীয় জ্যেষ্ঠ মহোদর রাধানাথ সেন মহাশয়ের আশ্রয় গ্রহণ করেন। সে সময়ে বিক্রমপুরে ইংরেজী শিক্ষার প্রচলন ছিল না। প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ গ্রামে ফার্সী শিক্ষার জন্ত এক একটি মন্ডব ছিল। প্রথমে একটা মন্ডবে

তাঁহার বিদ্যাশিক্ষার সূত্রপাত হয়।

এঁহার মাতুল রাধানাথ সেন ময়মনসিংহ জজ আদালতে ওকালতি করিতেন। তাঁহার কোন পুত্র সন্তান ছিল না। তিনি ভাগিনেয় গুরুপ্রসাদ সেন ও তাঁহার অপর ভগ্নীর গর্ভজাত সন্তান দ্বারিকানাথ গুপ্তকে পুত্র নির্বিশেষে প্রতিপালন করিতেন। গুরুপ্রসাদের ইংরেজী শিক্ষা মাতুল রাধানাথ সেনের উপাধ্বজ স্থল ময়মনসিংহে আরম্ভ হয়। সেখান হইতে তিনি বিশেষ পারদর্শিতার সহিত প্রবেশিকা পরীক্ষার উত্তীর্ণ হন। ইহার পর যথাক্রমে ঢাকা কলেজ হইতে এফ-এ পরীক্ষায় কৃতিত্বের সহিত উত্তীর্ণ হইয়া বিশ টাকা বৃত্তি লাভ করেন ও পরিশেষে কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে বি-এ ও এম-এ পরীক্ষায় ঢাকা বিভাগের সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করেন। তাঁহার পূর্বে বিক্রমপুরে কেহ বি-এ পরীক্ষায় পাশ করেন নাই। তিনি প্রথমে প্রেসিডেন্সী কলেজের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। পরে বি-এল পরীক্ষায় পাশ করিয়া প্রথমে কৃষ্ণনগরে পরে বেহার অঞ্চলে ডিপুটি ম্যাজিষ্ট্রেটের পদে নিযুক্ত হইয়া বাঁকিপুর গমন করেন। তথায় কোন কারণে তদানৌত্তম ম্যাজিষ্ট্রেটের সহিত মতানৈক্য হওয়ায় তিনি স্বেচ্ছায় সরকারী চাকরী পরিত্যাগ করেন। অতঃপর তিনি

বাঁকিপু্রে ওকালতি ব্যবসায় আরম্ভ করেন। এই বাঁকিপুর্ই তাঁহার জীবনের কর্মক্ষেত্র হইয়াছিল এবং খ্রিষ্ট বৎসরের অধিক ঐ স্থানে বাস করিয়া ঐ অঞ্চলের অশেষ কল্যাণ সাধন করিয়াছেন। তাঁহারই চেষ্টায় বেহারী-গণ নীলকর সাহেবদিগের অত্যাচার হইতে একরূপ রক্ষা পাইয়াছিল। বেহার প্রদেশে ভূস্বামীগণের রাজনৈতিক আলোচনা সভা ( Behar Land holder's Association ) তাঁহারই বহু যত্নে ও চেষ্টায় স্থাপিত হইয়াছিল এবং তিনি আজীবন উহার সম্পাদক ছিলেন। তিনি 'বেহার হেরাল্ড' ( Behar Herald ) নামক একখানি ইংরেজী সংবাদ পত্র প্রণীত করিয়া গিয়াছেন। ইহা বেহার প্রদেশের সর্ব প্রথম সংবাদ পত্র। সর্ব বিষয়েই তাঁহার সূক্ষ্ম দৃষ্টি ছিল। তিনি বেহারে একটি বিভাগীয় স্থাপিত করিয়াছিলেন। পরে ইহা T. K. Ghosh's Academy সহিত মিলিত হয়। তিনি বহু দরিদ্র সন্তানকে প্রতিপালন ও বহু শিক্ষার্থীকে নিজ বাসাতে রাখিয়া তাহাদের শিক্ষার সমুদয় ব্যয়ভার বহন করিয়াছেন। চিরকাল বেহার প্রবাসে থাকিয়াও বঙ্গদেশের সর্ববিধ আন্দোলনে ও হিতাহুতানে যোগদান করিতেন। তিনি একবার পূর্ববঙ্গ হইতে লাটের আইন সভার সদস্য হইয়া-

ছিলেন। বিক্রমপুরেরই অন্তর্গত কামারখাড়া গ্রামে তিনি বাস বাটী নির্মাণ করেন। তিনি এক সময়ে ব্রাহ্ম ধর্মে দীক্ষিত হইয়াছিলেন। কিন্তু পরে তাঁহার সে মতের পরিবর্তন হইয়াছিল। প্রাচীন বয়সে ভ্রমণোদ্দেশ্যে তিনি একবার ইংলণ্ড গমন করিয়াছিলেন। ইংরেজী ভাষায় তিনি কয়েকখানি পুস্তক লিখিয়াছেন। সেকালের বিখ্যাত 'সোম প্রকাশ' পত্রে তাঁহার অনেক বাঙ্গালা প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল। ১৩০৭ বঙ্গাব্দের ২৮শে আশ্বিন বাঁকিপু্রে এই মহানুভব ব্যক্তি পরলোক গমন করেন।

**গুরুপ্রসাদ সেন**—(২) তিনি পাবনার সুকবি রজনীকান্ত সেনের পিতা। তিনি মুসলক ছিলেন। বৈষ্ণব ধর্মে তাঁহার প্রগাঢ় অনুরাগ ছিল। ব্রজ ভাষায় তিনি বুৎপত্তি লাভ করিয়া ছিলেন। তিনি 'পদচিত্তামণিমালা' নামক কোর্টন গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। পাবনা জেলার অন্তর্গত ভাঙ্গাবাড়ী তাঁহার জন্মস্থান।

**গুরুবন্ধু ভট্টাচার্য্য**—ত্রিপুরা জিলার অন্তর্গত পাঁচোরা গ্রামে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতামহ সুবিখ্যাত তार्কিক রামকৃষ্ণ তর্কালঙ্কার স্বনামখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার পিতা নবকুমার ভট্টাচার্য্য নিষ্ঠাবান, ক্রিয়ান্বিত ব্রাহ্মণ্যে সুপরিচিত ছিলেন।

১৯২৩ খ্রী: অক্টে ঢাকা কলেজিয়েট স্কুলের শিক্ষক রূপে তিনি শিক্ষানবিশির জগৎ ট্রেনিং কলেজে প্রবেশ করেন। শিক্ষানবিশির সময়, তাঁহার অধ্যাপনার বিশিষ্টতা কর্তৃপক্ষের দৃষ্ট আকর্ষণ করে। পরিশেষে ডাঃ রমেশচন্দ্র মজুমদার ট্রেনিং কলেজের অধ্যাপকত্ব পরিভাগ করিলে, তিনি স্থায়ী ভাবে সেই পদে নিযুক্ত হন। ঐ সময় তিনি কলেজের অধ্যক্ষ ডাঃ মাইকেল ওয়েস্ট (Michael West) মহোদয়ের গবেষণা কার্যে নানা-প্রকার সাহায্য করিতেন। মাতৃভাষা শিক্ষাদানের নূতন পদ্ধতির প্রথম প্রয়াস তিনিই আরম্ভ করেন এবং বাঙ্গালার ছাত্র চাকলোর যুগে উচ্চ বিদ্যালয়ের ছাত্রবর্গের চরিত্র গঠন ও সংযম অভি্যাসের নূতন ব্যবস্থা ঢাকা আদ্বানি-টোলা গভর্ণমেণ্ট স্কুলে তিনিই প্রবর্তন করেন।

তিনি শিক্ষা বিষয়ক নানা প্রকার মৌলিক প্রবন্ধ রচনা করিয়াছেন। নিখিল ভারত বিজ্ঞান সন্মিলন (Indian Science Congress) নিখিল ভারত শিক্ষক সন্মিলন, মহীশূর মাধ্যমিক শিক্ষা পরিষদ প্রভৃতি শিক্ষক সম্মেলনে তিনি নানাবিধ প্রবন্ধ প্রেরণ করিতেন। মন্টেনরী (Montessori) এবং কিণ্ডারগার্টেন পদ্ধতির উপর তিনি যে টীপ্পনী লিখিয়াছেন, তাহা পরে ঝা নসীতে অনুলিখিত নিখিল ভারত

শিক্ষা সন্মিলনের বিবরণীতে সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইয়াছিল। এতদ্ব্যতীত প্রণেয়িকা পরীক্ষায় ইংরেজী ভিন্ন অগ্র শিক্ষা ও পরীক্ষার বাহন মাতৃভাষা হইলে যে, নানা বিষয়ে উন্নতি ও সুবিধা হইবে এই সম্বন্ধে তিনি একাধিক প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছেন। প্রাথমিক স্তরে মাতৃভাষা শিক্ষা দানের পদ্ধতি কিরূপে বিশেষ কার্য্যকরী হইতে পারে, এই সম্বন্ধে তাঁহার লিখিত এক প্রবন্ধ ‘অক্সফোর্ড ইউনিভার্সিটি প্রেস’ (Oxford University Press) সমগ্র ভারতে প্রচারিত এক শিক্ষা পত্রিকায় প্রকাশ করিয়াছে। তিনি ঢাকা ট্রেনিং কলেজ হইতে অবসর গ্রহণান্তে (১৯৩৫ খ্রী: অক্টে ১লা মে), বরোদা রাজ্যে নব প্রতিষ্ঠিত সেকেন্ডারী টিচার্স ট্রেনিং কলেজের (Secondary Teachers’ Training College) অধ্যক্ষ নিযুক্ত হইয়া, বরোদা রাজ্যে গমন করেন। ইহার পর বৎসরই ১৯৩৬ খ্রী: অক্টে তিনি পর-লোক গমন করেন। বড়ই হৃৎথের বিষয় এই প্রতিভাবান শিক্ষাব্রতী বঙ্গের বাহিরে যাইয়া তাঁহার প্রতিভার সম্যক পরিচয় প্রদান করিয়া যাইতে পারেন নাই।

**গুলবদন বেগম**— মুঘল সাম্রাজ্যের স্থাপনিতা সম্রাট বাবরের কন্যা। আনুমানিক ১৫২৩ খ্রী: অক্টে তিনি কাবুলে জন্মগ্রহণ করেন। গুলবদনের মাতার নাম দিলদার বেগম। কিছু



অতি শৈশব হইতেই তিনি বিমাতা মহমকর্ভুক লালিত পালিত হন। মহমের যত্নে তিনি সুশিক্ষা লাভ করেন। ১৫২৫ খ্রীঃ অব্দে বাবর কাবুল ত্যাগ করিয়া, ভারত অভিমুখে যাত্রা করেন এবং ১৫২৭ খ্রীঃ অব্দে রাণা সঙ্গকে যুদ্ধে পরাজিত ও রাজা লাভ করিয়া পরিবারবর্গকে ভারতে আনয়ন করেন। বাবরের মহিষী মহম হুমায়ূনের জননী ছিলেন। গুলবদন চিরদিন হুমায়ূনেরই বিশেষ অনুরক্ত ছিলেন। কয়েক বৎসর (আনুঃ ১৫৪০—১৫৪৫ খ্রীঃ পর্যন্ত) তিনি কাবুলে তাঁহার ভ্রাতা কামরানের নিকট ছিলেন। তদ্বিধি অধিকাংশ কালই তিনি হুমায়ূনের সমীপেই অবস্থান করিতেন। গুলবদনের স্বামীর নাম খিজির খাঁ। তিনি পত্নীপ অনুরোধে কখনও হুমায়ূনের বিপক্ষে গমন করেন নাই। হুমায়ূনের মৃত্যুর সময়ে গুলবদন পরিবারস্থ অন্যান্য মহিলাদিগের সহিত কাবুলে বাস করিতে ছিলেন। ১৫৫৭ খ্রীঃ অব্দে আকবর তাঁহাদিগকে ভারতে আনয়ন করেন। বৃদ্ধ বয়সে তিনি অগাধ রাজাস্তঃপুরচারিণীদিগের সহিত তীর্থদর্শনে মক্কা গমন করেন। তথা হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া, তিনি প্রসিদ্ধ ‘হুমায়ুন নামা’ নামক গ্রন্থ রচনায় ব্যাপৃত হন। ঐ পুস্তক খানি ভারতে মুঘল সাম্রাজ্যের একখানি বহুতথ্য পূর্ণ ইতিহাস। উহাতে গুলবদন

নিজে যাহা দেখিয়াছিলেন এবং বিশ্বস্ত-স্বত্রে যাহা শুনিয়াছিলেন, কেবল তাহাই লিপিবদ্ধ করেন। গুলবদনের কবি প্রতিভাও ছিল। তিনি ফার্সী ভাষায় কয়েকটি সুন্দর কবিতাও রচনা করেন। তিনি দয়াদ্র হৃদয়া পরোপকারিণী মহিলা ছিলেন। ১৬০০ খ্রীঃ অব্দে প্রায় আশী বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করেন।

**গুলরোখ বেগম—**(১) তিনি দিল্লীর সম্রাট বাবরের অন্ততম কন্যা। তাঁহার স্বামী মির্জা নুরউদ্দিন মোহাম্মদ একজন নক্‌সবন্দী খাজা ছিলেন। তাঁহারই কন্যা সুলতান সলিমা বেগম।

**গুলরোখ বেগম—**(২) তিনি হুমায়ূনের ভ্রাতা মির্জা কামরানের কন্যা। ইব্রাহিম হোশেন মির্জা তাঁহার স্বামী ছিলেন। তাঁহার পুত্র মজাজুর খাঁ।

**গুলাব সাহেব—**তিনি গাজীপুর বখ-হরি তালুকের জমিদার ধনী গৃহস্থশ্রমী ছিলেন। তিনি জ্ঞাতিতে ছত্রী ছিলেন। তিনি বুল্লা নামক এক কৃষককে তাঁহার চাষ কার্যে নিযুক্ত করেন। বুল্লার কর্ম-নিষ্ঠা ও ভক্তিতে তিনি মুগ্ধ হইয়া তাহার শিষ্য হন। বুল্লা উচ্চদরের সাধক ছিলেন। গুলাব সাহেবের আত্মজাগরণের বাণী ও পদ খুব গভীর ও মধুর। তাঁহার প্রার্থনা ও প্রেমপদ বড়ই মধুর ও মর্মস্পর্শী। ব্রহ্মযোগের কথা তিনি অতি সরল ভাষায় ব্যক্ত করিতেন।

স্বীয় গুরু, গাজীপুরের অন্তর্গত ভর-  
কুড়া নামক স্থানেই তিনি অস্থান  
করিতেন এবং এই স্থানেই পরলোক  
গমন করেন। এই স্থানে তাঁহার  
একটি মঠ বিদ্যমান আছে। তিনি  
খ্রীঃ অষ্টাদশ শতাব্দীতে বর্তমান

তাঁহার বচন উদ্ধৃত করিয়াছিলেন। তিনি  
বিশিষ্টাঙ্গিত মতাবলম্বী ছিলেন।

**গুহ সেন**—তিনি বঙ্গভীষণীয় নরপতি  
ধর্যাপত্যের পুত্র। তিনি ৫৩৯—৫৬৯  
খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। তৎপরে  
তাঁহার পুত্র দ্বিতীয় ধর্যাসেন ৫৬৯—  
৫৮৯ সাল পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন।  
ভটাক দেখ।

**গুহদত্ত**—প্রাচীন রাজপুত্র নরপতি।  
তাঁহার সম্যক পরিচয় এখনও পণ্ডিত  
মণ্ডলীর গবেষণার বিষয় রহিয়াছে।  
কাহারও মতে তিনি গুজরাতি নাগর  
ব্রাহ্মণ বংশোদ্ভূত ছিলেন এবং তিনিই  
মেনারের ব্রাহ্মপুত্র গুহিলোট-ংশের  
আদি পুরুষ। কেরু কেরু তাঁহাকে  
প্রসিদ্ধ রাজপুত্র বীর বাপ্পা হইতে  
অভিন্ন বলিয়া মনে করেন। কাহারও  
মতে তিনি রাজপুতানারই একজন  
পরাক্রান্ত নৃপতি ছিলেন। তাঁহার  
রাজ্য সীমানা বর্তমান আখা পর্য্যন্ত  
বিস্তৃত ছিল। তাঁহার বংশীয় অপর  
একজন রাজার নাম গুহিল। প্রাচীন  
মুদ্রা শিলালিপি প্রভৃতি উপকরণ হইতে  
এই বিষয়ে অল্পসন্ধান চলিতেছে। কিন্তু  
এখনও কিছু নিশ্চিতভাবে সীমাংসা  
হয় নাই।

**গুহদত্ত সিংহ**—‘রস রত্নাবলী’ নামক  
আয়ুর্বেদ গ্রন্থ তাঁহার রচিত।

**গুহদেব**—একজন দার্শনিক পণ্ডিত।  
তিনি রামানুজের বহুপুস্তকে প্রভূত  
হইয়াছিলেন। রামানুজ স্বীয় ভাষে

**গুবক**—তিনি শব্বরের চৌহান বংশীয়  
প্রথম নরপতি। খ্রীঃ ৮৬৮ অব্দে তিনি  
বর্তমান ছিলেন। নিয়ে তাঁহাদের  
বংশাবলী দেওয়া গেল।—

- ১। গুবক প্রথম—৮৬৮ খ্রীঃ অব্দ।
- ২। চন্দ্র.....৮৮৩ ”
- ৩। গুবক দ্বিতীয়.....৮৯৮ ”
- ৪। চন্দন.....৯১৩ ”
- ৫। বাক্‌পতিরাজ—৯২৮ ”
- ৬। সিংহরাজ.....৯৪৩ ”
- ৭। বিগ্রহরাজ.....৯৫৮ ”
- ৮। হর্গভরাজ—৯৭৩ ”

ইহার পূর্ক হইতেই মুসলমানেরা ভারত-  
বর্ষ আক্রমণ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল।

**গেব্রিয়েল বাউটন** (G. Boughton)

—ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কোনও  
জাহাজের তিনি ডাক্তার ছিলেন।  
তিনি শাহজাহান পাতশাহের কোন  
কতাকে রোগমুক্ত করেন। সম্রাট  
তজত্ব তাঁহাকে পুরস্কার প্রার্থনা করিতে  
বলিলে, তিনি নিজের জন্ত কিছুই  
প্রার্থনা না করিয়া, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী

বাহাতে বিনা শুদ্ধে বাণিজ্য করিতে পারে, সেই অধিকার প্রার্থনা করেন। ধন্য স্বভাতি প্রেম।

**গেরেণ**—(Father G. F. M. Gurrin)

একজন পণ্ডিতগীজ খ্রীঃ ধর্ম্য যাজক। অপর একজন পণ্ডিতগীজ খ্রীঃ ধর্ম্য যাজক মানেয়েল-দা-আম্-সুস্প-সাও কর্তৃক পণ্ডিতগীজ ভাষায় রচিত একখানি পুস্তকের ল্যাটিন ভাষায় ভূমিকা লিখেন। উক্ত পুস্তকখানি রোমান অক্ষরে বাঙ্গালা ভাষায়ও মুদ্রিত হয়। রোমান অক্ষরে উহার নাম রূপার শাস্ত্রের অর্থ ভেদ।

**গৈরত খাঁ**—আবদুল্লা খাঁ দ্বিরোজ জঙ্গের ভ্রাতুষ্পুত্র এবং সরদার খাঁব পুত্র খাজা কাস্কারের উপাধি। ১৬৩১ খ্রীঃ অব্দে তিনি খান জাহান লোদীকে নিহত করিয়া, তাঁহার মস্তক শাহ জাহানকে উপহার প্রদান করেন। তজ্জগা তিনি গৈরত খাঁ উপাধি ও দুই হাজারী মনসবদারী প্রাপ্ত হন। তিনি তাতার শাসনকর্তার পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন এবং তথায় ১৬৪০ খ্রীঃ অব্দে (হিঃ ১০৫০) প্রাণত্যাগ করেন। তিনি ‘জাহাঙ্গীর নাগা’ নামক গ্রন্থ রচনা করেন।

**গৈলবল জৈত**—আজমীরের বিশাল-দেবের একজন সেনাপতি। বিশালদেব যখন মুসলমানদের বিরুদ্ধে গমন করেন (১১৬৪ খ্রীঃ) তখন তাঁহারই হস্তে আজমীর রক্ষার ভার অর্পণ করিয়া

যান। তিনি মুসলমান আক্রমণকারী সুলতান মামুদের বংশধর মোহাম্মদ মোদাদের বিরুদ্ধে অভিযান করেন।

**গোকুলচন্দ্র ঘোষাল**—তিনি কলিকাতার উপকণ্ঠস্থ ভূঁইকলাশ রাজবংশের পূর্বপুরুষ কন্দর্প ঘোষালের মধ্যম পুত্র। কন্দর্প ঘোষালের জ্যেষ্ঠ পুত্র কৃষ্ণচন্দ্র, এই কৃষ্ণচন্দ্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র স্বনাম খ্যাত রাজা জয়নারায়ণ ঘোষাল। গোকুলচন্দ্র তৎকালীন বঙ্গের ইংরেজ শাসনকর্তা ভান্‌শিটার্ট সাহেবের (Mr Vansittart 1760—1765) দেওয়ান ছিলেন। তিনি প্রচুর অর্থ উপার্জন করিয়া ছিলেন। তিনি ১৭৭৯ খ্রীঃ অব্দে অপর এক গতায়ু হইলে, তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্র জয়নারায়ণ সমস্ত সম্পত্তির মালিক হন। জয়নারায়ণ ঘোষাল, মহারাজা, দেখ।

**গোকুল চাঁদ**—আলৌদ্দৌল খাঁর সময়ে তাঁহার জামাতা ও ভ্রাতুষ্পুত্র নিবাইস মোহাম্মদ ঢাকার নায়ের নবাব হইয়া ছিলেন। কিন্তু তিনি মুরশিদাবাদেই থাকিয়া তাঁহার বিশ্বস্ত প্রতিনিধি হোশেন কুলি খাঁ দ্বারা কার্য্য নিরীহ করিতেন। গোকুল চাঁদ হোশেন কুলি-খাঁর পেশ্কার ছিলেন। গোকুল কোন কারণে স্বীয় প্রভুর উপর বিরক্ত হইয়া আলৌদ্দৌল খাঁর নিকট অভিযোগ করেন। তদনুসারে হোশেন কুলি খাঁ বরখাস্ত হন। আলৌদ্দৌল খাঁর কন্যা ও নিবাইস মোহাম্মদের পত্নী যেগেটী বেগমের

অনুরোধে হোশেন কুলি খাঁ পুনঃ কয়ে নিযুক্ত হন। হোশেন কুলি খাঁ এখন গোকুল চাঁদকে হিসাবের দায়ে ফেলিয়া বিনষ্ট করেন। হোশেন কুলি খাঁ সিরাজ উদ্দৌল্লাহর আদেশে বিনষ্ট হইয়াছিলেন।

**গোকুলদাস—**(১) একজন পদকর্তা। তিনি মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যের সময়ে বর্তমান ছিলেন এবং নিত্যানন্দ প্রভুর পরিষদ ছিলেন। তাঁহার রচিত একটা পদ পাওয়া গিয়াছে।

**গোকুলদাস—**(২) তিনি চিতোরের রাণা কর্ণের (১৬২১—১৬২৮ খ্রীঃ অব্দ) অগ্রতম সেনাপতি ছিলেন। কর্ণের ভ্রাতা ভীমসিংহ প্রধান সেনাপতি ছিলেন। গোকুলদাস শক্তাবত সর্দার মানসিংহের অনুজ ছিলেন। উভয় ভ্রাতা ভীমসিংহের পরামর্শদাতা ছিলেন। গোকুলদাস একজন বীর্ষবান্ শূর ছিলেন, অনেক বৃদ্ধে তিনি মিরারের গৌরব বর্দ্ধন করিয়াছিলেন।

**গোকুলদাস তেজপাল—**বোম্বাই প্রদেশের খাতনামা ব্যবসায়ী ও দাতা।

১৮২২ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। তাঁহার পিতা অতি দারদ্র অবস্থা হইতে অধ্যবসায় শুণে ব্যবসায়ে প্রভূত অর্থ সঞ্চয় করেন। পিতার মৃত্যুর পর গোকুলদাস ঐ অর্থের অধিকারী হন। তদ্বিত্তি তাঁহার নিঃসন্তান জ্যেষ্ঠাতা লালজিও তাঁহাকে কয়েক লক্ষ টাকা দিয়া যান। এই প্রভূত অর্থ লাভ

করিয়া গোকুলদাস ব্যবসায়ে প্রবৃত্ত হন এবং স্বাভাবিক ব্যবসায় বুদ্ধি বলে অল্পকাল মধ্যেই বোম্বাই অঞ্চলের শ্রেষ্ঠ ব্যবসায়ীদের অগ্রতম হন।

প্রভূত ধনের অধীশ্বর হইয়াও গোকুলদাস অতি অনাড়ম্বর জীবন যাপন করিতেন। অমায়িক ও ভদ্র বাহ্যারের জন্ত তিনি সকলেরই বিশেষ সমাদর লাভ করিতেন। জীবিতকালেই তিনি দুই লক্ষ টাকা নানা সংকাজে দান করিয়াছিলেন। মৃত্যুকালে তিনি প্রায় ত্রিশ লক্ষ টাকা রাখিয়া যান। তাহা হইতে, তাঁহার চরমপত্রের (Will) নির্দেশানুযায়ী দুইটি সংস্কৃত কলেজ, তৎসংলগ্ন ছাত্রাবাস ও ধর্মশালা, স্কুল, চিকিৎসালয়, প্রভৃতি বহু জনহিতকর প্রতিষ্ঠান স্থাপিত হয়। বোম্বাই নগরস্থিত গোকুলচাঁদ তেজপাল হাসপাতাল তাঁহার জীবিতকালেই প্রতিষ্ঠিত হয়। ১৮৬৮ খ্রীঃ অব্দে মাত্র পঁয়তাল্লিশ বৎসর বয়সে তিনি নিঃসন্তান পরলোক গমন করেন।

**গোকুল নাথ—**(১) বল্লভাচারী বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠাতা বল্লভাচার্যের পুত্র বিত্তলদাস। এই বিত্তলদাসের সাত পুত্রের অগ্রতম গোকুলনাথ। বিত্তলদাসের সাত পুত্রের সকলেই এক একটা সম্প্রদায়ের কর্তা। এই সকল ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে পরস্পর বিশেষ মতাব আছে। কিন্তু সর্বকনিষ্ঠ পুত্র

গোকুলনাথের সম্প্রদায়ের সহিত সকলেরই বিরোধ, কারণ তাহার অপর কাহাকেও গুরু বলিয়া মানে না।

**গোকুল নাথ**—একজন ভক্ত বৈষ্ণব। তাঁহার পিতার নাম বিট্ঠল নাথ। তিনি ১৫৬৮ খ্রীঃ অব্দে ‘চৌরশি বার্তা’ নামে একখানা ভক্তদের জীবন চরিত গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। তাছাড়া বাজ্রে গল্পই বেশী ভাগ, প্রকৃত জীবন কাহিনী খুব কম। ইহার পরে ১৬০০ খ্রীঃ অব্দে রচিত নাভার ভক্তমাল গ্রন্থ আমরা পাইয়াছি। ভারতের নানা-স্থানের, নানা ভাষার, নানা মতের ভক্তদের কাহিনী কোনও একখানা গ্রন্থে পাওয়া খুবই কঠিন।

**গোকুলানন্দ দাস**—(১) প্রাচীন বাঙ্গালী পদকর্তা। এই নামীয় একাধিক ব্যক্তির উল্লেখ প্রাচীন বৈষ্ণব গ্রন্থে পাওয়া যায়। একজন চৈতন্য মহাপ্রভুর প্রধান সহচর দ্বিজ হরিদাসের পুত্র। তাঁহার অগ্রজের নাম শ্রীদাম। গোকুলানন্দ শ্রীনিবাস আচার্যের শিষ্য ছিলেন। উভয় ভ্রাতাই উৎকৃষ্ট পদরচয়িতা ও সুগায়ক ছিলেন। কাঁচাগড়িয়া গ্রামে তাঁহাদের নিবাস ছিল। (২) অত্যাণ্ড যে সকল গোকুলদাসের নাম পাওয়া যায়, তাঁহাদের সম্বন্ধে উল্লেখযোগ্য কিছু নাই।

**গোকুলানন্দ বাহুবলীন্দ্র, রাজা**—তিনি মেদিনীপুরের অন্তর্গত ময়না-

গড়ের রাজা মাধবানন্দের পরে রাজ্য-ধিকারী হন। তিনি নীরবে গোপনে লোক হিতকর কৰ্মে নিযুক্ত ছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে তাঁহার পুত্র কৃপানন্দ বাহুবলীন্দ্র রাজা হইয়াছিলেন। গোবর্দ্ধনানন্দ বাহুবলীন্দ্র রাজা দেখ।

**গোকুলানন্দ বিত্তামণি**—তিনি নবদ্বীপের প্রসিদ্ধ জ্যোতির্ষিদ সুবুদ্ধি শিরোমণির প্রপৌত্র। সুবুদ্ধি শিরোমণি, কৃষ্ণনগর রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা ভগানন্দ মজুমদারের সমসাময়িক ছিলেন। গোকুলানন্দ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের নিকট বৃত্তি লাভ করিয়া নবদ্বীপবাসী হন। এই অসাধারণ জ্যোতির্ষিদ পণ্ডিত একটা উৎকৃষ্ট ঘটিকা যন্ত্র নিৰ্ম্মাণ করিয়া ছিলেন। তখনও বৈদেশিক ঘটিকা যন্ত্রের আবিষ্কার হয় নাই। ইহার সাহায্যে দণ্ড ২৪ মিনিট, পল (আড়াই পলে ১ মিনিট) প্রভৃতি নিশ্চিত রূপে নির্ণিত হইত। তাঁহার বংশধরেরাও এখন সেই গৌরব রক্ষা করিতেছেন।

**গোকুলানন্দ সেব**—প্রাচীন বাঙ্গালী পদকর্তা ও ‘পদকল্পতরু’ নামক প্রসিদ্ধ পদাবলী সংগ্রহ পুস্তকের গ্রন্থকার। তাঁহার গুরুদত্ত নাম দৈক্ষবদাস এবং ঐ নামেই তিনি সমধিক পরিচিত। মুর্শিদাবাদ জিলার কান্দী মহকুমায় তাঁহার বাস ছিল। তিনি খ্রীঃ অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে বর্তমান ছিলেন। তাঁহার পিতার নাম ব্রজ-

কিশোর সেন। গোকুলানন্দ 'গুরুকুল পঞ্জিকা' নামে একখানি গ্রন্থও সংকলন করেন। বৈষ্ণবদাস ও তাঁহার গুরুভাই উদ্ধবদাস, উভয়েই সুগায়ক ছিলেন।

'পদকল্পতরু' গ্রন্থে মঙ্গল মোট তিন হাজারেরও অধিক পদ সংগৃহীত হইয়াছে। উহাতে, অগঙ্কার শাস্ত্রোক্ত তিনশত ষাট প্রকার নায়ক নারিকার ভেদাঙ্কক, সমভাণাপন্ন পদাবলী যথাযথ-ভাবে গ্রথিত হইয়াছে। গোকুলানন্দের নিজ রচিত পদ উহাতে মাত্র সাতাইশটি।

**গোজর খাঁ, নবাব**—তিনি আলৌদ্দী খাঁর জামাতা আহম্মদ খাঁ দৌলত-জঙ্গের নায়েব নাজির ছিলেন। সেই সময়ে দৌলতজঙ্গ উড়িষ্যার নায়েব ছিলেন। তিনি এক সহস্র অখারোহা ও তিন সহস্র পদাতিকের সেনাপতি ছিলেন।

**গোদাস**—জৈন তীর্থঙ্কর ভদ্রবাহুর অগ্রতম শিষ্য। কোটিবর্ষীয়া, পুণ্ড্র-বর্কীগীয়া, তাম্রলিপ্তিকা ও দাসী কলটীয়া নামক যে চারিটি শাখার পরবর্তী কালে জৈন সম্প্রদায় বিভক্ত হন, সেইগুলি প্রধানতঃ গোদাসেরই চেষ্টার ফল। ভদ্রবাহু মের্য্য নৃপতি চন্দ্রগুপ্তের সম-সাময়িক ছিলেন। সুতরাং গোদাসও প্রায় ঐ সময়ের লোক ছিলেন।

**গোপ চন্দ্র**—ফরিদপুর জিলায় আদি-স্মৃত করেক খানি ভাট্রিপটে ধন্যদিত্য,

গোপচন্দ্র ও সমাচার দেব নামে তিন জন রাজার নাম পাওয়া গিয়াছে। কিন্তু তাঁহাদের সময় এখনও নির্ণিত হয় নাই।

**গোপবন্ধু দাস**—উড়িষ্যার সর্বজন-মান্য দেশহিতব্রতী নেতা। তিনি নানা-বহুর সহিত সংগ্রাম করিয়া, উড়িষ্যাতে নানাবিধ সমাজ হিতকর প্রতিষ্ঠান স্থাপন করেন। লাহোরের লালা লাজপত রায় প্রাতিষ্ঠিত 'জন সেবক সামতির (Servants of the People) তিনি একজন উৎসাহী সভ্য ছিলেন এবং মৃত্যুর পূর্বে উহার সহকারী সভাপতিও হইয়াছিলেন। তিনি 'সমাজ' নামে একখানি পত্রিকা সম্পাদন করিতেন। ঐ পত্রিকাখানির উড়িষ্যার সর্বাঙ্গের অধিক প্রচার। উক্ত পত্রিকার সহ ও তৎসংলগ্ন মুদ্রা-ষয়টি তিনি পুরোক্ত জনসেবক সমিতিতে দান করিয়া গিয়াছেন। তদ্ব্যতীত তাঁহার প্রায় অর্ধলক্ষ টাকার মূল্যের সম্পত্তিও তিনি হাস্যসম্পত্তিরূপে (Trust Property) জনসেবার জন্ত দান করিয়া গিয়াছেন। তিনি নিজে উচ্চ শিক্ষা পাইয়াছিলেন এবং অর্গোপার্জনের জীবনের লক্ষ্য করিলে প্রভূত অর্থ অর্জনের সুযোগও তান পাইতেন। কিন্তু পরোপকারে জীবন উৎসর্গ করাই তাঁহার ব্রত ছিল। পুরীর সন্নিকটস্থ সাঙ্কীগোপাল নামক

স্থানে তিনি 'সত্যবাদী' নামে এক আশ্রম প্রতিষ্ঠা করিয়া দেশসেবার উপযুক্ত সেবক প্রস্তুত করিবার চেষ্টা করেন। মহাত্মা গান্ধী অসহযোগ আন্দোলন প্রবর্তন করিলে, তিনি তাহাতে যোগ দিয়াছিলেন। ১৩৩৫ বঙ্গাব্দের আষাঢ় মাসে (১৯২৮ খ্রীঃ জুন) তিনি পরলোক গমন করেন।

**গোপরাজ**— সম্ভবতঃ মগধদেশের রাজা ছিলেন। তিনি গুপ্তবংশীয় নরপতি ভানুগুপ্তের সহিত মালবদেশে ৫১০ খ্রীঃ অব্দে (১৯১ গোপ্তাব্দে) হনদের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে গমন করেন। সেই যুদ্ধে তিনি নিহত হন।

**গোপা**—সিদ্ধার্থের স্ত্রী। কপিলবস্তুর অদূরবর্তী কলি রাজ্যের অধিপতি দণ্ডপাণির তিনি কন্যা ছিলেন। তিনি অতিশয় রূপবতী, বিজীবতী ও বুদ্ধিমতী ছিলেন। বিবাহের কিছুকাল পরে তিনি একটি পুত্র সন্তান প্রসব করেন। সিদ্ধার্থ এই নবজাত পুত্র ও পত্নীকে পরিত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসী হন। পরে তাহার পুত্র রাহুল সপ্তম বর্ষীয় হইলে, পত্নী গোপা ও রাহুল সিদ্ধার্থের নিকট দীক্ষিত হইয়া তাহার ধর্ম গ্রহণ করেন। সিদ্ধার্থ গোপাকে অগ্রবর্তী করিয়া একটি সন্ন্যাসিনী দল গঠন করেন। বুদ্ধ দেখ।

**গোপাল**—(১) এই জ্যোতিষী পণ্ডিত 'ভাস্করী তত্ত্ব প্রকাশিকা' নামক একখানা করণ গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন।

**গোপাল**—(২) মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্য দেবের আবির্ভাবের পরে বঙ্গদেশে তাঁহার অনুকরণে কয়েকটি অবতারের আবির্ভাব হয়। তন্মধ্যে রাঢ়দেশস্থ বামুদেব নামক এক ব্রাহ্মণ সন্তান আপনাকে শ্রীকৃষ্ণের গোপাল নামক অবতার বলিয়া প্রচার করিয়াছিলেন।

**গোপাল**—(৩) চন্দ্রবংশীয় কীর্ত্তিবর্ষ্মার ব্রাহ্মণ সেনাপতি গোপাল, চৌদ-বংশীয় গাঙ্গেয় দেবের পুত্র পরাক্রান্ত কর্ণদেবকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়া, স্বীয় প্রভু কীর্ত্তিবর্ষ্মাকে রাজপদে পুনঃস্থপ্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন।

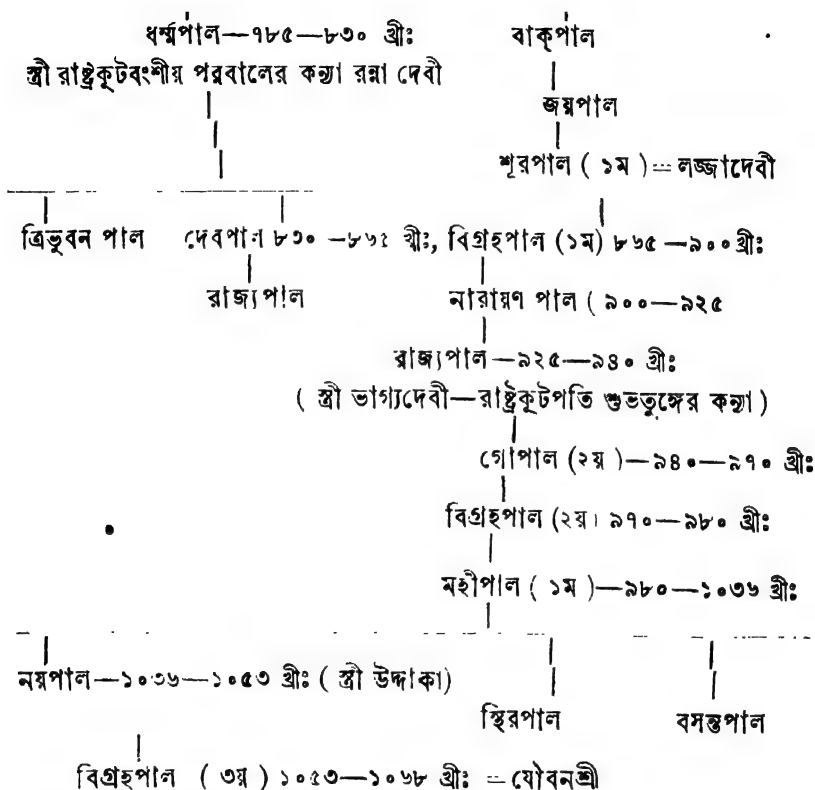
**গোপাল (প্রথম)**—তিনি বঙ্গের পাল-বংশীয় নরপতিদিগের মধ্যে প্রথম নরপতি। তাঁহার পিতামহের নাম দয়িত-বিষ্ণু ও পিতার নাম বপাট ছিল। দেশে ভয়ানক অরাজকতার সৃষ্টি হইলে প্রজাবৃন্দ তাঁহাকে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করেন। তিনি স্বীয় ক্ষমতা বলে মগধ, গৌড় ও বঙ্গের অধিপতি হইয়াছিলেন। তাঁহার মহিষী দেবদেবীর গর্ভে ধর্মপাল দেব জন্মগ্রহণ করেন। তিনি সম্ভবতঃ ৭৭৫ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন।

**গোপাল (দ্বিতীয়)**—বঙ্গের পাল বংশীয় নরপতি রাজ্যপালের পুত্র ও নারায়ণ পালের পৌত্র, দ্বিতীয় গোপাল ৯৪০—৯৭০ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। তৎপরে তাঁহার পুত্র দ্বিতীয়

# বজ্জের পাল রাজবংশ—৭৭৫—১১৬১

দায়িত বিষ্ণুর তনয় বপাট, তৎপুত্র ১ম গোপাল

গোপাল (১ম)—৭৭৫—৭৮৫ খ্রী: ( স্ত্রী দেবদেবী )



মহাপাল (২য়)      শূরপাল (২য়)      রামপাল = মদন দেবী

১০৬৮—১০৭৮ খ্রী: ১০৭৮—১০৯১ খ্রী:      ১০৯১—১১০৬ খ্রী:

রাজ্যপাল      কুমারপাল ১১০৬—১১১০ খ্রী: মদনপাল ১১১৫—১১৩০ খ্রী:

গোপাল (৩য়) ১১১০—১১১৫ খ্রী:      = চিত্রমতিকা দেবী

গোবিন্দপাল—১১৩০—১১৬১ খ্রী:



বিগ্রহ পাল রাজা হন। গোপাল দেবের মাতা ভাগ্যদেবী রাষ্ট্রকূট রাজ গুভ-ভুঙ্গ দেবের চহিতা ছিলেন। দ্বিতীয় গোপাল যখন অধিপতি, তখন গুর্জরে মহীপাল ও রাষ্ট্রকূটে তৃতীয় ইন্দ্র রাজা ছিলেন। তিনি স্বীয় ভুজ বলে অপহৃত পিতৃরাজ্য; কতক উদ্ধার করিয়াছিলেন। তাঁহার রাজত্বকালে মগধে প্রতিষ্ঠিত ছইটি মূর্তি ও লিখিত একখানি বেদ্য গ্রন্থ পাওয়া গিয়াছে; তিনি রাজা হইয়াই নাগন্দ নগরে একটা বাগেশ্বরী মূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন। তাঁহার রাজত্ব-কালে চিত্রসেন নামক এক ব্যক্তি বুদ্ধ গয়ায় একটি বুদ্ধ মূর্তি প্রতিষ্ঠা করিয়া ছিলেন। তাঁহার পঞ্চদশ রাজ্যকালে মগধের দিক্রমশীলা বিহারে ‘অষ্ট সাহস্রিকা প্রজ্ঞা পারমিতা, নামে একখানা বৌদ্ধ গ্রন্থ লিখিত হইয়াছিল। গোপাল প্রথম দেখ।

**গোপাল (তৃতীয়)**— পালবংশীয় নরপতি কুমার পালেশ পুত্র। অতি অল্প বয়সে তিনি সিংহাসনে আরোহণ করিয়া, যুদ্ধে বা ব্যতিক্রম হস্তে নিহত হন। তাঁহার রাজ্যকাল ১১১০—১১১৫ খ্রীঃ অব্দ পর্য্যন্ত। গোপাল প্রথম দেখ।

**গোপাল আচার্য্য**—কাশী নিবাসী একজন মায়াবাদী বৈদান্তিক পণ্ডিত। তাঁহারই সহোদর ভগবান ভট্টাচার্য্য নীলাচলে শ্রীচৈতন্যের সহচর ছিলেন।

**গোপালকৃষ্ণ কবীন্দ্র**—তিনি বৈষ্ণব-জাতির একজন কুলপঞ্জী লেখক। তিনি রাজা রাজবল্লভের সমকালবর্তী। তাঁহার রচিত গ্রন্থ হইতে অনেক ঐতিহাসিকতত্ত্ব জ্ঞাত হওয়া যায়।

**গোপালকৃষ্ণ গুপ্ত**—তিনি মহারাজ রাজবল্লভের পঞ্চ পুত্রের মধ্যে সপ্ত কনিষ্ঠ ছিলেন। তাঁহার অগ্রজ গঙ্গাদাস পরলোক গমন করিলে, তিনি জমিদারী শাসনের ভার গ্রহণ করেন। তিনি যেমন বুদ্ধিমান তেমনই প্রতাপশালী ছিলেন। তিনি সৈন্য সংগ্রহপূর্ব্বক কার্তিকপুরের মুসলমান জমিদারদিগকে পরাভূত করেন এবং কার্তিকপুর, সুজা-বাদ বার অধিকারে আনয়ন করেন। যুদ্ধে নিহত সৈন্যদের ছিন্নশির রাজনগরে আনয়নপূর্ব্বক প্রোথিত করিয়া তদোপরি বিজয় চিহ্নস্বরূপ রণদক্ষিণা নামী এক কালী মূর্তি স্থাপন করেন। তখন ইংরেজ রাজত্ব মাত্র আরম্ভ হইয়াছে। এই অপরাধে গোপালকৃষ্ণের ২৫০ আড়াই বটী মেয়াদ হইয়াছিল। কালে রাজনগর ধ্বংস হইলে, তাঁহার বংশ-ধরেরা পাণ্ডা গ্রামে আসিয়া বাস করেন। এখন নানাহানে তাঁহারা বাস করিতেছেন। এই বংশের কালীচরণ সেন বার বাহাদুর মহাশয় গোঁহাটীতে (আসাম) বাস করিতেছেন।

**গোপালকৃষ্ণ গোখলে**—ভারত বিখ্যাত রাজনীতিক নেতা ও অর্থশাস্ত্র-

বিদ্ পণ্ডিত । ১৮৬৬ খ্রীঃ অব্দে বোম্বাই প্রদেশের কোলাপুর নগরে এক গরীব ব্রাহ্মণ পরিবারে তাঁহার জন্ম হয় । কোলাপুরেই তাঁহার মাদ্যমিক শিক্ষা লাভ ঘটে এবং তথাকার কলেজ হইতে এক-এ ( First Arts ) পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কিছুকাল বোম্বাই নগরীর এল্‌ফিনষ্টোন ( Elphinstone ) কলেজ এবং কিছুকাল পুনাব ডেকান ( Deccan ) কলেজে অধ্যয়ন করেন । ১৮৮৪ খ্রীঃ অব্দে তিনি বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়ের বি-এ উপাধি লাভ করেন । ঐ বৎসরই তিনি দক্ষিণ ভারতীয় শিক্ষা পরিষদে , ( Deccan Education Society ) যোগদান করিয়া শিক্ষকতা আরম্ভ করেন । কতিপয় দেশপ্রেমী বিদ্যোৎসাহী বিচক্ষণ মারাঠী মহাত্মুভব ব্যক্তি কর্তৃক ঐ পরিষদ প্রতিষ্ঠিত হয় । তন্মধ্যে বালগঙ্গাধর তিলক, মহাদেব গোবিন্দ রাণাডে প্রভৃতি দেশমাতৃ ব্যক্তিগণও ছিলেন । ঐ পরিষদের সভ্যগণকে অনানু বিংশ বৎসরকাল সামান্ত্র্য ঔঁসাচ্ছাদনোপযোগী বেতন লইয়া পরিষদের পরিচালনাধীন শিক্ষায়তনে শিক্ষকের কার্য্য করিতে হয় । গোপালকৃষ্ণও সেই মৰ্ত্তে কন্ম গ্রহণ করেন । ১৮৮৫ খ্রীঃ ঐ পরিষদের কর্তৃত্বাধীনে পুনর অধুনা বিখ্যাত ফাণ্ডামন কলেজ প্রতিষ্ঠিত হয় । গোপাল কৃষ্ণ ঐ কলেজে ইংরেজি সাহিত্য এবং

অঙ্কশাস্ত্র অধ্যাপনা করিবার ভার প্রাপ্ত হন । তাঁহার স্মৃতিশক্তি অতিশয় তীক্ষ্ণ ছিল । তহুপরি স্বভাবমূলত অধ্যবসায়ের জ্ঞাত্ত তিনি অল্পদিনের মধ্যে অধ্যাপনা কার্য্যে যশ লাভ করেন । উপরোক্ত বিষয় দুইটি ভিন্ন, ইতিহাস ও রাজনীতি তাঁহার অতিশয় প্রিয় পাঠ্য বিষয় ছিল । কোনও বিষয়ে সামান্ত্র্যভাবে পড়াশুনা করা, তাঁহার প্রকৃতি বিরুদ্ধ ছিল । যাহা জ্ঞাতব্য বিষয় বলিয়া মনে করিতেন, সে বিষয়ে যতদূর বিস্তৃত জ্ঞান লাভ করা সম্ভব, তাহাতেই তাঁহার ঐকান্তিক চেষ্টা ছিল । তাঁহার প্রবোধিত পাণ্ডিত্য ও উৎকৃষ্ট অধ্যাপনা পণালীর জন্ম উক্ত কলেজ দিন দিন জনসাধারণের নিকট আদৃত হইতে থাকে ।

ঐ শিক্ষাদান কার্য্যে নিযুক্ত থাকার সময়ই, পরিষদের কার্য্যে তাঁহাকে নানাস্থানে গমন করিতে হইত । শিক্ষায়তন গুলির জন্ম অর্থ সংগ্রহই তাঁহার প্রধান কাজ ছিল । তদ্বিন্ন ঐ সংগৃহীত অর্থ সুপ্রণালীতে যাহাতে ব্যয় হয়, তদ্বিসয়েও তাঁহার দৃষ্টি ছিল । এই ভাবে এক বিশেষ প্রতিষ্ঠানের সহিত যুক্ত থাকিয়া তিনি জনহিতকর কাৰ্য্য করিবার জন্ম যে সুযোগ পাইয়াছিলেন, তাহাতেই তিনি পরবর্ত্তী জীবনে রাজনীতিক ক্ষেত্রে বৃহত্তর কাৰ্য্য সুশৃঙ্খলার সহিত করিতে সমর্থ হইতেন ।

এই সকল বিষয়ে মহাদেব গোবিন্দ রাণাড়ে তাঁহার গুরুস্থানীয় ছিলেন। রাণাডের দূরদৃষ্টি, কার্যক্ষমতা, অধ্যবসায় প্রভৃতি মহৎগুণে অনুপ্রাণিত হইয়া গোপালকৃষ্ণ প্রমুখ যে কয়েকজন মারাঠী যুবক দেশসেবার মহামন্ত্র গ্রহণ করেন, তাঁহাদের সকলের জীবনাখ্যানই প্রত্যেক দেশপ্রেমীর অনুধাবন যোগ্য (রাণাডের জীবনাখ্যান দ্রষ্টব্য)। ১৮৮৭ খ্রীঃ অব্দে গোপালকৃষ্ণ রাণাডের কর্তৃত্বাধীনে পরিচালিত জনহিতকারী ‘সর্বজনিক সভা’র মুখপত্র তন্নামীয় ত্রৈমাসিক পত্রিকার সম্পাদক নিযুক্ত হন এবং কতিপয় বর্ষ অতিশয় যোগ্যতার সহিত ঐ পত্রিকা সম্পাদন করেন।

সামাজিক মত বিষয়ে গোপালকৃষ্ণ সংস্কারপন্থী ছিলেন। সামাজিক ও নৈতিক উন্নতি ব্যতীত কেবল রাজনৈতিক চর্চায় দ্বারা দেশ উপকৃত হইবে না, এ বিষয়ে তিনি বিশেষ আস্থা-বান ছিলেন। এই বিষয়ে বোম্বাইয়ের প্রসিদ্ধ সমাজ সংস্কারক অগরকরের সহযোগিতায় তিনি কিছুকাল ‘সুধারক’ নামীয় একখানি দ্বি-ভাষিক (ইংরাজি ও মারাঠী) সাপ্তাহিক পত্রিকা সম্পাদন করেন। কিন্তু রাজনীতি ক্ষেত্রেই বিবিধ কার্যের জন্ত তিনি সমধিক খ্যাতি লাভ করেন। চারি বৎসর-কাল তিনি বোম্বাই প্রাদেশিক রাষ্ট্র-পরিষদের (Bombay Provincial

Conference) কক্ষ সচিব ছিলেন। ১৮৯৫ খ্রীঃ অব্দে পুনা নগরে ভারতীয় জাতীয় মহাসমিতির (Indian National Congress) অধিবেশন হয়। গোথলে মহাশয় উহারও কক্ষ সচিব হইয়াছিলেন। কিছুকাল পরে, সংস্কার পন্থী রাজনীতিকদের পরিচালনার পুনা নগরে ‘ডেকান সভা’ নামে একটি প্রতিষ্ঠান স্থাপিত হয়, এবং তিনিই উহার প্রথম কক্ষসচিব হন।

১৮৯৭ খ্রীঃ অব্দে ইংলণ্ডে, ভারতের আয় ব্যয় নিয়ন্ত্রণ করা উপলক্ষে, এক রাজকীয় মন্ত্রণা সভা (Royal Commission on Indian Expenditure) আহূত হয়। বোম্বাইয়ের অল্পতম দেশ নেতা দিনশা এদালজি ওয়াচার (Dinshaw Edulji Wacha) সহিত তিনি উক্ত মন্ত্রণা পরিষদের সমক্ষে সাক্ষ্য দিবার জন্ত গমন করেন। আমাদের বাঙ্গালা দেশ হইতে সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ও গমন করিয়া ছিলেন। ইংলণ্ডের কূটরাজনীতি বিশারদগণের তীক্ষ্ণ প্রশ্নাবলীর তিনি যেরূপ সহুস্তর প্রদান করেন, তাহাতে উদীয়মান যুবক রাজনীতিবিদের প্রশংসায় সমগ্র ভারত মুখরিত হইয়া উঠে। তাঁহার উত্তর সমূহে, যে অসাধারণ পাণ্ডিত্য, বিষয় সংগ্রহ, প্রত্যুৎপন্ন মতিশু প্রভৃতির পরিচয় পাওয়া গিয়াছিল, তাহাতে সমগ্র দেশ বিস্মিত হইয়াছিল।

দেশে প্রত্যাবর্তন করিলে তিনি প্রভূত সমাদর প্রাপ্ত হন এবং ১৯০০ ও ১৯০১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বোম্বাই আইন সভার (Bombay Legislative Council) সদস্য নির্বাচিত হন। ঐ স্থলেও সর্বতোমুখী প্রতিভার সম্যক পরিচয় প্রদান করিয়া তিনি দেশবাসীর গভীর শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা লাভ করেন। বোম্বাইএর কৃষিভূমি সংক্রান্ত একটি আইনের বিরোধিতা করিবার সময়ে তিনি কর্তৃপক্ষের সকল প্রকার প্রস্তাব তীক্ষ্ণ নুষ্টি-শরে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া সকলের বিস্ময় উৎপাদন করেন।

১৯০২ খ্রীঃ অব্দে, মার ফিরোজ শাহ মেহতার স্থানে গোথলে মহাশয় ভাবতীয় ব্যবস্থা পরিষদের (তখন উহার নাম ছিল Supreme Legislative Council) সদস্য হন। তদবধি, মৃত্যু পর্য্যন্ত তিনি ঐ পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া পূর্ব গৌরব সর্বপ্রকারে অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছিলেন। ঐ বৎসরই তিনি দক্ষিণ ভারতীয় শিক্ষাপরিষদের সভাপদ পরিভাগ করেন। শিক্ষাপরিষদ বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হইলেও, সমগ্র দেশ তাঁহার ঐ মুক্তিপ্রভূত লাভবান হন।

১৯০৯ খ্রীঃ অব্দে মিণ্টো-মর্লি সংস্কার নামে পরিচিত শাসন-সংস্কার প্রবর্তিত হইবার পূর্বে, ভারতীয় শাসন পরিষদের সদস্যগণের, কর্তৃপক্ষের কার্যাবলী সমালোচনা করিয়া কোনও

প্রস্তাব (resolution) আনিবার অধিকার ছিল না। বাৎসরিক সম্ভাবিত আয় ব্যয়ের হিসাব (Budget) সভ্যগণের সমীপে উপস্থিত করা হইলে, তাঁহারা আলোচনাকালে নিজ নিজ বক্তব্য বলিতে পারিতেন মাত্র। এইরূপ সামান্য অধিকারের মধ্যেও প্রথম কয়েক বৎসর (১৯০২—১৯০৮ খ্রীঃ) গোথলে মহাশয়, ঐ বাজেট আলোচনার সময়ে যেকোন তীব্রভাবে অথচ সুযুক্তি-মহকারে সরকারী শাসন পদ্ধতির সমালোচনা করিতেন, যেকোন এদেশে পূর্বে অধিক হয় নাই। তাঁহার সমালোচনার একটি বিশেষত্ব এই ছিল যে, তিনি কখনও নিজ বক্তব্য বিষয়ের সমুদয় তথ্য সম্বন্ধে নিশ্চিত না হইয়া কোনও বক্তৃতা করিতেন না।

দেশের সামরিক ব্যয় ক্রমশঃ বাড়িয়া চলিলেও, এদেশবাসীরা স্বৈচ্ছাসৈনিক-রূপে অথবা সৈনিক বিভাগে উচ্চ কর্মচারীরূপে দেশরক্ষারদায়ী হইয়া আদৌ লাভ করিতে পারিত না এই কারণে শিক্ষিত লোকের অসন্তোষ অবিরত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছিল। ১৯০৪ খ্রীঃ অব্দে গোথলে মহাশয় এই ক্রম-বর্দ্ধমান অসন্তোষের প্রতি কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া স্বভাবমিচ্ছা তেজস্বী নির্ভিক মন্তব্য করেন। তদবধি প্রতি বৎসরই এই বিষয়ে তিনি কর্তৃপক্ষের মনোযোগ আকর্ষণ করিতেন। এদেশের

উচ্চশ্রেণীর সরকারী চাকরীতে উপযুক্ত দেশবাসীর প্রবেশ আধুনিককালে অপেক্ষাকৃত সহজসাধ্য হইলেও, পূর্বে উহা দেশবাসীর নিকট দূরাশা মাত্র ছিল। এই অতি প্রয়োজনীয় বিষয়েও গোথলে মহাশয় যথাযোগ্য মনোযোগ প্রদান করিতেন। সুযোগ পাইলেই এবিষয়ে কর্তৃপক্ষের 'উদাসীনতা' এবং তৎফলে দেশীয় বাস্তবিকদের অসন্তোষ বিশেষ নির্ভিকভাবে প্রকাশ করিতেন। সাধারণ চাকরীর তায় অল্পবয়স সংস্থানের চিন্তা ছাড়া, উচ্চদায়িত্বপূর্ণ পদ লাভ করিতে না পারিয়া, দেশবাসীগণ যে নিজদিগকে নিম্ন শ্রেণীর ব্যক্তি বলিয়া মনে করিতে বাধ্য হন এবং তাহার জহুই যে শিক্ষিত লোকদিগের মধ্যে অসন্তোষ ক্রমশঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে এবং পরিণামে উহার ফল যে ভাল হইবে না, এই সকল বিষয় তিনি পুনঃ পুনঃ বিভিন্ন স্থানে বক্তৃতা ও প্রবন্ধ রচনা দ্বারা প্রকাশ করিতেন। এই বিষয়ে এতাবৎ যে সামান্য কিছু ফল লাভ করা গিয়াছে, সে সমুদয়ই গোথলে মহাশয়ের তায় কতিপয় শ্রেষ্ঠ রাজনীতিকদের অবিশ্রান্ত চেষ্টার ফল তাহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই।

১৯০৪ খ্রীঃ অক্টোবর লর্ড কার্জন এদেশের উচ্চ শিক্ষা পদ্ধতির যে সংস্কার প্রবর্তনের চেষ্টা করেন, তাহা যেমুখ্যতঃ শিক্ষা বিস্তারের পরিপন্থী হইবে, ইহা

বুঝিতে পারিয়া তিনি এ বিষয়েও নিজ ক্ষমতা প্রয়োগ করেন। দেশবাসী ঘোর প্রতিবাদ সত্ত্বেও ঐ বিষয়ে আইন বিধিবদ্ধ হয়। কিন্তু উহার বিরুদ্ধে গোথলে মহাশয়ের প্রবল প্রতিবাদ দেশবাসী চিরকাল কৃতজ্ঞতার সহিত স্মরণ করিবে।

এইভাবে সুদীর্ঘ তের বৎসরকাল ভারতীয় শাসনপরিষদের সদস্যরূপে তিনি যে ভাবে ভারত সরকারের অগণিতর সমালোচনা ও তৎসঙ্গে কি নীতি অবলম্বন করিলে, দেশ প্রকৃতপক্ষে লাভবান হইবে, তাহা পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বিশেষজ্ঞের তায়, তথ্যসহ দেশের সকল লোকের নিকট উপস্থিত করিয়া, প্রকৃত দেশ সেবার এক শ্রেষ্ঠ উদাহরণ রাখিয়া গিয়ছেন, তাহা তাঁহার পূর্বে বিশেষ কেহ করেন নাই, পরেও অধিক ব্যক্তি করিতেছেন না।

এদেশের রাজনীতি তত্ত্ব ইংলণ্ড-বাসীদের সম্যক গোচরে আনিবার প্রয়োজনীয়তা, জননাগকগণ বহুকাল হইতেই অনুভব করিতেছিলেন এবং এ বিষয়ে কিছু কিছু চেষ্টাও হইয়াছিল। কিন্তু উপযুক্ত লোকের অভাবে, এই অত্যাগত বিষয়টির প্রতি যথেষ্ট মনোযোগ দেওয়া হয় নাই। ১৮৯৭ খ্রীঃ তিনি প্রথম বার ইংলণ্ড গমন করেন। তখন তিনি রাজনীতি ক্ষেত্রে শিক্ষার্থী মাত্র। কিন্তু তাহা হইলেও তিনি যে

যথেষ্ট যোগাতার পরিচয় দিয়া ছিলেন তাহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে। তৎপরে ১৯০৫ খ্রীঃ অব্দের শেষভাগে তিনি আর একবার ইংলণ্ডে গমন করেন। ইংলণ্ডে তখন পার্লামেন্টে মহাসভার নিষ্পাদন কাল আসন্ন। বর্তমান রক্ষণশীল দলীয়েরা শাসন কার্য পরিচালনা করিবার পর উদারনৈতিকগণ (Liberal) ক্ষমতা লাভ করিবেন, এইরূপ সম্ভাবনা ছিল। সেই সময়ে ভারতীয়দের রাজনীতিক ও অর্থনৈতিক দাবী উপযুক্ত ব্যক্তির দ্বারা ইংরেজ দেশনায়কদের নিকট ব্যক্ত করিতে পারিলে ফল লাভ হইবে, এই আশাতেই এদেশবাসীর পক্ষ হইতে তিনি ইংলণ্ডে প্রেরিত হন। বলা বাহুল্য যোগাতার সহিতই শ্রুত কার্য সম্পাদন করিয়া তিনি দেশবাসীর ধর্ম-বাদ ভাজন হন।

রাজনীতিক্ষেত্রে প্রবেশ করিবার প্রথম হইতে গোথলে মহাশয় ভারতীয় জাতীয় মহাসভার সহিত যুক্ত ছিলেন। কিছুকাল তিনি ওমিঃ ওয়াচা মহাসভার যুগ্ম সম্পাদকও ছিলেন। ১৯০৫ খ্রীঃ অব্দে ইংলণ্ড হইতে প্রত্যাবর্তন করিবার পর, কালীতে অনুষ্ঠিত মহাসভার অধিবেশনে সভাপতির পদ লাভ করেন। তখন ভারতের রাজনীতিগণ ঘন ঘটাচ্ছন্ন। বড়লাট লর্ড কার্জন স্বভাব সুলভ ঔদ্ধত্য সহকারে দেশীয় লোকদের সর্বপ্রকার রাজনীতিক আশাকে তুচ্ছ

করিয়া দেশে একাধিপত্য বিস্তার করিতেছিলেন। সকলের মন সংশয় ও শঙ্কাকুল। এইরূপ সময়ে, মহাসভার সভাপতিরূপে তিনি যে নির্ভিক অভি-ভাষণ পাঠ করেন, তাহা তাঁহারই যোগ্য হইয়াছিল। ঐ সময় হইতেই কংগ্রেস পন্থী অনেক ব্যক্তি, উহার পুরাতন কার্যপদ্ধতির উপর আস্থাহীন হইয়া, অধিকতর ভীতভার সহিত আন্দোলন চালাইবার চেষ্টা করেন। ঐ সময়েই আবার বাঙ্গালা দেশে বঙ্গবিভাগ জনিত স্বদেশী আন্দোলন আরম্ভ হয় এবং উহার প্রভাব ভারতের প্রায় সর্বত্রই, বিশেষভাবে পঞ্জাব ও মহারাষ্ট্রে বিস্তার লাভ করে। তৎফলে উগ্রপন্থীদের চেষ্টায় ১৯০৭ খ্রীঃ অব্দের সুরাট নগরে মহাসভার অনুষ্ঠান নষ্ট হইয়া যায়। উগ্রপন্থীর ক্রমশঃ প্রবল হইয়া উঠিতেছে দেখিয়া, জাতীয় মহাসভার প্রাচীন সেবকগণও, কার্যপদ্ধতির পরিবর্তনের আবশ্যকতা উপলব্ধি করেন এবং ১৯০৮ খ্রীঃ অব্দে মাদ্রাজ নগরে জাতীয় মহাসভার যে অনুষ্ঠান সম্পন্ন হয়, তাহাতে বৃটিশ সাম্রাজ্যের মধ্যে থাকিয়া স্বায়ত্তশাসন লাভ করিবার চেষ্টাই কংগ্রেসের লক্ষ্য, এই নশ্বে প্রস্তাব দিধিবদ্ধ হয়। কংগ্রেসের পুরাতন সেবকরূপে, উহার এই নূতন কার্যক্রম দেশবাসীকে সম্যক ভাবে জ্ঞাপন করিবার জন্ত ১৯০৭ খ্রীঃ অব্দে

উত্তর ভারতের নানা স্থানে গমন করিয়া বক্তৃতা করেন। কিন্তু তাহা সবেও, কংগ্রেসে উগ্রপন্থীদের প্রভাব বিশেষ হ্রাস পায় নাই; বরঞ্চ উহা ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে থাকে। শাশনকর্তৃপক্ষও, দেশের নবজাগ্রত জাতীয়তা পোষকের উপলব্ধি না করিয়া, দমননীতিই অবলম্বন করেন। ইহাতে বিপরীত ফলই প্রসূত হয়। কংগ্রেসের পক্ষ হইতে এই দমননীতির প্রতিবাদ হওয়া সবেও, এক শ্রেণীর লোক, উহা যথেষ্ট মনে করিতেন না। তাঁহারা যে ভাবে প্রতিবাদ করা দরকার মনে করিতেন, সেই কার্য্য প্রণালীর সহিত কংগ্রেসের সাধারণভাবে মত বিরোধ ঘটিতে লাগিল। এই সময়েই বাঙ্গালা দেশে কৃষ্ণকুমার মিত্র, অশ্বিনীকুমার দত্ত প্রভৃতি নয়জন দেশসেবক বিনা বিচারে নির্বাসিত হন। গোথলে মহাশয় যথাস্থানে এবং একাধিকবার ইহার প্রতিবাদ করিয়া, এই অত্যন্ত অজ্ঞতা-প্রসূত পথ পরিহার করিবার জন্ত কর্তৃপক্ষকে বারংবার অনুরোধ করেন। এই সময়ের মধ্যেই ( জুন ১৯০৯ খ্রীঃ ) সার উইলিয়াম কার্জন উইলি ( Sir William Curzon-Wyllie ) ও ডাঃ লালকালা নামক একজন বোম্বাই প্রদেশবাদী ইংলেণ্ডে উগ্রপন্থী এক ছুবকের হস্তে নিহত হন। গোথলে মহাশয় এই সব অবিবেচনা ভনিত

কার্য্যের বিশেষ নিন্দা করেন।

মিটো-মর্লি-সংস্কার ( Minto Morley Reform ) নামে এদেশে যে শাসন ব্যবস্থার পরিবর্তন ১৯০৯ খ্রীঃ অন্ধে সাধিত হয়, তাহাতে ধীরপন্থী রাজনীতিকদেরও অনেকে সন্তুষ্ট হইতে পারেন নাই। গোথলে মহাশয়ও উহাদ্বারা দেশবাসীকে প্রকৃত শাশন ক্ষমতা কিছুই যে দেওয়া হয় নাই, তাহা বুঝিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি যাহা লাত হইয়াছে, অভিমানী শিশুর মত তাহা পরিত্যাগ করিবার পরামর্শ দেন নাই।

ছাত্রগণ দেশের রাজনৈতিক আন্দোলনের সহিত যোগ রাখা করিয়া চলুক, ইহা তিনি ইচ্ছা করিতেন। কিন্তু অত্যাগ্র কোন আন্দোলনই তিনি সমর্থন করিতেন না।

এদেশে প্রাথমিক শিক্ষার অধিক গিণ্ডারের ব্যবস্থা করিবার জন্ত তিনি প্রথমে ১৯১০ খ্রীঃ অন্ধে আন্দোলন আরম্ভ করেন, এবং ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদের এই বিষয়ে বক্তৃতা প্রদান করেন। তাঁহার প্রস্তাবটি অতিশয় আগ্রহের সহিত জনসমাজে গৃহীত হয়। ভারতবর্ষের বহুস্থানে তাঁহার প্রস্তাব সমর্থন করিয়া সভাসমিতির অধিবেশন হয়। উহার দুই বৎসর পরে (১৯১২) পুনরায় ব্যবস্থা পরিষদে তিনি তৎসম্বন্ধে আইনের খণ্ডা উপস্থিত করেন এবং উহা বিবেচনা করিবার জন্ত একটি

কমিটি গঠিত হয়। কিন্তু দেশবাসীর পরম হৃভাগ্যের বিষয় যে প্রাদেশিক শাসনকর্তৃপক্ষের বিরোধিতা করায় গোথলে মহাশয়ের প্রস্তাবিত আইনটি বিধিবদ্ধ হইতে পারিল না। ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদে অধিকাংশের মতানুসারে উহা পরিত্যক্ত হইল।

বহুকাল হইতে চাকুরী ও ব্যবসায় উপলক্ষে ভারতবাসীরা দক্ষিণ আফ্রিকার নানা স্থানে গমন করিয়া বাস করিতে আরম্ভ করে। বুয়র যুদ্ধের (১৮৯৯—১৯০১ খ্রীঃ) পূর্বে প্রায় পনের হাজার ভারতবাসী দক্ষিণ আফ্রিকার বুয়র অধিকৃত স্থানে বাস করিত। তখন তাহাদের যাতায়াত অথবা বাস করিবার বিশেষ বাধা ছিল না। বুয়র যুদ্ধের পর যখন প্রথম ঐ সকল স্থানে বৃটিশ প্রভুত্ব স্থাপিত হইল, তখন হইতেই ভারতবাসীদের উপর নানারূপ অত্যাচার আরম্ভ হইল। ঐ দেশে আর যাহাতে অধিক সংখ্যায় ভারতবাসী না যাইতে পারে, তাহার জন্ত নানারূপ আইন প্রণয়নের চেষ্টা হইতে লাগিল। ১৯০৬ খ্রীঃ অব্দে এই ধরনের একটি আইন প্রথম বিধিবদ্ধ হয়। তদুপরি প্রবাসী ভারতীয়গণ সমবেতভাবে প্রতিবাদ করিলেও, কর্তৃপক্ষ তাহা বিবেচনার মধ্যে আনেন নাই। তখন বাধা হইয়া ভারতীয়গণ স্থির করিলেন যে ঐ আইন তাঁহারা মান্য করিবেন

না। ঐ সময়ে মহাত্মা মোহনলাস করমচাঁদ গান্ধী আইন ব্যবসায় উপলক্ষে তথায় বাস করিতেছিলেন। প্রধানতঃ তাঁহারই নেতৃত্বে ভারতীয়গণ ‘সত্যগ্রহ’ অথবা ‘নিষ্ক্রিয় প্রতিরোধ’ (Passive Resistance) আরম্ভ করিলেন। এই আন্দোলন কয়েক বৎসর চলিয়াছিল। প্রথমে দক্ষিণ আফ্রিকার বৃটিশ-বুয়র মিলিত শাসকবৃন্দ দমন নীতির সাহায্যে ভারতীয়দিগকে আইন মান্য করিতে বাধ্য করিবার চেষ্টা করেন। ঐ আন্দোলনের মধ্যে মহাত্মা গান্ধী ভারতীয়দের পক্ষ হইতে ইংলণ্ডে গমন-পূর্বক সে দেশেও আন্দোলন উপস্থিত করেন। কিন্তু তাহাতেও স্থায়ী ফল কিছু হয় নাই। কিছুকাল পরে একটি আপোষ হয় এবং ভারতবাসীরা আপোষের সর্বানুসারে নির্দিষ্ট ব্যবস্থা করিলেও, তদানীন্তন প্রধান মন্ত্রী জেনারেল স্মট্‌স (General Smuts) প্রতিশ্রুতি রক্ষা করিতে স্বীকার করেন। তখন পুনরায় সংগ্রাম আরম্ভ হইল। ঐ তীব্র আন্দোলনে আফ্রিকা প্রবাসী ভারতীয়গণ যে কষ্ট সহিষ্ণুতা, ত্যাগ স্বীকার ও ধৈর্যের পরিচয় দেন তাহা যে কোনও জাতীর গৌরবের বিষয়। এই আন্দোলনের তরঙ্গ ভারতেও আসিয়া পৌঁছিলে, জাতীয় মহাসমিতির পক্ষ হইতে গোথলে মহাশয়কে দক্ষিণ আফ্রিকায় প্রেরণ



করা স্থির হয়। তদনুসারে ১৯১২ খ্রীঃ অব্দের মধ্যভাগে তিনি আফ্রিকায় গমন করিয়া মীমাংসার চেষ্টা করেন। তাঁহার উপস্থিতিতে সাময়িক কিছু উপকার হইলেও ব্যাপকভাবে উপকার হইতে বহু বিলম্ব হইয়াছিল। (এই আন্দোলনের বিস্তৃত বিবরণ 'মোহনদাস করমচাঁদ গান্ধি' এই নামের সঙ্গে আছে)।

১৯১০ খ্রীঃ অব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে তিনি প্রথম ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদে ভারতীয় কুলিদিগকে চুক্তিবদ্ধ করিয়া, দক্ষিণ আফ্রিকার অন্তর্গত নেটাল প্রদেশে প্রেরণ করা রহিত করিবার প্রস্তাব আনয়ন করেন। ঐ সময়েই পূর্বোক্ত ভারতীয়দিগের প্রতি অত্যাচার ও তদানুযায়িক আন্দোলনের সূত্রপাত হয়। তাহার দুই বৎসর পরে ১৯১২ খ্রীঃ অব্দে তিনি পুনরায় ভারতীয় কুলিদিগকে যাহাতে চুক্তিবদ্ধ করিয়া কোনও স্থানে প্রেরণ করা না হয়, তাহার জন্ত একটি প্রস্তাব আনয়ন করেন। কিন্তু শাসনকর্তৃপক্ষ প্রস্তাবানুযায়ী কাজ করিতে সম্মত হন নাই।

তিনি যখন দুই বৎসরের জন্ত পাব্লিক সার্ভিস কমিশনের (Public Service Commission) সদস্য হন, তখন ঐ পদের বেতন বার্ষিক পনের হাজার টাকা নির্দিষ্ট হয়। কিন্তু ঐ পদ গ্রহণ করিলে তাঁহাকে ব্যবস্থা পরিষদের

সদস্যপদ ত্যাগ করিতে হইত। পদ গ্রহণে অর্থলাভ হইলেও দেশ সেবার সুযোগ হইতে বঞ্চিত হইবেন, এই ধারণায় তিনি অবৈতনিকভাবে ঐ পদে কাজ করিতে সম্মত হন। এতদূর নিস্পৃহতা খুব কম রাজনীতিকের জীবনে দেখা গিয়াছে।

গোথলে মহাশয়ের দেশ সেবায় প্রাদেশিকতার লেশ মাত্র ছিল না। পূর্বোক্ত কৃষ্ণকুমার মিত্র প্রমুখ বাঙ্গালী জননায়কগণ নির্বাসিত হইলে, তিনি তাঁহাদের মুক্তির জন্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছিলেন। ব্যবস্থা পরিষদে এক বক্তৃতা প্রসঙ্গে তিনি বলিয়াছিলেন 'বাঙ্গালা দেশ আজ যে ভাবে চিন্তা করিতেছে, সমগ্র ভারত কাল সেই ভাবেই চিন্তা করিবে।' (What Bengal thinks today, the rest of India thinks tomorrow)

সুদীর্ঘ কুড়ি বৎসরকাল মাত্র মাসিক দত্তর টাকা বেতনে অধ্যাপনা করিয়া, ১৯০২ খ্রীঃ অব্দে, মাত্র চল্লিশ টাকা বৃত্তি (Pension) লইয়া, তিনি অবসর গ্রহণ করেন। তাঁহার ছায় সর্বতোমুখী প্রতিভাসম্পন্ন ব্যক্তি যদি শুধু শিক্ষা বিভাগেই থাকিতেন, তাহা হইলে সহস্রাধিক মুদ্রা বেতনে বৃহৎ শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষের পদ লাভ করিতে পারিতেন। দরিদ্র ব্রাহ্মণের সম্ভ্রাম আজীবন দরিদ্র থাকিয়া অকপট

দেশ সেবার যে আদর্শ রাখিয়া গিয়াছেন তাহা সকলেরই অমুকরণীয়।

তিনি যখন ফার্ডিনান্দ কলেজের অধ্যাপকের কাজ পরিত্যাগ করেন, তখন চুক্তি অনুযায়ী কুড় বৎসর পূর্ণ হয় নাই কিন্তু সুদীর্ঘ আঠার বৎসর কাজের মধ্যে একবারও বিদায় গ্রহণ করেন নাই, এইজন্য কলেজের কর্তৃপক্ষ তাঁহাকে চুক্তির সর্ব হইতে মুক্তি দেন।

ভারতে আধি ব্যাধি, দুর্ভিক্ষ, জল-পানবনে সহস্র সহস্র লোক প্রতি বৎসর মৃত্যু গ্রাসে পতিত হয়। তাহাদের সাহায্যের জন্ত কতিপয় লোককে সর্বদাই প্রস্তুত থাকা প্রয়োজন। এই ধারণার বশবর্তী হইয়া, তিনি পুনা নগরে ভারত ভৃত্য সমিতি (Servants of India Society) প্রতিষ্ঠা করেন (১৯০৫ খ্রীঃ অঃ)। তাঁহার দেশ সেবার আদর্শে অনুপ্রাণিত হইয়া বহু উচ্চ শিক্ষিত ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি, সামান্য গ্রামাচ্ছাদনের বিনিময়ে, দেশের সেবা করিবার জন্ত ভারত ভৃত্য সমিতির সভ্য হইতে লাগিলেন। ঐ সমিতি অদ্যাবধি (১৯৩৮) প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া নিঃস্বার্থ দেশ সেবার এক শ্রেষ্ঠ উদাহরণ হইয়া রহিয়াছে।

ইংলণ্ডে তিনি প্রধানতঃ চারিটি বিষয়ে আন্দোলন করেন। (১) ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভার অর্ধেক সভ্য ভারত-বাসীকর্তৃক নির্বাচিত হইবে। (২)

ভারত সচিবের (Secretary of State for India) মন্ত্রণা পরিষদে অন্ততঃ তিনজন ভারতবাসীকে সভ্য করিতে হইবে। (৩) প্রাদেশিক ব্যবস্থাপক সভার অধিকাংশ সভ্য ভারতবাসী কর্তৃক নির্বাচিত হইবে। (৪) ইংলণ্ডের পার্লামেন্ট (Parliament) মহাসভার অন্ততঃ ছয়জন সদস্য ভারতবাসী কর্তৃক নির্বাচিত হইবে।

১৮৯৭ খ্রীঃ অব্দে বোম্বাইনগরে দ্রুস্ত মহামারী (Plague) রোগের প্রাদুর্ভাব হয়। কর্তৃপক্ষ রোগগ্রস্ত ব্যক্তিকে তাহাদের বাটী হইতে নির্দিষ্ট আটক স্থানে লইয়া যাইবার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। ইংরেজ সৈন্য সেই স্থান পাহারা দিত। এই উপলক্ষে কয়েকস্থানে অত্যাচার হয় এবং সেই সকল কাহিনী বোম্বাইএর এক প্রধান ব্যক্তি, ইংলণ্ডের সংবাদপত্রে প্রকাশ করিবার জন্ত গোথলে মহাশয়কে প্রেরণ করেন। এই বিষয়ে ইংলণ্ডেও আন্দোলন উপস্থিত হয় এবং গোথলে মহাশয় দেশে প্রত্যাবর্তন করিলে, কর্তৃপক্ষ তাঁহাকে মিথ্যা সংবাদ দেওয়ার জন্ত অভিযুক্ত করেন। তাঁহার যে বন্ধুটি তাঁহাকে সংবাদ প্রেরণ করিয়াছিলেন, তিনিও ঐ উত্তেজনার সময়ে উপযুক্ত প্রমাণ সংগ্রহ করিতে অসমর্থ হওয়ায়, গোথলে মহাশয়কে বাধ্য হইয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিতে হয়।

১৯১৫ খ্রীঃ অব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে ( ফাস্তুন ১৩২১ বঙ্গাব্দ ) এই মহাপ্রাণ দেশ সেবক পুনানগরে পরলোক গমন করেন ।

**গোপালকৃষ্ণ ঘোষ**—অনুমান ১৮৫০

খ্রীঃ অব্দে মালদহ সহরে গোপালকৃষ্ণ জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহার পিতার নাম হরচন্দ্র ঘোষ । তিনি মালদহে আব-গারীশুপাবিণ্টেগেণ্টের কর্ম করিতেন ।

গোপালকৃষ্ণ কলিকাতা প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে বি-এ পাশ করিয়া ১৮৭৬ সালে বি-এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন । তৎপরে হাইকোর্টে কিছু দিন ওকালতী করিয়া ১৮৮২ সালে তিনি মুন্সেফ হন । এই সময় হইতেই তিনি কবিতা রচনায় ব্রতী হন । তাঁহার রচিত বহু প্রবন্ধ ও কবিতা তৎকালীন সাময়িক পত্রগুলিতে প্রকাশিত হইয়াছিল । রমেশচন্দ্র দত্ত ও নবীনচন্দ্র সেন তাঁহার সহপাঠী ছিলেন । ‘প্রকৃতিরঞ্জন’ নামক একখানি সাময়িক পত্রে ‘অপর্ণা’ নামে তিনি একখানি ক্ষুদ্র উপন্যাস প্রকাশ করেন । ১৮৭৭ সালে তাঁহার ‘কুসুম-মালা’ নামে একখানি কবিতা পুস্তক ও ১৮৮৭ সালে ‘ব্রহ্মচারী’ নামে একখানি পঞ্চ উপন্যাস প্রকাশিত হয় । এতদ্ব্যতীত তাঁহার রচিত অনেক কবিতা, নাটক, উপন্যাস প্রভৃতি ছাপান হয় নাই ।

**গোপালকৃষ্ণ দেবধর** — মারাঠি

সাংবাদিক ও জনসেবক । ১৮৭১ খ্রীঃ অব্দে পুনা নগরীতে তাঁহার জন্ম হয় । পুনাতে ও বোম্বাইতে তাঁহার শিক্ষা লাভ ঘটে । বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চ শিক্ষা সমাপন করিয়া, তিনি কয়েক বৎসর একটা ইংরেজি বিদ্যালয়ের প্রধান শিগকের কাজ করেন । তৎপরে ১৯০৫ খ্রীঃ অব্দে ‘ভারত ভৃত্য সমিতি’ ( Servants of India Society ) প্রতিষ্ঠিত হইলে, তিনি তাহাতে যোগদান করেন এবং আমরণ ঘনিষ্ঠ ভাবে তাহার সহিত যুক্ত ছিলেন । প্রথমে তিনি উক্ত সমিতির বোম্বাই শাখার সভাপতি ও পরে উহার মূল সঙ্ঘের সভাপতি নির্বাচিত হন । প্রথম জীবন হইতেই জন-হিতকর কার্যের সহিত তাঁহার ঘনিষ্ঠ যোগ ছিল । পুনার জনপ্রিয় ‘সেবা-সদন’ সমিতি তিনিই প্রতিষ্ঠা করেন । এদেশের অধিকাংশ লোকই কৃষিজীবী । সুতরাং কৃষকের উন্নতি ব্যতীত দেশের উন্নতি সম্ভব নহে, ইহা বুঝিয়া কৃষির উন্নতির জন্ত তিনি নানা ভাবে চেষ্টা করিতেন । দাক্ষিণাত্য কৃষি সমিতির তিনি সভাপতি ছিলেন । বহু, হর্ভিক্ষ, প্রভৃতি প্রাকৃতিক দুর্ঘটনার সময়ে নানাভাবে লোকের দুর্দশা মোচনের জন্ত প্রভূত পরিশ্রম করিতেন ।

১৯১৪—১৮ খ্রীঃ অব্দে ইয়োরোপীয় মহাসমরের সময়ে যে কয়জন দেশীয় পত্রিকা সম্পাদক, সরকারী আমন্ত্রণে

ইয়োরোপে গমন করেন, গোপালকৃষ্ণ তাঁহাদের অগ্রতম ছিলেন। ঐ সংশ্রবে তিনি ইয়োরোপের বিভিন্ন দেশের সমবায় ও শিক্ষা পদ্ধতি সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা লাভের জন্ত, নানাস্থানে ভ্রমণ করেন। দেশে প্রত্যাগমন করিয়া সমবায় প্রথার বিস্তার ও উন্নতির জন্ত বিশেষ পরিশ্রম করেন। বোম্বাই প্রাদেশিক সমবায় ব্যাঙ্কের (Bombay Provincial Co-Operative Bank) তিনি অগ্রতম পরিচালক ছিলেন। মহীশূর, ত্রিবাঙ্কুর, কোচিন প্রভৃতি দেশীয় রাজ্যে সমবায় প্রথার বিস্তার ও উন্নতির জন্ত, তাঁহাকে আহ্বান করা হয়।

রাজনৈতিক মতে তিনি মধ্যপন্থী ছিলেন। ভারত ভ্রমণ সমিতির আদর্শ অক্ষুণ্ণ রাখিয়া, তিনি ভারতের দক্ষিণ ও পশ্চিম অঞ্চলে নানা জনহিতকর কার্যে আত্মনিয়োগ করেন। সামাজিক মতে তিনি সংস্কারপন্থী ছিলেন। বোম্বাইয়ের সোশ্যাল সার্ভিস লিগ (Social Service League) নামক জনহিতকর প্রতিষ্ঠান তিনি স্থাপন করেন এবং ভারতীয় সমাজ সংস্কার মূলক নানা প্রতিষ্ঠানের সহিত যুক্ত ছিলেন। দাক্ষিণাত্যের অস্পৃশ্যদের সামাজিক দুর্গতির বিরুদ্ধে তিনি বরাবরই তীব্র আন্দোলন করিতেন। তিনি বোম্বাইতে ঋণভার প্রপীড়িত ব্যক্তিদের সাহায্যের জন্ত ‘ঋণ শোধ সমিতি’ স্থাপন করেন।

১৩৪২ বঙ্গাব্দের অগ্রহায়ণ মাসে (১৯৩৫ খ্রীঃ অব্দের নবেম্বর) এই মহাপ্রাণ ব্যক্তি পরলোক গমন করেন। **গোপালকৃষ্ণ বসু**—তাঁহার জন্মস্থান কলিকাতার নিকটাতীর্থে জয়নগর মজিল-পুর। তিনি সামরিক পূর্ত বিভাগে কর্ম গ্রহণ করিয়া, এলাহাবাদ প্রবাসী হন। তৎপরে লক্ষ্ণৌ নগরে গমন করেন। এই স্থানে কর্ম করিবার সময়ে তিনি বলরামপুরের রাজা দিগ্বিজয় সিংহের সাহিত পরিচিত হন। তিনি কর্ম হইতে অবসর গ্রহণ করিলে, ১৮৭৮ খ্রীঃ অব্দে তিনি বলরামপুরের রাজা-কর্তৃক প্রাসাদ নিম্মাণার্থ আহূত হন। ইহাই তাঁহার সৌভাগ্যের স্মৃতি। এই প্রতিভাবান বাঙ্গালী স্বীয় কর্ম-কুশলতা, জ্ঞান, সত্যনিষ্ঠা ও অমায়িক বাবহারে মহারাজের শ্রদ্ধা আকর্ষণ করেন। মহারাজ তাঁহার কার্যে সহৃদয় হইয়া, স্বীয় রাজ্যের পূর্ত বিভাগের প্রধান কর্মচারীর পদে তাঁহাকে নিযুক্ত করেন। তাঁহারই তত্ত্বাবধানে পরে অতিভবন্য রাজ্য মধ্যে হাসপাতাল, অনাথাশ্রম, লায়াল কলিজিয়েট স্কুল প্রভৃতি ভবন; আনন্দবাগ, সুন্দরবাগ, নূতন প্রাসাদ প্রভৃতি নির্মিত হয়। এতদ্ব্যতীত সুরম্য মেতু, পথ, ঘাট প্রভৃতি নির্মিত করিয়া রাজ্যের সর্বত্র গমনাগমনের সুবিধা করিয়া দিয়াছিলেন। এই সকল কার্য ও অগাণ্ড জনহিতকর

কার্যে লিপ্ত ছিলেন বলিয়া, দিল্লী দরবারে তিনি তিনখানি সনন্দ প্রাপ্ত হন। এমন কি তৎকালীন শাসন বিবরণীতেও তাঁহার প্রশংসা মুদ্রিত হয়। মহারাজা অনেক বিষয়ে তাঁহার পরামর্শ গ্রহণ করিতেন। তিনি অবৈতনিক বিচারকও ছিলেন। ১৯০৩ সালের ২০শে নবেম্বর তিনি পরলোক গমন করেন। তাঁহার ভাগিনেয়, মহারাজের আইভেট সেক্রেটারী অবিনাশচন্দ্র মিত্র মহাশয়, তাঁহার এক স্মৃতিস্তম্ভ স্থাপন করিয়াছিলেন।

**গোপালচন্দ্র চক্রবর্তী**— সংক্ষিপ্ত-সার ব্যাকরণের টীকাকার গৌরীচন্দ্র। গৌরীচন্দ্রের টীকার ব্যাখ্যাতা গোপালচন্দ্র চক্রবর্তী।

**গোপালচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, কবি**— ১৮৫৯ খ্রীঃ অব্দে তাঁহার জন্ম হয়। তিনি বি এল পরীক্ষা পাশ করিয়া মুনসেফের কার্যে নিযুক্ত হন। এই সময়েই সাময়িক পত্রিকাধিতে কবিতা ও প্রবন্ধ লিখিতেন। তাঁহার রচিত অনেকগুলি জাতীয়সংগীত আছে।

**গোপালচন্দ্র মজুমদার**— তিনি কৃষ্ণনগর রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা ভবানন্দ মজুমদারের মধ্যম পুত্র। ভবানন্দ মজুমদার জ্যেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণ ও কনিষ্ঠ গোবিন্দকে মাসিক বৃত্তি দিয়া মধ্যম গোপালকেই সিংহাসনের অধিকারী মনোনীত করেন। গোপালের নরেন্দ্র,

রামেশ্বর ও রাঘব নামে তিন পুত্র ছিল। গোপাল কনিষ্ঠ রাঘবকে সর্কাপেক্ষা উপযুক্ত মনে করিয়া রাজত্ব প্রদান করেন এবং নরেন্দ্র ও রামেশ্বরকে মাসিক বৃত্তি প্রদান করেন।

**গোপাল চন্দ্র শীল**— এদেশে ইয়োরোপীয় চিকিৎসাবিজ্ঞা প্রচলনের প্রথম যুগে যে চারিজন উৎসাহী বাঙ্গালী স্বাক চিকিৎসা বিজ্ঞান পারদর্শীতা লাভের জন্ত ইংলণ্ডে গমন করেন, গোপালচন্দ্র শীল তাঁহাদের অন্যতম। তাঁহার সহযোগী অপর তিন ব্যক্তির নাম দ্বারকানাথ বসু, ভোলানাথ বসু ও সূর্য্যকুমার চক্রবর্তী। তাঁহারা অধ্যবসায় ও প্রতিভা বলে অল্প কালের মধ্যেই সহপাঠী ও শিক্ষকগণের সম্মানভাজন হন। তাঁহাদের ব্যবহার ও স্বভাব চরিত্র, তৎকালীন ভারত প্রত্যাগত ইংরেজ সুধীগণের বিশেষ প্রশংসা লাভ করে।

গোপাল চন্দ্র ১৮৪৮ খ্রীঃ অব্দে শিক্ষা সমাপনান্তে দেশে প্রত্যাবর্তন করেন। ইংলণ্ডে থাকিবার সময়ে একাধিক চিকিৎসাগারে শিক্ষানবীশ রূপে অবস্থান করিয়া প্রভূত অভিজ্ঞতা অর্জন করেন এবং একাধিকবার কঠিন পরীক্ষায় বিশেষ কৃতিত্বের সহিত উত্তীর্ণ হইয়া প্রশংসা লাভ করেন। এদেশে প্রত্যাবর্তন করিয়া তিনি কলিকাতা মেডিকেল কলেজ সংলগ্ন হাসপাতালের

জী বিভাগের ভারপ্রাপ্ত হন। কিন্তু অধিক কাল ঐ কাজ করিতে পারেন নাই। জলমগ্ন হইয়া অকালে তাঁহার মৃত্যু হয়।

**গোপাল দাস—(১)** তিনি ‘ভক্তি রত্নাকর’ নামক বৈষ্ণব গ্রন্থের রচয়িতা।

**গোপাল দাস—(২)** তিনি একজন পদকর্তা। তাঁহার রচিত ছয়টি পদ পাওয়া গিয়াছে। তিনি একজন শ্রেষ্ঠ কীর্ত্তনীয়া ছিলেন। তাঁহার জন্মস্থান বৃন্দইপাড়া। তিনি ত্রিনিবাস আচার্য্যের শিষ্য ছিলেন।

**গোপালদাস—(৩)** তিনি একজন আয়ুর্বেদ শাস্ত্রবিদ পণ্ডিত। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম চিকিৎসা সার, যোগামৃত ও ভৈষজ্য রত্নাবলী। এই তিন খান। গ্রন্থ একই গোবিন্দ দাসের না ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির তাহা এখনও নির্ণিত হয় নাই।

**গোপালদাস (উড়ে)**— উড়িয়া নিবাসী বাঙ্গালাপ্রবাসী পদকর্তা। কটক জিলার জাজপুর নামক গ্রামে তাঁহার পৈতৃক নিবাস ছিল। তাঁহার পিতা মুকুন্দদাস সাধারণ কৃষিজীবী ছিলেন। যৌবনে প্রারম্ভে গোপাল অর্থোপার্জনের জন্ত কলিকাতায় আগমন করিয়া বীরনৃসিংহ মল্লিক নামক কলিকাতা নিবাসী এক ধনাঢ্যের ভবনে পরিচারকের কার্য্যে নিযুক্ত হন। মল্লিক মহাশয় “বিজ্ঞানন্দর” পালার এক যাত্রাদল সংগঠন করেন।

গোপালের স্বাভাবিক স্মৃষ্টি কণ্ঠস্বরের পরিচয় পাইয়া মল্লিক মহাশয় তাঁহাকে যাত্রাদলে মালিনী সাজিতে বলেন।

ঐ ভূমিকায় গোপাল খ্যাতির সহিত অভিনয় করিয়া প্রভুর প্রিয়পাত্র হন, এবং পুরস্কার স্বরূপ ঐ পালাটি প্রভুর নিকট হইতে প্রাপ্ত হন। তৎপরে আরও দশ বৎসর কাল গোপাল ঐ পালা লইয়া স্বাধীন ভাবে যাত্রাদল পরিচালনা করিয়া, বিপুল ধন উপার্জন করেন। ঐ পালার জন্ত গোপাল স্বয়ং কয়েকটি সঙ্গীতও রচনা করেন।

গোপাল উড়ের গান বাজালার পল্লী সমাজে সমধিক আদৃত। অল্পমান চল্লিশ বৎসর বয়সে গোপাল নিঃসন্তান পরলোক গমন করেন। গোপালের মৃত্যুর পর উমেশচন্দ্র ও ভোলানাথ নামে তাঁহার দুই শিষ্য দুইটি ভিন্ন দল করিয়া ঐ পালা বহু দিন পর্য্যন্ত গান করিয়া চালাইয়াছিল।

**গোপাল দেব**—আসাম প্রদেশের প্রসিদ্ধ ধর্ম্মসংস্কারক শঙ্করদেবের ব্রাহ্মণ ও কায়স্থ জাতীয় অনেক শিষ্য ছিলেন। তিনি তাঁহার কায়স্থ শিষ্য মাধবদেবকেই তাঁহার গদির উত্তরাধিকারী করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার মৃত্যুর পরে তাঁহার ব্রাহ্মণ শিষ্য দামোদরদেব প্রভৃতি মাধবদাসের প্রাধান্ত স্বীকার না করিয়া, পৃথক সত্র স্থাপন করেন। তন্মধ্যে গোপালদেব অন্ততম ছিলেন।

গোপাল নায়েক— দাক্ষিণাত্যের একজন খ্যাতনামা সংগীতজ্ঞ পণ্ডিত। তিনি আলাউদ্দিন খিলজীর রাজত্ব-কালে বর্তমান ছিলেন। সেই সময়ে আমীর খসরু নামে একজন সংগীতজ্ঞ পণ্ডিত দিল্লীর দরবারে ছিলেন। উভয়ের মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ তাহা বিচারের জন্ত গোপাল দিল্লীতে আহূত হন। গোপাল নায়েকের সংগীত শ্রবণে সকলেই মনে করিলেন, ইহার সমকক্ষ আর কেহ নাই। আমীর খসরু ইতিমধ্যে সম্রাটের সিংহাসনের নিম্নে গোপনে অবস্থান পূর্বক সমস্ত সংগীত কয়েক দিন শ্রবণ করিয়াছিলেন। তিনি পরে প্রকাশ করিলেন যে, গোপাল নায়েকের প্রণালী অভিনব নহে। তিনি তদনু-করণে কয়েকটা সংগীত করিলেন। এই প্রকারে গোপাল নায়েক তাঁহার প্রাপ্য যথার্থ সম্মান পাইতে বঞ্চিত হইলেন। বলা বাহুল্য গোপাল নায়েক সর্বশ্রেষ্ঠ সংগীতজ্ঞ বলিয়া সম্মান না পাইলেও, একজন শ্রেষ্ঠ সংগীতজ্ঞ পণ্ডিত বলিয়া সর্বত্র সমাদৃত হইয়াছিলেন।

গোপাল ত্রায়ালঙ্কার—তাঁহার প্রকৃত নাম রামগোপাল ত্রায়ালঙ্কার। তিনি মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের রাজসভার একজন প্রধান স্মার্ত পণ্ডিত ছিলেন। রাজা রাজবল্লভের সর্ব কনিষ্ঠা কন্যা অভয়া ঋষ্টম বর্ষে বিবাহিতা হইয়া, বিবাহের কিছুকাল পরেই বিধবা হন। তাঁহার

সভায় পণ্ডিতেরা অভিমত প্রকাশ করিলে, তিনি সেই কন্যার বিবাহ দিতে উদ্যোগী হইয়া নবদ্বীপের সমাজপতি মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের অভিমত লইবার জন্ত, কয়েকজন পণ্ডিতকে তাঁহার রাজ-সভায় প্রেরণ করিলেন। রাজসভার প্রধান স্মার্ত গোপাল ত্রায়ালঙ্কার বিচারে পরাস্ত হইয়া, কূটনীতি অবলম্বন করিলেন। দেশাচারবুদ্ধি বলিয়া তিনি উহার বিরোধী হইলেন এবং আগত পণ্ডিতদিগের জন্ত প্রেরিত সিংহার সঙ্গে গোবৎসও প্রেরণ করিলেন। পণ্ডিত মণ্ডলী বিমুখ হইয়া প্রত্যাবর্তন করিলেন। এই পণ্ডিত মহাশয় পরে কার্য লোভে ব্যবস্থা প্রদানার্থ ইংরেজ প্রদত্ত মাসিক একশত টাকা বৃত্তি গ্রহণ করিয়াছিলেন। তখন দেশাচার তাঁহাকে বাধা প্রদান করে নাই। তাঁহার রচিত গ্রন্থ— ১। উদ্বাহ নির্ণয়, ২। আচার নির্ণয়, ৩। তিথি নির্ণয়, ৪। দায় নির্ণয়, ৫। সম্বন্ধ নির্ণয়, ৬। শুদ্ধি নির্ণয়, ৭। প্রায়শ্চিত্ত নির্ণয়, ৮। হুগোৎসব নির্ণয় প্রভৃতি।

গোপাল পাল—পালবংশীয় শেষ নৃপতি। তিনি তৃতীয় গোপাল দেবের পুত্র। মদনপাল দেবের মৃত্যুর পরে ১১৩০ খ্রীঃ অব্দে তিনি রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হন। গয়ায় একখানি শিলা লিপিতে লিখিত আছে—“সম্বৎ ১২৩২ বিকারি সম্বৎসরে খ্রীগোবিন্দপাল দেব গত রাজ্যে চতুর্দশ সম্বৎসরে গয়ায়াং।”

অর্থাৎ ১১৭৬ খ্রীঃ অঙ্গে গোবিন্দপালের রাজ্যের অবসান হইয়াছিল। পাল-বংশের ধ্বংসকারী কে ইহা এখনও স্থনিশ্চিতরূপে নিরূপিত হয় নাই। সম্ভবতঃ কাণ্ঠকুজের গোবিন্দচন্দ্র বঙ্গদেশে আক্রমণ করিয়া পালরাজ্য নষ্ট করেন।

**গোপাল বর্মা**—কাশ্মীরের শৌণ্ডিক বংশীয় নরপতি শঙ্কর বর্মার পুত্র ও অবস্কাবর্মার পৌত্র। এই অপ্রাপ্ত বয়স্ক নরপতি মাত্র দুই বৎসর (১০২—১০৪ খ্রীঃ) রাজত্ব করেন। তাঁহার মাতা সুগন্ধাই রাজকাৰ্য্য পরিচালনা করিতেন। কিন্তু তিনি মন্ত্রী প্রভাকর দেবের সহিত গুপ্ত প্রণয়ে আসক্ত ছিলেন। রাজা গোপাল বর্মা ইহার প্রতীকার করিতে বাইয়া স্বয়ং প্রভাকর দেব কর্তৃক নিহত হইলেন। অত্যাচার মন্ত্রীরা তাঁহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা সঙ্কট বর্মাকে রাজসিংহাসনে স্থাপন করিলেন। কিন্তু তিনি দশ দিন মাত্র রাজত্ব করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তাঁহার মৃত্যুর পরে রাণী সুগন্ধাই রাজকাৰ্য্য চালাইতে লাগিলেন। সুগন্ধা দেখ।

**গোপাল বসু**—একজন প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব কবি। ‘চৈতন্য মঙ্গল’ নামক গ্রন্থ তাঁহার রচিত।

**গোপাল ভট্ট**—(১) সুপ্রসিদ্ধ ছয়জন আদি গোস্বামীর অন্যতম। ‘চৈতন্য চরিতামৃত’ রচয়িতা কৃষ্ণদাস কবিরাজ

তাঁহার শিষ্য ছিলেন। গোপাল ভট্টের পিতার নাম বেঙ্কট ভট্ট। তাঁহারা দাক্ষিণাত্যবাসী বৈষ্ণব ছিলেন। কিন্তু পাণ্ডিত্য, ভক্তির বৈশিষ্ট্য প্রভৃতি বিবিধ গুণের জন্য গোড়ীর (বান্দালী) বৈষ্ণব সমাজে বিশিষ্ট স্থান লাভ করেন। গোপাল ভট্ট প্রথমে শালগ্রামচক্রের উপাসক ছিলেন। পরে তিনি চৈতন্য মহাপ্রভুর প্রিয় শিষ্য হইয়াছিলেন। প্রসিদ্ধ ধর্ম্যাচার্য্য শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু যখন ভারতের নানাতীর্থ ভ্রমণে বহির্গত হন, তখন দাক্ষিণাত্যে ভট্টমারি গ্রামে ভক্ত পণ্ডিত বেঙ্কট ভট্টের আশ্রয়ে তিনি অবস্থান করিয়াছিলেন। এই সময়ে বেঙ্কট ভট্টের পুত্র শ্রীচৈতন্যের শিষ্য হন। দীক্ষা গ্রহণের পর সন্ন্যাস আশ্রম গ্রহণ করিয়া তিনি কিছুদিন কাশীতে বাস করিয়াছিলেন। এই স্থানে তিনি প্রবোধানন্দ সরস্বতীর নিকট দর্শনশাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। এই প্রবোধানন্দকেই শ্রীচৈতন্য বিচারে পরাস্ত করিয়া স্বীয় মতে আনয়ন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। গোপালভট্ট প্রধান ছয়জন গোস্বামীর অন্যতম ছিলেন। প্রধান ছয়জন গোস্বামী—শ্রীকৃষ্ণ, সনাতন, ভট্ট রঘুনাথ। শ্রীজীব, গোপাল ভট্ট, দাস রঘুনাথ॥ গোপালভট্ট বৃন্দাবনে আগমন করিয়া লুপ্ততীর্থ উদ্ধারে ব্রতী হইলেন। সময়ে তিনি রাধা-রমণজী বিগ্রহের সেবক ছিলেন।



কথিত আছে তিনিই এই মূর্তি আবিষ্কার করেন। প্রসিদ্ধ ‘হরিভক্তি বিলাস’ গ্রন্থ তাঁহারই রচিত।

**গোপাল ভট্ট**—(২) তিনি সেন বংশীয় নরপতি দ্বিতীয় বল্লাল সেনের শিক্ষক ছিলেন। তিনি রাজার আদেশে ১৪৭৮ খ্রীঃ অব্দে (১০০০ শকে) বল্লাল চরিত নামক গ্রন্থ রচনা করেন।

**গোপাল ভট্ট**—(৩) একজন প্রসিদ্ধ জ্যোতিষজ্ঞ পণ্ডিত। ‘গোপাল রত্নাকর’ নামক জাতক গ্রন্থ তাঁহারই রচিত।

**গোপাল ভট্টাচার্য্য**— নবদ্বীপের প্রসিদ্ধ তাত্ত্বিক কৃষ্ণানন্দ আগম্যাগীশ তাঁহার পিতামহ ছিলেন। তিনিও পিতামহের ছায় তন্ত্র সাধনায় নিযুক্ত ছিলেন। তাঁহার রচিত গ্রন্থের নাম তন্ত্রদীপিকা।

**গোপাল ভাঁড়**—কৃষ্ণনগরের মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সর্ভায় ভাঁড় (বিদূষক) রূপে ছিলেন। তাঁহার নাম জড়িত অনেক গল্প মুদ্রিত হইয়াছে এবং লোক পরম্পরায় মুখে মুখে চলিয়া আসিতেছে। অল্প শিক্ষিত হইলেও তিনি বেশ সুরসিক ও প্রত্যাশপন্নমতি ছিলেন। হাশুরস উদ্দীপনে তাঁহার সম্যক শক্তি ছিল। তাঁহার কোতুকে ম্লীলতার অভাব খুবই লক্ষিত হয়। সকল গল্প যে তাঁহারই উক্তি একথা বলা যায় না। তিনি জাতিতে নাপিত ছিলেন।

**গোপাল মিশ্র**—তিনি আসামের একজন বৈষ্ণব কবি।

**গোপাল সিংহ, রাজা**— তিনি মুরশিদাবাদের অন্তর্গত নশিপুরের রাজা বলবন্ত সিংহের পুত্র। পিতার মৃত্যুর পরে ১৮২০ খ্রীঃ অব্দে তিনি রাজপদ প্রাপ্ত হন। তিনি শাস্ত্র প্রকৃতির লোক ছিলেন বলিয়া, সকলের সমাদর প্রাপ্ত হইতেন। তিনি পাঁচ বৎসর রাজ্যভোগ করিয়া নিঃসন্তান পরলোক গমন করেন। তৎপরে তাঁহার পিতৃব্য উদমন্ত সিংহ রাজ্যাধিকারী হন। দেবীসিংহ দেখ।

**গোপী**—একজন বাঙ্গালী দৈর্ঘ্যব জী কবি। তাঁহার রচিত প্রেমগীতিপূর্ণ কবিতা পাওয়া গিয়াছে।

**গোপীচন্দ্র**—একজন কবি। তাঁহার রচিত একখানা মনসার ভাসান পাওয়া গিয়াছে।

**গোপীচাঁদ**—উত্তরবঙ্গের একজন কবি রাজা। তিনি রাজা হরচন্দ্রের (হবচন্দ্র) বংশধর ছিলেন। গোপীচাঁদ ধার্মিক ছিলেন এবং পরিশেষে সংসার ত্যাগ করিয়া সন্ন্যাস-ধর্ম গ্রহণ করেন। অষ্টাবধি রঙ্গপুর, বগুড়া, দিনাজপুর, গোয়ালপাড়া, কুচবিহার প্রভৃতি জিলার অধিবাসীরা ‘রাজা গোপীচাঁদের জাগের গান’ অর্থাৎ জাগরণের গান গাহিয়া থাকে। তাঁহার মাতা রানী ময়নামতী অত্যন্ত বুদ্ধিমতী নারী ছিলেন। রঙ্গপুর

জিলার নীলফামারী মহকুমার উত্তর নীমাঙ্গে অত্যাধি রাজা গোপীচাঁদের বাড়ী ও ময়নামতীর কোট প্রভৃতির ভগ্নাবশেষ রহিয়াছে। গোপীচাঁদের নাম বাঙ্গালাদেশের বাহিরেও এত তন্মায়ী প্রচলিত গান বা গাথা হিন্দি, মারাঠী, গুজরাতী ও উড়িয়া ভাষাতেও পাওয়া যায়। এই সম্বন্ধে মালিক মোহাম্মদ রচিত (১৪৭ খ্রী:) পদ্মাবত, লক্ষণ-দাসের গাথা, গঙ্গারাম কৃত 'সিহরফী গোপীচন্দ' ; প্রহ্লাদীরাম পুরোহিত কৃত 'গোপীচন্দ রাজাকে খেল' ; হিন্দি 'গোবিন্দ ভবরথী' উড়িয়ার 'গোবিন্দচন্দ্র গীত' প্রভৃতিই সমধিক প্রসিদ্ধ। গোবিন্দচন্দ্র (২) দেখ।

**গোপী নাথ—(১)** ত্রিবিক্রম বিরচিত 'ত্রিবিক্রম শতক বা জাতকে'র টীকা রচয়িতা একজন জ্যোতিষী পণ্ডিত।

**গোপী নাথ—(২)** ভৈরবের পুত্র গোপীনাথ দীক্ষিত, গণেশ দৈবজ্ঞ কৃত 'প্রতোদ বা তর্জনি যন্ত্রে'র টীকা রচনা করিয়াছেন।

**গোপী নাথ—(৩)** প্রাচীন ভারতের একজন প্রসিদ্ধ আয়ুর্বেদ-শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত। তাঁহার পিতার নাম রঘুনাথ। চন্দ্রমন নামে তাঁহার এক কনিষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন। যমুনা ও গোমতীর সঙ্গম স্থানস্থিত প্রসিদ্ধ প্রভাস গ্রামে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। এই স্থান চরক, সুশ্রুত, ভেদ

প্রভৃতি বিখ্যাত আয়ুর্বেদ পণ্ডিতদের জন্মস্থান 'ত্বীচিকিংসা পদ্ধতি' নামক প্রসিদ্ধ গ্রন্থ গোপীনাথ রচনা করেন।

**গোপী নাথ—(৫)** তিনি কেশব মিশ্র বিরচিত (১২৭৫ খ্রী:) তর্কভাষা গ্রন্থের অন্যতম টীকাকার। তাঁহার টীকার নাম উজ্জ্বলা।

**গোপীনাথ জ্যোতিষী—**তিনি নব-দ্বীপের মোদগল্যাগোত্রীয় প্রসিদ্ধ কমলা-কর জ্যোতিষীর প্রপৌত্র, সুধাকরের পৌত্র, হৃষিকেশের পুত্র। গোপীনাথ, পিতা, পিতামহ, আপিতামহের ত্রায়ই অসাধারণ পণ্ডিত ছিলেন। গোপীনাথের পুত্র প্রসিদ্ধ রাজীব লোচন বিজ্ঞানাগর।

**গোপীনাথ দত্ত—**তিনি মহাভারতের অন্তর্গত দ্রোণপর্বের বাঙ্গালা পদ্যে অমু-বাদ করিয়াছিলেন। তিনি শুধু অমুবাদ করেন নাই, কিছু অভিনবভাব সংযোগও করিয়াছিলেন। তাঁহার গ্রন্থে অন্তায় যুদ্ধে নিহত অভিমম্বার শোকে অভি-ভূতা পাণ্ডব পক্ষীয়া রমণীবন্দ্র দ্রোণদীর অধিনেতৃত্বে যুদ্ধও করিয়াছিলেন। তিনি কাশীরাম দাসের পূর্ববর্তী ছিলেন।

**গোপীনাথ ত্রায়পঞ্চানন—**তিনি নবদ্বীপের একজন ঋষিকল্প অধ্যাপক ছিলেন। তিনি প্রসিদ্ধ পণ্ডিত কুম্মাঞ্জলী ও গৌতম সূত্রের পদার্থ খণ্ডনের টীকাকার রামভদ্রতর্ক

সিদ্ধাস্তের পুত্র। গোপীনাথেরই পুত্র প্রসিদ্ধ মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত রাজ কৃষ্ণ তর্কপঞ্চানন। এই বংশে আরও বহু পণ্ডিতের আবির্ভাব হইয়াছে।

**গোপীনাথ বড়জেনা**—তিনি উড়িষ্যার রাজা প্রতাপরুদ্র গজপতির অধীনে মলজ্যাটী দণ্ডপটের বর্তমান (মেদিনীপুর) শাসনকর্তা ছিলেন। তিনি স্বায় প্রভু গজপতি প্রতাপরুদ্রের ক্রায় বৈষ্ণব প্রভাবগ্রস্ত হইয়া রাজকার্যে অমনোযোগী হন। ফলে সমস্ত মেদিনীপুর অঞ্চল বাঙ্গালার মুসলমান শাসনকর্তাদের করতল গত হয়। একবার দুই লক্ষ মুদ্রা রাজকর বাকীর জন্ত গোপীনাথ বড়জেনাকে, রাজা প্রতাপরুদ্র মৃত্যুদণ্ডে দণ্ডিত করেন। কিন্তু ঈশ্বরের শিষ্যদের অহুরোধে রাজা অপরাধ মাপ করেন।

**গোপীনাথ বসু, পুরন্দর খাঁ**—তিনি বাঙ্গালার নবাব হোশেন শাহার (১৪৯৪—১৫২৬ খ্রীঃ) মন্ত্রী ছিলেন। তাঁহার উপাধি পুরন্দর খাঁ ছিল। তিনি পরম বৈষ্ণব ছিলেন। তাঁহার রচিত গ্রন্থ ‘শ্রীকৃষ্ণ মঙ্গল’। তাঁহার ভ্রাতা মালাধর বসু ‘শ্রীকৃষ্ণ বিজয়’ নামক গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন।

**গোপানাথ মৌলী**—এই মহারাষ্ট্রীয় পণ্ডিত কানী নগরীতেই বাস করিতেন। তিনি খ্রীঃ ষোড়শ শতাব্দীর মধ্যভাগে বর্তমান ছিলেন। তাঁহার রচিত—

শব্দালোক রহস্য, তর্কভাষা টীকা, পদার্থ-বিবেক টীকা প্রভৃতি প্রসিদ্ধ গ্রন্থ তাঁহাকে অমর করিয়াছে।

**গোপীনাথ রায় চৌধুরী**—তিনি টাকীর জমিদার বংশের একটা উজ্জল রত্ন। তিনি রামকান্ত চৌধুরীর ছয় পুত্রের মধ্যে পঞ্চম ছিলেন। তিনি বাঙ্গালা, ফারসী ও সংস্কৃত ভাষায় পণ্ডিত ছিলেন। ১৮১৩ খ্রীঃ অব্দে মাত্র ২০ বৎসর বয়সে টাকীর মুন্সি পদে তিনি প্রতিনিধি নিযুক্ত হইয়া ছিলেন। তাঁহার সুবন্দোবস্তে ও কৃশ-নিপুণতায় এই পদে আর বহুল পরিমাণে বর্দ্ধিত হইয়াছিল। পাটুকপাড়ার লালী বাবুর নাবালক পুত্রের জমিদারীরও তিনি কিছুকাল ম্যানেজার নিযুক্ত হইয়াছিলেন। নানা সংকাজে তাঁহার অহুরাগ ছিল। কলিকাতা হিন্দু কলেজ প্রতিষ্ঠায় তিনি সহায়ভূতি প্রকাশ ও অর্থ সাহায্য করিয়াছিলেন। প্রতি বৎসর দানাদি কার্যে তিনি প্রচুর অর্থ ব্যয় করিয়াও প্রচুর অর্থ সঞ্চয় করিয়াছিলেন। এই প্রতিভাশালী বঙ্গের কৃতি সন্তান মাত্র ২৯ বৎসর বয়সে ১৮২২ খ্রীঃ অব্দে পরলোক গমন করেন। মৃত্যুকালে তিনি নগদ আটশ লক্ষ টাকা ও বর্দ্ধিত জমিদারী রাখিয়া বান। তাঁহার প্রিয়নাথ নামে একটা মাত্র শিশুপুত্র ছিল। ভবানীদাস রায় চৌধুরী দেখ।

**গোপীনাথ সান্যাল**—তিনি পাবনা জিলার অন্তর্গত সলপের জমিদার কালীচরণ সান্যালের পৌত্র ও গঙ্গা-গোবিন্দের পুত্র। তাঁহার জ্যেষ্ঠ কানীনাথ কনিষ্ঠ কৃপানাথ। গোপীনাথ অতিশয় কার্যাদক্ষ লোক ছিলেন। তাঁহারই কন্ম কুশলতায় সলপের জমিদারী বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। এই সময় মুসলমান রাজত্বের অবসান ও ইংরেজ রাজত্বের অভ্যুদয় কাল। ময়মনসিংহ জেলায় এই সময়ে সন্ন্যাসী বিদ্রোহ হয়। এই বিদ্রোহে তিনি নাটোর রাজের সেনাপতি হইয়া গমন করেন এবং সমূলে বিদ্রোহ দমন করেন।

**গোপীমোহন চট্টোপাধ্যায়**— সংস্কৃত হিতোপদেশ গ্রন্থ ফরাসী ভাষায় অনূদিত হইয়াছিল। তিনি সেই ফরাসী ভাষাতে ‘আনোয়ার সহেলী’ নামে তাহা বাঙ্গালা ভাষায় ১৮৭৫ খ্রিঃ অব্দে অনুবাদ করিয়া প্রকাশ করিয়াছিলেন।

**গোপীমোহন ঘোষ**— ইংরেজি শিক্ষার প্রথমযুগে বাহারী সাহিত্য চর্চায় খ্যাতি লাভ করেন, গোপীমোহন ঘোষ তাঁহাদের অগ্রতম। তিনিই খুব সম্ভব বাঙ্গালীদের মধ্যে, ইংরেজি নভেল (novel) শ্রেণীর কথা গ্রন্থ রচনায় প্রয়াস পান। তাঁহার রচিত পুস্তকের নাম “বিজয় বল্লভ”। উহা ১৮৬৩ খ্রিঃ অব্দে প্রকাশিত হয়। গোপীমোহন ভূমিকায় উল্লেখ করেন যে ‘ইংলণ্ডীয়

ভাষায় নবল নামে মনোহর প্রসিদ্ধ উপাখ্যান গ্রন্থ” সকলের অনুকরণে তাঁহার গ্রন্থ রচিত।

**গোপীমোহন ঠাকুর**— কলিকাতা পাথুরিয়া ঘাটার প্রসিদ্ধ ঠাকুর বংশীয় ভূম্যধিকারী দর্পনারায়ণ ঠাকুরের অগ্রতম পুত্র। তৎকালীন ধনী ব্যক্তিদের সম্মানগণের হায় গৃহশিক্ষকের নিকটেই তাঁহার শিক্ষা লাভ হয়। তিনি ইংরেজি, সংস্কৃত, ফার্সি ও উর্দু ভাষায় অধিকার লাভ করেন। ফরাসী ও পর্তুগীজ ভাষায়ও তাঁহার অধিকার ছিল। সাধারণ ভাবে তৎকালীন প্রায় সমুদয় ধনাঢ্য পরিবারই শিক্ষা, ললিত-কলা, ব্যায়াম প্রভৃতির উৎসাহদাতা ছিলেন। হিন্দু কলেজ স্থাপিত হইবার সময়ে যে পাঁচজন প্রধান ব্যক্তি সর্কাপেক্ষা অধিক অর্থ দান করিয়াছিলেন, গোপীমোহন তাঁহাদের অগ্রতম ছিলেন। অপর চারি ব্যক্তির নাম—বর্দ্ধমানের মহারাজা তেজেন্দ্র, যোড়াদাঁকের বাবু জয়কৃষ্ণ সিংহ, শোভাবাজারের বাবু গোপীমোহন দেব ও বাবু গঙ্গানারায়ণ দাস। গোপীমোহন ঠাকুর মহাশয় কলেজে কার্যানির্বাহক সমিতির একজন সদস্যও ছিলেন এবং তাঁহার বংশের একজন লোক বংশানুক্রমিক ভাবে সদস্য হইয়া আসিতেছেন।

বহু সঙ্গীতজ্ঞ ব্যক্তি গোপীমোহনের পৃষ্ঠপোষকতা লাভ করিতেন।

তাঁহাদের অনেকে তাঁহার নিকট হইতে নিয়মিত ভাবে বৃত্তিও পাইতেন। কলিকাতার পূর্ব উপকণ্ঠে গোপীমোহনের এক উদ্যানবাটী ছিল। তথায় তাঁহার বৃত্তি ভোগী অনেক ব্যায়াম-বীর থাকিত এবং মধ্যে মধ্যে অস্ত্রাশ্রমঙ্গদের সহিত তাঁহাদের প্রতিযোগিতা হইত। গোপীমোহন স্বধর্মনিষ্ঠ হিন্দু ছিলেন। কিন্তু সকল বিষয়েই তিনি সামাজিক সংস্কার মানিয়া চলিতেন না। তৎকালে সাধারণ হিন্দুর সংস্কার ছিল যে, প্রতিকৃতি প্রস্তুত করাইলে আয়ু জন্ম হয়। গোপীমোহন এই সংস্কারের বশবর্তী না হইয়া, এক ইয়ো-রোপীয় চিত্রকরের দ্বারা নিজ চিত্র অঙ্কন করান।

তিনি বন্ধুবৎসল, পরোপকারী, তেজস্বী ও উদার হৃদয় পুরুষ ছিলেন। তাঁহার সম্পত্তির দেওয়ান অবসর গ্রহণ করিলে তিনি তাঁহার নামে জমিদারী ক্রয় করিয়া তাঁহাকে প্রদান করেন।

কলিকাতার নিকটবর্তী গঙ্গা তীর-বর্তী মূলাজোড় নামক স্থানে গোপীমোহন প্রতিষ্ঠিত দ্বাদশ শিবমন্দির ও ব্রহ্মময়ী কালীমূর্তি তাঁহার ধর্মনিষ্ঠার পরিচয় প্রদান করিতেছে। তিনি বিগ্রহের সেবা ও তৎসংলগ্ন অতিথি-শালায় ব্যয় নির্বাহের ক্ষমতা বিস্তৃত ভূসম্পত্তি দান করেন।

গোপীমোহনের ছয় পুত্রের মধ্যে

হরকুমার ঠাকুর ও প্রসন্নকুমার ঠাকুর সমধিক প্রসিদ্ধি লাভ করেন। হরকুমার ঠাকুরেরই পুত্র মহারাজা সার যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর ও রাজা সার শৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর। প্রথম বাঙ্গালী ব্যারিষ্টার জ্ঞানেন্দ্রমোহন ঠাকুর প্রসন্নকুমারের পুত্র।

১২২৫ বঙ্গাব্দের আশ্বিন মাসে গোপীমোহন পরলোক গমন করেন। **গোপীমোহন দেব**—তিনি শোভা-বাজার রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা রামচরণ দেবের পৌত্র ও রামমুন্দের দেবের চারি পুত্রের মধ্যে তৃতীয় ছিলেন। রামমুন্দের কনিষ্ঠ ভ্রাতা নবকৃষ্ণ গোপীমোহনকে দত্তরূপে গ্রহণ করেন। তিনি সংস্কৃত ও ফারসী ভাষায় পণ্ডিত ছিলেন। উইলিয়ম বেটিক তাঁহাকে রাজা উপাধি দ্বারা সম্মানিত করেন। ১৮৩৬ খ্রীঃ অব্দে ৭৩ বৎসর বয়সে তিনি পরলোক গমন করেন। তাঁহারই পুত্র সার রাধাকান্ত দেব বাহাদুর।

**গোপীরমণ**—একজন পদকর্তা। তাঁহার রচিত একটি মাত্র পদ পাওয়া গিয়াছে।

**গোপীরমণ চক্রবর্তী**—তিনি একজন পদকর্তা। তাঁহার জন্মস্থান বর্ধমানের অন্তর্গত বুধরা। তিনি শ্রীনিবাস আচার্যের শিষ্য ছিলেন।

**গোপীরাজ**—তিনি একজন জ্যোতিষ শাস্ত্রের গ্রন্থকার। নারায়ণ কৃত মুহূর্ত্ত

মার্তণ্ডের টীকায় গোপীরাজের বচন উদ্ধৃত হইয়াছে। আশাধর কৃত গ্রন্থ গণিতের কল্পতরু নামে এক টীকা রচনা করিয়াছেন।

**গোপুর রক্ষিত**—আয়ুর্বেদ শাস্ত্রবেত্তা কাশীরাজ দিবোদাসের (ধবন্তরীর) ঔপদেহনব, বৈতরণ, ঔরল, গৌল্লাবত, করবীর্ঘ্য, গোপুর রক্ষিত ও সুশ্রুত নামে প্রধান কয়েকজন শিষ্য ছিলেন। তাঁহারা সকলেই এক একখানা আয়ুর্বেদ সংহিতা রচনা করিয়াছিলেন।

**গোপেন্দ্রকৃষ্ণ দেব (রাজা)**—কলিকাতা শোভাবাজারের প্রসিদ্ধ কায়স্থ জমিদার বংশীয় কৃতি পুরুষ। ১৮৫০ খ্রীঃ অব্দের ডিসেম্বর মাসে (১২৫৭ বঙ্গাব্দে) তাঁহার জন্ম হয়। তিনি মহারাজা নরেন্দ্রকৃষ্ণ দেব বাহাদুরের জ্যেষ্ঠ পুত্র ছিলেন। কৃতিত্বের সহিত বিশ্ববিদ্যালয়ের একাধিক উপাধি পরীক্ষায় (M. A. ও B. L.) উত্তীর্ণ হইয়া তিনি প্রথমে ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট (Deputy Magistrate) রূপে রাজকাৰ্য্যে নিযুক্ত হন এবং ক্রমশঃ উন্নতি লাভ করিতে করিতে পরিশেষে দায়রা জজের (Sessions Judge) পদ লাভ করেন। সুবিচারক রূপে তাঁহার বিশেষ খ্যাতি ছিল এবং তজ্জগৎ জনসাধারণ ও গবর্ণমেন্টের নিকট প্রশংসা লাভ করেন। তিনি কিছুকাল রেজিষ্ট্রেশন বিভাগের প্রধান কর্মচার (Inspector

General of Registration) পদও লাভ করেন। ১৯০৫ খ্রীঃ অব্দে তিনি রাজ কাৰ্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করেন এবং পরবৎসর বংশানুক্রমিক প্রাপ্য রাজা উপাধি লাভ করেন। ১৯৩২ খ্রীঃ অব্দের মার্চ মাসে (১৩৫৮, চৈত্র) তিনি পরলোক গমন করেন। মৃত্যুকালে তাঁহার তিন কৃতী পুত্র বর্তমান ছিলেন। **গোপনাচার্য্য**—তিনি বিজয়নগর রাজ্যের একজন গামস্ত নরপতি ও অগ্রতম সেনাপতি ছিলেন। তাঁহার অল্পপূর্বে মুসলমানেরা দাক্ষিণাত্যে প্রবেশ করিয়া শ্রীরঙ্গমের দেবমন্দির লুণ্ঠন করিয়াছিল। সেই সময়ে বেঙ্কটাদার্য্য শ্রীরঙ্গমের দেব বিগ্রহ স্থানান্তরিত করেন। পরে বিজয়নগর রাজ কর্তৃক ১৩৬৫ খ্রীঃ অব্দে মাহুয়ার মুসলমান রাজ্য সম্পূর্ণ বিধ্বস্ত হইলে, গোপনাচার্য্য বেঙ্কটাদার্য্যকে বিগ্রহ শ্রীরঙ্গমে স্থাপন করিতে সহায়তা করেন। সেই সময়ে গোপনাচার্য্য গিন্ধি-দুর্গের অধিপতি ছিলেন।

**গোবর্দ্ধন**—(১) ত্রিচৈতন্য মহাপ্রভুর সমকালে সপ্তগ্রাম নগরে হিরণ্য ও গোবর্দ্ধন নামে দুইজন ধনাঢ্য লোক ছিলেন। তাঁহারা সপ্তগ্রামের রাজ-প্রতিনিধির পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। তাঁহারা নবদ্বীপস্থ ব্রাহ্মণগণকে প্রচুর অর্থ ও ভূমি দান করিয়া বিশেষ খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন।

**গোবর্দ্ধন—(২)** প্রসিদ্ধ হিন্দি কবি।

তঁাহার রচিত গ্রন্থের নাম ‘আর্যাসপ্ত-শতী’। আদিরসাত্মক নায়ক নায়িকা ভেদাত্মক একখানি উৎকৃষ্ট কাব্য।

**গোবর্দ্ধন—(৩)** সংস্কৃত কবি। তিনি ‘আর্য্যা’ ছন্দে সপ্তশতী নামে একখানি সংস্কৃত কাব্য রচনা করেন। তিনি কবি জয়দেবের সমসাময়িক ও তঁাহার বন্ধু ছিলেন।

**গোবর্দ্ধন দাস—**একজন পদকর্তা।

তঁাহার রচিত সতরঙ্গী পদ পাওয়া গিয়াছে।

**গোবর্দ্ধনরাম মাধবরাম ত্রিপাঠী—**

খ্যাতনামা গুজরাতি সাহিত্যিক।

১৮৬৫ খ্রীঃ অব্দে খেড়া জিলার অন্তর্গত নদীরাড় নামক স্থানে তঁাহার জন্ম হয়।

তঁাহার পিতা বোম্বাই নগরে বাবসায় করিতেন। বিশ্ববিদ্যালয়ের উচ্চ শিক্ষা সমাপন করিয়া, তিনি কিছুকাল ভবন-নগর রাজ সরকারে চাকুরী করেন।

তৎপরে ১৮৮৩ খ্রীঃ অব্দে আইন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া, বোম্বাই নগরেই বাবসায় আরম্ভ করেন। প্রথম চইতেই তঁাহার সফল ছিল যে, চল্লিশ অথবা বিয়াল্লিশ বৎসর পর্য্যন্ত আইন ব্যবসায় করিয়া, অবশিষ্ট জীবন সাহিত্য চর্চা করিবেন। তদনুসারেই ১৮৯৮ খ্রীঃ অব্দেই আইন ব্যবসায় পরিত্যাগ করেন এবং একান্তভাবে সাহিত্য চর্চায় মনোনিবেশ করেন।

তঁাহার সর্ব শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ ‘সারস্বতচন্দ্র’

নামক সুবৃহৎ উপন্যাস। উহার প্রথম

ভাগ ১৮৮৫ খ্রীঃ অব্দে প্রকাশিত হয়।

তৎফলে গুজরাতির শিক্ষিত সমাজে

এক আন্দোলন উপস্থিত হয়।

পুস্তকখানি মোট চারিখণ্ডে সম্পূর্ণ

হইয়াছে। উহাতে গ্রন্থকার রাজনৈতিক

সামাজিক প্রভৃতি বিষয় আলোচনা

করিয়াছেন। ‘স্নেহসমুদ্র’ নামে তিনি

একখানি দার্শনিক কাব্য রচনা করেন।

ইহাও শিক্ষিত সমাজে বিশেষ প্রশংসা

লাভ করে। ‘সাম্মার জীবন’ নামক

আর একখানি উপন্যাস তঁাহার অপর

রচনা। তদ্বিষয়ে তিনি ‘Conflict of

Law between Converts and non-

Converts in India’ নামক একখানি

আইন পুস্তকও তিনি প্রণয়ন করিয়া-

ছেন। একাধিক প্রতিষ্ঠাপন্ন মাসিক

পত্রিকার তিনি একজন নিয়মিত লেখক

ছিলেন।

**গোবিন্দ—(১)** তিনি রামানুজাচার্যের

মাসার গর্তজাত সন্তান ছিলেন।

তঁাহার পিতার নাম কমলনয়ন ভট্ট

এবং মাতার নাম মহাদেবী ছিল।

তিনি রামানুজের সঙ্গে এক সময়ে

যাদব প্রকাশের নিকট অধ্যয়ন করি-

তেন এবং যাদব প্রকাশ রামানুজকে

মারিবার সঙ্কল্প করিলে, তিনিই রামা

নুজকে বাঁচান। পরে তিনি রামানুজের

শিষ্য হইরাছিলেন। রামানুজাচার্যের











